LIBRARY
ANDU_232392
ANDULTERSAL
ANDULTERSAL

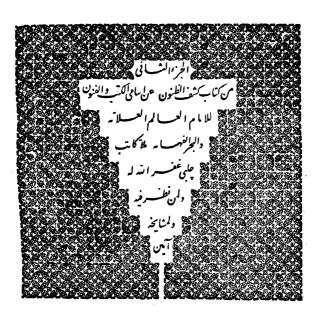
أفهرسة الجزءالشانى من كتاب كشف الطذون عن أسساى ألكنب والفذون على ماسلكاه في فهراسة					
	المذرالاتول الماأنه أوفق في هذا المهني وأسهل				
a and	منده				
علم العزائم . ٢٤٠	• ، (باب الطاء المهدلة)*				
(العين مع الشين)	(الطامع الالف)				
(العيزمع الداد) ٢٦٠	ر (الطاء مع الباء)				
(العين مع النماد)	علمالطب				
(العين مع الطاء)	ألكتب ألمؤلفة فمه				
(العيرمع الطاء)	علمات النبي عليه الصلاة والسلام				
(العين مع القاف)	علمطبيم الاطعمة والاشربة والمعاجين ع				
علم عقود الابنية	علم الطبقات				
(العين مع اللام)	(
(العين مع الميم)	(الطاءمع الراء)				
(العين مع المنون) العين مع المنون)	(الطامع اللام)				
(العين مع الواو) (٢٠	علم الطلبيات .				
(العين مع الها)	(الطاءمع الميم)				
(العين مع الماء)	(الطاءمع الواو)				
علم القمافة (لعل صوابه بمقتضى رعايته /	(الطاءمع الهاء)" (١٥٠) (١٥٠) (١٥٠) (١٥٠)				
للترتيب على مزوف المعجم العيما فة بالعين / الإرتيب على مزوف المعجم العيما في العين /	(, \ \ \ \ \ \ \ \)				
المهملة كما أشارله في باب القياف عند ذكر علم القيافة بقوله القيافة على قسمين قيافة	علم الطبرة				
الم الهيافة بقوله الشافة على فسمين فيافة الاثرويقال لهاالعسافة وقد مسرّت الخ	* (باب الفلاء المجمة) * (الفلاء مع الراء)				
ما قال الحكن الذي بفيده المصاح	(الظامع الرام) ١٦ (الظامع الفام) ١٦				
والقاموس ان العيافة هي زجر الطبر	(الطاءمع اللام)				
فلمنظر ذلك) عدي وجر العابر	,				
* (باب الغين المجيمة)	(الله من الله الله الله الله الله الله الله الل				
(الغين مع الالف) ٧٠	,				
(الغين مع الثياء)	, , ,				
(الغين مع الرام)	· · · ·				
عُلم غُر بِبِ الحَدْيِثُ والقرآنِ ٥٥					
(الغين مع الزاء) . ٨٥					
(الغينُ مع الطاء) ٨ ٥					
(الغين مع اللام) ٨٥	(العين مع الذال)				
(لغيز مع الميم) ٥٨ .					
(انغیزمغالنون) ۸۵					
علم الغنج ٨٠	علم العروض				
(الغين مع الواو) ٩ .	(العبن مع الزاء)				

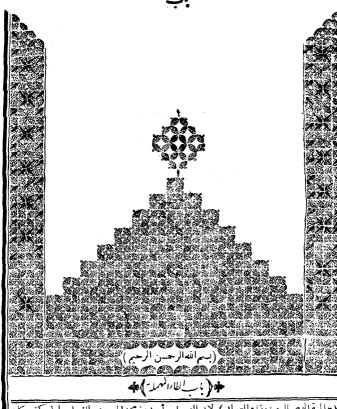
فعيفه		40.50	
1 - 8	(القاف مع الرا٠)	7.	(الغين مع الساء)
1 - 8	علمالقراءة		*(الماء)*
1.0	علم القرآنات	٦.	(الصامع الالف)
1 - 7	علم قرص الشعر	71	ر علمالفال
1 - 7	علمالقرعة	77.	(القامع التيام)
1.7	(القافمعالسين)	75	عُلمِ الفتاوى
1 - 7	(القافمع الصاد)	٧٢,	(الفاسع الجيم)
118	(القاف مع الضاد)	٧٢,	(الفاه مع الحاء)
114	(القاف مع الطاء)	V 7.	(ُ الفاء نمع الخاءُ)
119	(القاف مع الفاء)	V 7.	(الفاءمع الراء)
119	(القاف مع اللام)) Y F	علمالفراسة
160	علم قلع الآثمار	٧٣	إغراض ائص
14.	(القاف مع الميم)	٧٩	المرار الملاع عارانه مرار المرار عالم المرار المرا
17.	(القاف مع النون)	A1,	الفود. (دالها مع السين)
171	(القافمع الواو)	'Al	الرينهاءع الصاف
111	علمقوانينالكتابة	۸۸	(رران الضاد)
115	علمالقواف		والمقائل القرآن
177	علمقود العساكروالجيوش	9.	(الفاممع الطاء)
157	علمقوس قزح	4.	(الداءمع القاف)
110	(القافمع الهاء)		علمالنقه
110	(القاف مع البيا)	91	(الفاءمع الكاف)
110	علم القيبافة	9.71	(الفاءمع اللام)
	(بابالكاف)	9 6:	علمالفلاحة
177	(الكاف مع الالف)	97.	علمالفاسفيات
144	(الكاف معّ البياء)		علمالفلقطيرات
155	(الكاف مع النيام)		(الفامع النون)
	فصدل فى الكتب التى لا يصم تجريدهاء		(الفاءمع الواو)
126	الاضافة	9 7	علم فوا مل الاتي
1 7 1	(الكافء معالحاء)	1	(الفامع الهام)
1 7 1	عام الحجالة	9 A ·	(الفاء مع الياء)
1 / 1	(الكافمع الرام)		* (بابالقاف) *
1 7 1	(السكاف مع الرام)		(القاف مع الالف)
175	(الكاف مع السين)	q A	علم القافية
1750	علم الكسروالبسط		(القاف مع الماء)
175	(السكاف مع الشين)	1 - 5	(القاف مع الدال)
144	عَلَمُ الكَتْفَ	1 + £'	(القاف مع الذال)

			-
4 inse		صفه	
119	علمبادىالشعر	1 79	عركنف الدك
555	علمبهمات القرآن		(الكاف مع العين)
177	(الميم معالته)	1 45,	ر (الكاف مع الفام)
117	علمتشابه القرآن		(السكاف مع اللام)
5.66	علممتن الحديث	1 40	علاالمكلام
222	علم المتواتر والمشهور من القرآن	1 44	(الكاف مع المم) (١١٨) وصوابه
777	(الميم مع النام)	174	(السكاف مع النَّوْن) (١٩١) وصوابه
125.	(الميم مع الجيم)	190	(الكاف مع الواو)
126	(الميمع الحام)	140	علمالكون وآلفساد
556	عُلِما لَهُ مَا صَراتُ	140	(الكاف مع الهام)
177	علمالمحسكم والمتشابع		علم الحسكهانة
CO.C.A	(الميرمع انطام)		(الْسَكَافَ مِعَ الْسِاءُ)
	علم مخاوح اللسان	190	علم كيفية آنزال القرآن
	علم هخارج الحروف	147	المحكالة
V.	(أأيم مع الدال)	ļ	*(باب المارم)
50.	(الميمع الذال)	6 - 3	(الملام مع الالف)
707	(الميم مع الأ)	6.6	(الام مع المبساء)
100	على المراحبات	6 - 4	(اللام مع الجيم)
704	علم أكزالا ثقالاً مناويلا منت	77	(اللام مع الحاء)
707	عارا المرايا المحرقة دارات النام		(الادم مع الدال)
707	(الميم مع الزام) دار الميم		(الام مع الزام)
707	(اليم مع السين) علم المساحة		(الادم مع السين)
7 o V	علم سالاتاليان	- 7	(الدم مع العاد)
17V	(الميم مع الشين)	5.4	(اللام مع الطام)
771	(رہم سے مسرو) علم مشکل القران	5.4	(الملام مع الغين)
747,	الم معالمهاد) ·	* * , * .	علم اللغة
PY7	(الميم على الفاد) (الميم مع الضاد)	ci.	علم اللفز مريد منالة أم
7 A -	(عبي) (المبيرمع الطل ^و)	511	(الهُلامِ عَالَمُهُ) ديلاد ما المُلْفِي
(3 A 7	ر به ع (الميم مع الطاء)		(اللام مع القاف) درود ما ال
13 K 7	(الميم مع العين)		(اللام مع الميم) ويعاد المال
13 A 7	ر یم ک ۱۳۰۰ علمالمادن		(اللام مع الواو) (اللام مع الهام)
13 A.7	علمالماد		(۱۵۲م مع ۱۳۰۱) (۱۵ ۲ م مع الیسا)
7.4.7	علم المعانى	,	(الادم مع الله) • (باب المي) *
791	علم المميى		الميمعالالف) (الميمعالالف)
198	(الميم مع الغين)		(الميم مع البياء) (الميم مع البياء)
Įc.		_	((((((((((((((((((((

40.00	aase	
صعيده ٢٧٩	ع ۲۹ (النون مع الثام)	ا علما الغازي و السعر
۳۸٠)	۲۹۸ (النون مع الحيم)	
rA1	٣٠٧ علم النحوم	(الميرمع الفام) علم مفردات القران
۳۸۲	٠١٠ (النون مع الحاء)	عام دهزوات اندون (الميم دع القاف)
۳A۳	٣١٠ علم النحو	رابيم من المساح) عارالمقاد بروالاوزان
717	٣١٠ (النون مع الحام)	علم مقادر العلويات علم مقادر العلويات
TA 2	١١٣ (النون مع الدال)	ع علم مقالات الفرق
۳۸؛	۲۲۶ (النون مع الراء)	م علم المق او ب
TAE	ه ۲۲ (النون مع الزام)	(الميم نع الكاف)
W A 2	۳۲٥ علم نزول الغيث	ر ا علم المركمي والمدنى
rq.	٥ ٣٢ (النون مع السين)	(الميم مع اللام)
ma 1;	٠٦٣ (النون مع الشين)	علماللاحة
44 1.	٣٢٩ (النون مع الصاد)	علمالملاحم
79 £	٣٣٠ (النون مع الضاد)	(الميم مع الميم)
79 £	٣٣٠ (النون مع الطاه)	(الميم مع النون)
79 E	٣٣٤ (النون مع الظاء)	علم منازل القمر
79 £	اع ٣٣ علم النظر	علم مناسبات الاكيات والسور
797	٣٣٥ (النون معالعين)	علم مناظرا لانشاء
441	٩ ٤ ٣ (النون مع الغين)	علمالمنطق
797	٣٦١ (النونمع الفاء)	(الميم مع الواو)
17 q A	ا ٣٦١ علم النقوس)	علمالمواسم
44	٣٦٤ (النون معالقاف)	علمالمواقيت
٤٠١	٣٦٧ (النون مع الكاف)	علمالموسيق
7 - 3	٣٦٩ (النون معالام)	موضوعات العلوم
٤٠٠;	النون مع الواو) (النون مع الواو)	علم الموعظة
2.0	٢٧٣ (النون مع الهاء)	(الميم مع الهام)
٤٠٥	اع ۳۷ علم النهاري والله بي	(الميم مع المياء)
٤ · ٩	٣٧٦ (النون مع المياء)	علمالمقات
٤٠٩	علمالنبرنجبات	*(باب النون) *
,	٣٧٦ (باب الواو) *	(النونمعالالف)
٤٠٩	٣٧٦ (الواومع الالف)	علمالنياسين والمنسوخ
211	۲۷۶ (الواومع التساء)	علم نامخ الحديث المدالة أرب
117	۷۷٪ (الواومع الشاء)	انامخ القرآن ومنسوخه دال عدمال ان
215	۷۷۳ (الواومع الجيم)	(النون مع الب) علالنمانات
713	۳۷۸ علم الوجوه والنظائر ۱۹۷۸ د ۱۲ دارا در ۱۰ داری	· \ \
٤١٤	۳۷۸ (الواومع الحام)	(النون معالته).
	ظ	٢

معيفه		معيفه	
273	(اليباءمع الالف)	£ 1 £	وحدةالوجوذ
100	(اليّاء مع النّاء)		(الواومع الدال)
100	(السامع الدال)	1 1 2	(ُ الواومع الرام) ``
170	(اليساممعالسين)	110	(الواومع السين)
150	(السامع الشين)	EIV	(الواومع الشنر)
150	(الساءمع العين)	E (Y	(الواومعااصاًد)
200	(البياء معالقاف)		عُلم الوصايا
150	(ُالْیاء معاانون)	£ 1 q	(الواومع الضاد)
12.23	(الساء مع الواو)		علم الوضع
•	, X • C • /	£ 1 q	(الواومعالظاء)
		£ 1,9	(الواومعالعين)
ب كشف الظنون	أتمت فهرسة الجزءالشاني منكا	F.1.3	علم الوعظ
	عن أسامي الكتب والفنون	£'1 4.	(الواومعالفاه)
		114	ءُلم الوفق
		17,73	(الواومع القاف)
V		6511	اءلم وقائع الام
	•	13.7 3	علمالوقوف
	•	13,73	(الواومعالملام)
		٤ ۾ ٤	(الواومعالهاء)
			* (باياليان) *
		£, L F,	(الهامعالااف)
		£ 7 0	(الهامعاليام)
		£ , T ,O,	(الهامع التيام)
		£ 5 0	(الهام مع الدال)
		٤٣٣	(الهامع الرام)
		ern	(الهامع الزام)
		٤٢٢	(الهامع الشين)
		£ 77	(الهامع الفام)
		£ 7 E]	(الهامع الام)
		اع ۳ ع	(الهاءمع الميم)
		£ 5 €	(الهام مع النون)
		£ 7 £]	علم الهندسة
•		إغ ۳ ع	(الها معالواو)
		٤٣٤)	(الهامع المياء)
		2 8 8	عَلَمُ الهِينَةِ عَلَيْهِ الْمُنْفَقِقِ الْمُنْفَقِقِ الْمُنْفَقِقِ الْمُنْفَقِقِ الْمُنْفَقِقِ الْمُنْفَقِقِ
			(باسالياء)
1			





(هالمبة الوصال من منام العوال) لا بى العسباس أحد ب محدد العروف بالنهاب الحصكني وكان حيا فى سفتك ، قاربع وستيز و عماما ئه صففها على منوال عبرة الهست ثبيب (طوالع السعيد الحامع لا سما فضلاء الصعيد) لكمال الدين أبى الفضل جعفر بن ثعلب الا دفوى الشافعي المتوفى سمكنية

عُمَان واربعين وسبعمائة (طيائع الحيوان) لاين يختيشو ع الطبيب

الطراكط الطراك

اعلم أن يحقد ق أول حدوث الطب عسير لبعد العهدوا ختلاف آراء القدما و قسه وعدم المربح وققوم يقولون بقدمه والذين يقولون بعدوث أبضاوهم فريقان الاول يقولون بقد وثه أبضاوهم فريقان الاول يقولون بقده والما ناسان والنساني وهم المربح و المستحرج بعده الما بالهام من القد سبحانه و تعالى كماهو مذهب بقراط و بالينوس و جديم أصحاب القياس والما بتحريت من النساس كادهب السبه أصحاب التحريد والحيل و ثاسلي المغالط وفين وهم مختلفون في الموضع الذي به استخرجت و عاد المسخرجت و عاد المستخرجت و عاد المستخرجت و عاد المستخرجة و بعد من من المتعام يقول القراد و بعد المستخرجة و المنافع و بعد المنافع و المنافع و بعد ال

تسهى قمندس والثبالنة قورقيل استخرجه الكلدانيون وقيل استخرجه السحرة من البمن وقيسل من مابل وتعلمهن فارس وقبل استخرجه الهندوقيل الصقاليه وقبل اقريطيش وقبل أهل طورسينا والذين فالوابالهام يقول بعضهم هوالهام بالرؤيا واحتجوا بأن جماعة رأوا فيالاحلام أدوية استعملوها فى المقطة فشفتهم من أمرات صعبة وشفت كل من استعملها وبعضهم يقول بالهام من القه سيعانه ونعالى بالتحرية وقدل ان الله سسحانه ونعالى خلق الطب لانه لاءكن أن يستخرجه عقل انسيان وهو رأى حالمنوس فانه فالكما أةله عنهصاحب عمون الاساءوأ مانحن فالاصوب عندناأن تقول ان الله سهانه وتعالى خلق صيناعة الطب وألهمها النياس وهوأ حل من أن يدركه العقل لا بالانحد الطب أحسن من الفلسفة التي برون از استخراجها كان من عدا لله سنجا له وتعالى بالهام منه للنياس فوجودالطب بوحى والهاممن الله سيحانه وتعالى فال الزأبي صادق في آخر شرحه لمسائل حسين وحدت النياس في قديم الزمان لم الصيحو نوا يقنعون من هذا العلم دون أن يحيطوا على يحل أحرائه انبن طرق القياس والمرهان التي لاغني لنبئ من العلوم عنها ثم لماتر اجعت الهيم عن ذلك أجعوا اله لاغنى لمن راول هدذا العلم من احكام سنة عشركاما خالينوس كان أهل الاسكندرية الحدودا لنقبائها المتعلَّمَن ولمساقصرت الهمْ بالمناخر ينعن ذلك أيضا وظف أهل المعرفة على من رقنع من الطب بأن تعاطاه دون أن يمهرفسه أن يحكم ثلاثكت بمن أصوله أحدهامسا للحنين والشاني كأب الفصول ليقراط والثااث أحد الكناشتين الجامعة بنالعلاج وكان خبرها كناش اين ميرافيون * وأؤل من شاع عنه الطب استلندتوس عاش تسعن سينة منها وهوصبي وقبل أن نسح له القوة الالهدة خسون سنة وعالما معاا أربعون سنة وخلف انتن ماهرين في الطب وعهد الهما أن لا يعلما الطب الالا ولادهسما وأهل متسهوعهدال من يأني بعده كذلك وقال ثابت كان في جسع المعسمور لاسقلنينوس اثناءشرأ الف تلمدوانه كان بعملم مشافهة وكان آل اسقلندوس يتوارثون صناعة الطب الى ان تضعضع الامر في الصيفاعة على بقراط ورأى انّ أهل مليه وشيدهته قد قلوا ولم مأمر. أن تنقرض الصناعة فآبند أفى تأليف الكتب على جهة الايجازة فال على بزرضوان كانت صناعة الطب قبل بقراط كنزا وذخبرة يعصيح نزها الاكام ويتسنرونها اللائبناء وكانت فيأهل بيت واحد منسوب الي اسقلنمنوس وهذا الاسهرام مملك بعثه الله سحانه وتعالى بعلم الناس الطب أواسم قوةلله نعالى علت النباس الطب وكسف كأن فهو أول من علم صيناعة الطب ونسه مبالمعلم الاول المه على عادة القدماء فىتسميــةالمعلم أماللمتعلم وتناسل من المعلم الاؤل أهل هذا الميت المنسوبون الى اسقا ينوس وكان ماولة اليونان والعظماءمنهسم ولم يحسكونوا يمكنون غيرهم من تعلم الطب وكان تعلمهم الى أشائهم بالمضاطبة بلاتدوين ومااحتياجواالي تدوينه دونوه بلغزحتي لايفهم أحدسواهم فيفسير ذلك النغز الأب للابن وكأن الطب في الملوك والزهادفقط يقصدون به الاحسيان الى الساس من غسراً جرة ا ولممزل فلله الحيان نشأ يقراط من أهل قو ودمقراط من أهدل ايدبرا وكامامتعاصرين امادمقراط فترهد والمابقراط فعسمدالي ان دونه بانجمان في الكتب خوفاعلي ضياعه وكان له ولدان الدالوس ودراتن وتليدوهو تولونس فعلهه مووضع عهدا وناموسا ووصية عرف منها بسيع مايحتساح السية الطبيب في نفسه ﴿ الكتب الموافقة فيه ﴾ أقرباذين أساى الادوية اوشاد أرجوزة أبن سينا وشرحها أمسباب وعلامات اختسارات بديعي اختسارات حاوى اقتضاب ابدال الادوية المفردة بلغة أتسهيل تقويم الابدان تقويم الادوية تدارك الخطا تبيان تنييهات الداودية جامع الغرض لابن القف حاوى خلاصة الشانون دستورالاطيا دواءالنفس درجات النركب ذخبرة روضة زاد المسافر شفاشافى لابزالقف صناعة الصغبرى طبالنبوى طبالوسي لبقراطذكوا انديتضمن كلماكان يقعفى قلبه فيستعمله فبكونكا وقعله عمدة الجراحين لابن القف غنية اللبيب فصول

بقراطونهروحه قاخرقانون قوانعزالطب كامل الصناعة كزيدة كافيلخة لقط المنبافع مقالات أروفس أككسر مقالة الشراب مقالة فى العلمة التي يعرض معها الفزع سن المياء مقيالة البرقان والمرار مقالة امراض المفاصل مقالة تنفيص اللحم مقالة الذبحة مقالة علاج اللواقى لايحيلن مقالة حفظ الصمة مقالة الصرع مقبالة حيى الربع مقبالة ذات الجنب وذات الرئة مقبالة الاعمال التي تعمل فى البمارســتان مقالة الباء مقالة اللبن مقالة الفــرق مقالة الايكار مقالة النيب مقالة تدبير المسافر مقالةالبحر مقالةالق مقالةالسم مقالةأدويةالكلى والمثانه مقالة كثرة شرب الدواءنى الولائم مقالةالاورام الصلمه متنالة الحفظ مقالة فيعله دومنوسوس وهوالقيم مقالة الحراحات مقالة تدبير الشميفوخة مقالة وصاباالاطيا مقالة الحقن مقالة الولادة مقالة الحلع مقالة علاح استباس الملمث مقالة الامراض الزمنة على رأى يقراط مقالة مراتب الادوية مقالة فعما ينبغي للطبيب أنبسأل عنه العلىل مقالة ترسة الاطفال مقالة دوران الرأس مقالة البول مقالة العقار الذى يدعى سوئا مقالة النزلة الى الرئة مقالة علل الكيد المزمنة مقالة انقطاع السفس مقالة علاج صى يصرع مقالة تدبيرا لمبالى مقالة التخمة مقالة السداب مقالة العرق مقالة ايلاوس مقالة ايلينا مقالة حفظ الصدة لاين القف موجز مرشد محذار الطب مائه منهاج السان منهاج الدكان منسافع الحيوان مستقمىمن الطب النبوى مفرح النفوس مغنى منافع الطيور منصورى مختارلقط المنافع مسائل منين منافع الاعضاء منافع النياس وحمز القانون وصايا بقراط (طب بقراط) لروبس الكبير (طبالفقر) لابن الجزارة حدبن ابراهيم الطبيب الافريق المتوفى قبسل سننشخنة أربعمائه (علم طب النبي علمه الصلاة والسلام) (الطب النبوي) لابي نعيم أحد بن عبد الله الاصفهاني المكوفي المتنفية الندم وثلاثم وأوبعه مائة وللالالدين عبد الرجن المسموطي المتوفي سلاية احدىء شرة ونسهما تذأوله الجدنته الذي أعطى كل نفس خلفها الخ وهو مرتب على ثلاثة فنون الاول في قواعد الطب الشاني في الادوية والاغذية الشاك في علاج الامراض وكتب أبو الحسن على من مومي الرضاللمأمون رسالة مشتملة علمه والحبيب النسابوري جعه أيضا وابن السدي وعبد الملذ بن حبيب ﴿ عَلَمُ طَجَّ الاطْعَمَةُ وَالْاشْرِ بِهُ وَالْمُعَاجِدِ ﴾ وهوعلم يعرف به كيفية تركيب الاطعمة اللديدة السافعة بحسب الامزحة الخيالفة وكمضة تركب المركبات الدوائية منجهة الوزن والوقت والتقدم والتأخيروهوس فروع الطب غيرطين الاطعمة

الله الله قات) (علم الله قات) () (ا

(طبقات الآدبا) لكالمالدي أبي البركات عبد الرجن بعد الانبادى المتوق الانبادى المتوق وسيعين وخسمات وجوجامع بين المتقدّمين والمتأخرين مع صغر عدمه سما متزهد الالبا و باقوت المهوى وسماء ارشاد الالباوله مع ما لأدبا (طبقات الاصبالة) لابن حبان البسى أبي حائم محد بن حبان النبي المتوفى المتوفى

الثعلى الموسوى) في مجلد نضم ألفه قبل الاسنوى (الطبقات الجلالية) وهيء عبارة عن حواشي شرح الحديد للتحريد وحاشسة شرح المطالع كتبها جلال الدين محدين أسعد الدواني المترفي سفية تمان وتسعمانه مزة بعدأ خرى وقاعلى معرصدوالدين الشمرازى جواباله وتكز والردوا لمواسمن فنحراراولدلك اشتهريه (طبقات الحنان) (طبقات الحفاظ) لابي عبسدالله شمس الدين مجمد اسَأَحْدالذهي الحافظ المتوفي ١٨٤٧نمة عَمان وأربعن وسمعمائة أخذه من باريحه الكمروصينف المالدماغ فسمأيضا وجعرا لاالمفضل وفي مجلدين للمافظ الإجرأ حدبن على العسيقلاني المتوفي ستعدية أثنين وخسين وثمانها موخص حلال الدين السيموطي تأليف الدهبي وذيل علمسه من جاء معده أوله الجدلله الذى أنع فأجرل الخوذيل طمقات الحفاظ لتق الدين بنفهد المكي ألوبكر بنعجد أن مجدالهاشمي المذوفي سند فينمنة نسية من وثما نما تذكر فيه اين حجر (طبقات الحكمام) المسمى بصنوان الحكمة لا ين صاعد المذكورم قي الصاد وللا مرجد الشهر السيناني مات س<u> ٥٤٨ م</u>نه علن وأربعهز وخسمالة أيضافي التواريخ وطبقات الجبكما وأصحاب النحوم والاطباللوزرعلي بزيوسف القفط المنوفي ستشتنة ستوأرده منوستمائة واختصره ابزأى حزة وعدالقه بنسدهدالازدى (طبقات الحنيلية) لابي الحسين عمد بن الحسين أي يعلى الحنيلي الفرّ اء الشهيد <u>210 ن</u>ية ست وعشرين وخسمانة صاحب المجرد في مناقب الامام أحدوقد جعل هذه الطبقات على سيرالطمقات الاولى والشانية على حروف المجيم ومابعد هما على تقديم العمروالوفاة والتبهي فيه الى سكاك نة اثنتي عشرة وخسمائة ثمذله الشسيخ زبن الدين عبدالرس بنأحد المعسروف ماين رجب الحنيلي المتوفى سعون في العالمة المال المناكمة المال المناكمة المالية المالة من المالمة المالية المالي الأحسسن لأأحدالحنبلي المقدسي مرتباعلى الحروف فرغمن تأليفه سلككنة احدى وسبعين وعُمانمائة وذيه أيضا الشيخ تق الدين برمقلح (طبقات الحنفية) أوّل من صدف فيه الشسيخ عبد القادرن محمد القرشي المتوفى معملانة خس وسبعن وسبعماته صاحب الجواهر المضيه في طبقات الحنفمه كماقال فيخطبته ولمأرأ حداجع طبقات أصحابناوهمأمم لايحصون فجمعها بامداد الشبيخ قطب الدين عبد الكريم الحلي وأى العلا العارى وأبي المسن السسكي وأبي المسن على المارديني فصادشميأ كثيرا من التراجم والفوائد الفقهمة وفي هامش نظما لجمان يخط بعض العلماءان الشميخ مجدالدين اختصرطمقات الحافظ عدالقادرفهومختصر لامتكر لكنه زادعليه فلملا وهذا الرجل يعني ابن دهاق لم يردعلي ذلك الاقلملاحدًا النهي وجع فاسم بنقطاه بغامختصرا عماه تاج التراجم كامرق التماآت سككنه تسع وسبعين وثمانما تة وصنفه ابن دقياق ابراهيم بنجمد المؤرخ المتوق سهنة تسع وغمانمانة سماه المرقاة الوفيه قال نفي الدين لم أقف عليها وأخبرني عبد ألكريم بنقطب الدين قاضي العسكران عنده منها نسحتين فامتحن ابن دقياق نسب هذه الطيفات لانه وجد فيها بخطه خطأشنسع على الامام الشافعي فطواب الحواب عن ذلك في مجلس القياضي فذكرا نه نقلد س كاب عند أولاد الطرابلسي فعزره الفاضي جلال المدين فالضرب والمبس والشسيزمجيد المدين أتوطا هرمجيدين يعقوب الفيروذا بادى المشيرازي المتوفى سلالانة سبع عشرة وغمانمانة والقباضي بدرالدين عودبن أجدا لعيني المتوفي ٥٥٠ منة خس وخسين وعمانمائة وجع قطب الدين محد بن علا الدين المكي كتابا فى أربع مجلدات ثم احترق مع كتبه ثم كان في صدد يجديد ها ويوفى <u>... 19</u> نة تسعين ونسعما *ل*ة وصنف فسيه نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي وسماه وفيات الاعيان في مذهب النعسمان مات س<u>٥٠٧٪ ة</u> ثمان وخسين وسيعمائة أقول وقفناعلى الجلدالاؤل والشالث منه يخطه سماه نظم الجبان وصدنف ابن طولون استحق بن حسن الشامي في ذلك كاماسه ماه الغرف العلمه في تراجم الحنضه كاسمأتي وجع ثمس الدين من آجا يجد ب مجد في ثلاث مجلدات وألف يحد من عرحضد أق شمس الدين ثم جاء تني الدين

ان عدد القادر المصرى مات فينشانة خل وألف وصنف في ذلك كما و كبراجع فيه تراجع المنفية فاوعى وأجاد وهوأجل الكتب المؤلفة فيتراجم أهل الرأى أدرج فيمرجال الشقائق ومن يعدداني زمانه أغه ٢٩٩٠نة ثلاث وتسعين وتسعما نه وسماه الطيقات السنيه في زاحم الحنفيه ويوفى فن الناخير وألف وسأق سانه قال في آخره تم تأليفه عدسة فوة وهو قاض ما في رحب ما م تسبع وثمانين وتسمعها تدقوظ له المولى سعدالدين المعروف يخواجه افندي والمولى حوى زاده والمولي زكراوالمولىء مدالغني والمولى أحدالا نصاري فاليامن الشحنة في هوامئر الحواهروجع طمقات أحجانيا الامام مسعودين شيمة عماد الدين السسندي وسود الامام صلاح الدين عبدالله من المهندس وابن سابق أقول وغالبه رجال الشقائق وأذباله الى زماننا هسذا على مذهب الحنضة وجع المولى على من أمرالله من الحناس مختصر اعلى احدى وعشر بن طعفة كتب فعه المشاهر وألمالا مآم وخترمان كالماشا أوله الحدته رب العالمين واصلاح الدين عبدا للهن مجد المهندس مأت ويستعدن ت عروستان وسعما له ومختصر للشسيخ ابراهم الحلى مات سندونه من و خسين و نسعمائة (طيقات الخطاطين للسد وطي والعالى وفيه هرودان عالى (طيفات الخواص) لزين الدين أحدين أحد الريدى الحنفي المتوفى المعلانة اللاث وتسمعما وسمعما تةذكر فعه مشايخ المن على المروف أوله الحدقة المتفضل يجزيل المواهب الخ (طبقات الرواة) لخليفة بن خياط ومسلم بن حجاج صاحب الصيروعهد بنسعد الزهري المصري مات تستنة ثلاثين وماثنين وكأبه هذا أعظم ماصنف فيه جعوفه الصابة والتبابعين والخلفا الخفو خسية عشر مجلدا ومختصره له وانحياز الوعد السقيمن طَـقاتانِسـعدللــــوطي (الط.قانالسنيـفيتراجمالحنضه)للمولىتق الدينين عمدالقـادر التميم الغزى المنبغ المذكورة له المتوفي فسنناخة خسر وألف ذكرفي أقواه مقدمة يحتوي على أوات ونصول فده فوائدمه ممه تتعلق فن التباريخ لابسم المؤرخ جهلها وصورياسم السلطان مرادخان بنسليم العثباني ثمسيرة النبي علمه الصلاة والسسلام اجبالا مفيداتم مناقب الامام أبي حنيفة كإفي المواهرالمضه ثمرتب الاسماعلي الحروف وربماأ كثرفي بعض التراحم من الاشعبار وقصد بذلك أن لا يحلو كاله من الأدب وذكر في أقله انه أوردما ماللا مساب والالتساب في آخر الكذاب (طبقات الشافعية) قال القائبي ناج الدين عبد الوهاب بن السيكي في طبقاته الوسيطي وبعد فقد الفنا كاما فمه مسوطا حافلا حاويا لما يرادمنه ودلك لا فانستوعب ترجة الرجل على الوجه الملائمواذا كان من غلب علمه الفقه وفلت الرواية عنه أعلنا حهد نافي تحريج - دينه وربحاذ كرنا في بعض التراجم حادثة عظمي فشرحنا هاولم محل الحسكتاب مع ذلك عن حكامات وأشدها وومل ونوادروكان أعظم مقاصدنافيه أن نذكر فيترجة كل رحل ما بلغة اعنه من مقالة غرسة ذهب الما أووجه ضعمف عزى المه أومسئلة مسسغرية ذكرها في كتابلة أوذكرت عنه ومعلوم ان هذا غرض عنعها ستكال المرادمن الابعدال من المديد والكشف الشديد وارجا بوت مناظر بين كنسرين فشهر حناها على وجهها والداعى لهااني قصدت أن كون ذلك كأب حديث وفقه وأدب ولمأزل حر يصاعلي علهذا الكتاب ولم أجدفيه مصنفا يشغي الغليل مع شدة بحثي عماص نف فيه فأوّل من بلغني إنه صنف فيه الامام أبوحفص عربن على المطوعي المحدث الاديب المتوفي سيسسنة تم صنف الامام أوالطس مهل ين عدين سلمان الصعلوكي المتوفى ينفينة أربع وأربعها أة كالاسماء المذهب في ذكر شدوخ المذهب وهو كتاب حسن -الوالعبارة فصيم اللفظ وقعت على منتخب منه انتضه الشيمالامام الحافظ أبوعم ومزالصلاح مات ٢٤٤٠نة ثلات وأربعين وسستمائة ماأغزر فوائده وأكثر فرائده نمأاف الفياضي أبو العلب طاهر من عبيدالله الطيري المتوفى وينظمة خمس وأربعه مائة محتصرا فيمولد الشافعي عدفي آخره جماعة من الاصحاب ثم ألف الامام الكبير أوعاصم محدين أحد

العبادى المتوفى هذي فان وخسين وأربعها ثة وأنى فيه بغرائب ونوائد الاانه اختصر من التراحد جداورعاذ كرامهم الرجل أوموضع الشهرة ولم يردعلمه تم أنف الامام شيخ الاسلام أبواسحق ابراهم الناعل الشهرازي المتوفى المستنف ست وسبعن وأوبعما ته وهوأ بضامحمصرا قول وذيا الشيم ناح الدين على سَ أَغِي الساعى المغدادي الشاعر مات المعتندة أربع وسيعن وسيمائة في سيم مجلدات شراف الحافظ تقلاعن السمعاني وابن الصلاح أومجد عبد الله بن وسف الحرجاني المتوفى - 124 نه تسعوغانين وأربعمانة قال وهدالمأفف علمه نمألف القاضي أتومجمد عمد الوهاب مرمجد الشيرازي ناريخ القيقها ؛ المتوفى سندينة خسمانة تم ألف المحدث أبو الحسين على بن أبي القياسم السهق المعبروف بقندف أحدأ جداده المتوفى سيسنة مماه وسائل الالعي في فضائل أصحاب الشافعي قال لم أقف عليه مُ حمر الشيخ أبو التحيب عبد القاهر السهروردي مجموعا ويوفي سيد منه ثلاث وستهن وخسماتة فاللمأقف علسه أيضائم جاءالشيخ ابن الصلاح رب الفوائد والفرائد وبجع الغرائب والنوا دروأ لف كماه وكان قدء زم على أن يجمع فيه جعاما بعده ولكن المنية حالت منه وبين مقصوده فقضى نحمه والكتاب مسودة فأخذه الشيخ الامام أبوزكربايحي بزشرف النووى وزادأسامى قليلة حدّاومات أيضاس <u>٧٦ ن</u>مّة ست وسيعين وسيقائة والكتاب مسودّة ثم سفه الحافظ أبوالحياح بوسف من الركي عبد الرحن المزى المتوفى سلطينة النسين وأربعين وسيمعما نه ومن البحب ان النلاثة أغفلواذ كرالزني واننشر بحوالاصطغري وامام الحرمين وابن الصباغ وسماعة من المشهو وين الذين حظوا بالسماع من الشيضين ثم ألف الشيخ عماد الدين اسمعيل بن هبة الله بن باطبش وفوغ مشششة أريع وأربعين وستمائة تو في <u>100 ن</u>ة خس وخسسين وستمائة قال لم أتف علسه واختصر وشعص في حمانه وهو مستوعب أيضاعلي كثرة مافعه انتهى أقول تم صنف القياضي تاج الدين من السمك المذكورفي ذلك كبيرا وصغيرا ومتوسيطا فصارا جع كتاب في هــذا النوع كما قال نفسه وارجوا انّ الفقيه لابرى اجمافي الكتب المنداولة الهوم الاوهومذ كورفي هذه الطبقات ويوفي سالكينة احدى وسيعين وسيعمائة وهوكتاب حافل من أنواع النوا دروالغرائب والروامات والاشعار ماعم رزأي الشافعي تمين اسمه أحد تمركاتم مجد مركا أيضائم على الحروف وصنف سراح الدين عمر بن على المعروف إن الملقن المتوفي عند أربع وثمانما ته سماء العقد المذهب في طبقات حلة المذهب من زمن الشافعي بعمارات محررة الى المستكلة سعين وسعمائة رتب على سنة وثلاثين طبقة والقياضي نق الدين ألى بكراً -دين مهدة الدمشة الاسدى المتوفى المنة احدى وخسر وعماعاته أوله الجد للدالذى رفع قدرا العلماء وجعلهم بغزلة النصوم من السماء الخوذ كرفسه من شاع اسمه واحتماح الطالب الي معرفته ورتب على تسبعة وعشر بن طبقة وعلب ديل الشريف عز الدين جزة نأجد الدمندق الحسني الشافع المتوفى المتوفى المتوفى المتعلق أربع وسبعان وعماعاته وصنف الشيخ جال الدين عددالرحيرين حسن الاسنوى المتوفى سمع نقلت آثنين وسيعين وسيعما نه فرغ من تأليفه سام ١٧٠٠ نه تسع وستمن وسيعمائة ورتب على حروف الاشتهارذكرفي كلحرف فصلمنأ قوله في رجال الشعر ح الكسكم والروضة والشاني في الزائد علمهما ونقل من طبقات النعلى الموسوى عمر من سندار المدوفي سععانة اثنين وسبعيز وستمائة وهي يجلد ضغيم ألفه قبل الأسدوي فال وهوأعم الطبقات قريب في عصرنا وجع الشيخ شهاب الدين بن ارسلان بن أحد بن حسب الشافع الرملي المتوفى مطف أربع وأربعن وعمائعا تذومن المصنفات مرقاة الارفعية لصاحب القاموس ولاين كشرالدمشق أبى الفداء عادالدين الجعمل بن عرالمتوفى مع ٧٤ نه أربع وسبعين وسبعمائة (طبقات الشافعية) القاضى قطب الدين محدين عبد الخمضري المتوفي وينسطين وشاعباتة طبقات أيضا ولشمس الدين مجدين عبدالرجن العثماني قاضي صفداً بضا (طبقات الشعراء) لاي مجد عبدالله بن مسسر

المعسروف ابن قنيبة المتوفي سيوتين ستوتسهين وماتسين ومنها شعرا الزمان ومنها قلائد العقبان وعقود الجبانوالاشارة والاماءالشواعر وكتأب النساءالشواعروأصيداف الاوصياف وطرف الالماب ومروح الزمان والساهروأ غوذج الشعراء وجني الجنان والغزة الطالعة والدررالساصعة وأى عرمجدىن عسدالوا حدالمعروف نفلام ثعلب المتوفى ١٩٠٠ نه خسر وأربعين وثلثمائه ومتعم الشعراء وصنف مجدين سلام الجمحي المتوفى ساستامة احدى وثلاثين وما تتين ومجدين حسب النعوى المتوفى س<u>يدينية خس وأربعين وماثنين وأبو</u>العباس عبدالله بن المفتز العباسي المتوفى س<u>يدين</u>ة ست معن ومائتين وألفأ تو الوليد عبدالله ين مجد الازدى المعسروف بابن القرطبي خاصة اشعراء الاندلس ويوفى سسسة وصنف أوسعد مجدين الحسين بن عبد الرحيم الوزير المتوفى سميمتنة ثمان وغمانن وثلثماتة والمائ المنصور مجدين عسر بنشاهنداه صاحب سماه فيعشر محلدات المتوفي وعُماعًا تُقوحُ الله الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوفي اله فقاحدي عشرة وتسعما تة جع فيه الذين يحتبح بكلامههم من شعراء العرب وبدر الدين مجد بن امراهيم المشتكئ الفاهري مات ستنقد نلاثين وثمانماته ومن الكتب المؤلفة في الشعراء كتاب الاستاذ السابق والإمام الحاذق أبي منصور الثعالبي المسمى بتنمة الدهر في محاسن شعرا والعصرو تلاه أبوا لحسن على من الحسن الباحرزي فعمل كلد دمية القصر وعصرة أهل العصر فنيعه أبو المعالى معدى على الخطيري وألف كالهذبية الدهر في لطائف شعوا العصر فتبعه أبو حامد محدمن محد المكاتب الاصفهاني فأنشا كامه خريدة القصروجويدة العصرنم كأب المح العصرية تأليف أى المقاسم على ترجعه في السدوي الصدة لي الادى المعروف مامن القطاع آلفوى وكتاب الاغوذج في شدعراء القيروان لابزر شدي تمكتاب الحديقة صنفه في شعرا العصر الحكم أوالصلت أمية بن عبد العزيز ثم كاب سر السرور للغزوى وكناب مسنفه عمارة ترأبي الحسس على من زيدان الهمي في شعرا وعصره وكناب المتناد في النظيم والنثر المغاضل أهل العصرلان بشرون الصقلي وكتاب شرح الدممة (طبقات الشعراء) مالانداس لعثمان المزارسعة الاندلسي ذكره الجمدي مات قريبا من سنسلك فقيشرة والمثمانة ومنها السادع والبتعة والخسريدة ومتعلقاتها وخيايا الزوابا والساهر وفحول المشدءرا والدرر والغير والحديقة (طيقات العمامة والسابعن) لابي عمد الله محد من معد الزهري المصرى كانب الواقدي المتوفي ستانة ثلاثن ومائن كتب أولاف خسة عشر مجلدانم انتحمه أصغر من ذلك ولاين منده أبي عدالله محدين اسهاق الاصفها في الحافظ في أسما الصابة مات ٢٩٥ نة خس وتسعن والممائة ذله ألو موسى الاصفها فيوضه الاستماب والاصابة وأسدالغامة مركلهافي الالف واختصر السموطي طمقات اس سعدوسماه انحاز الوعد المسق من طبقات ابن سعد والقاضي أبي وحير محد الطوسي وفي الرياض المستطامة سيئل أبوزرعة الحافظ عنجلة حديث رسول القهصلي الله تعالى عليه وسيار فقيال ومن معصمه قبض رسول الله صلى الله نعالى عليه وسلم عن ما نّه ألف و أربعة عشير ألفامن الصحابة عن روي عنه وسمع فقدل له هؤلاء أبن كانوا وأين سمعوا قال أهل المدينة ومكة وما منهـ ماومن الاعراب ومن شهدمعه يحة الوداع كلراء وسعمنه غرذ كرالحدثون الهسم ينقسمون اليثني عشرة طبقة الاولى قدما والتابعين الذين أسلواعكة كالخلفا والاوبعة ثم أصحاب دارالندوة تممها جرة الحبشة ثم أصحاب العقمة الاولى ثم الشائية ثم المهاجرون الاتولون بينبدروا لحديبية ثم أهسل بيعة الرضوان غمن هاجر بن الحديدة وفتر مكة ثم مسلمة الفتر ثم الصدان والاطفال الذين رأ وارسول الله صلى الله تعالى علمه وسلمف الفنح فى عجة الموداع ثم انذكرهم على الاجسال والتفصيل بلب واسع وأوعمتها كتاب أسد الغابة لابن الاثبرتم كتاب الاستمعاب وقدعاب علمه ابن الصلاح حكايته فيه الماشحر بين العصابة وروايته عن

الاخبار بين لاالمحدثين وأختلف في عدد طبقات الصحابة وجعلهم الماكم اثنتي عشهرة طبقة إالطبقات الصدورة) عمارة عن حاشمة معرصدوالدين مجدا اشعرازي على شرح الحديد للتحريدوشر - المطالع فى مقابله طبقات الجلاليــة كما مرَّد كره آنفا (طبقات الصوفية) لابى عبد الرجن محمد بن حســـين السلى النيسابورى المتوفى سلك نة النتي عشرة وأوبعه ما أة رتب على خس طبقات وجعل الطبقة عمارة عنجماعة ظهرت منهم أنوار الولاية وآثار الهداية في زمن واحد وأزمنة متقاربة وحل الهم فى الآفاق وذكرف كل طبقة عشرين وجلامن مشايخ الطريقة وعلماتها وفمه من أسماء المشابخ أكثرمن خس وخسمانه أثوله الجدلله الذي أظهرآ فارقدرته وأنو ارعزته الخ ولهسدين الصوفسة كاسق ولايى معدد النقاش وأبى العباس أحد بن عد السوسي مات ٢٩٦٠ نقست ونسعين وثلف تة ولمحدث على المكم الترمذي من من منه خس وخسين وما تمين واواقع الافكار بأني ف اللام والسراح عمر من على من الملقن الشافعي مات منت منه أربع وغمانما ته ومن المنفات فيه تذكرة الاولياء وضمات الانس ولواقع الانوارونجع الاخبار والكواكب الدرية (طمقات الطالبيين) لمحدين أسعد الحسين المتوفى ٨٨٠نة عَان وعَالَم وحسمائة (طبقات العلماء) لاس أب طي يحيى من حسدة الحليم المتوفى سنتشنة ثلاثين وسمقائة (طبقات العماوم) لابي المظفر يجمد بن أحمد المعمادي الأُ سوردى المتروف سين نقسم وخسمالة (طبقات عمادالدين) أبي الفدا المعمل من عربن كنبرالدمشق مات ومعلانة أربع وسعين وسعمائة (طبقات الفرسان) لابي عسدة معمر من مثني اللغوىالمترفى سناكنة عشرةوماتنين (طبقات الفرضين) للسسوطي (طبقات الفقهاء) لمجد ان عبد الملك الهمد اني المتوفى سلم "نة احدى وعشرين وجسما ته ولا بي اسحاق الشير ازى الراهم ان على من يوسف الفروز المادي مات سته المناهرية وسمعن وأربعما ته الكنه في الاربعة والظاهرية ولابى على من البنا الحسس من أحد البغدادي الحنولي المتوفى الاثنية احدى وسسعين وأربعما تة (طبقات الفقهاء) أصحاب الأعمة الجسمة لابى مروان عبد الملك بن حسب المالكي المتوفيد : 12: ة أوبعين وماثنين ولابي مجمد عبدالله بزيوسف الجرجاني وللفاضي شمس الدين العثماني فاضي صفدقال ا من شهمة وقدراً يته خيط فيها خيط عشوا ﴿ طبقات الفقها والمحسد ثمن) للهمثم بن عسدي المتوفى سلاك نة سبع وما تتين في أربع مجلد ات (طبقات فقها، ورؤساء الزمن) لعدمر من على المعروف بابن سمرة المعدى العني المتوفي سلَّم في أله ستوعمانيز وخسمانة (طبقات القرَّاء) لابي عروعمان الداني المتوفى سفنظ منة أربع وأربعين وأدبعما نة والنسسيم محدين محدا المزرى صغرى وكبرى كبراء النهاية وصغراه غاية النهاية التوفي علمائية ثلاث وثلاثين وغمانما تة وهو أجع كتب في هذا الذوع وصنف فمه شمس الدين أبوعبد الله مجمد س أحد الذهبي المتوفي ٧٤٨ نه عمان وأردهن وسيعمائة كما اأخذه من تاريخه الكدر مُذيله الشريف أبوالحاسن مجدى على الحسيني المدوق ٧١٠ ينه خس وسيتين وسبعمائة ولابي معشر عبدالكريم بنعبدالصمدااطبري المتوفي سيستنة وهوعلى سبع عشرة طبيقة قرأها اصفدى على المصنف والذيل على طبقات القراء للعضف الطبرى وللسراج عرين على من الملقن مات من منه أربع وغمانما ته ولابي العلاحسن من أحداله مداني في عشر بن مجلد الطيقات الكتاب) لحلال الدين السيوطي المتوفي سلطينة احدى عشرة ونسعمانه ولمحدين موسى المعروف مالافشين القرطبي ماتسلات نة سبع وثلثمائة (طبقات اللغو بين والنجاة) لابي بكر مجمد بن حسس الزبيدي الاشديل المنوفي سبع نقشع وسبعين وثلثما تقجع فسه من أبي الاسود الي زمانه ولاي الطعب ولابي جففرأ جدين المحاس التحوى المتوفى سميت منة عمان وثلاثين وثانمانه وفيه الملغة مر في الساء والسميوطي وسماء بغمة الوعاظ في طبقات اللغو ييز والنحاة (طبقات الفقيم) الفاضل المحقق عبدالوهاب من عبد دار حن البربرى الدكيك التي فرغ من علها مريمها مريمة

وستمزوثمانماتة (طبقاتالقاضي العثماني) قاضي صفدالمتوفي سيسنة وهومتأخرالي سننكسنة عُمَاعًاتهٰذُكُرُوالسَّفَاوِي فَرَجَّةُ البرهانِ الأَبناءِي (طبقاتُ المَالَكيةُ) لابن فرحون برهان الدين ابراهم بزعلى بن محدالدني المتوفي المعمونية نسع وتسعير وسسعمائة سماه ديباح المذهب في علياء المذهب مروديد المسمى شوشيم الديباج القراف (طبقات المسكلمين) لاي بكر محد بن فورك مات من المعلمة من وأربعما فه وللقاضي عماض بن موسى المحصى سماء ترتيب المدارك سدق والمرزياني أخبارالمتكامين (طبقات الجمهدين) فى مذهب الحنفية للمولى أحدبن سلمان يزكمال ما الماتوف سنفينة أويعن وتسعمائة (طمقات المحدّثين) لسراح الدين عمر بن على بن الملقن الشافعي المتوفى سننه أربع وعمانمانة من زمن الصعابة الي زمانه ولا بي القاسم مسلة بن القياسم الانداسي وله علمه دْيِلْ أَيْصَادْ كَرْمَعِيدَالْقَادُوفَ الْجُواهِرَا لَمْنِيهِ ﴿طَبْقَاتُ الْمُعْرِينِ ﴾ لحسن بالحسين الخلال ذكر فيه خسة آلاف وخسماته معبرمن المشاهيرالذين ضربوا في هذا العلموأ خذوامنه بقسم وجعلهم خسة عشر قسمالم ستركافي فهرسه الاقرامن الانبياء والنباني من الصابة والشائث من السابعين والرابع من الفقهاء والحامس من المذكرين والسادس من المؤلفين (طبقات المعتزة)القاضي عبدالحسار ان أحدىن عدا الحمار الهمداني الاستراباذي المتوفى سائنة خس عشرة وأربعما ته طنا إطبقات المقسرين) لحلال الدين عدد الرحن السوطي المتوفي سلافية احدى عشرة وتسسعماته وللمولى مجدبن على ينأحد الداودي المبالكي فرغ من تسممه في سلطينة احدى وأربعين وتسمع ما تة قال. وقدطااعت على هذا الكناب الطيقات لابن السبكي وابن فاضي شهبة وطبقات ابن فرحون وطبقات الحنايلة وغيرها ابندأني أؤل كأيه بعدالسمله بحرف الالف من اسمه أمان ثمذكر على حروف التهييي وهو أحسن ماصنف فعه الشيخ ألوسعد صنع الله الكوزه كاني المتوفى سند انه عمائة (طبقات الممالك ودرجات المسالك) تركى لمصطفى بزجلال النوقيعي المتوفى س<u>٩٧٥</u>نة خس وسبعين وتسعما ثةوهو تاريخ مخصوص لوقانع السلمانية العثانية من أقله الى خروح المه ماريد ذكرانه رتب أولا على ثلاثهن طهقة وللنمائة وستن دوجة ثم أخرذ كرالمالك الى مجلد آخر (طبقات الساصري) فارسى لمهاج بنسراج الحرجاني المتوفى سيسنة في غزوات ناصر الدين محود شياء من البلغش الدهاوي (طبقات النماة) أوّل من صـنف فيه أبو العـباس مجدب يزيد المبرد النحوى المروف سمكنة خس وثمانين وماتتين وهو يخصوص بالبصريين غرصنف فيدأ يوسعيد حسن بن عبد الله بن السراف أيضا المترفى ١٦٠٠ نة ثمان وسنين وثلثما ته وأبو بكر محدين حسن الزيدى مات المعتنة تسدم وسيمعن وثلنمائة حعمن زمن أبي الاسودالي زمانه مرذكره آنفاوألف فمه صلاح الدين الصفدي وابن قاضي شهبة وأنفعها وأجعها طبقات جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السبوطي فانه جع ما ف كتب الاقدمين فأوعى فى سبع مجلدات تم لحصها فى مجادوهو الوسطى ثم اختصره ماليا وسماه نفسة الوعاظ وصنف فيه أبو الحاسن مفضل من مجد المصرى المتوفي سيك فينة ثلاث وأرده من وأرده ما ثة وتاح الدين عدالماق بن عبد المحمد المكي المتوفى ستغلينة ثلاث وأربعين وسعمائه وأبوح مفر التحاس جع أهل اللغة المتو في المسمينة عمان وثلاثين وثلثمائة وأبو الطب اللغوى مات المسمينة عُمان وثلاثين وتَلْمَاتَة وحال الدين على من وسف القفطي الصرى المعروف بالفاضي الاكرم مات ستطانة ست وأرامين وسيمائة سماه أنياء الرواة ومخنصره للذهبي وجع أثمرالد بنأ وحسان محدين يوسف الاندلسي نحياة الانداس المتوفي ويعدن مرواريعين وسعمانة وأبوعد الله عدب المسي الادب الهني المتوف سنئنة أربعمائة وابن درستويه عبدالله بنجه فرالحوى المتوفى الاستنام فأربعهن والمائة وأنوالفر جمفضل م معود المنوخي المتوفى مستنة (طبقات النسابين) لمحدَّين أسعد الحسيني المتوفى ١٨٥٠ نه تمان وعمان وخسمائة (طبقات الساك) لابن الاعراق أي سعمد أحد بن محمد

آبزدادالغزى المتوفى منظمة أربعين وثلثمائة (طبقات همدان) لعبدالرحن بن أحدالانماطى (طبق المناطق) وهو آلة فى صفيحة كالاسار لاب لجمشيد بن مسعود أقراء الحدلله الذى جعل طباق السعوات الخوشر حدوث ما مزهة الحسد الق مشتملة على بأبين وشاتمية ثم ألحق فوائد اخرى فى رسالة فى عشرة الحاقات

الطراطم الطبيعي الم

وهوعلم يبحث فمه عن أحوال الاجسام الطسعمة وموضوعه الجسم (طمعة الانسيان) لمقراط وهومن الكتب الاثني عشرله مشــةل على مقالتين فيــه القول بطباثع الابدان وممـاذا ترحــــــكـيت (طبيعت نامه) تركى للشديخ الساس الشهرما بن عيسى الاقحصاري (طراز الاوحدي في الكمال المجدى) لموسف بن عبد الرَّمن القاضي كال الدين الحلبي المتوفي سيسينة وهو قصدة في نحو ما يه وخسن سِمّا (طراز الذهب في أدب الطلب) لاى سعد عبد الكريم ن مجد السمعاني المدّوفي س اشن وستن وخسمانة (طرارالراز) ديوان شعرموشيمات لصدرالدين مجدين عرين مكي بن المرحل المتوفى الملائة ستعشرة وسبعما له أخذذك الاسم من ديوان ابن سنا الملا الموشحات فانه بسمه ذات الطواذ (طراز العلمن في حكم الاستفهامين) لسراح الدين عمر مِن فاسم النشار مختصر فى القراآت (طرازفى شرح ضبط الخراذ) للشيخ أب عبد الله محد بن عبد الله ب عبد الميل بن عبد الله النيسي (طراز اللازوردي في حواشي الجارَردي) شرح الشافية للسموطي يأتي (طراز المحافل ف ألغاز المسائل) الفقهمة للشيخ الامام جيال الدين عبد الرحيم بن حسسن الاستنوى الشافعي المتوفى ستعلينة اثنين وسيعمز وسبعمائة (طرازالمذهب في أحكام المدهب) للشهاب أحدين وسف الشمرجي الشافعي مات سككنة اثنن وستن وعمانمائه (طراز المذهب في تلخيص الهذب) يأتي أيضا (طرازالمذهب في العمل بالربع الجمب) لمحديث محد المعروف بسبط المارديني رسالة لخص ضه المطلب ورتب على مقدّ متن وخسب مناما (طراز المذهب في الكلام على أحاديث المهدّ في أي في المم (الطراز المنقوش في عاسس الحبوش) لابي المعالى علاء الدين عدين عبد الباقي العاري المكى خطمت المدينة المنورة سابقا ألفه سلككنة احدى وتسعين وتسعما لهواستمذفه من رسالتي السموطي أحدهارفع شأن الحشان والاسرازهارالفروش فأخبارا لحبوش وفعه مقدمة وأردعة أبوأب وخاتمة المقدمة في أصل الحموش والماب الاول فعايدل على فضلهم والشابي في فضل النماشي والشالت فمنءرف اسمه من العصابة منهسم والرابع فعماذكرأ هل الادب فهم الخاتمة فيما قدل في ساسالعوط المبوش وصدّر في خطبته امم السسيد حسين بن حسن شريف مكة المكيرمة (طرائف الطرف) مختصر على اثني عشر الأمنه من الاشعار والإمثال والحكم أوله أما معد حدالله تُعالى أولى ما افتتح به كل مقال الخ البارع الهروى (طرب الجالس) فاوسى مختصر في النصائح والمكم على اسان الوحوش والطمور لحسن بن حسن بن السيد الحسيني المتوفى سسسنة وهوعلى خسة أقسام بدائع وروائع وهذه آلابو اب تشتمل على مقطعات مجموعها ألف من (الطرثوث في فوامد البرغون) وسالة بلال الدين السوطى المتوفى سلكية احدى عشرة ونسعمائة قال ألف ان عر حزءا سماه المسط المشوث في خبرا الرغوث وهذا جزء يحتوى عليه وزيادة نسه مقدمة ومقصد وحاتمة (طرح السيقط في نظم اللقط) له أيضاد كره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث وهوف خصائص الذي صلى الله تعالى عليه وسلم (طردالسمع) (الطرد بأت لكشاجم) أبى الفتح يجود بن الحسين الشاعر الزملي المتوفى سنه عنه نسسين وثلثمائة (طرزالع مامة في النفرقة بن المقامة والقمامة) وهو مقامة من مقامات جلال الدين السموطى المتوفى سلطانة احسدى عشرة وتسمعانة (طرف

الالساب وتحف الاحساب) من حكايات بعض الشعراء والاعراب ذكره السافعي (طرف العصر في دولة في نصر) بعنى دولة ماول عي الاحر الانداس في ثلاث محلدات السان الدين بن الطهب محدين عبدالله القرطبي الوزيرا القتول غدرا فللانقست وسيعين وسيعمائة (الطرفة الغريبه في أخسار موت العسه) لتق الدين أحد بنعلى المقريزي المتوفى ١٠٥٠ نه خس وأريد من وعماعاته (الطرفة فى النحو) لشمس الدين أبي عبد الله محمدين عبسد الهادى المقدسي مختصر كالكافعة (الطرفة) منظومة في الحواهد لا الدين طبيرس بن عيد داقه المنسدى النحوى المتوفي سنائنة تسعمائة ستجعفها بعزالالفية ومقدمة ابزالحاجب وزادعام مائم شرحها (طرف الجمالسية وملح المؤافعة) الكاتب الرئيس أي عروعمان بن أي بكريجي بن مرابط (الطرق الحسك معة) سيخ الامام شمس الدين أبي عسد الله محدين قيم الحوزية الحندلي مات سلاينة احدى وخسسين وسبعمانة مجاذ أوله الحدته غمده ونستعينه الخذكرفيه انهستل عن الحاكم أوالوالي عكم مالفراسة والقرائن ولا مقف فعه مع مجرَّد ظوا هر السنات والانر ارفص نف وحقق فعه (طرق السدماد نمن) (الطرق السنمة في الا "لات الوحانيـة) للعـلامة نني الدين الراصــد المتوفي ســـــــنة (الطرق والوسائل الى مصرفة أحاديث خلاصة الدلائل) وهي شرح مختصر القيدوري ودلك تحريج لاحاديثه يأتى في الميم (الطريقة المجدية في الموعظة) للمولى مجدين يبرعلي المعروف ببركلي المتوفي سلاكة أحدى وعمانين وتسعمانة أقوله الجدلله الذي جعلنا أمة وسطاخير الام الجوهي على ثلاثة أبواب الاقل وفسه ثلاث فعبول الاقرل في الاعتصام بالكتاب والسنة الثاني في البدع الشالث فى الاقتصاد والشاني فيه ثلاث فصول أيضا الاول في تصيير الاعتقاد الشاني في العلوم المقصودة سرها وهو ثلاثة أنواع الشالث في المتقوى ولست منها وفسه ثلاثة فصول أيضا الاول في الدقة فأمرا لطهارةوفسه أربعة أنواع الشانى فالتورع من طعام أهــل الوظائف الشالث فيأمور مسدعة أتمه في لملة الاربعاء السابع عشر من شعبان سندائية عمانين وتستعمانة نقلت من خطه وهو كتاب مفيد معتسبرو فدا ختصره آباولي مجدا لتبروي المعسروف بعثبي المتوفي ستلشاخة ست عشيرة وَأَلْفَ شِرِحِهَا الشَّيخِ مُحِدَىنَ عَلَى بِينْ مُحَدَّعَلانَ الصَّدِيقَ البَكْرِي المَيْكِي المَّوفِ سِ⁰⁹ لنهُ سبع وخسين أوله الجدنله رب الخليقه المعبود بالحقيقه الخشر حالطيفا بمزوجا متوسطاني مجلدوسهاه المواهب الفنحية على الطريقة المحدية وفي تخريج أحاديثه آدراله الحقيقه في تغريج أحاديث الطريقه الامام العالم على بن حسسن بن صدقة المصرى الاصل ثم الميسانى ا مام جامع محد أنما المعروف با مام بيرام ياشيا وفوع من تأليفه في رمضان سنعه النه خسسة، وألف أوله الجدللة المنان الذي حقه الخ وهو تأليف مفدنافع وشرحها المولى وجبين أحذشر حامصدا وهومعتبر غند الاساتيذ سماه بالوسيلة الاجدية والذريعة السرمدية في شرح الطويقة المحدية قال تم تبييضه في غزة ربيع الاقل س<u>١٠٨٧ أ</u>نة سسبع وغانين وألف وشرحها مجدين منلاأ توبكوين منلاعمدين منلاسلمان ألكردى الهراني الالواني شرسا بالقول أوله الحدقه الذي جعلما أمة خبرأم الخ ذكرانه ألفه باشارة بعض المشايخ المكاشفين ورد في كشرمن المواضع على المصنف وذهب الى التجسيرة أبطالوا ما كتبه ونفوه من القسط نطينية وذلك في صفر ستتنانة ثلاث وستين وألف و ترجمته مالتركية لمولانا محد العصمي حفيد المصنف سيسينة وشرحها الفاضل عجدين أحدين ابراهيم ينحسن طبيب السدماح باللغة المتركية شرحاحا فلاوالتزم المتزوسماء برهان الطريقة أتمهاست ٨٠٠ نة ثمانين وألف وشرسها المولى عمد الزهـرى القيصرى المتوفى ستتلف كالاثنزومائة وألف وهوفى ثلاث محلدات أقلدان أفضل مأيدورعلم مالفوز فالسعادة العظمي الخبعه من الشروح وأجاد وجع فأوعى وسماء بكنوز الرموزوهوأحسن الشروح

نمجعل علىمحاشسة في ثلاث مجلدات صغيرة وسماها يرموزا لكنوزأ والهابا واجب الوجود وبالمفيض الخد والحودوشرحهاالسيخ العالمأ حدبن أبي بكرين مجدبن رضوان الصعاقووي المعروف بالكشني المتوفى المتالية ستين وماتة وألف شرحين كبير وصغيراً ول الكبير الجديقة الدي هدا ما بفضله للايمان وجعلنا منأهل السسنة والجباعة الخوهذا الشرح عزوج بالمتن مسن مشميخط أحرفوقه وهوحمد حسن وشرحها النسيخ العالم عبدالغني النبابلسي الدمشيق المتوفى ستخطيفة أربع وأوبعين وماثة وألف وسماه الحديقة وترجم اعتقاد الطريقة الشيخ المعروف بالطريقتي أميرا فندى السمدمصطفي ابن السيد عبد الله المتوفى سنة النفستين وما تذوا أف ترجه ما الركمة فأبياد رجه الله (طريقة الموغزى) ومحد الأتمة السرخسكي وفحرا لاسلام البزدوي (طريقة في الخلاف والحدل) لاسعد ان عمد المنهي الموفى سسسنة ولابي الحسسن على من أي على سسف الدين الامدى المدكور فى الا بكارالمتوفى المستنبة احدى وثلاثين وسنما تمة ولابي سعمد المتولى المذكور في الامانة وهي وستماتة ولفغر الدين محدين عرالرازي المتوفى المتانية مستوستمانة ولابي كرمجدين الولمد الطرطوسي المبالكي المتوفى سنة فنشتن وخسمانة ولابي حامد مجدين محمد العميدي السمرقندي الحنفي المتوفى سفلتنة خسعشرة وستمنانة وسماه الارشاد وهو مشهور بأيدى الفيقهاء واعتنى بشرحه جماعة فنمرحه القياضي أحدين خليسل الخويي الشافعي المتوفى ساعتن مسمع وثلاثين وسمانة وبدرالدين الطويل المراغى داود بن غلبل بن على الرومي الحنفي المترفي سي ٧١٥ نه خمس عشرة وسسعمائة وصنف الامام البوغرى ومجدالائمة السرخنكي كأماني الطريقة وطريقة الحياحية وطريقة العدلانية وطريقة النظامية وكتب القياضي الامام أبي عاصم العبامري والعتابي والرضوى وعبدالرحم الكرميني ومنتخب الطريقة الرضوية للامام ركن الدين مسعودين مجدين مجدس أبي بكر المعروف مامام زاده والاصل للامام رضى الدين النيسابورى الحنفي فى ثلاث مجلدات أخذعنه الخلاف الولى العراقي وأبو الفضال الطاوسي صاحب الطريقة وركن الدين العسممدي والركن امامزاده كدا في الجواهر (الطريقة السافعه في المسافاة والخمارة والمزارعه) الشيخ نتي الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ٢٥٠ ننة ست و جسيدن وسيعما نه (طريقة بامه) ترسى وعرى للشيخ محوداً فندى الاسكدارى المتوفى <u>٢٦٠ ل</u>نه غمان وثلاثين وألف مختصر أوله الجد لله الذي فدرما قدرف الازل الخ ع قال فهذه رسالة في الطريقة المجدية وسسلة الى السيعادة السرمدية جعلتما الصادة من من أهل الارادة والشيخ اسمعيل المولوي الانقراوي المتوفى <u>١٠٥٠ ا</u>نمة ست وخسان وألف سماه مهاج السالكين (طريق آلخلاص الى تحقيق الاخلاص) لزين الدين سعيد بن ابراهم الانصارى الملامتي أتوله الجدلله الديمن عقيقة الاخدلاص الخرتب على مقدمة وطابن المقدمة ف النية المباب الاول في الاخلاص والساب الثاني في الرباء وأنواعه (الطريق السالم) في مجلد مشتمل على أحاديث ومسائل وبعض نصوف لابن الصباغ الفقمه عبد السميدين مجمد ين عبد الواحد الشافعي المتوفى سلالا نفسيع وسبعيز وأربعمائة (طريق الفصاحة) لابن النفيس المصرى المتوفى سلامة نقسم وتمانم وسمّاتَة (طلمة الطلمة) في اللغة على ألفاظ كتب أصحاب الحنفية للشبيح نحم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسني المتوف سلامين تسمع وثلاثين وخسما تة وذكر صاحب المواهر المنسمه في الكني في ترجه أبي السر البزدوي ان طلبة الطلبة لركن الائمة عبد الكريم بن محد بن أحد ابن الضاعى المديني والله سسجانه وتعالى أعلم (طلبة السلامه ي ترك الملامه) لمتى الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ٧٥٦نة ست وخسين وسمعمائة

الطاسات) (علم الطلسات) (علم

ومعنى الطلسم عقد لا يتحل وقبل مقلوب اسمه أي المسسلط لانه من القهرو التسلط وهو علم باحث عن كمضة تركب القوى السماوية الفعالة مع القوى الارضمة المنفعلة فى الازمنة المناسبة الفعل والتأثير المفصودهم بخوران مقويه جالبة لروحانية الطلسم ليظهرمن تلث الامورق عالم الحسيجون والفساد أفعال غريبة وهوقريب المأخذ بالنسمة الى السحر لكون مباديه وأسما يهمعاومة وأما منفعته فظاهرة لكن طريق تحصب لهشديد العناءبسط المجريطي قواعدهدا الفن في كأبه عاية الحكم فأبدع لكنه اختار جانب الاغلاق والدقة لفرط ضنته وكمال بخله في نعلمه وللعلامة السسكاك كأب جليل فهدويقل النالوحشية من النبط كتاب طبتانا (طلسم الاسراروك بزالانوار) في الاسمامذكره الدوني (طلسم الاسماح في كترالارواح) (طلسم العون في الدوا والصون عن الطاعون والوماء) للمولى الأس (الطلسم المصون واللؤ اؤ الخزون) ذكر ه أيضا (الطلعة الشمسمه في تبين الحنسسه) من شرط المسترسة لحلال الدين السموطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه (طل الفعامه فىمولدســمدنهامه) لاحدبن على بنســعـدأوله الجدلله الذى أيرزمن غــرّة عروسُ الحضرة الخ (طلوع الثريا باظهارما كان مخفما) رسالة في مسئله فسة المونى في قبورهم لحلال الدين السـموطي أوردها فيحاويه تماماوله مختصره المسمى ضوءالثرباذكره فيفهرس مؤلفاته في فن الحديث (طليعة العلوم) لابي الخبرجمدين مجمد الفارسي للمذغباث الدين منصورثم اختصره ثتي الدين أقوله ألجدته على آلائه ذكرفيه خلاصة موضوعات العلوم (طلمعة الفتح والنصرفي صلاة الخوف والقصر)للشيخ تفي الدين على بن عبد المكافى السبكي المتوفى س<u>ة ٧٠</u> نية ستوخسين وسيعمائية مختصر مشتمل على مقدّمة وفصول وخاتمة (طمأ بينة القلوب في القاء الحبوب (الطوالات في الحديث) لابي القياسم الطيراني (الطوالات للمافظ الكبير) أبي موسى مجدين أبي بكرع والمديني المتوفى ١٥٥٠ أحدى وثمانهن وخسمانة وهي في مجلدين ونها الواهي والموضوع (طوالع الانوار) تفسير مختصر كالملالين يقال له تفسيرا لاخوين للشسيم الامام أحدبن محدثن خضر آلمدعو سورالدين المكاذروني الشافعي المترفى سيسنة (طوالع الآثوار في المكلام) للقاضي عبدالله بن عرالبيضاوي المتوف سيمه ننه خسروثمانيزوستمائة أوله الحدان وجب وجوده الخوهومتن منين اعتنى العلما. في شأنه فصنف علمه أبوالنناء شمس الدينين مجود بن عبد الرحن الاصفهاني شرحانا فعا المتوفي ويناينة تسع وأربعن وسبعمائة وهومشهورمتداول بن الطالسن ألفه لاملك الناصر محدين قلاون أوله الحد لله الذى وكحدو جوب الوجودودوام البقا وسماه مطالع الانطار وعلمه حاشية للمولى مصلح الدين محداللارى المتوفى ١٩٧٩ نه تسع وسبعين وتسعما ته والمولى حيد الدين بن أفضل الدبن الحسيني المعروف بابن أفضل أوله الحداثة على نواله الخ المتوفى المعلى المتعملة مقبولة متداولة الى مباحث الاعراض وللسيد الشريف على بن محد الحرجاني أيضا حاشبة المتوفى سمداكنة ستعشرة وثمانمائة وهومستغنى عن التعريف وشرح المولى عصام الدين الراهم من محد الاسفرايني المتوفى ستنقينة ثلاث وأربعن وتسعماتة وهمام الدين الكاناري المتوفى سيسنة والقباضي البرهان عبيدالله بإمجدا العبيدلى الشربف الفرغاني قاضي تبريز المعروف بالعبرى المتوفي ستكننة ثلاث وأربعن وسمعمائة أوله أحدالله حدايتقاصرعن ادراك غايته عقول العلىا الخألفه لشهاب الدين مباركشاه وأحدين بوسف السدى المصكفي المتوفى سيسنة ومحيى الدين محمد المعروف بطبل باز المترف ستنافي نه ست وتسعمانة وحاجي ماشا الايدني المترفي سسسسنة وهو شرح مجزد مالقول سماه مسالك المكادم في مسائل الكلام نقل فسم من فوائد الشيار حين وتصايف المحققين ماقرع سمعه

وأعب ذهنه وغبر مازاده فيه تطو يلاأوتقصيرا أوخللامع الضمدمة من بنات أفكاره أوله نعالت ذانك باواحب الوحودعن الفناء والعسدم الخألفه للامترعيسي بزجمد بنأبدين وشرح أوله المولى أحدث مصطنى طائسكيرى زاده المتوفى ساتك ننه تسع وستين وتسعمانة وشرح عبدالصمد بزمجود الفارابي شرحا يسمطافرغ من تحريره وسيمضه في عاشر صفر سلالنة سبع وسيعما أنه وعلق المولى أفضل زاده على شمرح الاصفهاني نعليقة حسنة وشرحه شمس الدين الأسملي المتوفى سيسسه نة وسماه تنقيم الافكاروعلي الاصفهاني حاشسة للعلامة أبي القياسم الليثي ابن أي بكر أولها حدا لمن تلائلاً على صفعات الكائنات ومن شروح الطوالع شرح الفاضل معرغماث الدين منصور قبل طنا أوله الحد لله الذي خصه صناعزا باالانعام وعلى شرح الاصفهاني حاشبه المولى فورالدين بن يوسف المنهور بِصارى كرزمات <u>٣٤٠</u>نة أربع وثلاثين ونسه مائة وشرحه الحديثي وهو الشهيخ الامام زين الدين أبوا بلسن على المعروف ما بن شديخ العرسة الوصلي وعلى شرح الاصفهاني حاشه م اصاروسلدي وحاشة لمولاناعماد وشرحه القياضي زكوبابن مجد الانصاري المتوفي يروف وعشرين ونسعمائة وهوشرح مفهدأشارالي متنه بالاجرنوقه وشرحه يوسف الحلاج المتأخرعن السعد وهو شمر مختصر كافي الدفتروشر حدساجة الطوا اع المولى جلال الدين الدواني وعلق عليه معضويه حاشسة طو الة وشرحها المولى خواجه زاده مات س<u>٩٣ منه ثلاث وتسعين وثمانما ته فية</u> في المسودة وعلمه مكت للقاضي شمس الدين محدين أحد البساطي المالكي مات المفينة ثلاث وأربعين وثمانمائه (طُوالع النَّمَوي)للُّهُ يَعْجُم الدِّينَ الكَبرى المَدْوَقُ سِكَالَيْنَةُ سَبع عَشرةُ وسَمَّائَةُ (الطوالعُ المُشرقة) فَ وقفَ المنقول للشسيخ تقى الدين على بن عبد السكافي السبكي المتوفى س٢٥٧نة ستُ وخسسَ وسهما الله (الطوالع المنبره على بسملة عمره) للشيخ العلامة أي بكربن المعسل الشينواني المتوفى والمالة تسع عشرة وألف أقله الحدقه بفشتي بالمه وحده الخ وهو شرح السملة سسبق (طوالع المهسمات) وشرحه طو مقاأى الحدل لارسطو (طوالع النحوم) (الطوالق فى الجن ومفسدتهم وأدويتها) المعض الحديكاء وهبي اثنان وسمعون شخصا من أشخاص الجان (الطود الراجيخ) في القراءة للشبيخ علم الدين على من مجد ب عبد الصمد السخاوى المتوفى المناف الدين على من مجد ب عبد الصمد السخاوى المتوفى المنافغ المنافع المنا رسالة للشيخ مجودين النقشيندي أؤله الجدلواهب المقامات الخ (الطوديات في القصائد والاسفار) لكشاجه تجودالرملي أحد فحول الشعراء الكاتب المنشى المتوفي سنتتنة خسسن وللنماثة (طورسينا) للشيخ الزيد خليفة المتموفى سيسنة (طوطى نامه) فارسى وترجمه ليعضُ الاروام للسلطان سلممان تآن وهو حكايات من اسان طوطي حكاها ملاق شكرلزوجة صاعدا لساجري يسافر هوفألهاها بهاالي ان قدم الزوج (طوق الحيامة) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى الكنة احدى عشرة ونسمهما نة على مقدمة ومقصدوخاتمة دعاللى تأليفه سؤال ذكره في ديوان الحموان بتمامه (طوق الفسة) للشيخ حال الدين محدين ابراهم المعروف بالنعمان المنوف سيسسنة فصل فمه أحوال المهدى (طهارة القاوب والخضوع اعلام الغدوب) للسيخ الامام عبد العزيز بن أحد ابن سعمد الدهرى المتوفى سيسنة وهوعلى ثلاثين فصلاأ قوله الحديثه آلذى تفرّد قدل وحود اللغات بالاسماءالحسسنيالخ (طهارةالعشرف قراآت النشر) منظومة للشميخ تمس الدبن مجمدين مجمدين الجزرى أقرله الحدقه على ما يسهره من نشر منقول حروف العشرة أتمها بالروم في شعمان ١٩٩٧ نه نسع وتسسعين وسسمه مائة ويو في ٨٣٣٠نـة ثلاث وثلاثين وعُمانمائة وصدنف الله أحد شرحالها ويوفى سنة وشرحها الشيخ أبوااقاسم محدالنو برى المالكي المتوف سعم منه منه وخسين وعماعاتة والشيخ زين الدين عبد الدآم الازهرى (طسب القاوب) لمحديث محدب على الحريبي جع فيه أربعين حديثًا وشرحه بالفارسية في سنت نه خيمائة (طيب الكلام بفوا لدالسسلام) لعلى بن عبد الله

المستى السههودى الشافعي تزيل طسة المتوفي سلكة قاحدى عشرة وتسعماتة أوله المدنقة المال القدوس المخذك فيه انه وقف على ألا تنسو الانتعاق بالسلام جعها شخه قاسم بن قطاو بغاثم بعث بها مع خلاسسدى مجد المدرى له عض على المنفية وقد قلى جامعها ولم يكتب حواجها قاجاب وفرغ من تبييضه في العشر الاول من جادى الاسترة سككة المنتين وتستعين وغما نما أقراع المعرة في المتولى المنواعي المتولى المنواعي المتولى المنواعي المتولى المناف المناف المناف عند والمناف المناف في هذا المناف المناف بعدا المناف بعدا المناف بقد من المناف بعدا المناف بعدا المناف بعدا المناف بعدا المناف المناف المناف بالمناف والمناف والمناف

بالناء المعجز **) به**

(ظرائف الحلة في لطائف الحلة) رسالة لشعس الدين مجدين طولون الدمشيق المتوفي سعدية ثلاث وخسسن وتسعماته أقرله الجدلله الذى خص النحلة بنحله أدوية الشفاء في الابدان (الظفر بقلم الظفر) رسالة لحلال الدين عدد الرحن بزأى بكرالسموطي المقوف الماثينة احدى عشرة وتسعمائة (طفرنامه) على اسم أسسئل أنوشروان ملك التحسم المنهوروأ جوية يزرجه وعلى لغة الدهلوى دوّمه اأنوشروان نمأص نوح من منصور الساماني وذيره ابن سينا ينتله الى الفياد سيدة فنقله (ظفرنامه) فارسى في وقائعةً من تيورلولاناشرف الدين على النزدي وله مقدمة ظفرنامه مجملد آخر فى أنساب حفقاي وأحوال الانوس المتوفى في حدود سنصينة خسين وعمانما ته ألفه بشديرا زيسدب اهتمام مبردا ابراهيم برشاهن وأغه كافال في تاريخه كلام صنف في شيراز وقد أحسبين صياحب حبيب السيرور جهء على الحسسة تب المؤلفة في هذا الشان بالفارسية في اطافة المعمروحيين السيك وترجه التركى الحافظ محدين أحد الجمي كاسبق والذيل علمه للتاج السلماني كتيه من محرم سلاكنة سمع وتمانمانه وانههى في ج ستكلفة ثلاث عشرة وتمانمانة مشقلاعلى وقائع شاهرخ وألوغ بيك (ظفرنامه) فارسى منظوم في وفائع يور لمولانا عبيدالله بن أخت الجامى المصروف بها تغي المتوفى سرع وعشرين وتسعما أنه وهوانظم منين في مقابلة اسكندر نامه من الهسة نظمه في أربعين استنة لانه كثراما كان يخرج بعض أبيانه الغبر المستمسينة ويبدل غبرها (ظفر نامه) منظوم فارسى لحدالله بزأى بكرالمستوفى القزويني المتوفى فيحدود سنصلية خسين وسبعما تذذكر مفنزهة القلوبله (طلاالمريش في منع حل البنج والحشيش) وهوشرح الشخب رسالة ابراهيم بن يحشى المعروف مدده خليفة المتوفى سيم الم الم الم وسيعين وتسعمائة انتظم أوشر حها رضى الدين مجد بن الراهيم الحلى المعروف الزالخنيلي المتوفي سالابنة احدى وسيعش وتسعماته فصاركا بالطيفاأوله الحدقه للذي حرم الخبائب الخ ذكر فيه ان القوم صنفوا فيه زهرا لغيريش في تحويم الحشيش وزواجر الرحن فى تحريم حشيش المسمطان وأول المن الحديثه السريع العقاب ورتب على قصلين الاول في حكم الحشيش والنانى ف حكم البنج (ظهر العصرى) في النحولاليي العلا أحديث عبد الله المعرى المتوفى التطفينة نسم وأربعير وأربعه مائة (الطهيرعلى فقه الشراح الكبير) يأتى في الواو في شرح الوجيز (الظهيرية) يأتى في الفتاوي

اب العين المهملة **) ه**

(عارف ومعروف) فارسى منظوم أقله * اى نام نوفت كنج مقصود الخ ألفه سنكمنة ثلاثين و عالمائة (عارضة الاحوذى في شرح سنن الترمذى) مرق السين (العياض المدين الراوى و عالمائة (عاطل و الواعى) للامام الحافظ الحسن بن عبد الرحن الرامهر منى المتوفى سنتنة ستين و نلق ائة (عاطل الحياوي و المرافق السين المائة (عاطل الحياوي و المرافق السين الله بن المائد و المائة المائد و المائة الله بنائة و المائة المائة و المائة المائة و المائة المائة و المائة و المائة و المائة المائة و المائة و المائة و المائة المائة و المائة المائة و المائة و

ان الصفاني الذي * حاز العلوم والحسكم * كان قصاري أمر، * أن أتهي الي بكم وترتيب كصاح الجوهرى وقدحع تاج الدين بن محكموم أبومجد أحد بن عدد القاد والقسى الحنني المتوف و الاعتادة تسع وأربعين و سبعمائة بينسه وبين المحسكم كمامر (عباب في فقه الشافعي) تظسم الفائني شهاب الدين أي العباس أحدب فاص ابن الباعوني المتوفي سن المنة عشرة وعمانما أة (العسادات لنسل السمعادات) (عباد أفريقيمه) لمحد بن أحدث يم الافريقي (عبرالاعصار وُخبرالامصار) للعسيني فال اب جمي كنب الحسيني الى شهروفاته وهوشعبان ١٧٦٧نه سمع وستنروس معائة والمشهور منه الى آخر سيدلانة اثنين وستن وسسعمانة وكانه سقط منه الكراس الاخير ودول الحافظ العراق من أول سلك منة احدى وأرهمن الى آخر سال ين الله المراس وسيتين وقد تساهل فسيه وليسهوعلى قدرعمه والاكترمنه مأخودمن ذيل الحسيني قال وقدوقفت على علموفيات آخرالشم يخزين الدين بخطه بعد تلك الوفيان والمصت منه كراريس انتهي ولمالم مكن مايجهم الاحرين معنى آطوادث والوفيات على الوحه الائتم شرع مفتي الشام الشهاب أحدين حيى السعدي في كتابه ذيل من أول سامير نه تسع وأربعين وسيمهما ته على وجه الاستيماب للحوادث والوفيات فكتب منه صبع سنين تم شرع من أقل ساميح ننه نسع وسنين وسبعما أته فانتهى الى التهاء ذى القعدة سما المنة خس عشرة وعمائما تة وذكر ضعفه ضعف الموت غيرانه سقط من س٧٠ منة خمه وسعمن فعدم وقد أوصى لتلمذه أى بكرين أحدين شهية الاسدى أن يكمل الخرم من س<u>٨٤٧:</u> ة عمان وأربعن وسعمائة الى من الانته عمان وسنعمائة فكمله تأراد أن يدادمن حن وفانه ثمرأى أن يستأنف الامر فشرع من أقل الذيل لانه تب فوالدجة قد أهملها شيخه ويحتاج الكتاب اليها فألحق كشمرا منها في الحواشي فجعله ذيلا حافلا فذكر كل شهر ومافيه من الحوادث والوفيات الى وفاته (عبرة أولى الابصارف ماولـ الامصار) لعسماد الدين اسمعيل بن أحدين سعيد المعروف ماس الاثيرا للي المتوفى سيمينة تسع وتسعين وسمقائة اقتصر فيدعلى الماولة والخلفاء في الملادكلها من غيرنعرض لدى من الوفيات وهوفى مجلدين (عبرة العزلة) لتاج الاسلام عبد الكريم بن محد السمعانى ذكره صاحب الخالصة (عبرة اللبيب بعثرة الكئيب) من انشا مملاح الدين أبي الصفاخليل ابرايبك الصفدى المتوفى كتكننة أربع وستبن وسمعمانة أقله الجدنله حق حدما لخذكرفه هاله لمبا

وقف عصرعلى الرسالة التي أنشاهاعلى بن عبدالظاهر ووسمها بمرانع الغزلان هزت عطفه الى انشباء رسالة تماثلها (عــــمرت نما) تركى لجود بن عمَّان المعروف بلامعي المتوف سمعينة عمَّان وثلاثـــن وتسعمائة وللشيخ شمر الدين أحدين محدالسيواسي (العبرف أخبارا بنعمر) للشيخ عبدالعزيزين محد من عبد الرحن الشافعي (العبرف خسيرمن عبر) في التساريخ مجلدان للعبافظ المؤرّ في شمس الدين أ بي عمدالله مجدمن أحداله هي المتوفي س<u>٧٤٠</u> مة ثمان وأربعين وسسعما له فال فهذا الريح مختصر على المسنوات أذكر فعه ما قدرلي من أشهر الحوادث والوفيات تعين على الذكي حفظه وبدأ من أول سنة الهيمرة والتهي الى اخرسم الاين أربعين وسعمائة تمديد السيمد شمس الدين أبو الحياسن عهدين على الحسيني الى آخر سليكنة أربع وسنروسه عمائه والذيل عليه الى الحسوالثمانين لشمس الدين محدين محدين على الحسيني ولدالسابق ذكره المتوفى سعود من عدين وتسعين وسسعمائة وديل أبضارين الدين عبد الرحم بن حسمن العراق المترف سننهذة ست وتماتما ته والديل على ذيل العراق لولده ولى الدين أحد العراقي المتوفي ستراكنة ست وعشرين وسسعما تة صنف ذيلاعلى ذيل أسه (العبروديوان المبتداوا للسر) في أيام العرب والجيم والدبروهو المعسروف بالمندّمة في الساريخ لقائبي القصاة عسد الرحن من مجد من خلدون الاشعلى الحضر مى المتوفى سكنكمنة عمان وعمائماتة وهوعلى مقدمة وثلاث كتب المقدمة في فضل علم التسارين والكتاب الاول في العسمران وما يعرض فسه وهذا الكتاب الاول ذهب ماسم المقدمة حتى صارعكما علما والكتاب الشاني في أخبار العرب مده الخليقة ودول المعاصرين لهم والكتاب الشالث في أخيار البرير بديا والمغرب وهوكاب مفيد مامع المنافع لاوجد في غيره شرح الشيخ أحد الغربي المقرى المتوفى سلف المة احدى وأربعت وألف مؤرخ الاندلس مقدمته كذا أخربه ابنالساوني وترحمأ وائل القدمة شيخ الاسلام المولى صاحب المعروف سرى زاده المتوفى سكة النه النسم وسستن وماثة وألف (عناب الاعم) لابى المعالى امام الحرمين عبد الملائمين عبد الله النيسا يورى المتوفى سلاع نه عُسان وسيعُين وأواحما نَهُ (العنبة) منسوبة الىمصنفها فقيه الانداس مجدين أحدين عسد العزيز العتبي القرطبي المتوف سُ<u>عُة تَ</u>رْبِعُ وخسينُ وما تُتَينُ وهو مسائل في مذهب الامام مالك (التحالة الرَّزيدة في السلالة ال ملسة) وسالة لخلال الدين السموطي المتوفى الهيئة احدى عشرة وتسعمائة أثبت فهاان أولاد زينب من الاشراف أوردها في حاويه تماما (عجالة السيم) لابن الملفن (عجالة الحسبي بصفة المغربي) لابي - فص عرب معد السن المتوفى سام والمائية و المائية و عالة العالم من كاب المعالم) فى محتصر معالم السن للخطابي باتى (عجالة في استخمّاف الفقها • أيام البطّالة) لاحدين مجد المعروف بابن الهائم المتوفى الكمكنة سدم وعمان وعماماتة (عالة القسرى لاراغب في تاريخ أم القسرى) وهو يختصر العقد النمن في ناريخ الملد الامن (عالة المبتدى) في الانساب لزين الدين أ في بكر محد ابنموسي الحازني الهدمداني آلمتوفي سلمه منه أربع وتمانين وحسمائة (عجالة المسطرف شرحال الخضر) للشيخ أبي الفرج عبد الرجن بن على المعروف ما بن الحوزى المتوفى ١٩٩٧ ته سبع وتسعين وخسمانة فالنمه الذمن فال انه موجود فالذلك لهواجس ووسواس واستدل على عدم وجوده بقوله تعالى وماجعلنا لشرمن قبلك الخلدأ قول وأجاب المخالفون بأن الخلدهو بقاء لاموت معه ولس هوالمذعى في الحضر عليه الصلاة والسيلام اعباللدي طول ا قامته ثم يكون الموت بعدها وأما لوكان حمالواوني فلم شه أهل الحديث وفمه مزاع كشروالساس على الطرفين كاترى والله سمحانه وتعالى أعسام بحقيقة الحال (عائب الاتفاق ف غرائب الاوفاق) لابي عبد الله محد بن ابراهم القدسي (عانب الاخسار) ذكره صاحب أخبار الدول وحدالله في النزهة (عانب الاسفار وغرائب الاخبار) لاى القاسم مسلمين مجود الشيرازي المتوفى سيست مشفه للملك المعزطفتكين

الاهوى صاحب الهن وأودع فعه أشعارا وأخبارا (عجائب الاسماوتطم المسمى) دكر والدوني (عالس الآفاق) لموسف بن محد العبادي الحنبلي المتوفى المعلانة سن وسعما تة (عالب اليحر) للمولى علشاه عمد الرجن بن صاحلي أمير المتوفى سيعلان مسبع وسبعين وسيعما ثه ولعلى بن عسى المراني الفه المقتدر (عائب البلدان) لزكريا بن مجدين محود القرويني ذكرفيه أكربلاد الدنيا وبعض مانسب المهامن العلماء وقدم أربع مقدمات أوله العزلك والجلال الصحبرياتك الخ (عاتب البلدان) لابن الجزار (عاتب الدنيا) للمسعودي معدب -سبن وللشيخ ازرى الاسفراين ساكنة تسع وسبعين ومائتين ولابراهم بروصيف شاه مختصراً وله الحديثه بآرى المهوكات الح ذكرمنه أسرار الطهائع وأصناف الخلق وغرائب ماصنعوا (العجائب الطسعية والغرائب الصناعية) لابىالربحـآن السيروني مجدين أحدالمتوفى سنتكنة ثلاثين وأربعـمائة تبكله فسه على العزام والسارنحمات والطلسمات بمايغرس به المقمن في قلوب العبار فمن وربل الشسمة على المرتابين (عمائب الغرائب) في المحماضرات (عمائب القرآن) في مجلدين ألمحود من حزة الكرماني المعروف شاج القرّا المتوفي معدست نمة خسمانة ذكره أبوا لحرأ ورد بعض الوحوه في الآنة ثم أوردالغريب والبحب وقال في سورة الفلق في قوله تعيالي ومن شرعاسق اذا وقب البحيب في بعض التفاسرومن شر الدكراذا انعظ وقبل وبح وروى من علمة لاعدة لها وعن الني علمه السلام أعوذ بالله من شرتهمي وبصرى وبطني وعسنى وهذا تفسسير يسمير ذكره لكن أوردنه لكونه فيعداد البحيب من الاقوال وكلياوم فيه ماليحب ففيه أدنى خلل ونظر آيهي قلت سمياه لهياب التقسيرفال السموطي في النوع التاسع والسبعين من اتقانه نمه أقوال منكرة لا يحل الاعتماد فيه علىهاولاذ كرها الالتحذرمنها (البحائب في تفضيل المشارق على المغارب) للسيموطي (عمائب القلب) (كتاب الججائب) للهروى والمسمعودي (عجائب الما تروغرا أب المتوادر) لأحدين تركى في الهمان رانوا لحسكايات (عجائب الهماد فات) تركى لاحد المعمروف بيجمان ألفه سلدة كليبولى فى تاريخ فتح قسطنط نية سسسنة وذكرانه ترجه من كتاب عربى بهمة شيخه الحاج برام (عائب الخداوقات) فارسي تحديث عود بن أحد الطوسي السلمان ألفه سومونة خس وخسس وخسمائة أوله * حدى حد حالق راكد الزوهوكتاب مصورين كال برده قانون است واركان * (عائب الخلوقات) لركراين محدين محود الحكوفي القزويني المتوفى سيسنة ألفه في زمن مفارقته من الوطن قال وقد ذكرفهه أشما ويأماها طبع الغي الغمافل ولا ينكرها نفس الركى العماقل فانهاوان كانت بعسدة عن العادات المعهودة اكن لايسة معظم شئ مع قدرة الخالق وجسع مافعه اما عائب صنع السارى وذلك امامعقول أومحسوس لاشك فها واما حكاية طريفة منسوية الى رواتها واماخواص غريمة وذلك بمالابغ العمر بنحرشها ولامعي لترك كلهالاحل الشبك في بعضها فأن أحمت أن تكون منها على نقة فشمر اليحر منها والالئوان نفتر أن عمل اذا لم نصب مرتما ومرتن فان دلك قديكون لفقد شرط أوحدوث مانع وحسبك ماترى من حال المغناطيس وجذبه الحسديد فانه ادا أصاه وانحة الثوم بطلت تلك الخاصسة فاذا غسلته فالخل عادت المه فاذارأ تمغناطسا لاعدب فلاتسكر خاصمه واصرف عنايتا الى العدعن أحواله حتى يتضم للأأمره قال وسهمته عائب المخلوفات وغرائب الموجودات ولابد من ذكرمقدمات أربع الاول في شرح العجب الشاني في تقسيم المخلوقات الشالث في معنى الغريب الرابع في تفسيم الموجود المقالة الاولى في العلومات وفعه ثلاثة عشرنظوا المقالة الشانية فى السفلمات وفيهاأ تطاروف صول أيضا فلت هذا ذكرا لمصنف كتسحلي وعزا الكتاب الى زكرا القزويني لكن هذه النسخة عندى موجودة وذكرفها يقول

ججدين مجدالة زوبني الخوهذا يقتضي أن يكون هذاغ مرز كرماالة زويني ولزكرما القزويني عيائه الملدان وأول عانب الخلوقات العظمة لك كما أثبته أنافي أثناء أسامي الكتب والكهرماء ما فائم الذات واللهأعلم وأحكم التهي واختصره بعضهم وسماه الدررالمنتقات منعجائب المخلوقات وصنف فسه أوسامد مجدى عبدالرجن الانداسي أيضا الموفى سسنة أقله المدمله الذي أندع العالم علاعلى توحيدها لخرذ كرفيه انه سأله بعضهم أن بذكراه نسبه وبلاده وماشا هده من عجائب البلدان فأجاب قال فرأيت انتاسى هدذا الجحوع المغسرب عن بعض عجائب المغرب وأجعدله برسم حزانة مولاما الوزير باتة أنزاَّتي أحسن دوره فا فت ضمفه أربع سند ولما رجعت الهاس ٥٥٠٠ نه خس وخسس وخسماته أنزاني أيضاما حسن مقامه وأكرمني على عادنه وافن الاثعرا لحزرى المتوفي سيسيسه وللشيخ شهاب الدين أحداله وي أقله الحدلله رب العبالمين قسوم السمو ات والارضين الخ ذكر فعه اله ألف كماما مشقلاعلى الاتثمار العلوية والسفلية ثمأ وردبعجا نب الخلوقات ورتب على فصول وأبواب واختصر منعضه مروسماه الدروالمنتقاة من عجائب المخلوقات (عجائب المخلوقات) مؤخر من كاب الة ; و بني لانه كان ينقله منه أوله الحد مله رب الارباب الخفيه بين جدوه زل وملم غريبة ورقعة وحرل الم (عائب المقدور في نوائب تيور) ناريخ له صنفه الفاضل أحدبن مجمد المعروف بعريشاه الحنني المترفي سلم من المربع وخسر من وثما تما أنه وهو كتاب ديع الانشاء ساس الاداء مسجع مقنى ترجيه الفاضل الادرب المرتضي المعروف نظمي زاده البغدادي وكان حماست النة ثلاثين وماثة وألف (عائد الملكوت) للكساسي وهو أنوجع فرمجد بن عبد الله الكساسي (عائد النسام) لان الموزي ذكره صاحب الرماض المستطابة (عب الحطب) لاى الفرج عبد الرجن بن على من الموزي المتوفى سامع من من وخسمائة أوله الحدالة أهل الحدوالثناء ذكرفه ثلاثن خطمة منها فيأة لها حرف بلاألف والثباني دلاماء والثبالث بلاناءالي آخرا لحروف والخطيبة الثبائسية كلهامن غبرنقطوا للطمة الثبالثة كلهامتحة الى آخرالحروف وسأقى فى الهاءوهو أعجب ما يحسكون (عدة أتتحاب البداية والنهاكيه في تحرير مسائل الهدايه) يأتى في الهاء (عدة المحاث) (عدة الحساس وعدة الحاسب) في الحكراب لمحد بن ابراهم بن الحنيلي المتوفى الالاينة احدى وسرون وتسعماته (عدة الحمن) مختصر سبق (عدة الحكام في شرح عدة الاحكام) يأتي (عدة السالكين وعدة السائرين) للامام أى النصر أحدب محد المؤيد (عدة الصارين وذخرة الشاكرين) في مجلد للملامة شمس الدين عمدين أبي و بن أيوب بن القيم الحنبلي المتوف سامينة احدى وخسس وسيعمائه أولهالجدنلهالصبورا لشكورالعلى الكبيرالخذ كرفيه فضائل الصبروا لشكروا لغني والمفقر فاللاكان الاعان صفين نصفه صبرونسفه شكر وضعت هذا الحكتاب للتعريف بشدة الحاجة الهدماعلى سنة وعشر ينايا وخلقة (عدة العالم والطريق السالم) لاي تصرعيد السيدين عجد المعروف أن الصباغ الشافعي المتوفى سلالة نه سبع وسسبعين وأربعمائة (عدة الفتاوي والمفتين) علدينة ولها لمدلله المتفرد بالعلاالخ ذكراكم جعرفي الفناوي والنوازل ليكون عدة إن يتعلى بهدا العدوعدة المز (عدة الفوائد) (العدة في الأصول) (عدة في فروع الشيافعية) لابراهيم بن على الطهرى المعروف مأ بي المكادم الروباني المتوفى مسسسنة وذكر السبكي في ترجة أي محد عسد الرحين الحسن بن محمد الطبرى صاحب العداة المتوفى المسائنة احدى وثلاثين وخسمائة (عدة رفة رحال العدمة) يعني عَدة الاحكام لا بن الملقن المصرى الحافظ (عدة لعسلا الدين) المروزي المتوفينة (عدة الكبرى) في الحديث (عدة المسافروك فاية الحياضر) لابي الحسسين أحدين محمد المحساملي المترف س¹ الحينة خس عشرة وأربعه ما تة وهي في الخسلاف بين

المنفسة والشافعية في مجلد منها نسخة موقوقة بالمدرسة الفاصلية بالقاهرة (عدة المستعدين) في المتصريف لعبيد المجدد المبيد بن أبي المدت محرم الزيل المتوفي سسسسنة أوله الحديث المهزوالصرف عن تماشل التصاديف المح موقطن في أما صحابا للميام أيا ما أخذها عن شروح الشافية والمراح وغيرهما (عدة المفتين) لنسبقي (عدة الناسك في المناسك في المدين و مناسك في المناسك في المدين و مناسك في المناسك في المناسك في المدين المناسك في المناسك في المدين المناسك في المناسك في المناسك في المناسك في المناسك المناسك المناسك في المناسك المناسك في المناسك المناسك في المناسك في المناسك المناسك في المناسك في المناسك في المناسك المناسك في المناسك في المناسك في المناسك في المناسك في المناسك المناسك في المناسك في المناسك في المناسك في المناسك المناسك في المناس

الرائس) الرائسة)

وهومعرفة الاستدلال يبعض الحوادث الخالمة على الحوادث الآتية بالمناسبة أوالمشبابهة الخفية الني تكون ينهما أوالاختلاط أوالارتباط على أن يكونا معلولى أمرواحد أويكون مافى الحال علة لمافى الاسستقبال وشرط كون الارساط المذكور خضا لايطلع عليه الاالافرا دودلا اما بالتجيارب أوما لحالة المودعة في أنفسهم بحيث عبرعهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالحدث أى المصيب في الظن والفراسة والحكامات فهم كنبرة تجدهافي كتب المحاضرات (عرائس السيان في حقائق القرآن) للسيخ أي مجدروز بهان بن أى النصر البقلي الشير ازى الصوفي المنوفي سنتن مستمائة وهو تفسيرعلى طربقة أهل التموف فالصنفته موجزا مخففالااطالة فيه ولااملال وذكرت ماسىخ لىمن حقيقة القرآن ولطائف السان بألفاظ لطيفة وعبارات شريفة ورعباذكرت نفسيرآية لم يفسرها المشابخ ثم أردفت معدقول أقوال مشايخي مماعه ارتها ألطف وأشارتها أظرف وتركت كنيرامنها ليكون أخف مجملاوأ حسن تفصيلا آتهي (عرائس الجمالس) في قصيص الاببياء لابي استاق أحدين مجد التعلى المتوفى والاعتناء سمع وعشر بن وأربعه ما مدأوله الجدلله حق حده وقال هذا كاب بشقل على ذكر نصمص القرآن بالشرح والسان وللشيخ الفاضل السد عجدين سطام الخوشابي المعروف الوانى افندى المتوفي ستكنلنة ستونسعين وأأف أيضافي قصيص الانبياء وهوأحسن وأفيدمن عرائس الثعلبي ذكرفيه من تفسير السضاوي وحواشيه ومن ااستشاف وحوائسيه (عرائس في مسيائل الحسلاف) لابي الطب الملقي (عرائس الجمالس) لمجد بن مجد المصرى التحوي المعروف بالعجيج ماتنة (عرائس النفائس) فارسى منظوم الفريد الدين أى عسدالله محدالدودكي الشياعر من مدماء الملك نصرين أحد السياماني (عرف نامه) للسيد جلال الدين فضل الله بن عدد الرحن الاستراماذي المقتول وسمف الشرع بسعب هدا الحسكتاب سفنه أربع وثمانماتة (عرف المدريف بالمصطلح الشريف) (عرف المعريف في المواد الشريف) للمافظ شمس آلدين بن الجزوى (عرف حدّ الهدمة في عرف حدد الذمه) لزين الدين سر بحاب مجمد الملطى ماتسككنة ثمان وثمانين وسسعمائة (العرف الذكرفي النسب الزكى) لشمس الدين مجد ابن على الحافظ المتوفى سفلانية خس وسستر وسمعمائة (عرف النذفي المنتخب من مؤلفات بي فهد) للشسيخ عربن أحدز بن الدين الشماع الحلبي المتوفي ستتهينة ست وثلاثين وتسعما نة عرف النفيه في حدَيْظ الصمه) محمَّصر أرجوزة منظوم للشيخ أبي عبدا لله مجدارضي الغزي أوله حدَّى لك

j.

اللهم بمالا يقضى (عرف الوردى في أخبار المهدى) رسالة السدوطي لخص فيه الاربعين لابي نعم وزاد * ذكره في حاوية تماما (عرف الوردى في نصرة النسيخ الهندى) لمجد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبيل المتوفى المعروف بابن الحنبيل المتوفى الدين أحد المهندى في تاليفه على قوله تعالى فسحة الأصحاب السعير المشهدى لمارد على الشيخ شهاب الدين أحد الهندى في تاليفه على قوله تعالى فسحة الله صحابا السعير (عروة التوثيق في الناروا لحريق) لقطب الدين أبي و المسحد النبوى والنار الفاه هرة في الحاز ذكرفيه المسدائم (الهروه الاهل الخلوة والجلوه) فارسي المسجع علا الدولة أحد بن مجد السمناني المتوفى موفيا أباد (الهروة الوثي) للسمناني الحلى (عروس الافاق) ذكره البوني (عروس الافراح في المنابي المترفي المسجع أبي ذرأ حد بن المراح المنابي المترفي المرفية أبي ذرأ حد بن المراح المراح المنابي المترفي المنابية أبي ذرأ حد بن المراح المنابي المترفي المنابية أبي ذرأ حد بن المراح المنابي المترفي المنابية المنابية المنابي المترفي المنابية في المنابية والمنابية والمنابية المنابية والمنابية والمنابية والمنابية المنابية والمنابية والمنابي

العرائب روض ﴾

وهوعلم بعث فيه عن أحوال الاوزان المعتبرة قال أبي صدرالدين الشرواني في الفوائد الخيافانية وهو علم بعث في الفرائد الخيافانية وهو علم بعث في المنافرة الفرائد المنافرة وهو علم بعث في المنافرة الفرائد والمنافرة المنافرة المنافرة أولان المنافرة المنافرة أولا المنبع في اكتسابه المى طول خدمة هذا الفن انتهي (الكتب المولفة فيه) الاسات الوافية في المنافرة المناف

الجدُّنته ذي العرش الجيد على * الباسه من لباس فضله حلا

واعتني بهاحياعة فشرحهامجدن مجد السيفاقسي أخوالمعرب المتوفي سيخت أربع وأربعين وسيمعمائة وهوشرح بسدمط بالقول أقرله حدالله الذىوجب بجامديته ذكرفسة أنهشرحه أولارسماه شفا العلسل تمخرج من يده وشرحه ثانيا وسماه ما اوردالصافي في شرح عروض ابن الحاجب والقوافى واين صبيم أحدبن عثمان التركاني المتوفى سفظينه أربع وأربعين وسبعمائة والشيم جمال الدين عبد الرحم بن حسن الاسنوى المتوفى ويملانة النين وسيعمن وسيمعما لة وجمال الدين مجمد من سالم الجوى المعروف ما من واصل المتوفي سلامينة مسع وتسعين وسسمائة شرحاوا فسأقال الشيخ جبال الدبن عبدالرحيم الاستنوى في نهاية الراغب شرح عروض ابن الحياجب ان الفصيدة المسماة مالقصد اللمدل في علم الخليل نظم الاستاد حيال الدين أبي عروعمان من الحياجب في علم العروض والقوافي على بحرا ليسمط من أصنع التصانيف وأنفع النا كيف وأجعها فاستخرت الله تعالى فى وضع شرح علمه مفصم عن ألفاظه حاو لمانى كشرمن المسوطات مستمل على نوعين آخرين مهدمينأ هدملهما الشراح أحدهمااعراب المشكل والشاني ضطما يخشي تصعفه منأسات المستشهدات وذكرت أيضافه لباللوص فصلايتضي قواعد منهاذ كرالزحافات اه وشرحهاالعلامة مدرالدين مجودين أحدالعمني مات ١٥٥٠منة خس وخسيم وعمايمانة (عروض ابن القطاع) أبي القاسم هية الله بن الفضيل الشباعر المغدادي المتوفى س<u>٨٥٥</u>٠نة عَمَّان وحَسَّين وحَسَمَاتَة وهُو مَن المتوسطات (عروض ابن مالك) بدرالدين محدين مجد النحوى المتوفى ١٨٠٠ ننة ست وثمانين وسمائة (عروضُ أبي الفتح) عنمان بن عيسي البلطي المتوفي سيمين فنه نسع وخسين وخسمائة صغيرا وكبيرا (عروض الاندلسي) وهوأ يوعدالله مجدالا نصارى الاندلسي المعروف بأيي الحنش الأنصاري

المغير بي المته في يسبب نية قال منه وقد قصدت أن أذ كرعللَ الإعار بض الاربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين خاصة ولاأنعرض اشئ من زحاف الحشو غالساوصنعت سبتة عشيريتنا أقول لفظة المت بعط الاتف امااشتقا قاأومضارعة نسامحا وآخر المعروض حرف من حروف أبيجاد الح واغتني بهجياعة أيضا فشرحه عبدالمحسين القيصري المتوفي سيسسنة أحسين فيترتبيه وضمنه فوائد كشيرة أوله أحدالله على انقصر سلامة الطبع على نوع الانسيان الخ ذكرفي أوله الامير ا سلمان بن الامرطاشــةن مِك والمولى الساس بن ابراهيم السينوبي وسمـاه فتح النقوض في شرح العروض وجلال الدين مجدين أحد المحلى ولم يحكمه بوفي سندنة أربع وستن وعماعاته وداود المفرى المتوفى وسينة ومجدين الراهم الحلبي المعروف مان الحندلي المتوفى والانه أحدى وسعن وتسعمائة سماء الحدائق الانسمه في كشف الحقائق الانداسيمه وشرحه خطير ن مجد النسباوري المتوفى سيسنة أقله الحديقه الذي يوافر فيضه واحسانه والشيخ محب الدين المصروى الشافعي المتوفي ومحمنة تسع وسبعين وثمانمائة ومن شروحه البكاني وأحسن الحسني ضاهم الحاحسة وشرح الانداسمة الشيخ قاسم بنقطاه بغاالحنني المتوفي سسسنة وشرحه معود الأأحداللارندي في مجلد ومات سنكنة عشرين وسعمائة وتقطعه لشرف الدين مجود الانطاك النعوى ومن شروحه شرح السسدالشريف الفاسي (عروض الابكر) مختصر بديع (عروض الخزرجمة) في العروض والقوافي منظومة قصيدة في البحر الطويل للامام ضساء الدين أي مجد الخزرجىء سدالله من مجد المالكي الانداسي أولهالك الجدما ألله والشكر والثناء شرحه محدين أبي مكرالدماميني المتوفى هميم فشاف وعشرين وشاعاتة قال الحدتله الذي شرح صدورنا اسهاوك عروض الاسلام الخ وقد كنت في زمن الصبامشغو فالانظر الى محاسس هذا الفن الى أن ظفرت بالقصدة السماة بالرامن فظمضما والدين أي عدعد اللهن مجد الخزرس فوحد تهامداعة المنال فطفقت أنأطلق النوم عراجعتها مع انى لاأجد شسيفا أنطفل علمه ولاأرى خلم للأأشاركه ثم قدم علينا بعض طلبة الانداس بشرح على هذه المقصورة لقاضي الجاعة السيد الشريف أب عبدالله مجدين أحدا لحسيني السدقي فاذاهوشر حيديع لميسبق المهفأ عرضت عما كنت كنيته الى انحركت الاقدارعزى الى كأية شرح وسط فوق الوجيزدون البسيط وسمنه بالعبون الفاخرة الغيامن ةعلى خبايا الرامزة وفرغ من تبييضه في رجب سلاكية سبع عشرة وثما عيائة بنقادة من بلاد الصيعيد والتدأ فيأقول جعادى الاسخرةمن السهنة وشرحه العيالم عبدالرجن بنابي بكرين العيني المتوفي سته منه ثلاث وتسعين وثمانما ثة وشرحه أجدين على بن أجد الملوى أقله الجديثه الذي شرح منا الفك رموز علاء أمته صدورا الخوهوشرح مبسوط صنفه الشارح بفلطه وفرغ في رسم الاول وعشرين وتسعمائة وسماه فتح دب البريه بشرح القصيدة الخزرجيه أؤله الحدتله الذي وضع عدلم العروض ليعرف به أوزان المنظوم الخ وبعدفه ذا شرح على الخزرجية المنظومة على المحرالطويل فى العروض والقوافي وشرحه مجد بن خليل البصروي أيضا وشرحه الشريف الاندلسي قسل هو أول شارح أوله الحديثه الذي يجهده يستفنح وهوالفتاح الخ وهومجدان أحد السني المتوفى سنلانة ستن وسمعماتة وشرحه محدن أجدالازسق المدعو بوحى زاده وسماه الارشارات الحائزة الشرح حل الراحزة أوله الحديقه الذي وضع المزان الخ قال في آخره ثم ما الف هدا الشرح في الم الم الم وسمعن وتسعما ته وكان سينه اذذاك تسعا وعشر بن سينة (عروض الحليل) ن أحدالنحوى المتوفى سلالنة أربع وسسعين ومائة وهوأ قلمن فتح البياب في هدا الفن كامر (عروض الساوى) قصدة لاممة لصدرالدين مجدن الساوى المتوفى سسسنة شرحهاشمس الدین مجود من عبدالرسن الاصفهانی المتوف سططیخنه نسع وأربعین وسب عمانه وبدرالدین مجود بن أحدالعینی أوّله الحدقه حدا كثیراتوف سصصینه خص و خسب ین وثمانما نه ذكرفیمه انه شرح شرسا وسیطان عمی بختاب الحاوی فی شرح قصیده الساوی و كتب المتن بالا حروالشرح بالاسود قالی المصنف فی آخره

واذكلت حسنا عدَّ تهاترى ﴿ مِنَّاتُ ثُلاثًا فَاشْكُرا لِللَّهُ ذَا العَلاَّ

فال الشارح حسسنا اسم هذه القصيدة ظاهراا ذلوكانت صفة لهالقال واذكلت الحسناء على تقدير هذه القصيدة الحسيناء وشرحها القروبني وشرحها عسدالله بنعيد البكافي بنعيد الجمدالعبيدي أوله أما بعد مدالله سحانه وتعالى مسب الاسباب الموهو سرح كمرثم شرحه شرحاصغرا محتوياعلى المتماصد مقتصر اعلى حل مشكل القصدة وسان ماأهمله وسماء الكافى في على العروض والقوافي أوله الجدنله الوافيذانه الخوشرحه نجم الدين سمدين مجد السعدى أوله يحمد الملك الحق ذي المطول والعلاالخ قال فيآخره واذكلت حسسنا عدتها ترى مثان ثلاث فاشكر الله وشرح عروض الساوى عربن عبدالرجن بزعرالعرضي الكرخي أوله الجدلله الذي عدل موازين العدل الزومهاه مالدرة الفريده في شرح القصيده (عروض أبي عمَّان الما ذني) بكر بن مجد النحوى المتوفى الما كانة سبع وأوبعن وماثتين وصنف الوحيدا لنبري مختصرا فارسياني العروض لاس أخيه وسماه المختصر ومن الدسوطات عروض الطسب المرزى المسمى مالوافى والامهرالحلي (عروض على) بن حسام الدين الاماسي تركى (عروق الدهب من أشعار العرب) لابي عامر فضل من العاعدل الحرجاني (عريقة اطائف) فارسى ﴿ عَلَمَا لَعَزَاتُمُ ﴾ العزائم مأخوذ من العزم وتسميم الرأى والانطواء على الأمر والنسة فسهُ والاعداب على الغبريقال عزمت عليك أي أوحبت عليه لأوحقت عليك وفي الاصطلاح الاعجياب والتشدد والتغليظ على الجن والشساطين مايه دوللماغ حوله المتعرض لهميه وكما تلفظ بقوله عزمت عليكم فقدأ وجب عليهم الطاعة والاذعان والتسخيروا لذذليل لنفسه وذلك من المهكن والحاثز عقلاو شرعاومن أنكرها لم يعبأبه لانه يفنني لى انكار قدرة الله سمانه وتعالى لاز السحنرو التذليل المسه وانتسادهم للانس من بديع صنعه وسئل آصف مزبر خياهل يطبيع الجن والشساطين الانس بعدسلمان علىه السلام نقال بطبعو تهم مادام العالم باقبا واغبأ يتسق بأسمائه الحسنى وعزائمه الكهرى وأقسامه العظام والتقرب المه في السيرالمرضمة ثم هو في أصله وقاعدته على قسعين محظور ومماح الاقل هوالسحرالمحرم وأماالماح فعلى الندوالعكس اذلايستقرمنه شئ الانورع كامل وعفاف شامل وصفاء خلوة وعزلة عن الخلق وانقطاع الى الله تعالى وقد علت ان التسخير الى الله تعالى أمران المحققين اختلفوافى كيفية اتصاله بهسم منه تعمالي فقيل على بهج لاسيل لاحددونه عزوجل وقسل مالعزعة كالدعاء واجابته وقيل بهاوا اسيرا لمرضه وقيل بالحواسيس الطائعين المتهمة من وقبل بالمحتسمة والسمارة وقبل بالعمارهذاما بعقدمن كلام المحققين فال غرالاغة اما الذيءندي المهاذا استحمع الشهرائط وصوب العزاغ صهرهاا لله تعالى عليهم فاراعظمة محرقة لهم مضدقة أقطار العالم علمهمكى لأ منق لهم ملجأ ولامتسع الاالحضور والطاعة فعما بأمرهم به وأعلى من هذا انه اذا كان ما هو مسمرا في سيره الرضية وأخلاقه المهدة المرضية فانه تعالى برسل علهم ملائكة أقوماء غلاظا شدادا ليزح وقيم وبدوقوهم الىطاعته وخدمته وأثب المسكلمون وغيرهه ممن الحققين هذه الاصول حمث قالوا ماعنع من أن يكون من السكلام من أسما الله تعالى أوغرها في الكتب والعزائم والطلب أن مااذا حفظه الانسان وتكاميه سخرالله نعالى بعض الحن وألزم فلهده وطاعته واختياره عاطلب منه من الامورالكاتنة فعياعرفه الجي وشاهده ليخبريه الانسى وهدد اهوبيان قول من فال ال منهم منهينين وجواسس قالوا وطاعتهــمالانسغىرىمنىعةفىعقلولاسمع من الشامل (عزالعزلة)لعبدالكريم

بن محمد السمعاني المتوى سنة عنه أثنين وسستين وخسمائة (العزى في التصريف) للشديغ عزالدين أبي الفضائل الراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن الراهيم الزنجاني المتوفي بعدد " 10 نة -وخسين وستمانة وهومختصرمنداول نافع وشرحه العلامة سعدالدين مسمعود بن عمرالقياضي التفتاراني المتوفى سلكينة احدى وتسعين وسيمائة أضاف المهفو الدشريفه وزواله لطيفه وهو أَوَل بَالدَه اتَّه في شهرشعدان ٣٨٧ نه عُدان وثلاثين وسيدهما نه أوَّله ان أروى زهر ييخرج في رياض المكلام الخ وصنف السموطي حاشية على شرح السعدوي ماها الترصيف حاشية على شرح التصريف ذكره في فهرس مؤلفاته وعلمه حاشمة اشمس الدين مجدين على الحلمي العرضي المعسروف ما من هلال التحوى سماها مالتطريف على شرح التصريف المتوفى يتعدنة ثلاث وثلاثين ونسعمائة وصيف المولى محد بن ابراهيم الحلى المعروف ابن الحنيلي المتوفى الاينه احدى وسيعن وتسعما له حاشمة على والسالح السمة وسماها المعريف على تغليط التطريف قال في ناريخه نحوم العمد ان كتب وله حاشمة سماها مستوجمة التشريف توضيع شرح النصريف القول أوله نحمدمن تتوفيقه نصريف المعانى على النحو الصحيم الخوعلي شرح معدالدين حائسة للشسيخ ناصر الدين أي عدالله النقاني وعلى هذه الحاشب محاشب آللبذه النسيخ شهاب الدين أحدبن قاسم العبادى جعها تليذه أحدب عدالخفاجي الخطب وعلى شرح السعد حاشية أيضالشيخ الراهيم اللقاني المتوفى مائلانة احدى وأربعه وألف مماها خلاصة التعريف بدفائن شرح التصريف وجع كال الدين د د مخلفة المعروف بقره دده شسأكثراعلي شرح السمديالاستطواد فصارمجوعة لطمفة مفيدة يقيال لها دده حسكى يوفى المذكورس الافنة ألاث وسمعن وتسعمانه وشرحه أحدين محد المعروف باس الملا الحلى المتوف ستنشلنة ألاث وألف وشرح عمادالدين أبوالفداء امماعدل بنابراهم بنجاعة الكتأنى المتوفى سلتكنة احدى وستين وثمانما نة وشرح الامام الملقب بالعظم يحيى بن ابراهيم بن عبد السلام الزنحاني المتوفى سسسنة شرحامي والالقول أقوله الحديد على جريل نعسما أيه السابغة الح وشرحه المولى مصطفى من يوسف المعروف عواجه زاده البرسوى المتوفى ١٨٩٣٪ فالاث وتسيعين وثمانما ئه لماصارمعلما للسلطان مجمدا لفاتح وقرأعلمه المتن وشرحه الشيخ محمدااشير هني الخطمب المتوفى والمعانية ثلاث وسبعين وتسعمانه شرسامز وجا أوله نحمد لنامن من بالفضل على من بشاء من عساده الخذكرفيه انه شرح في قبرالشا فعي وسماه الفه الرباني في حل ألفاظ تصريف عزالدين الرضحاني وشرحه أحدين مجودا لحملي الاصفهدي كمسراوصغيرا وأؤل الصفيرا لجدلله الذي هومصدر الكائنات اختصره من شرحه الكب موالقول وشرحه مراج الدين محد بن عراطلي مات منكنة خسين وثمانمائة وشرح الشرح لسعد الدين الطبلاوي وعلى سعد الدين حاسسة اسعدالله المردعي وحاشدة لمحدين فاسم الغزى أقراه الحدنله رب العالمين الخوحاشسة لقساسم بن اطلوبغا الحنفي المتوفى س×<u>×××</u> نه تسع وسبعين وتمايمياً نه ومن شروحه شرح بالقول أوله الجد فله المنزه عن الحدف والابدال الح المساجى ابراهيم بن عكاب المنبلي ومن شروحه مزهة الناظر بالطرف في شرح علم الصرف لشمس الدين محدبن المسيخ زين الدين قاسم بنءلى وهوشر ح بمزوج أقياء المدنته الذي صرف الرياح بارادته المخ فال هذا شرح وضعته على شرح الامام سعد الدين مسعود بن عمر النفنا واني سا <u>٩٩ ن</u>نة احدى وتسعين وعماتمائة (عزل الطوف) مجلداتهاج الدين على بن أنجب البغدادى مات سلالة أوام وسيعن وسنمائة (العزيزالحل) من المحاضرات على أواب (العزير في غرا أب القرآن) الشيخ الامام أى بكر محدين عزير السحسستاني العزيزي المتوفي سنتائنة ألاثين وثلثمائة (العزيري) هوكتاب المسالك والممالك بأني (عشاريات) وهي ثلاثة أحاديت خرجها جلال الدين السموطي وجدت فىرحلته بنواحىدمياط المتوفى لملكنة احدىءشرة وتسعماتة فالباعثني أهل الحديث بتغريج

ظ

عوالهم وأرفعها غزجوا الثلاثياث تمالر بإعيات ثما الجياسيات ثمالسداسيات الى العشياريات ومن خرجها فدل الثمانمانة الزين العراقي وبعده جماعة منهم ابن حروكان أكثر ما يقع لى غالب أحد عشر اكمون زماني بصدا وقد فحصت فوقع لى أحاديث يسسمرة عشارية (عشاريات) ابن عرفة بن عبدالله ان عمد النونسي المتوفى ستنهنة ألاث وتسمعائة تحريج الزين رضوان (العشرا لجلالسة) يعنى جلال الدين محدين أسب مدالدواني المتوفى سنناتنة غمان وتسعما تة وعلها ردّا لمرغمات الدين منصوران عدالشدرارى في مجوعة الرسائل (عشرة الحداد) وهوعشرة مشهورة بن الحدثين عن عشر تراحم خرّجها الحداد (عشرة العاشر) لاى الفضسل أحدين على بن حجر العسقلاني المتوفى سامهنة اثنين و خسين وثمانمانة (عشرت نامه) تركى منظوم للدواني الشاعر (عشق نامه) فادسي منثورالسمة مجدا لمسيني الماقب بحك مثودارأ وله الجديقه مضيء الشمس منورالقمر مظهر إلفاك (عشرة مامه) لبلاطي افندي (عصمة الانبسام) لفغر الدين الرازي أقله الحدلله المنعالي عجللا أحديثه عن مسارح الخواطرالخ وهو مختصر من تبعلي فصول (عصمة الانبساء وتحفة الاصفهاء) المشيخ أحدين الشيخ مصلح الدين الشهرمالمركزوا بن السعف الكرماني ممؤمة على أبواب ثلاث ومفصلة أبى عبدالله محدالياوى الديباجى المتوفى سسسنة شرحها عسدا خالق بزعلى مزالوات المالكي المترف مستنة مهاه تدسيرعهمة الإنسان (العصمة عن الخطأ في نقص القسمة) للشيخ قاسم النقطاه بغاالحنق ستتكثنة تسع وسمعين وتسعمائة ذكرها المقدسي أيضا في فتاواه في مسسئلة وقف الاولاد (العضدى)فىالنحوللامامأبيءلي الحسن بنأجدالفارسي النحوى المتوفى سلامينة سسمع وسمعين وعُمانمائه ألفه لعضد الدولة وسأتى أمثاله ككالغما في لغاث الدين والمستظهري للخليفة المستظهر والمتوكلي للمتوكل والنظامي لنظام الملك والصاحبي حمث مترالصاحب (العطاما السنمة) فيطمقات فقهاءالمن وأعمانها للملك الافق لءساس بن الملك المجماه يدعلي صاحب الهن المتوفى سِمِهِ بِهِ نَعْمَانُ وَسِيْعِمَا تُمَّةً (عطرالعروسُ وأنسُ النفوسُ) لابي بكر من أحدا لحلَّي العطار المتوقى ٨٥٨٪نة نمان وخسمن وثماتمائة وهوفي مقاطسع دنوانه (عطف الالف والألوف) للشميخ الامام أبي المحاسن على بنهجمد الديلي المتوفي سيستنة (العظائة الوقظات) لعثمان بن عسبي الملطى الموصلي المتوفى سـ ٢٠٠٩ نه تسع وخسـ من وخسما له (عظة الالساب) لمحييي الدين الغرباطي ﴿ [عظم وسدلة الاصابة في صنعة الدِّكَابة] منظومة لابراهم بنع ــرالبقاعي المتوفى ١٨٥٠نة خس وثمانما وثمانمائة ذكرفيه ان منظومة نورالدين أبي الثنامجودين أجدين خطب الدهشة المصري الحنفي الحوى في الخط والشيكل والنقط نظر علمها فرأى فيها زيادات فنظم (عقائد السنوسي) المسماة بام البراهين مرّوعقيدة أهل الموحيد مع شرحه ياتى (العقائد الشبيانية) قصدة ألفية للأمام أي عددالله محدالشياني وشرحها الشيخ علوان على من عطمة الحوى الشافعي المتوفي المتعنق ست وثلاثين وتسعمائة وسماه سديع المعانى في شرح عقيدة الشيباني ساسة اللفظ كثيرة المعاني ولم أجد لهاشرخا سوى شرح العيمان قاضي عجلون قال فيه سنح في فيكرى الخاه وهو شرح مسوط بعد شرح العمين قاضي عجلون وهومحدين عبدا فله الأذرعي الشآفعي المنوفي سلككنة ست وسيمعين وعمائماتة وسماه أيضاسد بع المعانى فى شرح عقيدة الشدماني أوله الجداله الذى هدا مالهذاوما كمالتهندي لولاان هدانا الله الخوقد اعتني بحفظها جع واحتاجوا الىشرح فوضعت هذا الشرح وحث كان فهاظهم لنافهوأ ولشرح ألف عليهاا تهي وفي أول الشرح ثلاث فوالدوشر حها أبوالمقا الاحدى الشافعي ومماه المعتقد الايمانى على عقيدة الامام الشيباني أقرله الجدفة وكني الخ وشرحها الشيخ محدين على ا مِن جد علان المكل المتونى « ٤٠٠٧ نـة سـ بع وخسسة وألف وسماء أيضا بديع المعانى كاصرّ ح به

في شرح الطريقة (عقبائد السبخ الاكبر) مجي الدين مجد بن على المعروف ما بن عربي المذوف مر ١٣٨ نَهُ عَمَانَ وَثَلا أَمْنَ وَسَمَّا تُهُ (عَقَامُ الشَّجِ عَزَالدينَ) عبد العزر بن عبد السلام المتوفى سندنه ستمنوسةاثة شرحه الامام ولى الدين محد من أحدالديباجي المتوفى سسسنة أؤله الجد تله مرشد العقول والافهام الخويماه افهام الافهام معانى عقيدة شسيخ الاسسلام (عقائد الطعساوي) وسمي كاله هذا ببان السنة والجماعة وهو الامام أحدين حففر الحنفي المتوفى استتنة احدى وعشرين وللنماثة ولهشروح منهاشر حشماع الدين همة الله منأحد من معلى التركستاني المتوفي ستتلانة ست و الاثين وسسمه ما نة ونحم الدين كدرس بالتركى المنوفي <u>٩٥٢ ن</u>ة النين وخسين وسمّانة في محلد كدر وسماءالنو واللامع والبرهان السياطع وشرحه صيد والدين على من مجدين العز الاذرى الدمشيق المنغ المتوفى المتكننة ست وأربعين وسسبعمائة وشرحه مجود بنأ حدين مسعود الحنني القونوي المتوقى من ٧٧ نة مسعن وسمعما ته ما اتول شرحاب مطاأقه حدالله المنوحد بكمال صديته المنفردال خرروسماه القلائد في شرح العقائد والقاض سراج الدين عربن اسصاق الهندى الحنفي المتوفى _٧٧٣٪ ة الاثوســمعنوســمعمائة رتب الاصل على مقدّمة ومهــمان و تقــة وفي مقدّمته عشر تنهات وشرحها اولىأ وعسدانته مجودين جمدين أبي اسحاق الفقيه الحنني القسطنطيني المتوفى ينة أربه الحديقه الذي هدا نااهذا الزأعه ساعاته من عشرة وتسعماتة وشرحه المولى كافي المسن المصنوي الاقصاري المتوفي هكنانة خس وعشرين وألف شرحامف داوسماه نورالمقن في أصول الدين أتمه عند دالمحياصرة تحت قلعه استبرغون سنك نيانية أربع عشرة وألف قسل الفتم يومين (العقائدالعصدية) للقاضيعضدالدينعسدالرجن بنأحدالايجي المتوفى سلاماينة ست وخيين ويسيمهما تةأؤله الجدنته على نواله وهي مختصر مفمد ولمياتم قضي نحبه بعداثني عشريوما فيكون آخر تألهفه كذافي بعض الشروح واعتني علميه الفضلا فشرحه حلال الدين مجدين أسيعد الصدِّيقِ الدواني المتوفي ١٨٠٠ نه تمان وتسعما ثه قال انَّ العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول الهقائد الدينية الاوأتث عليما ولم تترك من أمهاتها ومهماتها مسيئلة الاوقد صر حت بها أوأومات اليماالخ وفرغ منه في رسع الاول ع<u>نه بين خس وتسعمانة سلدة حسرون وهو آخر</u> ما أيف الحلال كاقدل وعلمه حاشسة للمولى يوسف بنعجد خان القرماني المجدشاهي الموفى في نف وثلاثن وألف كتبها في حدود سننانة ألف أوله كمف لاأحد وكمف أحد الخرنم اله لما وأى تعلمة فالخلال وطالع وجده متوجها فهاالى ماكتبه فاستانف العمل وعلق على حاشيته بالقول وفي اثنائه أشاريل تمليقة الخلخالي بقال وأجاب عماأ وردوسماها نتمية الحواشي في ازالة الغواشي أقرله الشالجدمامتميم كل الاموروفرغ في شوّال ٢٠٠٠ أمة ثلاث و ثلاث من ألف بهارى وعليه حاشمة لحسن الخلف الى المسيني المتوفى سننا النه أربع عشرة وألف أقوله الجدمله الذي هدا ما المنهب الرشيد المزوعليه حاشية للمولى أحدين مجد حضد التفتازاني المتوفي ستبهينة ستوتسهمائة وفيه كمات منقولة من كلام مر صدرالشهرازي والمولى حكيم شاه مجدين مبارك القزويني المتوفى عدود ستنبقية اثنين وتسعمائة وصنف المولى عصام الدين الراهيم بن محد الاحفرايني شرحا مسوطا المتوفى ستنقية ثلاث وأديعين وتسعمانة وكتب على أقله ألوبكر بن مجدوالد حلال الدين السسوطي شرحا وتوفى ساميمنة خير مزوعانانة وشرح القلامة على منعد السدااشريف الجرجاني المتوفى مستملمة ستعشرة وثمانمانة وعليه ماشمة لعلاه الدين على الطوسي المتوفي وكلاكنة سمه وثمانين وثمانمانة ومجدين فراموزالمعسروف علاخسر والمتوفي الممائنة خس وعمائن وعماعاته وأحدث موسى المعروف بالخمالي المتوفى بعد سكنف أأننين وستمن وغمانما لته وهذه غير حاشية شرح العقائد والمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سلنشنة احدى ونسعمانة وشرحه عيى الدبن محدب سلمان الكافيي

المتوفى وملائنة تسع وسبعيز وتمانماتة ولبعض أهل الهندسر سعزوج أوله سيعامل مانور النور الزألفه ماسم السلطان محود شاءومن شروحه القواعد الشمسمه في شرح العقائد العضدية لافتضار الدين عبد الدامغاني ألفه للصاحب الاعظم شمس الدين مجد الدامغاني وهوشرح ممزوج كالحلال لحدقه الذي أحكم منانى الاحكام الخ " (عقائد الفقها") وشرحه (عقائد الفروز امادي) مُدانسني) وهوالشيخ نجم الدين أبو حنص عمر بزمجمد المتوفى ٧٣٠ نفسيع وثلاثين وخسماته تنمنين اعتى علىه جعمن الفضلا فشرحه العلامة سعدالدين مسعود بزعر النفتازاني قال انّ المختصر المسمى العقالديسُ عَلَى عَمْر القوالد في ضمن فصول هي للدين قو اعد وأصول مع سة رمضان افندي وصنف غيره وهو مجدين الغرس الحنني المتوفي <u>عتاث</u>نة اثنين وثلاثن ونسعمائه شرحاكشر حرمضان فرغمن تأليفه في رمضان ١٨٨٧ نه سيع وعمانين وعمانيا أة رح نافع أيضا ومن حواني شرح العقائد حاشية المولى أحدين موسى الشهر بخيالي المتوفي بعد ستهزو ثمانمانة وهي مفبولة سال فيها مسلك الإيجياز بجمن بهاالاذ كامن الطلاب وقال يخ ّنا لهفه في أواخر رمضان سككنة النه وسنه وعمانما ته حل سود لشرح العقائد أوله أما يعد | اخداسستأهل الزقال فدونك أج االسارى بجذا النسيراس ككاب فيه نو روهدى للنياس أرشدا إلى إ المكامن الخفيه من شرح العقائد النسفية يقال الهصينفه وقت تدريسه في مدوسة فليه حين ذهب إ ن حمالهالنديل الهواء في الصف وجعله هدية للوزير مجود ما شاولم برص بدلك السلطان مجد الفاقع وحاشية المولئ صلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سلنة نقاحدي وتسعمائة أولها الحدلن له الوحود الخزوهو الشهور بحائسة الكستلي وحائسة أخرى لصالح الدين وحائسة المولى علاء على من مجد المعروف مستنشل المتوفى سككمنه شمل وسعين وغاغاته وهي عائسة صغيرة وحائسة المولى هجدين مسناس وكان من علماء دولة السلطان عمرادين السلطان مجد خان وحاشيه أ الولى صلاح أ معلم السلطان بايزيد بن محمد حان كنبها حمن قرأه وهي مقبولة جد اوحاشسه المولى عصام الدبن ابراهم بن محد الاسفراين المتوفى عيد المدنية ثلاث وأربعن وتسعما نه وأول حاشمة العصام الحدلله عامالي دارالسلام الخ وهي حاشسة نامة لطيفة العمارة دقيقة الاشارة كاهود أب المحشى في ته اكبرضه امن حاشمه الخيالي وحاشمة المولى أحدى عبد الله القريم المتوفي ستشاينة ثلاث وأربعين وتسعما نذمن علما الدولة الفاعمة وحاشة المولى شمس الدين قرمحه أحد المدوفي شكفية أدبع رخسسين وثمانمانة وحاشسة المولى كال الدين اسماعمل القردماني المعروف قرم كال المذوفي ا مة وهي على حاشمة الحيالي وشرح الشوح للمولي محيي الدين مجد الشهير بيرالوجه من علياء الدولة الفائحية وكان معلىالله سلطان ماريد المتوفى سيسنية وحاشية المولى سينان الدين بوسف لمتوفى سلك نة اثنى عشرة وتسعما تة وحاشة المولى علا الدين على العربي المتوفى سابهنة مدل الله ولى الموفيق الخ قال المولى لطني بالزاده هذا أصفف نازل الدرجة لا بليق صدوره ف الذالر تبه واعتدرصا حب الشقائن اله كنب في أوائل عاله وحاشمة المولى خضر شاه الرومي المنتشاوي المتوفى ستضينة ثلاث وخسين وثمانما تة وحاشية المولى محيي الدين مجدين ايراهيم كسارى المتوف لمشائة احدى وتسعمانة واشعة القاضي شهاب الدين أحد مزيوسف سَنَكُوا السندي المتوفي ١٩٥٠ نه خس ونسعن وثمانما ته سماه بصفة الفوائد لنمرح العقائد كفاحصكني فحذنوا النون 🕽 وحاشة المولى حصيم شادمجدن مبارك الفزوبني المتوفى سنك نة عشرين وتسعمانة وحاشية

فالواف النسبة المحصن والله اه قاله اصرالهوريني

الشسيم ومضان بن عبد المحسن المعروف سهشتي المتوفي <u>٩٧٩</u> نة تسع وسيرهن وتسعما ته أوله المد قه المركام مالكادم الخوهي على حاشسة الخيالي والنسيخ مجدس قامم الغزى الشافعي المعروف بابن الغراسل المتوفى مما وينه غان عشرة وتسعمائة صنف حاشمة كاملة أولها أما بعد جدالله الذي الخروعلى حاشمة الخمالي حاشمة المولى النهم برية ول أحد أوله سيحامك اللهم ويحمد لأعلى آلانك وهي مأشة دقيقة متداولة بمن الاعجام وهي أصعب وأدق من بحرالا فيكارمع حاشمة الخمالي كالشرح معالمن الممزوج لمسن ين حسن ين محدالمدرس بدرسة من مدارس مصر ألفه لاياس باشاوالتزم فمقاطع الكلام الرادهوالاول أوله الحد لفتاردل على ايجياب ذاته الخوكذا حاشسة قوم كمال مع حاشبة الخيالي لكنه أوردالمتمابان يقال قوله وفي آخره هذا كلامه وبحرا الافكارأ دق منه وأفيد أقول حاشسة فره كال وهواسم مسل بن بالى الحدادى المن والاحسان الخ والمولى العالم عهد المرعشي المعسروف بساحقل زاد مالمذوف سنالغة خسسن ومانة وألف السمة على الثلاثة أعنى النس وحاشية الخيالى وقول أحدولم يرتب ولم يبيض غررتها تلمذه عبدالرسن العينتابي بأمره وكان قدعير عن قول أحديقوله وعن اللمالي يقال اللمالي وعن الشرح بقال الشيارح ومن المواشي على شرح العقائد حاشمة أولها الجدلله الدى علمناةواعدا لعقائد الدينمة كتبها للسلطان مجد خان ومن الحواشي على الخيالي حاشية خوا جهزاده وحاشية حسن جلي بن الفناري وعلى الشرح حاشية للشيخ عزالدين محدين أيى بكرين جماعة المتوفى الم المنه تسمع عشرة وعماعاته وفيرهان الممانع رسالة لمعض الخراسانين وهوعمد اللطيف متعدن أي الفتح الكرماني ثم اللراساني لم يفرق فها بين الملازمة العادية وبين الملازمة العقلية فبني جيع كالامه على عدم هذا الفرق فضل وأضل ولعل هذا الرجل من أنكر المنطق ونادى بجهل كالسموطي وهو يزعم انه مصيب في نخطفة منل سعد الدين هم ات هبهات شتان بيز النيل والفرات وذكر في أوله انه وقع في شرح العقائد بعض مسائل على نهج عقائد أهل السمنة منهامسستلة التصديق فانه اذعى ان التصديق الشرعى والتصديق المنطق كلاهما واحدا وذكرانه كتبأ يضادسالة في سان فساده ومن الحواشي على شرح العقائد مطلع بدورا افوائد ومنسع جواهرالفرائد لمنصورا اطبلاوى الشافعي أقراه نحمداء اللهم مامن توحد بجلآل ذانه الخذكر فيهاان منها حاشية السسكى وابن الغرس وحاشب ة الغزى والبقاعى وشيخ الاسلام زكريا الأنصارى والشسيخ للصرالدين اللقاني وشبحه مدرالدين النسوى وتلمذه الشبيح نورالدين المحارى ومن حواشي شرح العقائد حاشية المولى أحدالبردى وهي حاشية بمزوجة كانسسة رمضان أولها الجديقه الذي نصب رايات وجوب وجوده الخعلقها واهداها الى السلطان خليسل بن الشسيخ ابراهيم الشرواني وفرغ منفهنة خسين وعمانمانه وصدنف الشيخ الراهيم اللة اني المصرى التوفي سلطنيا ندّا حدى وأردمين وألف حاشسة سماها تعليق الفرائد على شرح العقائد أولهاأ مابعسد حدا لله الذي شرح العيقائد الاسلامية وعلى الخيالي حاشسة لحسكم عيم كنبها لاماس ماشا الوزيرولاه الاعمد الحكيم من شمس الدين الهندى الساليكوتي المتوفى سنة يفوستين وألف وهي أحسن الحواشي مقبولة عندالعلى وأولها الحدته على نعمائه والصلاة على مسمدأ نبيائه الخاله ملاوللمولى العلامة مجمد بن حزة الدياغ المشهور تفسيرى افندى المتوفى سلبليانية أحدى عشرة ومائة وألف وللمولى الفاضل السيد مجدين حمد الكفوى حاشية ميسوطة جعفهاأ كثرا لمواشى والشروح وسعانته عره ولاستناذنا العلامة فريد الزمان عبدالله بزمجد بزيوسف المقرى المشهو ريوسف افندى زاده المتوفى س<u>١١٦٧ ن</u>ة سبع وسيتين ومانة وألف حاشة مسوطة تعرض فهالا كترا لحواسي وحاشية العلامة يجدبن أبي شربف القدسي المتوفى والمنافية خس وتسعمائة كبرة أولها حدا لمن دل نظام خلقه الخاسمها الفرائد في حل شرح المعقائذ وحاشية شرح العقائد لشهاب الدين أحدالعيني أخذبعض ماكتبه من الفوائد من حاشية

ال ني

حفه وهوهجدين أجدين على الهوتي مالقماس هض الأعيان أقولها الجدلله المنفرد في وحدانيته الخ وعلى شرح العتائد ندكت للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى ١٩٠٠ نه خس وغمانين وغمانما تة ومن شروح هذا المتن شرح شمس الدين أفي الثناء محود بن أحد الاصفهاني المتوفي ويملانية نسع وأربعين وسعمائه وشرح حال الدين محودين أحدين مسعود القونوى المعروف ابن السراح سمآه القلائذ المتوفى سنعين تسبعين وسبعما ته ومن شروحه شرح الشيخ الامام شمس الدين أبي عبد المله مجدين الشيخ زبن الدين أبي العدل فاسم الشافعي أقوله نصمد لأيامن تفرّد بوجوب وجوده ودوامه الخزغ قال دهدمدح عقائدا لنسغ الدلوجازة لفظه محتاج اشرح سين مراده فحاوات شرحه وسمسته مَّالْقُولُ الوفي النهر ح عِمَانَد النسني وذكر في أوّله مقدّمة مشتملة على سنّة أموروفرغ في شوّال سلامينة · احدى ومسعين وغانمائه وشرحه ابن حزم الانداسي وسماه الدرة وعلى الشير ح حاشية ليد والدين مجمد اس مجدين أحديث خطيب اللعرية المتوفى سلم بمنالاث وتسعين وثمانما ئة ومن شروحه شير حرمنلا زاده الهروى الخمرزباني أوله الجدتله الذي توحد ذائه ماقتضا احسفات الجمال وسمامحل المعاقد في شرح العقائد وفرغ من تعليقه في شعبان سيممنة ست وثمانين وثمانما نة ومن شروحه شرح الشيخ على بن على بن أحد النحياري بالنون ثمالج بم المتوفى سيسسنة سماه فرائد الفلائد وغور الفوائد على شرح العقائد أوله المدالله رب العالمين الخوهوشر مزوج مسوط فالمؤلفه فرغت من هذا الشرح <u>&٩٦٧</u> نة مسع وستين وتسعما ثة و قال وقد كنت شرحت شرح العنمائد شرحاآخر ما لفول في زمن قراء تناله على العلامة ناصرالدين اللقائي المبالكي فرغت منه س<u>٩٥٣</u>نة ثلاث وخسين وتسبعما نة انتهي ونظم العقيدة المذكورة أرحوزة القاضي الفاضل عمر بن مصطفى كرامة الطرابليبي وفرغ من نظمه . <u>٢٦٠ ا</u> نة ست وعشر من وما ثه وألف ثم شرحه شرحالط خافر غ منه س²² نه خس وأربعن ولم أقف على وفاته وخرّج أحادينه الشيخ جلال الدين السموطي والمولى على بن محد القارى المكي المتوفى <u>... ١٠٠٤ ن</u>مة أربع عشرة وألف (عَفائق الحقائق) لا بي النجم ركن الدين الخطيب المغربي المتوفى سيسنة وهوكماك فيالموعظة الاانه غيرمصون عن المشوذ كره الشيخ بها الدين بنيوسف في تفسيه سورة نوسف (عقائق المرافق) لابي الفرج عبد الرحن بن على بن آبوزي المتوفى س٩٩٧ نة سمع وتسعن وُحْسَمَانُهُ (الفقدالساهرف تاريح دولة بني طاهر) للشيخ عبدالرحن بن على الزيدى المتوفى بعد هـ عند خس وعشرين وتسعمائة أخذ من كما به بغية المستفيدوا كرمه الملك الظافر عاص من عبد الوهاب الطاهري لأحله غامة الاكرام (عقد التفسير) (العقد النمن في أجماد الحور العين) (العقد النمن في تاريخ البلد الامين) لتق الدين مجدين أحد الف عي المكي المتوفى سيسنة ذكر في تحفة الكرامانه صنفه في معرفة أعمان مكة المكرمة على ترتيب الحروف وجعل في أوله مقدمة محتوى على مقاصد تحفة الكرام ثم استطال بعد تسويده فاختصره في مقدار نصف حيمه و عماه عللة القرى للراغب في تاريخ أم القرى وهذا لا يخلومن تقصير يسدب عدم رؤيته كمَّا بافي معناه ذبله بعضهم وسماه الدر الكيم، من قال السحاوي هوفي ست مجلدات ترجم فيه جاعة من حكام مكة وخطماتها وأثمتها وحياعة من العلماء والرواة من أهلها وكذا من الحسينها أومات بهاو جماعة الهم ما ترفيها التهير (العقدالمن فألغاذ القرآن الشمس الدين مجدين الزرى شرحه سراح الدين أوحفص عسرين فاسرالا نصارى المقرى وسماه العيقد الحوهرى فيحل ألغاز الجزرى (العقد التمن وعقد المن) للشيخ قطب الدين (عقد الجان في تاريخ أهل الزمان) تسعة عشر مجلد اللامام مدوالدين مجودين أحدالعيني المتوفي ٢٠٥٠ نه خير وخسين وعمانمانة (عقدالجمان فيمايلزم من ولي البيمارسيتان) للشيخ عبدالواحد المغربي أقوله الحديقه الذي نور بحكمته بصائر أحدائه الخذكر انهساله الشريف يمزىن محدناط والبميا وستان المنصورى تأليفا مشفلاعلى ذكرغالب الامراض الني لايمكن برؤها

والتي تنعذى الىأكترمن اثنن فكتب ورتب على فصول وابواب (عقد جواهر الاسفاطين أخيار مدينة الفسطاط) لتقيالدينأ حدين على المقريزي المنوفي ٣٥٠٠نة خس وأربعين وثمانمائة (عقد المواهران من المحتوى على غالب بنى رعين) تحدين عبد الملابن رعين الفرشي الاموى أوله الحدمة الذى فضل الانسان العمقل والنسب الخثم جدّده بكتاب سمياه قزة العمدن بمعرفة بني رعمن (عقد وثمانمائة ومختصره نسوع المظاهرله أيضا (عندالحواهر) فىاللغة (عقد الجواهس) فىالمنطق والااهى والطيمعي مخنصر شرحه مؤلفه مالتماس أبي الفضائل القزويني أقرله الحد فله الممدع لاجناس المقائقالخ (عقدالجوه رفىالكلام على سورة الكوثر) للشديخ عمرين نحيم المصرى المتوفى سائنك نقخس وألف أوله سحان الله المفس على صنعه فرغ منه ساع فينه ثلاث وتسعين وتسعمائة (عقد الحوهر في نظيم الفقه الاكبر) بأتي (عقد الدررواللاكي في فضـ ل الشهوروالامام والله على) للشيخ شهاب الدين أحدين أي بكرا لحوى الشهر والرسام (عقد الدررو اللاك فيما يقال في السلسال) للشيخ أى درأ مدين الراهيم اللي المتوفى عددمة أدبع وعمانين وعماعاتة يتمال اله أدهمه في آخر عره (المقد الفريد في أحكام التقليد) للشيخ علا الدين على السمهودي المتوفي سالهنة احدى عنبرة وتسعمائة أوله الجدنته الذى أكل الهدد مالامة ديهاالتو يمالخ وضمنه عشرمسائل لدكون محمطا بغرض السائل ذكرفها تقلمد القضاء والمناصب (العقد الفريد في أنساب في أسد) الشيخ الفقيه قطب الديناً بي يكريناً جدين رعين الزيدي المتوفى ٣<mark>٠٥ ن</mark>ية اثنين وخسين وسيعما أنه سر دفيه مطون نى حسن ووزام بن يحيى بن عبد الله بن زكر ماذيله حفيده الشيخ رضى الدين أورك رأحد المتوفى ١٨٠٠ تا المنتفرة أربعين وثما تمائة وسماه الدرا لنضمد في أنساب في أسمد (العقد الفريد فى عدا التحويد) قصيدة لمحدين محود بن محد السمرة ندى المتوف سينة تمشرحه وسماه روح المريد (العقدالفريد في علم النوحيد) منظومة لابن عربشاه محدين أحدالدمشق الحنفي المنوف من ١٨٥٠ أربع و خسر من وعما تما ته (العقد الفريد للملك السيعمد) لا في سالم مجد بن طلحة القرشي المنصبي الوزير المتوفى ماعدنة النمن وخسسين وستمائة أقوله الجدنة حاى حوزة الاده علوك حعله على أربعة قواعد الاقل في مهدمات الاخلاق والصفات الشاني في السلطنة والولامات الشالث فى الشراقع والدمانات الرابع فى تكميل المطاوب بأنواع بن الزيادات (عقد القلائد) فى شرح منظومة ان وهان يأتى فالمم (عقدلابى عر) أحدن محد المصروف ما من عدومه الفرطى المتوفى ١٠٢٠٠ مة ثمان وعشرين وثلمائة قال النخلكان وهومن الكنب الممتعة حوى من كلشئ وقال ابن كشميدل من كلامه على تشميع منه أوله الحدالة الاول بلاا شداوالخ عال ألفت هذا الكتاب وتصرف نوادومن متغرجوا هرالا دبومحصول جوامع السان ومسمالعقد لمافه من محماف جواهر الكلاممع دقة السلك وحسن النظام وجزأته على خسة وعشرين كناما كل كتأب منها حزءان فتلك خسون جزءاقد انفردكل كتاب منهاما سرجوهرة من جواهرا لعقد فأقولها كتاب اللؤلؤه في السسلطان الزواختصره أتواسحق الراهم بن عبد الرحن الوادماشي القسى المنوفى سنكفئة سسعين وخسماله وحال الدين أبوالفضل مدين مكرم الانصارى الخزر جي صاحب اسان العرب المتوفى ساالانة احدى عشرة وسعمائة (عقداللاكى فى القراآت السع العوالي) منظومة كالشاطسة في الوزن والتمافية لابى حمان مجد بن وسف الاندلسي المتوفى سوكلنة خس وأربعين وسسمه ما أنه لم بأت فهار مزوزاد فهاعلى التسمركثيرا (العقدالممن فمن يسمى بعيدالمؤمن) للقاضي شرف الدين عبدالمؤمن بالمجد المتوفينة (عقد المذهب في طبيقات جله المذهب) للشيخ الامام أبي حفص عمر بن على ابن الملقن الشافعي المتوفى سفنا نقررم وعماعمانة وعدة الاسماء فيها ألف وسبعمائة أخدن

طمقات الاسنوى وامن كثيروا لسبكي فلخص وذا دوحة رفصارت أحسسن منهم اكتها عسرة الترتيب أوله الحدته وسلامه على عباده الذين اصطنى ورتب على ثلاث طبقات الاولى أصحباب الوجو ، على أدبع وثلاثهن طبقة وكذا الشانية دونههم على ست وثلاثهن طبقة والشالثة معياصريه على حروف المجم (العقد المساول فما يازم جليس الماول) لمجدين منكلي المصرى المتوفى (العقد المنفدف شروط حل المطلق على المفيد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محد القياتي الحلي ثم القدسي وكان حمارزق في سنك نة تسعما ته تم شرحه (العقد المنظوم في الخصوص والعموم) في الاصول للقرافي المصرى المولدوالمنشد أذكرائه ولدعصر ستكنية ست وعشر بن وسسمانة محلد أوله الحدقه الذى أسسغ نعمه على الخلائق الخ فاللمأ جدفي كتب الاصول وغيرها من صيبخ العموم الانحو عشم بن صبغة ومقتنى ذلك أن يكون أكثروو حدت مسي العموم في اللغة حفيا حدًّا ووجدتهم يعدون المخصيصات أربعة ووجدتها نحوالعشمرة ووجدتهم يسؤون حل المطاق على المقدوغ مردلا فحمته وسنت فمهما هوالمنق ورتبته على خسة وعشر يناما (العقد المنظوم في ذكرأ فاضل الروم) [وهومن أذمال الشقائق مرّ في الشين (العقد المنظوم والسرّ المكتوم) الشيخ محى الدين مجدين على ابزعرى (العقد المنظوم والدرالمكتوم والنقد المحتوم) في علم الحروف للسَّبيخ عبد الرحن من مجد السطاى الحنفي المتوفى سمسسنة (العقدالنف مدنى شرح عقدة ابن دقسق العبد) (العقد سد في شرح القصيد) من شروح الشياطيسة مرّ (العقد النفيس فعيا يعتباج السبع للفتوي والتدريس) وهوفناوي أمدالدين يجدبن عبدالعال الحنني أوله الحدتدرب العبالمدالخ (عقلة الجستازنى الحقيقة والجباز) كتعملا ينسلميان بنء دالقوى الحنبلى المطوف المتوفى سناكنة عشم وسمعمانة (عقله المستوفرة) رسالة الشيخ عي الدين عمد بن على المعروف ابن عربي الطاءى المتوفى سمتكنة عمان وثلاثين وسسخائة أقطه الحدتله آلوهاب الخ يختصراذ كرفسه الافلال والبسيالط والمركات (عقل شرخ) رسالة فارسمة منسوية الى الشيخ شهاب الدين يحيى بن حس الحصيم الممهروردىمشقلة على حكاية من لسان الطمور ﴿ عَلَمَ عَدُودَالا بَسَهُ ﴾. (عقود الابكارمن شان المافكار) للقاضي برهان الدين ابراهيم بن أحد المباعوني المنوفي سنكائمة سمعن وثمانمائة وهو ديوان أشعاره (عقود الجان في تجويد القرآن) قصيدة نونية في اثنين وعشرين وعما نما نه بيت الشيخ برهان الدين ابراهيم بزعرا المعبرى المتوفى ستتلا منة النمن وثلاثمن وسمعما مة أقولها الله أحدمنرل القرآنالخ (عدود الجمان في شعرا الزمان) لا بى البركات مبارك بن أبي بحسكر بن شعار الموصلي المتوفى المناف أداع وخسين وسقائة وهومجلدان أثرله الجدنة الدى ألهج خواطرالشعراء الخ ذكرفيه انه المألف تحفة الوزرا المذيل على معجم الشدعرا والمرزبان أراد أن يجمع الشدعراء الذين دخلوافي المائة السابعة من شعرا وأصله فأفرد لذلك كابا بسيطا حاويا لشوارد كلامهم بشقل على الثمن والغث فباد ووضم البه مايستنصسن من نوادرهم وأخبارهم فساق على مروف المحمرم ساقال وقد وسمت هذا الهنكاب بقلائدا لجان في فرائد شعراء هذا للزمان أعني بذلك زماني ومن أدركه من المشعراء أعمانى (عقودالجمان في عقودالرهن والنممان) للشيخ تتى الدين على بن عبدالكافى السبكي المتوفى <u>٧٥٦ ن</u>مة من وخسين وسسمعمائة (عمودا لحمان في المعاني والسان) لحلال الدين عبد الرحن بن أي بكر السموطي المتوفى سلمه في احدى عشرة وتسعما ية تطم فيه تلخيص المفتاح ثم شرحه وسماه حاعقودا لجان قال فسهده الارجوزة حاوية لمانى تلخيص المفتاح في العيارة وتركب كثيرامن الامثلا معة ضامنها زيادات حسنة بعضهاا عتراض علمه وبعضه البس كذلك ورعماقدمت وأخرت الممناسسية غمن الزيادات ماهو بمزبقات وهوفى ألف يت قال وانسا بغت ذلك لمافيهانمن الزيادات ولواقتصرنا على ما في الناف ص لم يردعلي النصف من ذلك وأثمها في سلح جيادي النياني سمكلينة النسين وسيمعيز

وغمانمائة أؤله الجدفقه المنزه عن المماثلة الخوأول النظسم على المسان على السان

(عقودا لجبان فيمنا قبأ بي حنيفة النعسمان) لمحدبن يوسف بن على بن يوسف الدمشق الصالحي نزمل الخانقاه البرقوقية أقيله الحدلله الذي جعل العلماءورثة الانبساء الجذكرفيه انه أشسمع في هذه الامام في أواخر ١٩٣٨ نه عمان واللا أمن وتسعما له كتاب فسيه ماهو غير لائق في حق الامام أتى حشفة رجه الله فصنفه ورتبه على مقدّمة وسيته فصول وخاعة وفرغ من تأليفه سعيف تسبع وثلاثين ممائه (عقودا لجان في وصف مدة من الغلان) لابي العباس أحدين محد اللبي المصملك في و كان حما في منا المنه أربع وست بن وعما نمائه (عقود الجواهر في سرة الملك الظاهر) يبيرس التركي لاين أي طبي يحبى بن حمدة الحلمي المتوفى سنته نه ثلاثين وسمائة (عقود الجواهر في علم التصريف) الشيخ الامام أحدين محود الجندى المتوفى ووسنة أوله حداقه تعالى على تواتر آلائه الخ أنشأمها قصائد حعلكا قصمدةمنها ذيلاعلى فوائد وجعلها على خسة عشرياما ثمأ وردالنظم تثرانسهملا للطالمين (عقود الجواهر) في اللغة (عقود الجواهر) لغة منظومة مشتملة على احدى وخسير قطعة فيستما أة وخسين سنا أوله الحدلله مبدع البدائع الخومؤلفه أجد مختصر اموسوما بحمد وثناء منسويا الى الرشدد الوطواط بنظم سليس وضبط حيدوا هدا والسسلطان مرادين محد خان في اشناء تعله ﴿العَمْودُ ٱلْحُوهُرِيَةُ فَحَلَّالِازُهُرِيَّةُ ﴾ يعسني مقدِّمة الازهرية يأتى في الميم (عقود الدرر) في على األماغة منظومة للشيخ عبدالعزيز تزعب دالواحد المالكي المدنى المترفى سيسسنة (عفود الدين) (عقود الزبرجد على مسند الامام أحد) لجلال الدين السسوطي المتوفي سلك نقاحدي ءنهرة ونسعمائة أوله الجدلله الذي خصرهذه الأمة الزذكرفيه ان الامام أما المقاء العكري لماأاف اعراب القرآن أردفه شالف اطلف في اعراب الحديث أورد فسه أحاد ،ث كنبرة من مستند أحد الااله مختصر بسسروالامام جبال الدين بزمالك ألف تأليفا خاصالعصير البخيارى يسمى التوضيع لمشكلات الحامع المتحير فصنف السسوطي مستوعيا مرتباعلي حروف المجم في مسانيد العصابة (العقودالسنية) في شرح مقدّمة الجزري يأتى في الميم (عقود العقائد) للامام سديد الدين محدين أَني بكر المعروف بامام زاده المحارى صباحب شرعة الأسلام أغه سندين تنسمن وخسماته شرحه الحافظ الحفاري في مجلد كبير قاله المولى ولى الدين جاراتله (عقو دفي تاريخ العهود) للشيخ تقي الدين أحدى على المقريري المؤرّخ المتوفي الممائمة خسر وأربعين وعماعائة (عقود المقسور والممدود) لابى مجمد ســ ممد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سائلة تســع وســتين وخسمـائة (عَقُودِ الكِمَامُ في متعلقاتِ الحيام) جز الطيف مشتقل على جول من الفوائد للسراج عمير بن على بن الملقن الشيافعي المتوفى منت منه أربع وعمائماته (عقود اللالى في الامالي) الموسف بن محد العقيلي الحنبلي المتوفى و ٢٧٧نه ست وسسمهن وسمعمائه (عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان) (عقودالنظام فين ولى مصرمن الحكام) للاديب محدب دانيال الموصلي المتوفى سنالانة عشرة وسبعمائة وهي أرجوزة (العقودوالسعودفي أوصاف العود) لابن يونس (عقدة ابن الحاجب) اؤلها الحديقه مبدع الاكوأن الآفاقية الخومن شروحها تحريراً لمطال لما تضمنتُه عقيدة ابن الحاجب للشديخ الفقسة أبى عبدالله مجدس أبى الفعل قاسم الكومى أؤله الحدثقه مبدع الاكوان الخ وبغسة الطالب فى شرح عقيدة ابن الحاجب لاى العباس أحد ب محد بن زكر التلساني أوله الحداله الذي أبدع العالم من غير مثال الخ (عقيدة ابن دقيق) للشيخ نتى الدين مجد بن على المعروف بابند قيق العيد المتوفى ستنكنة اثنين وسبعمائه أولها الجدقله العالم آلخ وشرحها العلامة برهان الدبن ابراهيم بنأي شريفالقدسي المتوفىس<u>"۴۲</u>نة ثلاثوعشر بنوتسة مائة وسماء العقدالنضمد أوله الحدلله

ظ نی

المتعالى فى جلال قدســـه الخ (عقيدة أبى منصور الماتريدي) شرحها ناج الدين الســـبكي وسمــاه السمف المشمورف عقددة أى منعوركذاف بديع المعانى (عقددة أرباب التق) للسيخ شهاب الدين عرين محدالسهروردي المتوفى ستتكنة اثنينوثلاثين وستمائة (عقدة الاستآذ أبي اسحق) الراهيرن محدالاسفرايني المتوفي المملكنة عُمَان عشرة وأربعمائة (العقيدة الاصفهائية) شرحها الشيخ نق الدين بن بيسة (عقيدة الامام) أي القاسم بن استحق الحكيم السمر قندى صاحب أى منصوراً لما تريدي المترفى مـ £ تنة اثنين وأربعين وثلثمانة فارسي أوله المدللة الكمسير المتعمال المخ (عقدة أهل التوحيد) الخرج من ظلَّات الجهل وربقة التقليد المرغة الف كل مبتدع عند للامام عُهد من يوسف السنوسي الحسني المتوفي <u>٩٩٥ نية خس وتسعين وثمانما ثبة ثم شرحها وسماه عدة</u> أهل التوفيق والنسديد في شرح عقيدة أهل التوحدة ماختصر هدا الشرح وفرغ منه يوم عرفة من المنه من وسعين وعماماته (العقدة البرهانية) الشيخ الامام الفقيه أي عروعمان بن عبدالله السلالجي المتوفى وسسنة أولها الجدنقه رب العالمين المتشرحها الشيء الامام أوعمد الله محدين أحدين عبداقه الانصارى الاشدلي المعروف بالخفاف المتوف سسسنة أوله الحدنته الذى اخترع المدنان بقدرته الخ (عقدة خاف) بن عبد الله بن خاف النعوى الشهر با بن المطرز أولها الحداله خالق الخلق ومنشئه (عقيدة الشيباني) شرحها الشيخ الامام نجم الدين أبوعبدا تله محمد بن ولى الدين العجاوني الشيافعي وسمام بديع المعياني فرغ من تأليفه في ١١ رجب سامه انتقارت وخسين وثمانمائةوهذا الذىمرّ فيآلمقائد (عقدة الشيخ أبي اسحق) ايراهم الشيرازى (عقدة الشيخ) عدى مسافرالشاى أولها الجديقه الواحد الاحد (عقدة السيخ عزالدين) عبد العز ربن عبد المدلام الشافعي المتوفى سنتتن وستمائه أقولها الجد للهذى العزو القدرة والحلال الخز العقيدة العديمة في الموضوعات الصريحة) لضياء الدين عمر بن أبي بكر الموصلي المتوفى ستتنفة ثلاث وعشر بنوسسمانة (عقدة الطوسي) للسيخ أكل الدين مجد بن مجود الحنني المتوفى المكنفسة وثمانىنوسىعمائة وهُوشرَحه للتجريد (عقىدة المارديني) اسمهاالدرة السنسة في العقيدة السنية مرّ (العقدة المرشدة) (عقدة الرَّمن) (عقيدة النجاح) (العددة النظامية) لابي المعالى أمام المرمن عبد الملك بن عُبد الله الحويثي المتوفي المككِّنة عَمَانُ وسيعين وأربعما من (عتمدة في الريخ السعمد) للحافظ البارع أبي سعد عبد الرسن بن أحد بن يونس الصدف المصرى المتوفى سطنتانة أربع وأربعين ومانمائة (عقالة أتراب القصائد في أسسى المقاصد) وهي نظم المقنع للداني منظومة راء تة في رسم المعدف للشيخ أبي مجد قاسم من فعرة الشاطبي المتوفي سنوه نه تسعين وخسمائة وشرحها رهان الدين أمراهم من عمر الحعرى المتوفي سي المن المن والله المن وسيعما مع وسما محمدلة أدباب المراصد وعلم الدين على بن مجدين عبد دالصمد السضاوى المتروفي سيعد في تلاث وأربعن وسمائة مماه الوسيلة الى كشف العقبلة أوله الجدالله الذيد أالمنن وشهاب الدين أجدين مجد بنجسارة الم داوى المقدسي الحندلي المتوفي سكم بالمناه عمان وعشرين وسسعما نهوأ يوعدالله مجدين القفال الشاطى للمذالسفاوى وأحدين عجدين أي بكرعد الشعرازى الكازروني شرح شرحا مختصرايين فه الاعراب واللغات أخذه من شرح السخاوى وغيره أوله أحدالله الذى خلق الخ أتمه في يوم الحيس الشانى عشر من شهر محرم مكلك منه ثمان وتسعير وسبعما ته بشيرا روشرحه نو رالدين على بن سلطان عدالهروى القارى المرفى سطائلة أوبع عشرة وألف سماه الهمات السنمة العلسه على أسات الشاطسة الراميه في الرسم ومن شروحه الشرح المسهى مالكشف ومن شروح الراميسة تمكنص الفوائد الشميخ ورالدين أبي البقاعلى بنعمان بن محدب القاصح المقرى المتوفى سلنكنة احدى وعُمَامَانَهُ (عَلَّمَ جَاتَ الحَبَالَ) لِبعض الهنود القدماء (علاماتَ القضاما) ليقراط وله علامات

المعران (علائم الولائم) الموضوع على فوائدالموائدللمنرارسيائي (علل الحديث) صـنف.ه حماعة من المفاظ والمحدّثين منهم الامام مسلمين الحِماح القشـ مرى المتوفي سلما المنه أحدى وستين وما تتمز والامام أبوالحسن على بن عمر الدارقطني المتوفى ١٨٠٠ نه خسر وعانين وأربعه ما ته وأبو عد الله يحدين عبد الله الحاكم النيسيانوري المترفي سشنطنة خسر وأربعمائه وأبوعلي حسسن من مجد الزياحي المتوفى سسمة (علل القرآات) كسوافيه أيضامهم أبوعبد الله سلمان بن عبدالله النحوى المتوفى يتلطنة ثلاث وتسعيز وأربعهما لةوأبوالعياس أجدين مجدا لنموى المتوفى سيسيسه وأو الحسير على من الحسين الساقولي وكان حما في معينة خس وثلاثين وحسمائة ذكره في آلكُشف (العلل المتناهسة) في الحديث لا ين الحوزى (علل المعادن) لا في موسى جارين حسان الصوفي المتوفي سيسمسنة أوله الجدنته الذي خلق الانساء عن قدرة الخ (علل النعو) ألف فسه جاعة من النحياة منهما بن كسيان مجدم أحداليغدادي النموى المتوفي سنت نقير بن وثلمائة وقبل تسع وتسبعين ومائتين وأبوعلي مجدبن المستنبرا لعروف بقطرب النحوى المتوفى المستنقست ومأتشن وهارون نفاتك وأبوعلى حسن من عبد الله الاصفهاني وأبوا لحسن محمد من عبد الله النحوى المعروف مان الوراق المتوفي المسنة احدى وثمانين وثلثمانة وأنوعمان كرين مجد المارني المترفى ٢٤٨ ـنة عمان وأربعين وماثنين (العلم الاسنى في أسراراً سما الله الحسني) (العلم الاكبروالسر الافر) ذكر البوني (علم الاهنداء) فالقراآت للسيخ الامام أبي عبدالله محدي محد بن على من همة مالمعروف الزامام المترفي سي المستنق خس وأربقين وسيعما نه وقبل السحاوي (علم العاوم) المستنبطة من القرآن (علم الكرام في علم الكلام) للشيخ زبن الدين سريحا بن مجمد الملطى المذوف سُمُمُكِنَة ثمان وثمانين وسبعمائة وله علم الدليل في علم الخليل (العلم المخزون) في الصنعة للشيخ جابربن حيان (العلم المخزون)فى علم الخواص والكاف وهومجلد على أجزا ممنس تمل على ثلثمانة كَاآب(العلم الهزون في الكاف (الهمم المشهور في فضائل الايام والشهوم) لاي الحطاب عرب على بندحية الحافظ المتوقي ٢٣٦ منه ثلاث وثلاثين وسمّائة (العلم الفرد في فضل الحرالاسود) للشيخ محمد علان المكى المتوفى ٣٧٥٠ نـ نه سـ مع و خسين وألف (علم الهدى) في أصول الدين للشيخ الامام سعمد بن موسى الحلبي المترفي سيست نه أوله الجدلة رب العالمة الحوهو على سنة فصول الاول في اثبات الوحدانمة النانى فى الايمان النالث فى ماقبل فيه الرابع في ما يتعلق بمعرفته الخامس في البيات الخلافة السادس في مسائل منفرقة (علم الهدى وأسر اوالاهتدا) للشيخ شهاب الدين (علم الهدى وأسرار الاهتدا) في فهم معنى سلوك أسماء الله السنى الشيخ نقى الدين أبي العماس أحدين على القرشي المونى المترفى سنتلنة ثلاثين وسقائة وهومختصرذ كرفية أن بعض أصدقا نصاله عن الاسم الاعظم فكتمه أوله أحدالله على حسن توفيقه الخ (العلق في أساء أشاء الزمن) لابي الحياج مجمد من محمد المدوف ساك نة خس عشرة وسيعمائة (معرفة علوم الحديث) أول من نصدى الماكم أبوعسدالله مجد س عبدالله الحافظ النبسيانوري المتوفى المنشينة خس وأربعه ما يَه أوله الحديث ذي المن والاحسان والقدرة وهوخسة أجراء مشتملة على خسين نوعا وتبعه فى ذلك ابن الصلاح فذكر من أنواع المديث خسسة وسستهنؤعا (علوم الحديث) كتاب لايعروعتمان بن عبد الرحن المعروف بابن الصلاح الشهر زوري آلحافظ الشافعي الدمشة في المتوفى ستعديدة ثلاث وأربعين وستمائة قال الشيخ برهان الدين الإنبابي في شرح المفتاح من علوم ابن الصلاح انّ كتابه هذا أحسن تصنيف فيه وحصر ذلك في خسة وستهز نوعار قداعتني به العلماء في زمانه الي هذا الزمان منهم من اختصره ومنهم من اعترض علمه فحمع برهان الدين المذكورفي كأمه كلام المسنف شعه وكلام الحافظ وين الدين العراقي وغهره كامرفى الشين ومختصره أبضالقاضي القضافيد والدين بساعة وشرحه عزالا برمحد وأحد

ان جاعة المتوفى الملكمة نسع عشرة وثمانما ته واختصره الامام أبوزكر بايحي بن شرف النووي الترفي ستتلك نبة مت وسبعين وسبعمائة وحماء الارشاد ثما ختصره وسماء بالتقسريب واختصره أيضاع مادالدين أبوالفدا السمعسل بزعر القرشي المعروف بابن كثيرالمتوفي سنتهلنة معن وسيعما عدّوا ختصره علاء الدين على من عثمان المبارد بني المتوفى سن<u>ه ك</u>نمة خسسين ائة ونظمه شهاب الدين مجمد بن أحد بن خليل القاضي الخويني المتوفى ١٩٣٠ نمة ثلاث وتسعين هَانَهُ وعلى الاصل َ مَكَ للشَّحِيْدِ والدين عجد بنج ادربن عبسدا لله الزركشي المتوفى س<u>قة ب</u>خة أربع وتسعين وسعمائة واكتآلامام الحافظ شهاب الدين أحدين على ين يجر العسقلاني المتوفى ستممنة اثنن وخسسن وعمانما نة أوله الجدقله الذى لا تنفدمع كثرة الانفاق حرا النه الخ قال وكنت قد بجنت على الفوائد التي جوه هاشي العراق على مصنف الشيخ ابن الصلاح وكنت في النا و ذلك وبعده اذا وقعت بي المنكنة الغريبة والنبادرة العجسة والاعتراض اتقوى والضعيف ريماعلقته على هامش ل ورعماً غفلته فرأ يتجع وضم ما بابق به فجمعت ورقت على أوله كلَّ مسئلة اما ص واما ع الاول لا بن الصلاح والشاني للعراقي ثم كتب كراسة مهاها بالافصاح يتكميل النكت على ابن الصلاح قال المقاعي في حاشسة شرح الالقية قبل إنَّ الأالصلاح أملي كُلَّاله الملاء فكتبه في حال الاملاء جعجم فلريقع مرساعلى مافى نفسه وصاراذا ظهرله انغمر ماوقع له أحسسن ترتيها راعى ماكنب من النسيخ و يحفظ قلوب أصحابها فلا يغيرها وريماعاب يعضها فلوغيرتر تدب غيره نحالف النسيخ فتركها على أوَّلَ حالها التهي واختصره الامام بها الدين أحدن سعد الاندلسي ذكره البقاعي فال القائبي أبو البركان عبيد العزيز البغد ادى في الفنون الجلية وأبواع علوم الحديث كثيرة وقد أطنب فهاالاءًــة حتى انَّ الصَّعيف وهونوع منها بلغ به أنوحاتم بن حسان في تقسمه خســــن قسمـــا الاواحدا فباطنك بغيره وشرحه الشيخ الامامأ بوآلفض لعبد الرحيم من الحسب بن العراق المتوفى نبةست وغمانمائه أقراه الجدمله آلذي ألهم لايضاح ماأهم الخسمياه التنسيد والايضاح لمباأطلق وأغلق من كاب ابن الصلاح فال فان أحسن ماصنف أهل الحديث في معرفة الاصبطلاح كاب علوم الحديث لاس الصلاح حع فمه غرر الفوائد فاذعى ان فيه غير موضع قد خواف فيه وأماكن آخر نحتاج الى تقسدو تنسه فأردت أن أجع نكاعليه تقيد مطلقه وتفتح مفلقه وردّاعلى الراد ما أورد عليه وقد كان الشيم علا الدين مغلطاي أوقفني على شئ جعه علمه سماه اصلاح ابن الصلاح وأيضافد مره حماعة وتعقبوه في مواضع منه فحث كان الاعتراض علمه غير صحيح ذكرته بصغة اعترض وسميته التقسدوا لايضاح لماأطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح فذكره بالقول الخزوفرغ من تسيضه بوم الاحدالحادي والعشرين من ذي القعدة ساكلانة ست ونسعين وسمعمائه قال ان حرواً ول كاب فيءاوم الحديث كتاب المحذث الفاضيل في غالب الغلن وان كان يوحد قبله مصنفات مفردة في من فنونه اكتن هذا أجعما حع ف ذلك في زمانه ثم نوسعو افيه فأول من نصدى الدالم اكم أبوعيدا للهوعل عليه أبونعيم مستمر جاثم جاءا للطيب فعمل المكابين وهماا لحامع لاخلاق الراوي وآدابالمسامع والكفاية في معرفة قوانين الرواية (العلوم الفاخرة في النظر في أمورالا خرة) دالرجن يزجمد النعالبي الجسزا نرى المتوفى الانتنانية ست وسيمعين وعماعاته وهومجلد ضعم كالنذكرة للقرطبي أقوله الحدقله المنفر دمالمقاء الدائم الخ (عادم القرآن) لللال الدبن عد د الرحن ان ع. السلقيني المتو في منته أربع وعشرين وثما عائة (العلوية قصيدة في القراآت السبع المروية) لابي المقامع لي من عثمان من مجد من القاصم العذري المقرى المتوفي سامينة احدى وعُماعًا نه وهي قف مدة ولامه أولها ولله الجدما ألله والعزوالعلاء وقرأها علمه جماعة فشير حهالهم شرحامختصرا وسماءالاماني المرضمة أؤله الجدفله الذى شرتف الحريشه الخ (علمقة في المسائل الدنيقة) لشمير

الدين مجدين عبدالرجن الزمردي المتوفى ستككنة ست وسيعمانه (عماد الاسلام في ترجة عدة الاسلام) ياتى قريبا (عاد البلاغة) مختصر الشيخ عبد الروف محد المناوى المصرى المتوفى س<u>اسًا ا</u>غة احدى وثلاثين وألف أوله الجدملة و كغي الخوه و كتاب بتضمن حلا من الامثال الفيائفة . والاستعارات الرائقة التي استعملها الصدرالاول من المولدين المشهود الهم بالملاغة والخزالة واختصر فمه ثمرات القاوب ورسه على الحروف وأسقط مالا يضر حذفه وأضاف المه بعض ماأهمل إعمان المواهر) قصدة فارسة شمنمة في ست وتسعين متالعرف الشيرازي الشاعر المشهور المتوف بعدالالف (عدة الارار) لفضل الله محدين أبوب المنتسب الى ماجو (عدة الاحكام) في الفروع المشيخ الامام أي مجدعبدا مله من أحد من مجد من قدامة الحنسلي المقدسي المتوفى سنتنف ستن وسمائة وهوَ مختصر في العسبادات الخسر أوله الجدلله أهل الجدومستحقه وله عدة الاخسار المجسموعة من الروامات والاخمار في المسائل التي مفعلها أهل التصوف كاذكر من كامه فتباوى الصوفية قال وأدرجت مسائل عدة الاخبار الابعضهاكي لابهجرذلك (عدة الاحكام عن سمد الانام) لتني الدين الشه خزالامام أبي مجدعه دالغني بن عد الواحدين على بن سرورا بلها عدلي المقدسي الحنولي المة في سنيانة سمائة ف ثلاث محلدات عز تفاره أوله الجديدة أتم الجدوا كله الخ قال وحصرت الكلام في خسة أقسام الاول النعر يف عن ذكر من رواة الحديث اجمالا وله أسما وجالها في مجلد فالأفردت هذا بكتاب سمته العدة الشانى في أحاديثه الشالت سان ماوقع فسه من المهمات الرابع فيضبط لفظه الخامس الاشبارة الىءهض مايستنبط وشرحه أتوعب دالله محمد بنأحدين مرزوق التلساني المالكي المتوفى سلطلامة احدى وثمانين وسيمعما تدفى خس مجلدات أوله الجدنقه الجيار الخ قال سألني ألمعض اختصار حسلة في أحاد شالاحكام بمااتفق علمه الامامان البخياري ومسلم فأحسته قال الحافظ ابن حرالعسقلاني جعرفيه بينكلام الدقيق العسيد وابن العطار والفاكهاني وغهرهم وشرحه سراج الدين عمر بن على تن الملقن الشيافعي المتوفى سفنك منة أدبع وثماء بالهسماه بالاعلام وهومن أحسن من مصنفاته وأبوطاهر مجدالدين محدين يعقوب الفهروزايادي الشهراذي وسهاه عدة الحيكام في شرح عدة الاحكام مجلدان المتوفي الاكنة سبع عشرة وعماعاتة وشرحه السبيد تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محدين حسس بن أى الوفا العاوى المتوفى سفك فن خس وسيمعن وعماعا مه أورد في أوله ست مقالات أوله الجديقه الذي نوريسا رنا منور الاسلام الم سماء عدة الحكام وشرحه عبدالرحن بنعلى من خلف الشيخ زين الدين أبو المعالى الفار سكوري الشافعي شرحالعمدة شرحادل على كثرة فضله وولى قضاء المدينة النموية في <u>٧٩٢</u>نة اثنى وتسعين وسبعمائة ويوفى في المنكنة عُمان وعماما أنه (اعل ذلك عدة الفقه) وشرحه الشيخ عماد الدين احما عمل بن أحد ان سعدين مجد بن الا الراطلي الشافعي أوله الجدقه منقر والمصائر الآذ كرفيه انه حفظ العمدة التي رشهاعلى أبواب الفقه وفيها خسمائة حديث فقرأعلى الشيخ ابندقيق ثم شرحه املا وصماه احكام الاحكام في شرح أحديث سمدالانام (عدة الادباء في معرفة ما يكتب فيه ما لالف والسام) لا في البركات عبد الرحن بن محد الارارى المتوفى ٧٧٠ نة سبع وسبعن و حسمانة أوله الجدلله على والى الآلاءالم (عمدة الادلة في الكلام) لمجدين عبد الرحن البصري المعروف ما ين جبرا لحنفي المتوفى سنكتنة تمانن وثلثمائة ولم يكمله (عمدة الاسلام في الاركان الحس) فارسي مختصر لعبدا لعزيز وترجه عبدالرجن بنيوسف بالحاق كنبرتر كيار يماه بعماد الاسلام وفعه أحاد بث ضعيفة أوردها للترغيب والترهيب وتأريخ تمامه قوله سيمانه ونعالى وانه لذكرالساعة وقال فيه أيضا (شعر) عَـام اولدى عــادالدين خدامًك لطف وعونيلا . لذكردوشدى تاريخي لمُفخرده اكأاداش (عدةالاشراق.فعلمالاوفاق) ذكرهالبونى (عمدةالاضاحى) (عدةالاقتصار) فىالنحوليميي

نی

بن الدمة المصيحين الطبري المتوفى ٥٥٠٠ أنه ثلاث وخسب من وخسمانه (عدة أهل التوحمد والتسديد في شرح عقدة أهل التوحيد) مرّ في العقدة (عدة البيان في معرفة فرائض الاعيان) يختصم لابي زيد عسدالرجن الوغلسي المغربي المالكي وشرحه بعض المفارية بمزوجا أوله الشرح الحديقة الذي أعلى معالم الاسلام الخوأقل المتن الجديقة حق حده الح (عدة الجواحين) عشرين مقالة لا من الدولة أي الفرج يعقوب القف المسجى الكركى الحكم المتوفى سمالية خس وعمانين وستماته علروعليذ كرفعه جسع ما يحتاج السه الحرائحي بحث لا يحتاج الى غيره (عدة الحاضر وكفاية المسافر) فى فقه الحنبلي الشيخ أى الحسن على بن مجد بن عبد الرحن البغدادى المعروف مالاتمدى المنهلي المتوفى سلايمته سبع وستهز وأربعها أه وهوكناب جلهل في نحو أربع مجلدات يشتمل على فوائد كنمرة (عمدة الحافظ وعدة اللافظ) مقدمة في النحو للشيخ الامام جال الدين بن عدالله بن عديز عدالله بن مالك الحداني المتوفي المائية اثنن وسيعن وساحا أية غ شرحه (عدة المساب في الفروض المقدّرة مالكليات) لنصوح السلاسي المطراني المتوفى سنطينة أربعه من وتسعمائة (عدة الحفاظ في تقسيراً شرف الالفاظ) لاشهاب أحدين يوسف بن مجد الحلبي الشهير ما من السين التوفي ٢٥٠٠ نية ست وخسين وسيعما نهذ كرما من المنيلي في شرح الشفا (عدة الحكام فمالا ينفذ من الاحكام) للقاضي نحم الدين ابراهم بن على الطرسوسي الحنفي المتوفى ١٠٥٠ نه عَمان وخسين وسسعمائه (عمدة الخلف في اختمار خلف) في القراءة لامين الدين عبد الوهاب بن أحدين وهمان الدمشق الحنف المتوفى سمكلانة ثمان وستمن وسبعمائة (عدة الخواص) (عدة الراغب) (عدة الرائص في علم الفرائض) مختصر المونس بن يونس بن عبد القاد والاثرى الرشيدي المتوفى سدينة غيرحه أول الشرح الدداله المال الجيار الواحد الفهارالخ (عدة الرائض وعدة الفارض) فى الحساب للسيخ بحال الدين أبي العباس أحدب على بنتمات فاضى الهماممة أوله الجدلله المال الوهاب الخ (عدة السالك) لان النقب شرحه شمس الدين محدث عمد المنع الحويري الشافعي المتوفى وم المالك المعتوب بن صابر بن المسالك في سماسة الممالك المعتوب بن صابر بن بركات البغدادي نحيم الدين المنعنيق الشياع المتوفي سيستن نيت وعشرين وسمّائة ولم يمه (عدة الحدقه اللطيف الخبيرالخ رتب على عشرين بابا (عمدة المطااب في تحقيق تصريف ابن الحساجب) مرَى الشَّافِيةُ (عَمَدةُ الطَّالبِ فَنَسَبِ آلَ أَى طَالَبِ) لِمَالَ الدِّينَ أَحَدُ المَّرُوفَ بِأَنِ عَشَّةِ المَتَّوفَ س٨٢٨ نه عان وعشر ين وعماعاته أخذه من مختصر شدخه أي السين على من مجد بن على الصوف النسابة ومن تأليف شيحه أبي نصير سهل من عبد الله البحاري وضم الهما فوالد علقها من عدة أما كن مه شهامذكرالاخسارالولادة والوفاة أوله الجديقه الذي خلق من الماء شيرا فحله نسساوصهرا الز وبعيد فانَّ عيلِ النسب عيلِ عظهم المقدار أشار الكتاب العظيم في قوله تعالى وجعلنا كم شعوما وقيالل لتمارفوا الى تفهمه لاسماآل الرسول علمه الصلاة والسد الم لوجوب توجههم الاحلال والاعظام كاوض مهاابرهان ولم زل أنسابهم مضموطة الاانى رأيت أول تفرى فى أكثر الملاد يكار المدعى العاوي فلا يتكرعليه فأردت أن أصنف في أنساب الطالسين كأما يجمع بين الفروع والاصول ويضير الاخدام الى الذبول واهداه الى تيوركور كان اختصره الشهاب أحدين الحسين منعسة الحسيق (عدة الطالب لغرفة المذاهب) لمجدين عبد الرسن بن مجد السمر قندي السخياوي المتوفي عياد دين سلتلانة احدى وعشر ين وسيعمائة ذكرفمه خلاف العلما وخلاف أجدود اودوأهل الشمعة عال قى آجرە

فتح كتاب قد حوى لذاهب * وما حويث أصلاباً ى كتاب

حوى فقه نعمان ويعقوب بعده * ومجدمع أصحابهم خبراً صحاب كذا زفر والشافعي ومالك * وماا ختلفوا فسه بكل جواب وأحدمع داودمع أهل شعة * حياهـماله الناس كل ثواب

(عدة العالم في اختمارا لمعالم) (عمدة العرفان في وصف حروف الفرآن) لخسرا للمن خسر الدين القياري الخطيب بأباصوفه في الدولة السلميانية وهي والمبسه في المنظومة الحزوية في التحويد أوله الجدلله منزل القسرآن الخ و تاريخ عمامها ذكاوجهها بدرا فحدها بلانكر (عدة العقائد) للامام حافظ الدين عبد الله من أحد النسيق المتوفى سنالخة عشروب معمائة أُوله قال أهل الحق حقائق الاشساء ثانة قالخ وهومختصر يحتوى على أهم قوا عدعا الكلام وكغي لتصفية العقائد الايمانية في فلوب الانام ثم شرحه المصنف المذكورو يماه الاعتماد وشرحه شمس الدين محد من الراهم النكساري المتوفى سلنكنة احدى وتسعمانة وشرحه حال الدين محودين أحدالقونوي المتوفى سنككنة سيعين وسيعمانة بمياه بالزيدة وشمير الدين مجد الن وسف من الساس الروى القونوي المتوفى سكفلانة ثمان وثمانين وسسعمائة والسماعيل من سودكن أبوطاه رالمكي النورى المنوفي ستنكنة ستوأديع منوعانمائه وأحدين أغوذ دانشمند الاقشهرى المنق من أعمان المائة الشامنة شرحاحسنا سماما لانتقاد في شرح عدة الاعتقاد ومن شروحها شرح بالقول أوله الجدنته الذى دل على وجوده حدوث المكتأن الخوشر ح بالقول أيضا أؤله الجدنقه لمن نطق توجوب وجوده الخنظمها أتوالفضا ثل أحدين أى بكرا لمرعشي الحلمي الحنثي المتوفى ٢٨٢ نه أننين وسمعين وتمانما تقوزاد عليها وشرحه المسيخ شهاب الدين (عمدة الفناوى) للصدرالشهمدذكره النخيم في النعر الرائق أوله الجدلله خالق الاستسا وورازق الاحماء الخذكرانه قسم الكتاب على قسمين ووزعه على الثلاث والنلائين وأدرج فيه ما يع وقوعه الخ وهومجار مختصر صغير (عدة الفعول في شرح الفصول) لبقراط (عدة الفرقان في وجوه القرآن) للشيخ مصطفى بن عدد الرحن الازميري المتوفي عصر ١٥٠٠ نه خس وخسين وما ته وألف أوله الحد للمالذي أكرم أهل القرآن الخ قال ان جماعة قد التمسوا أن أجع بعض الاتمات اجتمع فيها الوجوه والروايات من قراآت الا تمة العشر على طريقة طبية النشر بقو معت الن (عدة في أدب القضاة) لمحدين يحنى المهوشاني المتوفى ويلافئه أربع وسيعين وأربعها له (عدة في أصول السياسة) الموفق المغدادي المذكورف الانصاف (عدة ف التصريف) للشيخ عبد القاهر من عبد الرجن الجرجاني المتوفى سلامنة أربع وسبعين وأربعمائة (عدة في التفسير) (عدة في صناعة الحراح) عشرين مقالة علوجل يذكرنمه حسع مايحتاج السه الحرائحي بجيث لايحتاج الى غيرملابن القف وهوأ بوالفرج بعقوب الناسحاق الكركي النصراني المتوفي ١٨٥٠ نية خرس وثمانين وسيمانه أوله الحديقه الذي خلق الحلق بقدرتما لزوقدمر في عدة الجراحين (عدة في صناعة الشعر) لا من رشيق أبي على الحسن الفيرواني المتوفى سةفضنة ست وخسسن وأربعها أيةوا ختصره الصيقلي وسماه العثة واختصره موفق الدين البغدادىالمذكورفىالانصاف (عدة في فروع الشافعية) للامام أبي بكر محمد بن أحد الشباشي الفقيه الشيافعي المتوفى سينشنة سيم وخسمائة مختصر صينفه لعمدة الدين ولدا استظهر وهو المسترشدا لخله غة الفضل المنوفي س<u>٩٧٩ ت</u>مة تسع وسيعين وخسمانة ثم اعتنى عليه القوم فشرحه علام الدين على بن محد المغدادي المتوفي الغلانة احديق وأربعن وسيعمائة وتاح الدين عمر بن على الفاكها نى الماليكي المتوفى ساعليته احدى وثلاثين وسيعما ته وعمرين على المعروف اين الملقن المتوفى سننظمة أدبع وغمانها لتقوالشيخ نق الدمن مجدبن على المعروف بابن دقيق العمدالمتوفى سننظمة اثنين سبعمائةوشمس الدين محدبن عبسدالدائم البرماوى المتوف المستكنة احسدى وثلاثين وتماتمالة

اختصرهذا النمر - ورجالهامع زيادات بسمرة امام الكاملية عدب عدالقاهرى الشافعي المتوف سلك نة أوبع وسبعين وعُانما كه وأنوا مامة النقاش عجد بن على المغسري المصرى المتوفى ساعلانة مُلاث وستن وسيعما مُه في عان مجلدات وأبو عبدا مله مجدين أحد التلساني المتوفى ما المكننة احدى وثمانمز وسعمائة ولابي القاءم صاحب الانانة أيضاوه وكتاب عزيزالوجود كدا في بعض الطيفات (عدة في مختصر تهذ أسالكمال والاطراف) لشهاب الدين أحد بن معد الاندر شي المعوف المتوفى سنه النه خسين وسبعمائة (عدة في مختصر المحرر) يأتى (عدة في النعو) مختصر لابن مالك محدين عبد الله النعوى المتوفى ١٧٢ نة النين وسيعين وسقائة تمشرحه وشرحه أنو امامة النقاش مجدين على المصرى المتوفى ١٦٠٧مة ثلاث وستين وسعمائه وأنو المرمجد بن عمار المالكي النحوي المتوفى سغدنة أربع وأربعين وعماعاتة وابن العطارعلى بنابراهم بنداود الدمشق المتوف سكالانة أربع رين وسَبِعمائة (عدة في النحو) لا في نزار ملك الرافضة والنحاة حسين من صافى بردون التركي المترفي ٨٠٠ سنة عمان وسنيزو خسمائة (عدة لاحدين صالح) الزهرى المقاعى الدمشتي المسوف ما ٧٩٠ نه خس ونسمه من وسمه ما ته (عدة في لغة الفرس) مختصر لشمس الدين أحمد بنجمد السواسي (عدة القارى في شرح العارى) مر (عدة الكاب) لاي القاسم يوسف بن عبد الله الزجابي المتوفي ١٤٠٠ نة خس عشرة وأوبعمائة (العمدة الكملية في الامراض البصرية) أقله بحمدالله نستفتح الخ وهوعلى خسة حل الشتمل على علم وعمل قال مؤلفه الواجب على كل مسلمأن ينقرب الحالقة نعالى بافضل القر مات مايعو دنفعه على النياس من حفظ صحتهم ومداواة أمراضهم فاستغرت في تأليف أذ كرفيه جل مجترماني وماشاهدته من مشايخي فجمعته من عدة كتب جلسلة اتهى (عدة الهول المدة) لا بن الزار أحد بن ابراهم الافريق المتوفى قبل سنتفنة أربعه مائة (عدة المبتدى في الفقه الخدلي) الشيخ حال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادى الفدى الخدلي (عدة المتلفظ في نظم كفاية المحفظ) في اللغة لمجدين أحد الطبرى المتوفى سيسنة نظمها للملك المظفر يوسف بنعر (عددة المحتاج في شرح المنهاج) يعنى منهاج السضاوي بأني في المم (عدة المحدِّثن) لا ي مجدين عبد الغنى ن عسد الواحد المقدسي الحافظ المتوفى المستند سمالة (عدة المريدفى طردالشيطان المريد) (عدة المصلي) مختصر كالمنية (عدة المعاني) (عدة المفيد وعدة .دف معرفة لفظ التعويد) في علم التعويد نونية في سندن ستالعلم الدين أبي الحسس على بن محد السعناوي المتوفي يريم من المن وأربعين وثلثمالة كقصدة رائية في التحويد لا بي من احم موسى ابن عبدالله بن يحيى بن الفان الخاني الخ أولها يعني عدة المفيد * مامن روم تلاوة القرآن * غ شرحها شرحامختصرا وشرحهاأ يضا الشيخ الآمام اسماعدل من مجد بن اسماعدل القناعي الجوى وشمس الدين أحدين مجود الاديب أوله الجدقة آلذي أنزل القررآن العظيم والذكر الحبكيم الخ (عدة المواعظ) (العمدة المهرية في ضبط العاوم البحرية) مختصر على سبعة أبواب (عدة النساس في منا قب سبعد نا العباس) مجلدلشمس الدبن محدبن عبد الرحن السخاوي المتوفى ستندينة أثنن وتسمعمانة أوله الجدتله الذى فضل من شاء بالجع لاسباب الفضائل الخذكر فيه انه صنفه بالتماس الخليفة عبد العزيز المتوكل على الله من العسام ستن عصروذ كرفي آخره الخلفا من أولا ده على ترتيب خلافته سير (عمدة النباسك في علم المناسك) (عَدَةُ النظارفُ تَعْجَيْمُ عَايِهُ الاخْتَصَارُ) بِأَنَّى (عَدَةُ الدَّلَائل فَ مُشْهُورٌ المسائل) لاى الفرج عبد الرحن بن على بن الموزى البغد ادى المتوفى ١٩٧٠ نة سمع وتسمعن وخسمانة (عدةفى شرح الزبدة) مر (عدة المريد بلوهرة التوحيد) مر (العسمروبات) املاء مجدين حسسن رواية عروين أى عر (عل الموم والله) الامام الحافظ عبد العظيم من عبد القوى المنذرى المتوفى ويستنف ست وخسس وسقائة فال مسنف العلما في عل الموم والأملة والدعوات

والاذكاركنباكنيرة ومن أحسسنه اللامام أبي عبد الرحن أحد النساسى المتوفى سائل منه ثلاث وللنمائة وأحسن منه لصاحبه الحافظ أحدين مجد المعروف باب السنى الدينورى المتوفى سائلت في الربع وستين والنمائة وهو أجع الكنب في هذا الفن لكنها مطولة فال فحد فت الاسائيد المتعف هم الطالبين التهمى والامام أبي نهم الاصفهاني والسموطى (عود النمو) لعبد التمين مجد الخطابي المتوفى سستنه (عناية بخريج أحاديث الكفاية) باتى (عناية في تحقيق الاستنعارة بالكفاية) ومسالة المدولي أحديث مصطفى المعروف بطائمكم والمائم في مناية في شرح الوقاية) بأتى في الواووف شرح الهداية بأتى في الهاء (عناية في شرح الهداية) في أصول الحديث بأتى في المناوف في معرفة أحديث الهداية) باتى أيضا (عناية في شرح في معرفة خم الاوليا وشمى المذرب) للنسيخ هي الدين مجدين على المعسوف بابن عربى المنوفى في معرفة خم الاوليا وشمى المذرب) للنسيخ هي الدين مجدين على المعسوف بابن عربى المنوفى المناوف المناوف بابن عربى المنوفى المناوف الم

جدت الهي والمقام عظيم . فأبدى سرورا والفؤاد كظيم

وصنفه الشيخ في المستندة النين وثلاثين وستأنة تمكم فيه على مضاهاة الانسان العالم على الاطلاق ونوى أن يجعل فيه ما أوضعه تارة أين به وسيخون منه أنه النسخة مقام الهدى وأين يكون منها خم لا نسبانية الاوليا و فيه ما أوضعه تارة أين بعص لموفة هذين المقامين وشرحه بعضهم بعد الاشارة الى شرحه في روا مشرحا عزو طاقع المحافظة الدين على المعافقة المنافق المتوفق و سيخوا المعافقة (عنقود الجواهر في شرح المقصود) يأتى في الميم (عنقود الجواهر في نظم المواهر) يأتى في الميم (عنقود الجواهر في من على بن محمد المعروف في الميم المنافقة و منه عن وعمائة الما والمنافقة و منه عن وعمائة الما المنافقة و منه عن وعمائة الما والمنافقة و منه عن وعمائة المنافقة و المنا

قەدى العزالذى رفع العلا . فاحد وصل على النبى ومن تلا

الخ (عنقود المنتصرونقاوة الفتقر) للامام أب المديحد بن مجد الغزالى المنوق سنه خسر وخسماته خصم من عنصرا لزنى و بعبرة بالنفو (عنقود النصيحة) رسالة لابن عربساه أحد بن مجد المنق المتوف المنتخبة المنقوف المنتخبة المنقوف المنتخبة المنقوف المنتخبة المنت

ا لا ني

الدينمة والدنمو ية والكفءن الرذائل والاخسلاق الذممة ويعتوى على وحبر المواعظ وأحسد وافتتحه باحادث الرسول تبركاأ وله الحدقه الفاضل طوله الخزاء وان السعادة ودلسل الموتءلي الشهادة) لابى العباس أحدين يحيى بن أبي يجله التلساني المتوفّى ستهملانة اثنن وسمعن وسمعمائة (عنوان السمر) لابي الحسس مجدين عسد الملك الهسمد اني الفرضي المتوفي ساعت نه احدي وعشر بن وخسمانه (عنوان السيرق ذكر الصابة) للسافظ شمس الدين أبي عبد الله مجدب أحد الذهبي المتوفى كلانة عمان وأربعين وسعمائة (عنوان الشرف الوافى في الفقه والنحووالتاريخ والعروض والقوافى) الشرف الدين من المقرى اسماعدل من أبي بكرالهني المتوف س ٨٣٧ نمة سمع وثلاثين وثمانمائة وهوكاب بديع الوصف في مجلد صدغيراً وله الجديقه ولى الحدومستحقه الخ وذكر السحاوى انسب تألمفه انه كان يطمع في قضاء الانضمة بعد المحد الشيرازي صاحب القاموس ويتعامل علمه بعث ان الجدع للسلطان الاشرف صاحب المن كاماأول كل سطرمنه ألف فاستعظمه السلطان فعمل الشرف هذا كنابه هذاوا لترمأن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غبر الفقمة الذي وضع الكتاب له لكنه لم يتم في حيماة الاشرف فقدمه لولده النساصر فوقع عنسده وعنسد سائر علاه عصره سلده موقعا عساوهومشتمل مع الفقه على نحوو تاريخ وعروض وقو افي وفي المنهل لمرسية المه مثله يحتوى على فنون خسة من العاوم فأول السطور بالحرة عروض وماهو بعده بالجرة أتضا ناريخ دولة بخارسول وماهو بن الساريخ وأواخر السطوريا لجرة نحووأ واخر السسطور قوافى وقال السموطي وقدعملت كتاماعلي هذا النمط في كراسة في يوم واحدوسميته النفعة المسكمة كإسمأني وصنف القياضي بدرالدين مجمد يزمجمد العروف ماين كدل الدمماطي المتوفى سلم كلفة عمان وسيمعين وثمانها ئةءبي نمط عنوان الشهرف بزنادة علمن وذكران لابن المقرى خسة أسات من نظمه ان قرتت طردا كانت مدحاأ وعكسا كانت ذماوان ابن المقرى تحديم بالعدم سبقه فنظم سنة وأربعين سنا كذلك (عنوان العنوان بتحريدا عماء الشموح والاقران) مرآنف (عنوان الوصول) فىالاصول وشرحه تتى الدين عجدين على المعروف تاب دقيق العبدا لشيافعي المتوفى ستشكنة اثنن وسيمعما ته أوله الحد لله ذي العظمة والجلال الزقال فهذه فصول مشيقله على تعريفات ومسائل لاغنية عنها للفقيه في معرفة الاحكام أوردتها على سدل الايجاز مقتصر اعلى رؤس المسائل مكتفها مالاغو ذهرم وتكت الدلائل جزدتها للمبتدئين في الفنّ وهوعشر ورقات (عنوان في تحريم معاشرة الشيان والنسوان) للنسيخ شمس الدين مجدب عمرا لغمري الشافعي المتوفي ويشكنة تسع وأردمن وثمانمانة (عنوان في القرآءة) لا بي طاهرا سماعيل بن خلف المقرى الانساري الانداسي المتوفى معند نه خس و خسد من وأربعه ما ته قال اس خلكان وهو عدة في هذا الشان أوله الجدلله الذي أنشأنا بقدرته الخذكرفه مااختلف فمه القراء السبعة مايجا رواختصا والمقرب على المتحفظان دون الاعمار المبتدئين والغلمان اذجعل كأبه المترجم بالاكتفاء كافسالا مساهي والمبتدى ويسسطه بسطا لاشكر على ذى اليسوى فعل هذا المختصر كالعنوان اوالترجة وشرحه عمد الظاهر منشوان الروى المترق ٤٤٠٠ نة تسسع وأربعين وسسمًا ته أقله الجديقه المنهم الآثم الزذكرفيه ان شسيعه أما الحودغمان الدين بنفارس كأن كشيئرا مايعول عليه فشرحه لذلك وأماف السهمن القراآت المنهورة والروابات المأنورة وعلل كل قراءة وذكرالائة ورواته مأؤله الجدلله الذي أنشأنا مدرته الجزدكرفيه مااختلف فيه القراءالسبيعة (عنوان) للامام مجمدين محمدالغزالى (عنوان) لمجمود انزجزة الكرمانيوكان حما في حدود سنث نه جسمالة (عوارف المعارف) في التصوف للشيخ شهاب الدين أبي حفص عرين مجدين عبد الله السهروردي المتوفى سيسته نقا أنهن وثلاثين وسنقاقة قال فخطيته لارال في كل عصر منهم علماء قائمون بالحق ويقله رفى الخلق آثارهـ م من اقتدى بهذ

اهتدى ومن أنكرهم ضل واعتدى ثم ان ايثاري لهديهم وهبتي الهسم على بشرف حالهم وصحة طر مقهم المسنة على الكتاب والسسنة حداني ان أذب عن هذه العصابة بهذه الصسامة وأولف أنواط في الحقائق والآ داب معربة عن وجه الصواب في العندوه حيث كثر المتشبهون واختلفت أحوالهم ونسترينهم المتسترون وفسدت أعمالهم وسسبق المى قلب من لايفرق أصول سلفه سم سوعطن وكأن لاسلم من وقعة فهم وطعن طنامنه ان حاصلهم واجع الى مجرّد رسم وتحصيصم عائد الى مطلق اسم وبماحضرني فيه من النبة اتأ كثرسوا دالقوم بالاعتزاء الي طريقهم والاشارة اليأحوالهم وقد وردمن كترسوا دقوم فهومنهما تهيىوهومشمل على ثلاث وسستين ماما كلها في سبر القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم كاذكروعلمه تعلمقة للسمدالشريف على بن مجدا لرجابي المتوفى سللكنة ست عشرة وثمانما نةوترجه العارفي التركى وظهيرالدين عبدالرحن بنعلى الشيرازي بالفيارسي والشيخ عزالدين محود بزعلى الكاشي النظتري أيضا مالفارسي أوله جدلة لمعات صدق ونفيات اخلاص المر المتوفىنة واختصره محب الدين أحمد بن عبيد الله الطبري المالكي الشياذي المتوتى سنيم المنت المربع وتسعين وستماثة وتحريج أحاديثه للشسيخ فاسم بن فطاوبغا الحنني المترف سايم المنت تسع وسمعين وثمانمائة (عواطف النصرة في تفضل الطواف على العمرة) للشيخ محب الدين الطهري المتوفى ه<u>نا 1</u>2نة أربع وتسعن وسمّائة (عوالى ابن الشحنة) هوأ يوالفرج عبد الرجن بن أحدين مبارك الفزى المعروف بابن الشحنة المتوفى الم المنطق المسعون وسيعما لة تتخريج شيخ الاسلام الزيرالعراقي (عوالي) أبي على السبحي (عوالي) أبي محاس الروياني (عوالي أبي آلفواوس) طراد ن محدن على الهاشمي الزيني البغدادي العسباسي الهاشمي المتوفى سلفطنة احدى وتسعين وأوبعمائه (عوالىأحاديث) لليث بنسعد خرجه الشيخ قاسم بنقطاو بغا الحنبي المتوفى سكمانة أسع وسبعين وثمانما نعوله تعريج عوالى بكاراسمع مدد التعاريج عند قبركل أحدمنهم (عوالى التماري) تَعْرَ بِجَالَتَ بِن تِمِيمَذُ كُرُوالْبِقَاعَ فَي مُشْيِحْتُهُ ﴿ عُوالَى زَاهِدِ ﴾ السرخسي (عوال طالوت) (عوالى عباس)الا ُصم (عوالى القاضي) أبي نصر (عوالى كندى) (عوالى مالك) (عوالى محمد) بن عمر (عوالى من مسموعات الفراوى) جعداً يوالمظفر عبد الرحم بن عبد الكريم أمن مجدين منصورا لسمعاني في مجلدين ضخمين المتوفى سطلةنة أربع عشرة وسمقا تتأ وسلللنة ست عَشْرِهُ وسَمَّانَهُ (عوامل فرس) تركى لكشه شاعر (عوامل في النحو) لابي على حسن من أحد الفارسي المتوفى سلام منه مسع وسمعين وثلثمانة ولعلى من فضائل الجساشي القبرواني المتوفى ساتلانية تسم وسسبعن وأربعما موللكسارى رائية وهىفى عدة أربعة وثلاثين ساأولها أماطال الاعراب دومك وله من أحرف ألفتها لله في شعرى

(عوامل المائة) في التحولات عبد القاهر بن عبد الرحن الجرحان المتوفى المنتفذة احدى وسيمن وأربعما نه وهومته ورمنداول شرحه حاج بابا الطوسي المتوفى المتوف

وعلىه نعلىفة للشيخ ابراهيم بنأ حداسلورى مماه الاعراب في ضبط عوامل الاعراب وترجه كمال الدين المدرس التركة وشرحه العد العدر الدين عود من أحد العسني الحنفي المتوفى مصمنة خس وخيين وثمانمانة وفي اعرامه كال أوله الحدقه القوى الذي عزت عن ادراك كنهم الج (عود الشبيب) مختصر مريدة القصر مرفى الخاه (عود الحل) سبق (عود الرائض ف فن الفرائض) المولى فعسل بن على الحسالي المتوفى سلاكينة احدى وتسعيز وتسبعه الهوا عله بصون الفسارض فالوصول الى مدارا عون الرائض أوله مامن بعون صوفه الخ وأول المتن الحدد تله الذي شرح للاحداء الارث من الاموات الزوت الم تألف الشرح شهر دجب من شهور سن الموات الزوت ما ما الموات المراح وسبعين وتستعمائة في هذه بقسطنطينية وكان تمام المتن في سابع عشرذي القعدة سلككنة احدى وسميعين وتسعمائة فال في آخر الشرح لن أردت تعصم الفن على عل فعلمك مدند العمالة فان فهالمن روم تحصيله كفاية وان حصل منك ماعث الى المعثور على الدقائق والرقائق فعلمك بكتاسا اعانة الفيارض في تعجير واقعات الفرائض فاله بعون الله تعالى في هــذا الفن هو النهامة ألتهي (عون المستعين فى الاحديث الاربعين). (عون) لعسلا الدين على المروزى المتوفى سيسسسنة. (عو بصات الافكار في اختياراً ولى الايصلا) رسالة مختصرة لمولاتا شهى الدين مجدين عمر الفنياري المتوف من المرام والموادي وعماعا المهور قتان أولها ان استخدم الكوامن والموادى وهي أسئلة مشكلة من الفنون العقلمة قد أوجزني تحريره ليمتعن به الطلاب (العهد الحسجيم) (العهود العمرية في اليهود والنصاري) جعها أبو العساس أحدين محدين العطار الدنسرى المتوفى سفا ٧٩٠ نه أربع وتسعين وسبعمائة (العهود) الشيخ عبد الوهاب بأحد الشعراني المتوفي الالثنة مت وسبعين وتسعمائة ، (عبارالشعر) لابن طباطبا ، ﴿ عَلِمَالَقِيافَة ﴾ القيافة عسلما حث عن تتبع طرق المقابلة لأثر الاقدام والاخفاف والحوافر نفعه ظاهرف وجدان الانسسان الفيار والدواب ألضالة وأمثال دائمن الوقوف على الامورويحكى اق بعض من اعتى به يفرق بين أثر قدم الشباب والشيخ وقدمالرجل والمرأة وهوغريب (العيان لاهل البيان) فارسى مختصرفي أدب السياول وأحواله للشيخ أى الفتر محودين الامام أي سعد المؤيدين على بن العباس أوله الحديقه المتفضل على عب ادماخ (المرازانرفأ حوال الاوائل والاوانر) وهونار يخ كبيرعربي في مجلدين للمولى المفاضل أبي محذالمطئ بالسيد حسن الحسبن المعروف بجنابي المتوفى سدوونة نسع وتسعن وتسعمالة (عن الاصابة فِم السدركته عائشة على العجابة) بلال الدين السيموطي ذكر مفي فهرس مؤلفاته في فن المدين واعين الاصابة في معرفة العصابة لم بتم (عين الاعينان في تفسير القرآن) وهو تفسير الفاقعة لشمس الدين عدين عرالفنارى المتوفى سفته منه أدبع وثلاثين وعمائه (عين الحساة الاسكندرى) كاب فادسى في الطب أوله * حدىكه دماغ جان ازوى معطر شود * مرتب على فنين الفن الاقلى قواعد بر و تطرى الطب والفن النانى في قواعد جر عمدل الطب (عدين الحداة) في التفسيرانعم الدين الراذى المتوفى في رسع الاول ملك نه عمان عشيرة وسماتة (عين الحساة) ف مختصر حياة الحيوان مرِّ في الحاء (عين الحيياة) في ترجة حيياة الحيوان تركى ترجه ابن مفتى سمواسأتمه فىستدالنة ستعزومائه وألف (عنالخواص) الديلى (عنالعماروزين الحلم) مؤتف لطنف شرحه المولى على القيارى المكي المتوفى سفلنساخة أربع عشرة بعسد الألف قال قال المصنف رجه الله ونفعنا ببركات علومه وهومن فضلاه الهند وصلحاتهم على ماصيرت به الشيخ النجير فيمقدمته وتيسلانه منسوب المبعض علىاء لجزومنسا يخهسه والمتدأ عله يتصيم نيته في عنفية ترجمته اتمى وصيرعند بعض انه الشسيخ الامام العالم العسلامة محدبن عفيان بزعم البلني المنفي وهو سنف الوآفى في علم النعبو (عبن الفوائد) مختصر مشقل على حكم الفو أندسك فيه سيسل الاختصار

ورسمه على احدعشر ماما في الحصيم والنوا در تطماو نثرا أوله الحداله العظيم شأنه الخز (عين القواعد) في المنطق والملكمة للشيخ الامام أبي المعالى غيم الدين على بن عربن على المكاشي الفرويني المتوفى فالانة خير وسبعيز وسنقالة أقرف بعد حدواه الوجود الزورت على مقدمة وثلاث مقالات وخاغمة المقدمة فها يحتان الاول في ما همة المنطق الشاني في موضوعه المقالة الاولى فهالفردات الشانمة فيالقضايا الشالثة فيالقسماس نمشرحه بمزوجاغ مربمزعن المتن وسمياه بجر الفه الد أقوله أمانع دحدالله قال القسوا املامكاب على وجه الايضاح مع الراد أمثلة لماله حاجة المالمنال على ترتس الرسالة التي كتمنالكون كالشرح لهاومن شروحها ايضاح المقامد في حكمة عن القواعدا وله الجديقة ذي العزالساهر الخوهو شرح بقال وأقول قال ولى الدين حارالله العلامة م على الدولة العمانية هذا سهومن المؤلف كانب حلى لان أيضاح المقاصد شرب لمسكمة العن للمطهر الحلى الشمعي لاللعين انتهى وحكمته ثلاث مقالات مشهورة بحكمة العن وهوكاك مستقل آخروقدستي (عن اللغة) وهوكتاب العينياني في الكاف (عين المعاني في نسيرا السبيع المشاني) لمجد من طيفور السحاوندي الغزنوي الموق سيسنة في المائه السيادسية ومختصر وانسان عيز المعانى (العن والنظرف خصوصية الخلق والبشم) للشسيخ الكامل محيى الدين أبي عددا تدمجد تن على من محد بن عربي الحاتى أوله الجديقه الذي عم احسانه الخ مختصر عين الهدى (عدنية) رسالة كالقلمة لمسمى منرسة باشاأولها الحداثه الذى أظهر حال احسانه الخ (عموب النفس) للسلى (عدون الاثرف فنون المغازى والشمائل والسير) مجلدين للامام أبي الفتح مُحدِّر عد المعروف أتى الفتران سدالناس الاندلسي المتوفى المستعلفة أدبع وثلاثين وسعمائة وهوكتاب معتبر عامع لفوائد السسر ثماختصره ويمامنو والعبون فى تلمنص سيرالامين المأمون وعلى برهان الدين اراهم ا من محدا المي حاشسة سماها نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد النياس المتوفى سا ١٨٠ نية احدى وأربعين وتمانياته ونظمه الشميم شمس الدين مجدين زبن بن مجد الشافعي المتوفى ١٤٥٠ تم خس وأرسن وعمانمائه أول عيون الاثر الحدالله محلى محساسنه السينة المحدية بدررأ خسارها المزمال ولماوففت على ماجعه النياس قديما وحديثا من الجناميع في سيرالنسي صلى الله تعيالي علب وسل ومغاز مه وأمامه وغير ذلك لم يكن الامطولا مملا * ومقصراً بأحكثر المقاصد مجلا * فلدس في في هذا الحمو عالاحسن الاختمارف كالدمهم والنبرك بالدخول في نظامهم غيرأن التصنف يكون في عنمرة أنواع كآذكره بعض العلماء فأخذ هاجع المذفرة فات وهومانحن فيمساله كالفيمانيمنه ماافتضآه الساريخ منايرادواقعة بعسدأخرى الامااقتضاه الترتيب اعيون الاجوبة في فنون الاسئلة) للا مام أنى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الاستاذ المنوف سقتينية خس وستين واربعما نة وللامام أي سعد الحسين بعلى المطوع أيضا ذكره الواعظ في تحفة الصلوات (عبون الاخسار) للشيخ أبي محد عسى من أحد بن على الله مي الاشدلي الاندلسي (عيون الاحسار) للشديع الامام أبي محد عبد الله بن مسلم المعروف ابن قتيبة النحوى الدينوري المتوفي ما الانت سن وسيعن وما تنن وهو مجلد كمرمشة تماعلي أبواب كثيرة تعتمع في عشرة كتب الاول كتاب السلطان الشاني الحرب الشالث السودد الرابع الطبائع والاخلاق الخامس العلم السادس الزهد السابع الاخوان الشامن الحوانج التساسع الطعام العباشرالنساءأؤله الحمد لله الذي يعجز بلاؤه الم ذكرأته صنفه في الادب وآلحياضرات دالاعلى معالى الامور من شدا لكريم الاخلاق زاجراعت الدناءة والقيم باعثا على الصواب والتدبر ورفق السساسية قال وهذه عبون الاخيار تظممتها لمغفل التأذب تبصرة ولاهل العلم تذكرة وللسائس وقدماولله لوائمستراحا ومنفتها على الابواب وقرنت الكامة بأختها وهي لقاحء غول العلاو نتائج أفكارا لحبكاء والمتغيرمن كلام الملفاء وفطن

11

الشعراءوس يرالملوك وآثارا اساف (عدون الاخبار) لاى جعفرأحد بن عبداقه الكوفى الديلي المتوفى ستكانة ثلاث وسبعن وماثتين (عبون الاخبار ونزهة الابصار) تاريخ كبرمن أول اغلق الشسيخ محدين أبى السرورالبكرى الصذيق ذكره في ناريخه المتوسيط المسمى شذكرة الظرفاء (صون الأعراب) لعسداته نأجدالفزاري كأن من تلاميد أبي على الفارسي الموقى سيسسنة (عمون الاسا في طبقات الاطبا) في ثلاث مجلدات للشبيخ موفق الدين أحدين قاسم الخسزرين الطنب المعروف ابن أى أصبيعة المتوفى المعتنبة عان وستن واستمائه قال رأنت أن أذكر ف هذا الكتاب نكاوعه ونافي مراتب المتمزيز من الإطها والقدما والمحدثين ومعرفة طيقاتهم على يوالي أزمنتهم ونبدامن أقوالهم وحكاماتهم وذكرش من أسماء كتبهم وقد أودعت فها أيضا ذكر سماعة من الله يكا الفلاسفة عن لهم نظروعنا مة بصناعة الطب وجلامن أحوالهم وأماذ كرجسع الحبكاء وغرههمن أرباب النظرفانى أذكرذلك مستقصى في معالم الأمم وأخسارذوى الحكم النّهي ورتبه على خسة أبواب الاقرافي كمنفية وجودصناعة الطب الشانى فيطيقات الاطباء الذين ظهرت الهم آخراصناعة الثالث فيطبقات الاطباء المونانيين من نسل اسقلنسوس الرابع في طبقات اليونانيين المكامير في طبقات الاطباء الذين كانو امنذ زمان جالينوس وقريبامنه انتهي (عيون النفاسير يجذف الشكادير) للمنصورى وهوأ يومنصورا لحسسن بنابراهيم الغواص السنجيرى (عيون التفاسر للفضلا السماسر) للشميخ شهاب الدين أحدين محود السمواسي المتوفى ستندنة ثلاث وغمانما أية أتولة الحدمقه الذي أنزل القرآن كلاما فهمالا يحوم حوله عوج الخ ذكر فده ان العلماء صنفوا تفاسير بعدا رات وانعة لكن كان الاطلاع لمعض الطلاب صعمامنه الرقة مسالكها فالتحأت الى الله أن أتنف منها تفس مرامخ تصراقر يبامن الساول شافساوافيا تيسمرا لكل طالب فهسيرالخ (عيون التواريخ) في ست مجلدات لفخر الدين مجد بن شاكر الكتبي المتوفي سلكت نه أربع وستن وسيعمانة ولصلاح الدين انتهى فمه الى آخر سنتكنف سنين وسبعما ته وهوفى الغالب تنبع الاكثر لاسمافي الحوادث وكثيرًا ماينة لمنه صفحة فاكثر بحروفه (عيون المدائق فى الأدب الرائن) لشهاب الدين الاوسدى الامبرالا جل الفاضل (عمون الحقائق) في المعارف الجزاية من التحارات وصنعة السمن واللازورد واللعل والسافوت وتغرير النباس فيه (عمون الحقائن وكشف الطرائق) ذكره فى الحفر أقله الحدقه الذى أطلع لنامن مشارق الارض الزوهو على ثلاثمن باراكل باب فى علوم غريبة وجعلفه ساسانية ونعرنجيات وشعيذة ونحوذلك وخواص أدوية مفردة (عبون الحكايات) لابى الفرح عبدالرجن برا لموزى المتوفى سلامينة سبع وتسعيز وخسمائة (عيون الحكمة) للشميم الرئيس أي على حسن من عبد الله من سنا المنوفي سمَّكَ نَمْ أَنْ وَعَلَمْ مِنْ وأربعه ما أَمَّا خُتْصِره مُحم الدين الحكيم محمدين عبدان براللبودي المتوفى ساختنة احدى وسستمن وستانة وشرحه الامام فحر الدين بحدين عمرالراذى المتوفى ستستقنة ستوسما يتوهو شرح بقال الشيخ وقال المفسر أوله اللهسم ماخالق السموات والارض الخذكران الميذه المسكم عهدين رضوان ساله أن يفسر مشكلاته وحوعلى ثلاثة أقسام منطق وطبيعي والهي (عيون الرضا) (عمون الزيادات) في فروع الحنفية (العدون السته في أخسارسيسه) للقاضي عياض بن موسى العصدي المتوفى عينه أربع وأربعين وخسمائة (عمون السيرف عاسن البدووالمعتر) تجدين عبد الملائ الهبمدان المتوقى ما عدامة احدى وعشرين وخسمائة (عيون الشعر) لابي سمد محديث على الجناوى توفي سفلطنة ثمان وسنتن وأربعمائة (صون الطب) رشيد الدين في سيعيدين يعقوب النصر الى القدسي الطبيب المتوفى ستظنة ست وأربعين وسمانة وهو بحتوي على علاجات ملسة مختارة (العمون في لابى المسن على من محد المصرى الماوردى المليفي في من من في خسسن وأربعما له (العيون في شرح رسالة

ابن ذيدون) مرّ (عيون الجالم وسرور المدارس) لابي عبدالله تاج الدين طاهر برعد الحدادى المروزي المحاري المتوفى سسسنة (العبون المختلفة)لابي نصرمجمد بن مهرويه الحنني المتوفى سنة (عمون المذاهب) للكاملي محتوماعلي أربعة مداهب في الفروع ذكرفيه اسم السلطان شعبان من عُمِدُ الرِّكَ لقوامُ الدين الكافي الحني المتوفي المُؤلانة نسع وأربعين وسبعمانة (عدون المسائل) لايىمعشرعبدالكريم بن عبدالصمدالطبري المتوفى سلايتنة ثمان وسسيعين وأربعها لله (عبون المنسائل؛ في فروع الحنفسة لا بي اللث نصر بن مجد السهرة ندى المتوفى س<u>٣٧٣</u>نة ثلاث وسُـمعن وظنمائة ولابي القاسم عسدالله من أحدالبلني وهوفي تسمع مجلدات المتوفي ساكتنة نسع عشرة وثلثمائة واصاحب المحمط ذكرا بن الشهنة ان الشيغ علاء الدبن مجد بن عبد الجمد الاسمندي السمرقندي المعروف بالعلا العالم شرح عمون المسائل لابي اللمث ف مجلد المتوفى ساعف ما أسن وخسين وخسمائة (عمون المسائل) في نصوص الشافعي لاي بكر أحد بن حسين بن سهل الفيار بي المتوقى المستنة النس من وللهائة وشرحه لتق الدين بن دقسق العمسد محمد بن على الشافعي المتوفى سَّاكِنَةُ اثنينُ وسبعمائة (عنون المسائل المهمة) للامام محى الدين يحيي بنشرف النووي المتوفي سالانة ست وسمعن وسمانة سيثل عنها وأجاب ورتبه أبو الحس على بن ابراهيم العطار على أبواب الفقه (عبون المسائل والجوامات) في أقوال الفرق (عبون المستافين) للشريف أبي المعام الربدي (عبون المعارف وفنون أخبارا لخلائف) جع القاضي أبي عبدالله مجدب سلامه بن خضر القضاع المتوفى عندنة أربع وخسد من وأربعما نه أوله الجدلله ممدى كل شئ ووارثه الخ قال هذا كابأجع ضه جلامن أنباء آلانبيا وتواريخ الخلفاء وولايات الماولة والامراء النهي الى الفاطمية (العمون والنكت) في النحولا بي النظر مجد بن اسماق بن اسساط الكندي النحوي أخذ النحوي الرياج (العمون والنكت) في تأويل القرآن لابي الحسن على بن الماوردي المتوفي سنطنة

النين المعجمة)

(غالى الاستاد من على الاسعاد) للشيخ زين الدين عبد الرحن بن أحد السحاوى الشافي المترف بعد سكانا في المترف بعد سكانا في المترف وها المنافي المترف وها المترف وها المترف والمائية المائية والمنافية المترف والمنافية المترف وها والمنافية على المترف والمنافية على المترف وها المتالة المنافية والمنافية والانتراف والمنافية والمنافية والمنافق وال

الانسان الإذكرنسه المؤلفات التي ظفر بها يجمع مافيها وزادعلها أضعاف من كتب شتي وذكرفسه أتداء وندكتب خلق الانسان التماس ولاى محدثاب والزجاح ولاى التساسم عربن محد العصامى وعدن حبيب فذكر من أسما الاعضام (عاية الاحسان) في العوالسيخ الامام أثر الدين أي حمان محدث بوسف الاندلسي المتوفى المخالفة حس وأربعين وسيعمانة (عَاية الاحكام في صناعة الأحكام) لغم الدين محدين عبدان الحكيم بن اللبودي المنوفي التنف احدى وسيمن وسيقانة (غاية الاختصار) فيأصول قراءة أبي عروف ثلاثه وستن ساللة اضي أمين الدين عبد الوداب بن أحدىن وهمان الدمشية المترفى سكلانة عمان وسيعمانة (عاية الاختصار) فى الفقه الشيافعي للامام أبي شحياع شرحه السيمد تني الدين الخصني ومهاه كفامة الاخياوف حل غاية الاختصاروعلى الغاية تصمير للشيخ تتي الدين أى بكربن فاضى عجلون الشافعي نم نلصه وأشارف هالى مواضع اختلاف المشيخين الزافعي والنووى وسماه عدة النظارف الصيرغاية الاختصار أوله الحدقه على افضاله الخوتظم عاية الاختصار (عاية الاختصار) في القراآت ألمشر لا عقة الامصار لابي العلام حسن س أحد العطار الهمذاني المنوف المعانة تسع وستين وخسماتة اقتصرفه على الاشهرمن الطرق والروانات شروط الاحرف السبعة وجزره عن الشاذة مطلقا وقدم أباجعه فرعلي الكل وقدم ومقوب على الكوفيين وغاية في القراآت العشر كاب آخر لابي وكرين مهران أحدين الحسين النسابوري المصرى المتوفى سلمينة احدى وغما نين وثلثما ثة شرحه أبو المعالى الفضال بن طاهر (غَاية الاختصار في مناقب الاربعة أعمة الامصار) أي -نسفة ومالك والشافعي وأحد أوله أحدالله عُلِي مَاعلِي وَاشْكُرُ وعلى مافه من للحدين أحدين أحد الحنيلي الموصلي المتوفى سيسنة قال جعته من كتب الساقلين لاهل الاثرور تبت ذكرهم على ترتيب الاقدم فالاقدم لاعلى منزلة الاعلم فالاعلم اديحتاج ذلك الى من هوأ على منهم منزلة المعلم الاعلم منهم الني (عاية الأرب في كلام حكما والعرب) للشميخ كمال الدين مجد بن عيسي الدمبري المتوفى سلاممنة عُمان وعماتما له وله علمه شرح (عاية الارتفاع والعسمل بالعش الذى في آخرقوس الارتفاع) وسيالة أولها الجدلله المتحسمد عالعظهمة والحالل وهي على احدد عشر بابا (غاية الارشاد في معسر فقه الحدوان والنمات والحاد) (غاية الاعارف الاحامى والالغاز الساح الدين على بن محدين الدريهم الموصلي المتوفى سيستة (غاية الاعلام فيرؤية الذي علمه السلام) للشيخ حمال الدين بن على السطاى (غاية الآمال) (غاية الامانى فى تفسيرا لىكلام الربانى) للمولى أحدين اسماعدل الكوراني المذوفي ١٩٤٠ نه ثلاث وتسعين وتماغيانه أوردفه مؤاخذات كثيرة على العلامتين الرمخشري والسضاوي مجلد أوله الجدتله المتوحد مالاعارفي النظام الزفرغ من تالمفه في ثالث رحب سكتكمة مسعوسة من وثمانما أية (عارة الامكان في معرفة الزمان والمكان) وسالة فارسية الشهيخ مجود الاشه نوى أوَّله الجدالذي لا أخر لا وليته الخ (غاية الامل في النصريف والمعامات وما يتصر تف من علوم الرياضات) يختصر لابي بكربن وحشسة نقله من كتب الحبكاء (غاية الانتفاع ف معرفة الجماع) (غاية البمان في تدبير مدن الانسمان) لرئيس الاطباءالمولىصالح بننصرانقه المعروف بابن سلوم الحلبي الطبيب المتوفى سنكنسنة عمانين وألف جعه للسلطان محدخان العثماني باللغة القركسة إغاية السان السرب مالا يفس العفل من الدخان) للشيخ على من مجمد من عبد الرجن الاجهوري المالكي المتوفي المستنف ست وستن وألف أؤلها لخدته وبالعالمن الخذكرفسه أنه تكورالسؤال عن شرب الدخان الحادث في قريب الزمان وقدكان تبكزومنه الجواب عنه سنين بألفاظ مختلفة محصولها انتشرب مالايغيب منه العقل حلال لذا ته غرانه خور ذلك على بعض الطلاب فاخترت عمل رسالة مشتمله على بيان ماذكر (غاية السان والدرة الاقران) في شرح الهداية ياتى (غاية السانونهاية السان) في الريخ آل عمان لعلاء

مستن أى شيماع بسه ق التصريب ون لفظ عالم ويسمى عابة الاحتصارفله مسلانة أسماء قاله لصر الهودين

الدين على من القاضي السعدي التوفي سيسنة وهو ناريخ مختصر ليس كاسمه (غاية التحرير المامعوكفارة الغررا لمانع المختصرمن فصول المسدائع) للفاضل يوسف بن ابراهم المغربي الوانوني المنني فرغ منه سَتَّاكِمَة النين والاثين وعَانمائه مُشرحه في أدبع مجلدات و-مماء كشف الشواردوالوآنع وضبط غررالفرائدواللوامع فرغ منهه ٨٣٨ نة ثمان وثلاثين وثمانما له هكذا ذكر والمولى ولي أفندى المعروف بجارالله (غاية التعقيق في تقسيم العلم الى النصور والتصديق) لطاشكىرى زاد مرسالة أولها الحدلله الذي قسم العلم بن العلما من عباده الح (عاية التحقيق) من التفاسير (غابة التعرف في على الاصول والنصوف) بعسى أصول الدين أرجوز السيخ محدين مجدزين أالصالدين سبمط المرصني أتوالها الجدنله الذى هدانا الخ نم شرحها مصنفها وسماها بحر الانوار المحمط (غاية النقريب) مختصرف الفروع للقياضي أبي شجاع الشيافعي المتوفي سلمك فمنه ثمان وتمانين وأربعمانه نظسمه بعضهم وهوالشسيخ شرف الدين العمر بطي وسماه نهاية الندويب (غارة الحرص في جواب سؤال أهدل حص) رسالة لاين طولون الشبامي المتوفي ساعفة ثلاث وخسين وتسعما نة أولها الجديته الذي هدا نالهذا الخ أحاب فيه عن مستلة فيرخالدين الوليد (عاية ونسعه وثلثمانة هوعلى طريقة المومان أوله الحدقله الذى أشرقت من نوره عسالاسمارا الزسماه غامة الممكم وأحق النتيهم بالنقديم فرغ منه المئتنة ثمان وأربعن والتمائة ذكوفه ألواع الطلسمان وفنون أنواع المحرورتيه على أربع مقالات قال جعت هذا المكاب من أربع وعشرين ومانني كان للمديم وزقعته في مدة سنة سنين (عاية السيرورفي شرح الشدور) في الكيماسيق (غاية السول في الاصول) أي أصول الفقه لعلاء الدين على من محد الساحي المتوفى سلاينة ست عشرة وسيعمائة (غايةالسول في خصائص الزسول) للشديخ الامام سراج الدين عربن الملقن المذوف سغن من أولع وعمانه (غاية الغايات في المحتاج السه من أقلد سوا لموسطات) لنحم الدين الحكم العلامة ثمس الدين محدين عبدان براللبودي المتوفى سلكنة احدى وعشرين وسمانة (عارة الغور في مسائل الدور) للامام أبي حامد مجد بن محد الغزالي المتوفي ستنت نه خس وخسمائة ألفها في مسئلة السريحية على عدم وقوع الطلاق تمرجع وأفتى يوقوعه أقله الحدلله ذي الفصل والمهرالخ ذكرفهه الهلمادخل بغداد سنكمني أربع وثمانين وأربعها لمنواترت علمه الاستلاعن دور الملاق وذكراً فه رأى أكثرهم فدأ طبقوا على الحلاق الدورفسنف الخ (الغايد في اختصار النهايه) فى الغقه يأتى في النون (الفايه في تجريد مسائل الهـدايه) وفي شرحه يأتى (الفاية في العروض) المهدين حسيز الزيدى المتوفى يتلانية ست وسيعين وستمانه وهوكاب حليل مضد (الغاية في القراءة على طريقة ابن مهران) لاى جعدة رأجد بن على المقررى المصروف ابن السادش المتوفى سندنة أربعين وخسمانة أثوله الجدفله العادل في تصديه القائم بالقسطف بريته الخ (الغاية القصوي في أسرارا لحروف والاسما) (الغامة القصوى فروع الشافعية) للقاضي ماصر الدين عسدالله ان عر السضاوي المتوفي ١٩٠٥ نه خسر وثمانين وستمانه وهوكاب معتسير اعتنى علسه الفقها ا فنمر سه النسيخ عسدالله مزعمدالفرغاني العسدى المتوفى سسسنة وغسات الدين عجد بزمجد الواحلي المتوقى ١٨٧٪نة ثمان عشرة وسعما لة والشيخ جمال الدين محدين مجمد الاقسراءى المتوف ــنة ومن مؤلفات الامام أي حامد مجد بن عهد الفيزالي المتوفي <u>٣٠٠٠</u> نه خس وخسمالة كمافى وافى الصدى وبرهان الدين عسدا لله العبرى كادكره فيأقرل شرح المهاج (الغابة القصما فى معرفة الدنيا) وسالة في أربع ورقات أولها الجدلله الذي جعمل الدنيها قنطرة الأخرة الخ (عَايّة | اللذات في شرح الهوى) الفنرآلدين أي الحبيث على بن ملش المتركى المتوفى المستنفة ست وعشر مِنْ

12

وسمقائة (الفايهلا هـــلالنهايه) للنسيخ الزاهد بهل بن عبدالمه التسسترى ذكر مصاحب الخيالمية | (عاية المحصل في شرح المفصل) يأتى (عاية المرادف النواج الضاد) للشيخ الامام أبي عبدالله يحد أتأحد (غاية المرام في وسال العساري الى سيد الانام) مجلد تشم أوله الجداله الذي وفع منسار المقالخ للشديخ محدب داود بن محد المباذلي الهكردي الجوى الشيانعي المتوفي سميم ويتنقض وعشر يزونسقمائة ذكرفيه ائه كان بمن اشتغل بالحديث وطاف البلاد فألفه ورتبه على الحروف (غاية المرام في علم الكلام) للامام سيف الدبن أبي الحسن على برأبي على الا مدى المتوف ساعدنة أحدى وثلاثين وسقائه أقله الحديقه الذى دارل عاأظهر من صنعته الخ (غاية المسؤل في الاشارة الىالنفوس والعقول)ليوسف الحلي ثم الازهرى ثم الدمشق كتبها لاحدالانصباري (غاية المطلب ف الرهن اذا ذهب) وسالة الشر به الى المصرى وهوالشيخ حسن بن عماراً يو الاخلاص الحنفي المنوفي سَيِنَا لَمُهُ تَسْعُوسَتُمْنُ وَأَلْفُ (عَامِهُ المطلب في العِسْمُ لِالرَّبِعِ الْجِمْبِ) أَوْلِهَا الجديقة الذي جعل النحوم أعلاما الخ وهي على ألانه فنون (غاية الطلب) في المنطق للعلامة نهمر الدين مجمد ين مجمود الاصفهاني الاصولى المتوفى همملتنة غمان وعمانين وسممائة (غاية المطاوب في فن الاعتفام والضروب) للنسيخ الامام شمس الدين عجدبن عيسى بن كر الحنبلي المتوف وويه تسدع وخسسهن وسسيعمائة وهوء لم الموسيق (غاية المطلوب في قراءة خلف وأبي جعفر ويعقوب) تطمها الشيم زين الدين عبد الماسط بنأ حدالمكي المتوفى المصفنة ثلاث وخسين وعمانه (غاية الطلوب في قراءة يعقوب) نظم أى حيان مجدين يوسف الاندلسي المتوفى في المناه خس وأربعين وسبعمائه (غاية المطاوب وأعظم المنه فيمايغفرالله تعالى به الدنوب ويوجب الجنه) للشيخ عبدالرجن بن على الزيدى المتوفى ه<u>ع، 16</u>نة خس وعشرين وتسعمانة (ولعله والدالديمغ عالم الين المتوفى سننت نة أربع وأربعين وتسعمانة (غاية معمائه أوله الحدقه الذي احمه الاعظم المكنون الخذكر فيه أنه أورد فهه من الاحاديث وأقوال العلا واتسع بمتعلقه من أسرارا لروف وما استنبط نفسه (غاية المفيدونهاية المستنفيد) لاي هجدعبدالله بزعبدالله بزيجي الضبعي المتوف ووسسسنة (غاية المهره في الزيادة على العشرة) منظومة للشميخ شمس الدين محد بزمجد الحرزري المتوفى معتمنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة (غاية الوصول في الاصول) للامام حجة الاسلام الغزالي شرحها حسين مطهرا للي الشبيعي المتوفي سي المرين وسمعما له بقال أفول في مجلد وفرغ في حمادى الاولى سلمانة احدى وعمانين وسمائة (غاية الوفا ف ختم الشفا) يعنى شفاء القاضي عماض رسالة لابن طولون الشامي المتوفى ١٩٥٣ نه ثلاث وخسين وتسعمانه (غث التصريف) لحسن بن أحد العوى المتوفى ١٤٤٠ نه اثنين وأربعين وستمائة (غرائب أخبار المسندين ومناقب آثار المهندين) لقياسم بن مجمد القرطبي المنوف ----نة (غرائب الاسرار) فارسى (غرائب السيهان على عمائب التسيهان) الوزرالاديب حال الدين على بنظافر بن حسين الفقيه الازدي المصرى المتوفي سيسم لذ وعشرين وستمانة (غرائب السير ورغائب الفكر) في علوم الحديث لمحدين مجد الاسدى القدسي المتوفى هكنكنة عُمان وعماتمالة (غرائب الصغم) أول ديوان شعرمن الدواوين الاربع لمرعليشهر المعروف سُوالْي المنوفي الشائنة ستونسه مائة (غرائب العبائب وعِمائب الغسرائب) لابرأبي عل أحدن يحى التلساني المتوفي سلكلانة ست وسبعين وسبعمائة (غرائب الفنون وملح العبون ورهة العشاق للطالب المشسناق) أوله الجداله الاحد بلائد يضاهيه الخوه وعلى مقالات وفسول يشتملءني مطالع البروج والكواكب والاقاليم (غرائب القرآن ورعائب الهرقان) في التفسيم للملامة نظام الدين حسسن بن محمد بن حسين القمي النيسيابوري المصروف بنظام الاعرب المتوفي

منة قال فسهوة فني الله تعالى أتحريك العلمق أكثر الفنون كماا شتهر فعما بن أهدل الزمان ورزقني منأيام الصبى حفظ لفظ الفرآن وطالما طلبتي بعض أجلة الاخوان أن أجع كمايا في النفسير تتملاعلى المهمات فشهرعت ولماكان النفسيرا لكبيرا لمنسوب الى الامام التحرير التمهمطا بقالمسماء بن اللطائف والعوث ما لا يحصى ومن الروائذ والفثوث مالا يحنى فحارب سيماق مرامه وأوردت حاصل كلامه من غيرا خلال وضعت المه ماوجدت في الصيحشاف وفي سائر النفاسير من مات ورزنى الله نصالي من البصاعة الزجانوأ ثبت الفراآت المتسرات والوفوف المعلات تر يسدمع اصلاح ماييجب اصلاحه واتمام ماينيني اتمامه من المسائل الموردة في الكبيرومع حل مايوجد فى ألكشاف سوى الابيات المعقدات فانه يوردها من ظنّ ان تصيير القراءة وغرائب القرآن ائمايكون الامنال كلا فان الفرآن حجة على غسيره وليس غيره حجة علميه والترمت ايراد افظ القران أؤلامع ترجه على وجه بديع واجتهدت كل الاجتهاد في نسهد ل سيل الرشاد قال ولنقدم أمام ذلك مقدمآت الاول ففضل الفرآن والفارى الشانى في الاستعادة الشالث في قضاما مسائل مهمة الرابع في كنفية جع القرآن الخامس في معاني المحتف والقرآن السادس في ذكر السميع الطوال السابع فيالحروف التي كتب بعضهاعلى خلاف بعض الشامن في أقسام الوقوف التياسيع في تفسَّمات مهمة من المنطق والمعاني العاشر في انْ كلام الله سسيحانه وتعيالي قديم الحيادي عشر في كمضة استنباط المسائل وقال في آخره وقد تضمي كتابي هذا حاصل التفسيه والكمير وجامع لا كثر التفاحدوه كأب الكشاف واحتوى معذلك على النكت المستحدينة الغريبة بميالم يوحد في سيائر النفاسيرا ماالاحاديث فامامن الكتب للعنيرة وامامن الكشاف والكسحير الاالاحاديث الموردة كشاف من فضائل السورفا فاقدأ سقطنا هالان النقاد زيفها الاماشة منهاو أما الوقوف فلسها ومدىمع اختصارا معض نعلم لاثها وأماأ ساب النزول من كأب جامع الاصول والنفسيرين والمفتاح وأماالا حكام فنشروح الوجزلارا فعي وأماالتأويل فن غيم الدين داية ولم أمل فسه الأالى مذهبة هلالسنة والجناعة فيبنت أصولهم ووجوه استدلالاتهم بها وماورد علما وأماني الفروع فذكرت استدلالات كلطائفة مالاتةعلى مذهبه من غر تعصب ومراء ولقد وفقت لاغمامه في مذة خلافة على رضى الله نعالى عنه ولولم يكن ما اتفق في اثنا ئه من الاسفار الشياسية ليكان عكن اغيامه فىخلافة أبى بكررضي المه نعالى عنسه كاوقع لحارا اله ومقصودي جع المذفرق وتبيين بعض وجوم الاعاز ولولم تكن العلوم الاديرة بانواعها والاصولية بفروعها والحكمية يتفاصلها وسالة الي فهم معانى كتاب الله العز رتكنت منا بعاو حبر امن غير بحث في ثلث الفو الب المهي فافهم (غرائب اللغة) اسعىد بن أحد المداني النيسانوري المتوفى وويه وتلائيز وخسمائة (غرائب الجالس) الفاصل محدين عبدا قه البصرى النحوى المانب بالمفهم المتوف سنايم مة عشر بن وناشالة (غرائب السالك) مجلدلا مدين محدين أي بكرصاحب جعم آلفت اوى أوله الدرقه حدابعدد ماأطهر من معدن الانسيان الخ ذكرفيه انهجع من المجسمع كمَّا بافيه غرائب المسائل خاليا عن التطويل والدلائل إلخ (الغرائبوالعجائب في تفسيراً لقرآن الكرم) للامام الفقيه أي القاسم محود بن حزة بن نصر الكرماني الذي كان في حدود الجسمائة وتوفي بعدها أوله نبد أمامير المدويجمد و والمده المر ذكرات أكفرالناس رغبون فغرائب تفسرالفرآن وعجائب تأويه جع الهرما قدرمقنعالوغيثه مهاروى عن النبي عليه السلام أعربوا القرآن والتسواغراتيه وعن النعساس ان هيذا القرآن دوشيون وفنون وظهور وبطون لاتنقضي هائمه وأوجرف العبارة ولم يتعرض اذكرا لاكيات الظاهرة والوجوم المعروفة فأنه قدأودع جسم ذالت في كأيه الموسوم بلباب التفاسير (غربة الاسلام في حاب والشام) الشيخ على بن ميمون الحسين المفرى المتوفى <u>٧٠١٤</u>نة سبع عشرة وتسعما قة الفها لمساد **طهسمها ووجد**

فتهما الممكروا لتصاوزمن حدود الشريعة (الغرية الغريسة) رسالة للشحيخ تهاب الدين يحيى بن حنش السهروردي المقتول سلامينة سسيع وثما من وخسمائة وهي كرسالة الطير لابن سينا بل فسها بلاغة نامة أشاربها الىحديث النفس والاحوال المتعانة بها (الغزة السضاء في ترجة دوة القراء) مرقى الدال (غزة التأويل في التفسيم) لابي عبسدالله مجمدين عبسدالله الحطيب بالقلعة المجنرية (غوةالنباج) لقطب الدين مجود بزمجمدا لشيرا وى المتوفى سنسكنة عشرة وسسعمانة (غرة السسر في دول الترك والنتر) لا من عريشاه أحد من مجدا لحنني المترف سلم 10 نة أربع و خسسه ونســ عما نة (غرّة الصباح في وجوه نظم الملاح) للشيخ نني الدين أبي بكر البدري الدمشني ثم المصري أوله أمادعد حدالله الذي الخرتيه على سبعة عشربابا (الغرّة الطالعه في شعرا المائة السيامه) لابي الحسين على بن موسى الأند لسي المؤرخ المتوفى ٧٣٠ نه ثلاث وسمعين وسمّائه ولمجد بن على بن هاني السعني المتوفى ٣٣٣نة ثلاث وثلاثين وسبعها نَهَأَ خذا مع كتابه من الاول أويوارد (الغرة في المنطق) للشبر مف نو والدين مجدين البسد الشبريف الجرجاني وهي متن لطيف شرحه قطب الدين السيدعيسي ان عدين عدد الله الحسيني الصفوى المتوفى سعوية ثلاث وخسن وتسعمانه شرحا عزوجا أوله بعدالجدلوليه وشرحه عصام الدين مالفارسية (غرة المكمال) لمرخسير والدهلوى المتوفى سمينة خس وعشر بن وسبعمائة (الغرّة اللائعة) لابي عبد الله محد بن على التوزري الممروف بإن المترى المذو في مسينة (الغرّة الخفيه في شرح الدرة الالفيه) في النحو (الغرّة المنبعة في ترجيم مذهب أى حنيفة) لابى حفص سراج الدبن عربن احجاق الهندى الفزنوى المتوفى سمع ننه ثلاث وسمعين ومسمعها نهأؤله الجديقه على آلانه والشكرله على جزيل عطائه الخذكر فسيه ان الامبر صرغمش المناصري أشارالمه أن يترجم العرسة كتاب الطريقة البهائية الذي صنفه الامام فخرالدبن الرازي للسلطان بهاء الدين مالفارسية ويزيد دلائل وأجوية من جانب الامام الاعظم فبا درالي امتثاله بالترجية وفرغ من تعلىقها فى شعبان سا ٧٠٩نة تســع وخسين وســبعمائة (الغزة والدرة فى تعريب الرسـالة الصغرى والكبرى) للسمدمر (غروالاحكام في فروع الحنفسة) متن متن لمنظ حسرووشرحه وسعاه درداط يكام مترفى الدال مع التعليقات لشهرته بإسم الشروح وهو المولى يحدب فراحم زالشهر عنلاخسر والمتوفى سيسسينة وهوكأب جلسل القدرعظيم العنوان عمدة القضياة والمدرسيين ومن اشتغل بالفقه في هذا الزمان قال في دراحته بعدوصف الفقه والفقها وبعد فاني كت في الن الامرمغترفامر ذلك المحروا تللت في أفنائه سلاء القصاء ولم مكن ذلك خالساءن حكمة حدث كان أسدالتمع المكلام جزئيات الوقائع والنوازل فصارناءناعلى كنسمتن حاوللفوائد وخاوعن الزوائد مراعيقيه ترتب كنب الفن على النمط الاحرى والوجه الاحسن وحيز قرب المامه خلصني الله نعالي من للاء القضاء فشمرعت في شرحه شكرا لنعمتهن مختصرا التهي وقال في دمياحة منيه ولقد كنت مرفت شطوا من عنفوان الشناب الى تدبر اطائفه حنى المجه لى أن أكتب منا فعه كما في الاصول الاأن عوائق الدهر عاقت معن الحصول حتى ساقني زماني حين رماني بما رماني أشارالي ماعرمس من الطاعون عام الوماه الاكبروهو ستكلفة الثنين وسسيعين وعما نما نه الى ان عزمت على اله تعالى ال مناسق من هذه الآفة بحدث أقدر على قطع المسافة في مهامه المعارف والعلوم أصرف خلاصة من ته عرى الموهوم الى الرازماني خلدي بطريق مندويه بأن أصنف في الفقه متنامتينا خالياءن الروامات المفعمفه حالسامالقودوالاشارات الشريفه محتوباعلي مهسمات خات عنها المتون المشهورة فللأحسن الله سنهانه وتعالى الى ماماطة مايي من السقامة شرعت فعا أردت يقدر الامكان مستقسنا فيذلك بالملك المنبان وعزمت أنأسمه بغررالاحكام بعدان يسيراته تعالى الاختتام انتهى وُقال في آخرشر سه هذا آخر ما مِنّ الله تعالى عَلى الطفه من شرح غررا لاحكام المسهى يدرو

الحكام حاربا لهمان خلت عنها الكتب المشهوره وانكانت في بعض المعتبرات مسطوره ولقديدات جهدى فالتنقير والتنتيم وتتبع أقوال الاغة الكرام حتى عثرت على ماصدر من بعض الافاضل من العثرات على مقتضي الدئيرية فان سائر العلوم مالنسمة الي هذا العلم كنسمة القطرة الى البحرولذا ترى العلياء المتأخرين مع كالهم في الفنون الا كنة وتصنيفهم فها كتبا معتبرة لم يحوموا حول هذا العلوه خذا العبد الفقترمع مطارحته معهيم في تصانيفهم فيما تسيموا البه ومعاوضته اباهم في مؤلفا يتهم فعماا عتمد وأعلمه عيث قبلها على العصر امتاز منهم بكتب هدفه المتن اللطيف والنسرح الشبريف وامس الغرض من هذه البكامات التمدح بل الامتثال عمار فهيمن قوله سهانه وتعمالي وأما بنعه مة وبك فحدّث وقدوقع الفراغ من تأليفه يوم السنت الشانى من جمادى الاولى سكمهمنة ألاث وثمانهن وثمانمانة أنهى قآت اعلمان فهرس هذا الكتاب الحارى على نهيج الصواب مرتب على خسة وخسين كنامافها مائة وعشرون ماما وخسة وثلاثون فصلاوتذ نسات وثلات مسائل شتي وتكملة وتنة وتنيمه وفمه تسعون قولا بلفظ أقول أفرد في التحقيق على الصواب وردعلي السلف العدمدة الفحول ومن الحاشية المشهورة عليه حاشية المولى مجدين مصطفى الواني الشهيريو انقولي سماه نقد الدررأولة الجدلوليه الخ فرغ منه في محرّم ٣٠٠ نة خس وتسعين وتسعمانه ويوفي سننانة ألف ثم حاشمة المولى حالتي مصطفى من مرجح دالشهير موزى زاد مالمتوفى سننت انه أربعين وألف وهومعتبر مقمول وكتب أيضا المولى هداية الله العلاميه وي المتوفى سائلنه تسع وثلاثين وألف ككنه لم يشتر لعدم الاعتباريه والمولى أحدين عبدالله المخلص بفوزى المتوفى سيسنة فهذه المذكورات من أوله الى آخره وأما من علق في بعض مواضعه فيكثيرة منهم حمد ربن ناج الدين المتوفى سكك الله النبني عشرة وألف والمولى على بنأ مرالله الشهيريقنالى زاده المتوفى س<u>٩٧٩</u> نة تسع وسيعين ونسعمائه وابنه الفاضل حسن حلى المتوفى سالنانة اثنتي عشرة وألف وأبو المامن شيخ الاسلام مصطفى المتوفى سالنه خس عشرة وألف والمولى أحدين سلمان الشهيريان كال التوفي سننشنة أردهن وتسعمانة والمولى شيخ الاسلام زكران ببرام الانقروى المتوفى سلنك فاحدى وألف ومصطفى مزمجد الشهيرعه مارزاده المتوفى سلتناخة احدى وعشير من وألف والمولى عجد المعسروف بامن القرماني المتوفى المتنانة احدى وعشرين وألف والمولى قدره جه أحدا لحمدى المتوفى المتنانة أدبع وعشرين وألف فاضب امالقدس الشريف وشرح الدروالمسمى بالاحكام لاحماءمل من عبد الغني بآ الماعيل النابلسي الأصل الدمشق الفقه والحنفي المتوفى سكة سلنة اثنين وستبن وأف قال الامدي فى خلاصة الاثر هوفى ائنى عشر مجلدا - ض منها أربعة الى كتاب النسكاح وهوكتاب جلسل المقدار مشتمل على جلة فروع المذهب انتهى ونتائج النظرفي حواشي الدررلنوح من مصبطني الروي الحنفي نزيل مصر المتوفى سنكتلئة سمعين وألف وسفينة الدررججوعة جعها بعض المدرسين من نسخة المولى مجد بن حسام الدين الشهير بقره جلي من هوامشه بخطه أكثرها نقول من الفتاوي وشروح الهداية أقوله سسحان من زين مدر خزاش الفقه تيحان صدور الائمة الخولاين منلا أحدين محدا لملي المتوفى يتنفينة ثلاث وألف تعلم كأب الدرروالشيخ على البصيرا لحنني الجوى مفتى طرابلس الشبأم الفقد مالمتوفي سنه المنه تسعير وألف ونظهم الغررف ألغي مت وترجه سلمان بزولي الانقروي مالتركى في عصراً لسلطان محدين مرادخان واقتصر بترجة السّسيخ والمتن على حاله ومختصر الدرر السدعلى الشهر بخوبش أخى زاده ومن الحواشي البسطة علمه حآشة الشيخ أبى الاخلاص حسن ابن عباربن على الوفاءى الشرنيلالي الحنف المتوفى سفيت المنة تسم وستن وألف واشتهرت هدة الحاشية فى حياته والتفع الناس بهاوكان مدوسا بالحاسم الازهر أقله الحدشه الذي أظهرف هذه الدار بديع قدرته في بفسة دروالا حكام ألفه في حدود سعتنانة خس وثلاثين وألف (غروالاخسار)

لجمدين خلف الشهيريوكسع (غررالا خبارودر رالاشعار) للشهيخ الامامأ ويجمدعلى بنعمان الاونبي المنوفي سسسنة اقتصرفه على جع ألف حديث ثم اختصره في كأب وعماه نصاب الإخمار (غررالاذ كارف شرح دروالهار) مر (غروالادلة) في معلدالشيخ أى الحسن عدين على البصرى من المسترلة المتوفى ستلفينه ثلاث وسستين وأربعه مائة (غرر الآفوال ودرر الامشال) لمحمد بن عدا الملل الوطواط العمري البلني المتوفي الموفي ومستعين وخسماته مختصر أوله الجدلله على والرنعمه الزألفه لساعان شاه محدي ألب ارملان السلوق في أربع ورفات (غرر الامثال ودررالا ذرال) لاى الحسن على بن زيد بن عمد السهق المتوفي سيسنة رتب الامثال على الحروف وذكرايكا منهاالسدب والضرب ثمنير حهااء إماومعاني وذكر حلهاأيضا وهومأ خذالمداني (غرر النمان) من التفاسر (غررالنفاسر) (غرراله على من كلام على من أبي طالب انتضه والمصه ورتبه على حروف المجم عبد الواحدين محدين عدد الواحد الأمدى التممي المتوفى منة أوله الجداله الذي هدا نا شوفيقه الى جدّة طريقه الخذكرفسه ان الحاحظ جع المائة حكمة الشاردة التي جعهامن أميرا لمؤمنه بن واشتغل كشرا فزاد علسه (غررا لخصائص الواضحة وعرر والنقائص الفاضحة) لمحدين الراهم بن يحبى الانصاري الحكتي المتوفي ١٨٠٠ ننة ثمان عشرة وسمعمائة (غررالدرر) في المواعظ للامام أي حامد مجدين محمد الغيز الى المتوفى سكنة خبر وخسمائه كافى وافى السمدى (الفررالسوافر فما يحتاج السمالمسافر) الدرالدين مجدين مادرين عبدالله الزركشي الشافعي المتوفى سلكلنة أربع وتسمعن وسمعمائة مختصرعلي ثلاثة أبواب أوله الحدقله الذيحه للارض دلولاغشي الخ الاول في مدلول السفر الساني فيما تبعلق (غررالفرائد ودررالقلائد) للشريف اعندالسة الثالث مرتضى الخدادي مرقى الدال (غررالعروق) (غررالفوائد) فيست مجلدات لمحب الدين بن التعارى مجدين محود البغدادى المتونى ستنانة ألاث وأربعين وسمائة (الغرر) لشماج الدين عبدالله من أحد النركستاني المتوفي ستبتكنية ثلاث وثلاثين وسيمهائة (غررالمناني ودروالمعاني) وهو كتاب جعه مؤلفه من انشيائه ما يجرى مجرى الامثال والحكيم بالالفاظ وحعله ألف فصل فى ثمانية أنواب (الغروالمنلنه والدورالمبتنه) للشسيخ الامام مجدالدين أى طاهـ رمجمدين يعــقوب الفهروزالادى المتوفى الالكنة سدع عشرة وثمانما فه تختصر أوله أشرف ما نطق به المصقع الخ ذكرفيه أنه جعرجسع مافى البكة تسالمنانية كقطرب والقزاز والبطلموسي والزمالك والزعب دالله الحنيلي وابراهم ن زهرالبصري وكتاب الساهرلابن عديس وذكرانه كان قدوضعه على قسمين الاول في المنت المتفق المعانى والشاني في المختلف المعاني في القسم ان في خس مجلدات ثما فردت القدم الاوّل في هذا التألف على ترتيب الحروف (الغروالمجموعة في الحديث)الرشيد العطارذ كروالعراقي في شرح الالفيسة (غررالمحاصرة ودروالمكاثرة) في التياريخ للشبيخ الامام ناج الدين على من أغب المصروف أن الحازن البغدادي المترف يتلانة أربع وسبعين وستمانة (عرر المعاني) في الفروع المذكورة في السانا رخايــة (غرر المعاني والشكات في شرح المقيامات) يأتي (الغرر| والدرر) فارسى في المواعظ والحكم الشريف أبي البركات عمد بن أحمد ي محمد الحسيني رسم على أرىعة وثمانين ماا أوله الجديقه القديم الفياطر العظيم الفيادرالخ (الغرروالدرر) فارسى محتصرعلى احدوعشرين مجلسا (غروالانساب ف الرى النشاب) لجلال الدين السموطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فترا لحديث (الغرر) للما كم الشههد (غرس المعقول) (غرس الموحدين) للهـــــــــــــــــــــــــــــــــ الترمذي المذكورف اشات العدل (الغرض المطلوب في تدبيرا لمأكول والمشروب) لابن دقيقه فسنظنةأريعنومانة (غرفةالحصنالحصن) مزفالحاء (الغرفالعلسة فىتراجممشاهير

مة لم يان النالث من المستمنة الإصل النقول منه الإصل ا لحنفية)لابن طولون اسعاق بن حسن اللهارفى الصباطى المتوفى س<u>ين 1</u> ثنة ثلاث و حسين وتسعما كة (غريب الاسمياء) لابى زيد سعد بن أوس المؤدبى المتوفى سيسسسينية

🚓 (علم غرب الحديث والقرآن) 🚓

فالأنوسلمان يحمدا لخطابي الغريب من السكلام انماهو الغامض المعمد من الفهم كماأت الغريب من المناس انماهوا لمبعمد عن الوطن المنقطع عن الاهل والغريب من الكلام يقبال به على وجهين أحده ماأن راديه انه بعمدالمهني عامضه لابتناوله الفهم الاعن بعدومها باة مكروالوجه الآخرأن براديه كالامهن بعدت به الدارمن شوا دقبائل العرب فاذا وقعت البنا البكامة من كلامهم استغربناها أنتهي وقال النالاثبرفي النهابة وقدعرفت الترسول الله صلى اللد تعمالي علمه وسلم كان أفصير العرب لساناحتي قال له على رضى الله تعالى عنه وقد سمعه يخاطب وفد ين نمر ما رسول الله نحن شوأت واحدورال تكام وفودا العرب عالانفهمأ كثره فقال أذخى ربى فأحسن تأديبي فكان علمه الصلاة والسلام يحاطب العرب على اختلاف شعو جهم وقبائلهم بمبايفهم موفه فكان الله تعالى قدأعله مالم بكن يعله غيره وكان أصحابه يعرفون أكثرما يقوله وماجهاده سألوه عنه فدو ضحه لهيروا سترعصره الى حين وفاته عليه الصلاة والسيلام وجاء عصر الصمامة جارباعلى هذا الفط فسكان اللسيان العربي عندهم صححالا بتداخله الخلل الى ان فتحت الامصار وخالط العرب غسر جنسهم فامتزجت الالسين ونشأ منهم الاولا دفتعلوامن اللسان العربي مالابته الهم في الخطاب وتركوا ماعداه وتمادت الامام الى ان أنقرض عصر العدامة وجاه الما يعون فسلكوا سسلهم فالنقضي زمانهم الاواللسان العربي قداستمال أعمما فلما أعضل الداء ألهم الله سيمانه وتعالى جماعة من أولى المعارف أن صرفوا الى هذا الشأن طرفامن عنايتهم فشرعوا فمهحراسة لهذا العلم الشريف فقمل ان أول من جع في همذا الفن شأ أبوعسدة معمر بالمثني الممهى المصرى المتوفى سنائنة عشروما تتمن فجمع كما ماصغيرا ولم تكن قلته لحه له نغيره واغاذلك لا مرين أحده سماات كل سيدئ بشئ لم يسسبق المه يكون قلملا تميكثر والشاني ان النياس كان فيهم ومنذ يقية وعندهم معرفة فلريكن الجهل قدعم وله تألف آحر في غرب القرآن وقدم نف عد الواحد ن أجد المليي كاما في ردّه المتوفي ستتنفذ الني ن وسنة ن وأربعما كذوأ بوسيعيدأ جدين خالدالضريروموفق الدين عبيدا للطمف بن يوسف البغدادي المتوفي سي المالينة تسم وعشر بن وسمة القصنفافي ردّغر بب الحديث غرجع أبو الحسن النضر بن عمل المازني النحوى بعيده أكثرمنه المتوفي سنسانية أربع ومائتين ثم جبم عسد الملك بناقريب الاصمعي كأما أحسس فمه وأحاد وككذلك مجدين المستنسر المعسروف بقطرب وغيره من الائمة جعوا أحاديث وتكلموا على لغتها في أوراق ولم يكد أحدهم ينفرد عن غده و المسكند حديث لم يذكره الاتخر ثمياء أبوعبيد القاسم بنسلام بعدا لمائنه بدخه مع كنابه فصارهوا لقدوة في هذا الشأن فانه أوني فيه عرومتي لقدقال فماروي عنه انى جعت كالى هذا في أربعين سينة ورعا كنت أستفيدا لفائدة من الافواه فأضعها في موضعها فيكان خلاصة عسري وبني كأبه في أيدي النباس برجعون السه فءريب الحديث وعليسه كناب مختصر لمحب الدين أحدب عسداقه الطبرى المتوف مطالمتنه أرمع ونسعن وسقانة سيباه تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام مبوّ ما على الحروف ثم جام عصر أبي يجمد عبدالله بزمسلم ن قنيبة الدينوري المذو في سلاكينية ست وسيعين وما تشن فصدنف كابه المشهور حذا فسه حذو أبى عسد فحا كما يه مشال كما به أوأ كبروقال في مقدمته أرحو أن لايكون بق بعدهدين المكابين منغريب الحديث مايكون لأحدفسه مقال وقد كأن في زمانه الامام ابراهيم بنا حساق الحربي الحافظ وجع كابه فيه وهوكبرفي خس مجلدات بسط القول فيه واستقصي الاحاديث بطرق

أسانيدها وأطاله يذكرمنونهاوان لم يكن فهاالا كلة واحدة غرسة فطال لذلك كأبه فترك وهمروان كانكثير الفوائد توفى مغدادس<u>٢٨٥</u>نة خمى وثمانين ومائتين ثم صنف الناس غيرمن ذكر منهم شهرين حدويه ألما و في سينة وأنو العيماس أحدين يحيى المعروف بثعاب المتوفي <u>ا 1 أ</u>نة احدى وتسعين وما تأمَّدوأ بو العماس هجمه منَّ زيد الثمالي المعروف ما تمرد المتَّوفي <u>٢٨٥ :</u> مَهْ خس وعُانِين وما تنهن وأبو مكر مجدىن قاسم الأساري المتوفى هـ ٢٢٨ نه ثمان وعشرين وللثمالة وأحد بن حسدن الكندي المتوفى ___نة وأبوع م محد من عدد الواحد الزاهد صاحب ثمل المتوفي <u>٥٠٠ ن</u>نة خير وأربعين وثلثما لة وغربيه غريب مسند الامام أحدوغه هؤلا ﴿ أقول كا بِي الحسن عمر بن مجد القاضي المالكي المتوف سـ ٢٠٠٨ نه تمان وعشر ن وثلثما له ولم ستروا بي مجد سلمة بن عاصم الحوى وأبي مروان عبد الملك بن حبيب المالكي المتوفى ويه المسترية تسع وثلاثهن ومائتهن وأبي القياسم محود من أبي الحسن من الحسين النسابوري الماتب بدان المق وقاسم بن محدالا بارى المتوفى كنانة أربع وثلثمائه وأبي شجاع مجدين على من الدهان المغذادي المنوفي سناف نه تسعين و خسمائة وهو سكم برفي سنة عشر مجلدا وأبى الفتح سلم من أيوب الرازى المتوفى سلك نة الثنن وأربعين وأربعما نة وابن كيسان مجد من أحد النعوى المتروى ويستنانة تسع وسيتهن ومائتين ومجدين حبيب المغدادي النحوي المترفي ويعتننة خس وأربعن ومائتين والندرستو يه عبدالله بن جعه فرالنحوى المنوفي سلايمين سميع وأربعين وثلثمانة واسماعيل بن عبد الغافر راوي صحيم مسلم المتوفى ومطفئة خسر وأربعين وأوبعما نه وكنابه حلمل الفائدة مجلد من مب على الحروف واستمر الحال الى عهد الامام أي سلم مان أحد من مجد الخطابي النستي المتو فسككنة تمان وثمانين وثلثمائه فألف كأبه المشهور سلافيه نهيج أي عبيدة وابن قتيبة فكانت هذه الثلاثة فيه أمهات الحسحتب الاانه لم تكن كاب صنف من تباير حع الانسان عند طلبه الأكاب الحربي وهوعلى طوله لايوجد الابعد نعب وعنا فلماك انزمان أتي عسد أحدين محمد الهروى المتوفى سلنطنة احدى وأربعه ماثية صاحب الائزهري وكان فيزمن اللطابي صنغ كأبه المشهور في الجع من غريبي الفرآن والليدات ورتبه على حروف المجم على وضع لم بسب يق فيه وجع مانى كتب من تقدّمه فحاً ميامعا في الحسن الاأنه جاءا لمبدرث مفر قا في حروف كلياته فانتشر فصيار هوالعمدة فده ومازال النباس بعده نتبعون أثره اليعهدأ بي القاسم مجودين عمراز هخشري فصنف الفائق ورتبه على وضع اختاره متنفى على حروف المجمسم ولكن في الفثور على طلب الحديث منه كلفة ومشقة لانه جعفى النقفمة من الراد الحديث مسيدودا جمعه أوأ كثره ثم شرح مافسه من غريب فعيى منسرح كل كلة غريمه بشة ل علها ذلك الحديث في حرف واحد فردّ الكامة في غدر حروفها واذا طلبهاالانسان نعب حتى يجدها فكان كأب الهروى أقرب منناولا وأسهل مأخذا وصنف الحافظ أوموسى مجدن أبي بكرالاصفهاني كأبافيه مافات الهروى من غريب القرآن والحديث مناسية وفائدة ورتمه كارتمه ثم قال واعلم أنه سميق بعد كما بي أشها الم تقع لي ولا وقفت علم الان كلام العرب لم يَعصر وتوفي المصنة احدى وعمانين وخسمائة سماه كتاب الغث كل به الغير سن ومعاصرة أبوالغرج عبدالرجن بنعلى الامام بن الحوزى صنف كأمافي غريب الحديث نهيج فيه طويق الهروى محترداء نغر ربالقرآن وكان فاضلالكنه بغلب علمه الوعظ وقال فسه قد فاتهم أشسا وفرأيت أن أمذل الوسع في جع غريب وأرجو أن لايشد عني مهمة من ذلك قال ابن الا أبروا فد تنبعت كأبه فرأيته مختصرا من كماب الهروى منتزعامن أبوابه شسأفش سأولم ردعلسه الاالسكامة الشاذة وأما أموموسي فانه لميذكر في كماله عاد كره الهروى الاكلة اضطرالي ذكرها فان كابه يضاهي كماب الهروى لانّ وضعه استدراك مافات الهروى ولما وقفت على ذينك الكتابين وهما في غاينهن الحسن واذا أراد. أحدككة غريبة بعشاج المهما وهما كسران ذوا مجلدات عدة فرأيت أن أجعبن مافيهما من غريب

الحديث مجزدا مزغر يسالقرآن وأضسف كلكلة الىأختها وتمادت بىالابام فحننذأ معنت النظر في الجع من ألفاظهما فوجدتهما على كثرة ما أودع فهما قدفاتهما الكثير فاني في مادئ الاحرمة بذكري كلمان غريسة من أحاديث العضاري ومسلم لم يردشي منهما في هيذين الككابين فحيث عرفت نبهت لاءتيار ماسوى هذين من كتب الحديث فتتمعتها واستقصت قدعيا وحديثا فرأت فيهامن الغريب كنبرا وأضفت ماعثرت عليه وأفاأ فول كم يكون ماقد فاتني من الكلمات الغريبة يشتمل عليها أحاديث رسول اللهصلي الله تعالى علىه وسلم وأصحابه ونابعهم ذخيرة لغيرى النهي كلام ابن الاثعر من كامه المسمى بالنهامة ملخصا أقول ووصف كنابه يأتى فى النون وصنف الأرموى بعدده كنابه فى تندة كنابه وصنف مهذب الدين بن الحاجب عشر مجلدات وتصنيف فاسم بن ثابت بن حرم السر قسطى المتوفى سنتتنة ثلاثهن والثمائة يسرقسطه كان في عصر الحرى ذلك في الشرق وهذا في الغرب ولم يطلع أحدهماعلى ماصنعالا آخرذكره البقاعي (غريب الرواية في فروع الحنفية) للسبيد الامام مجدا ا من أبي شحاع العاقري المتوفي سنة اختصره أبوحفص السفكردي الحكوفي سنة (غريب النهاب) للقاضي أبي الفضل عساض بن موسى المحصب المتوفي الخدية أربع وأربعين وُخْسَمَائُة (غُريب الفقه) لا في منصور مجمد بن أحد الازهـري اللغوي المتوفى سنكتَّبَة سبعين وثلثمائة جعرفيه الالفاظ التي يستعملها الفقها في مجلدوه وعمدة في تفسيرما يشكل عليهم من اللغة المتعلقة مالفقه أقول والمغرب للعنفية والمصباح المنبرللث افعية كذلك كماسسأني (غرب القرآن) أفردالنالمف فسمه جماعة غبرماذ كرابن الاثبرمنهمأ يوالحسسن سعمدين مسقدة الأخفش الاوسط المتوفى سأكنة احدى وعشرين ومائتين والقتى والنضر بنشميل البصرى المتوفى ستنكنة ثلاث وماتنين وأنوفيد مؤرجهن عمروالنحوى السدوسي المتوفى سلانية أربع وسبعين ومائة وأبانين أدمل سنرياح سسعمد البكري المتوفي سلشاخة احدى وأريعين ومائة وأبوبكر أحدث كامل المتوفي سنتنة خسين وثلثمائة وأبوعيدالقاسم بن سلام الهربري الكوفي المتوفي سفيتانية أربع وعثمرين وماثتين وأبويكم محمدين الحسين المعروف بالن دريد الكيفوى المثو في سائلية احدى وعشيرين وثلثمائة لم يكملاوأ بوعدالته محمد بن يوسف الكفرطابي المتوفي متشكة ثلاث وخسمائة وعلا الدين من الغريب ومجد بن عزيز السحيسة اني براين معمنين المتوفي سنتتنة ثلاثين وثلثمالة وأبومجد عبد الرسين بن عبد المنع الخزرجي المتوفي سندينة أربع وستين وخسمائة وقد أغفل فعه كثيرا ونظم ذبن الدين عبد الرحيم بن الحسين العراق المترف ستنكنه ست وعائما أنه وأبوع روالزاهد الامام زبن الدين مجدن أى كوس عداافاد والرازى صاحب محاد الصحاح أوله الحدقه بجمسع محامده الخذكوفيه ان طلبسة العلم وحلة القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسيرغريب القرآن فأجاب ورتب ترتبب الجوهري صرفيه شسأمن الاعراب والمعاني وفرغ من تعليقه في ١٤٨٠ نه ثمان وستين وسيما ته ولايي الفرجين الجوزى هماه الاربب بمافي القرآن من الغريب قال السموطي في الانفان أفرده ما لتصنف خلائق لايحصون ومن أشهرها كناب العزيرى فقدأ فامنى تألىفه خسء شرة سسنة يحزره هووشيخه أنوبكر الانصارى ومن أحسنها المفردات للراغب ولاى حمان ف ذلك تألمف الهي ولا بن السمين الحلبي أيضا مفردات القرآن وهو أحسن الكتب المؤلفة في هدا الشان بوفي ستدينة ست وتسعن وخسمالة (غريب اللغة) لابن أحدالمداني سعيد المتوفي <u>٣٩٠</u>نية نسع وثلاثين وخسمائه ذكره السميوطي ف حرف السينة المهملة في طبيقات النعاة (غريب اللغة) للعافظ أبي الحسين على بن عمر الدار تعلى المتوفى سـ<u>٣٠٠</u> نـة خسرونمـانين وثلثمـائة وعلمــه أطراف لا بن القيسراني محدين طاهــر المقــدسي المتوفى سكنث نةسبع وخسمائة (غريب المسائل)مذكورفي التهستاني (الغريب المصنف) لابي عرو

امعاق بن مراوالشيباني المتوفي ستشكسة ست ومانتسين اختصره عجد بن على اللغسمي المغوى المعروف باب الرضي المتوني ستلكنة ستعشرة وسستانة وسماه حلسة الاديب وأبويحيي عجدين أرضوان المتوفى المعطنة سبع وخسسان وستمائة ولايي عسد الفاسم بنسلام المتوفى المستكنة أدبع وعشرين وماتتين ردألو نعيرأ جدين عسدالله الاصفهاني المتوفى سسنة وعلى ينجزه المصرى المته في ٢٧٠ نية خس وسيمعين وثلثمانة وشرحه أبوالعسباس أحدين مجد المرسى المتوفي سنتشنة ستين وأربه ما له نقريبا وشرح يوسف بن حسدن بن السيراني أسا ته وتوفي ١٨٥٠ نه خسر وعمانين وثلثمانة (الغربيين) يعنىغريب الترآن والحديث لابي عسدأ حدين مجدن مجدالهروي المنوف سلنظمة احدى وأربعه مائه أقرله سبحان من له كل شي شاهدنا نه اله واحدالخ فال فان اللغة الغريمة انمايصتاج اليهالموفةغريبي القرآن والحديث والحسحتب المؤلفة فيهاجة وافرة والاعمار فصيرة فلم أحد أحداعل ذلك فعملته لمن حل القرآن وعرف الحديث وهوموضوع على نسق الحروف المحمة الزاحتصره أبوالمكارم الوزرعلى برمجد العوى المتوفى المتاثنة احدى وستمن وخسمائة وعلمه زمادة لمجد مزعلي الغسباني المبالق المعروف الزعسكر المتوفي ستتقنة ست وثلاثين وستمالة سماه المشرع الروى وفي الزيادة على الغر سير للهروى وصنف الحافظ مجدن عر الاصبهاني المديني المَّهِ فِي ٨١١٪ لهُ احدى وعُمَانِين وخسمالهُ نَهمة وتكملة له وله كَتَاب آخر في هفوات كَتَاب الغريس ذكره المارق في الاسانيد (غزل الطرف) في مجادين لابن الساعي على من أغيب المغدادي المنوفي ما ١٧٠ نية أربع وسبعين وسمائة (غزلسات السلطان من ادالشالث) شرحها الشيخ شمس الدين أحد ان عمدالسمواسي (الغطاءلبذل العطاء) وسالة في الصنعة (غلطات العوام) جمها المولى مصطفى ابن مجمد المعروف بخسروزا ده المتوفى س<u>٩٩٨</u>نة ثمان وتسعين وتسعمانة (الغماز على اللمار) مختصر في الحديث الموضوع (عمزات المليم في أول مباحث قصر العام من الناويج) سبق في السقيم (الغمزعلى الكنز) لابن الصائع محد بن عبد الرجن الزمردي الحنفي المتوفي ٧٧٠٠ نفست وسيمين وسعمائة (غزالعن الى كنزالعن) للشيخ محدين أجدين المنبلي المتوف الاينة احدى وسبعين وتسعمائة هوشرح على منظومته في المعمى (غنا • الفقها •) في الفروع للبزدري (غنا • في العلب) علد المكيم أي منصور حسين بن نوح القمرى رتب على ألاث مفالات الاولى في الاصراض الحادة الشانية في العلل الطاهرة الشاللة في الحسات

+(مسلم النخ)+

عدم احب الموضوعات من فروع علم الوسسيق وقال هو علم احت عن كيفية صدورا لافعال التي تصدون العدارى والنسوان الفائقات الجهال والمتصفات بالفلوف والكمال اذا افترن الحسس الذاتي الفنج الطبيعي كان كاملافي الفائة وان كان الفنج متكلفا أوعوضيا يكون دون الاول اكمن كل شئ من المليح مليج وهذا الفنج ان وقع النباء المباشرة والمخالطة والتقبيل وغير ذلك حسكان عتر كالفوة الوقاع وينتفع به العباج ودن عن القربان كل الانتفاع وهذا الفنج مرخص في الشرع ويحدم هو من النساء في تطلب المعالم والمتعالم عن الشرع ويحدم بعد المنافقة عن المنافقة المعالم والمنافقة المعالم والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة ا

الجدلله الذي قدفضلا ﴿ وَالْعَمَامُ وَمَا خَصَهُمْ تَفْصُلًا شرحها ابراهيم بَن أَحَدَن المُلاالحَلِي المَتَوَى بِعَدَالنَّلَانِ وَأَلْفَ بِقُرْبِ وَسِمَاءً كَشْفُ النَّقَاب غنمة الاعراب أؤله نحمدك اللهسماذ وفقتنا بمسماح الهدامة الخذكرفعه انه أشاروا لده الى شرحه وأذنه فنه نوضع ثلاثة شروح على مقدّمة الاعراب والتصريف والمنطق للشسيخ المذكور (غنسة الماحث أرحوزة معروفة بفرائض الرحيية للشيخ صلاح الدين يوسف بن عبد الطيف بن عبد الرحن السافي الموى شرحها أبوالفست محد بنالسيخ دوالدين محد بنعلى بنصالح بنعثمان العوفي الاسكندري وهوشرح كبعرأقيه آلجدقه الواحدالاحدالفردالصمدالخ عالته فيأواخر سسسنة وشرحها أبوعيدالله محدين الراهم بن السلاى الشافعي المتوفى سميح في نسع وسبعين وثماناتة سماه الانوادالبهة (غشة ذوى الاحكام في بغسة دورالحكام) مرّ (غشة الراغب) في الحديث (غشة الفناوي) في مجلد لمحود بن أحد القونوي المنوفي سنكينة سمعن وسيعما فه أخذه من فناوي أفطس وخواهر زاده شرحه الاذرى في خس مجلدات (غنيسة الفقهاء) لموسف بن أبي سعيد أحد السهستاني الحنفي المتوفى سيسنة (غنية الفقرفي حكم ج الاجر) لفخر الدين أبي بكربن على بن ظهرة المكي الشافعي المترفى شقفضنة تسع وثمانين وثمانمائة (غنية في الاصول) مختصر أوله الجد تلەرب العالمذالخ (غنىة فى شرح منهاج النووى) بأتى (غنية فى المضاد والطام) لابى مجد سعيد بن مارك من الدهان النحوى المتوفى سمين أنه تسع وستين و خسمانة (غنية في فروع الشيافعية) لاب سريع أحدين عرااشا فعي المتوفى ستستانة ست وثلثمالة شرحها وأحدمن تلامسد القفال في مجلد أتمه في <u>۱۷°</u>نة ســــع عشرة وخسمائة ولابي القاسم منصورين عرالكرخي المتوفي سائة ــنة ســـــ وأربعنوأربعمائة وَلابى القاسم سليمان بن ناصرالانصارى للسـذامام الحرمن المتوفى ١٠٥٠ نة اثنتي عشرة وخسما له (غنية)الشيخ عبد القادر الكملاني المتوف النفسنة احدى وستمن وخسماتة (غنية في اللغة) لابي سنعيد مجمد بنّ ابراهيم بن أحد البيهيق (غنية في مسائل الصلاة) وهي أزيد من المنمة أولها الحدقه الذي جعل العلم حجة الاسلام الخ لبعض المتأخرين التقطما كثروقوعه من مصنفات المتفدّمين (غنمة القضاة) (غنية الكاتب وبغمة الطالب) في صدور الرسائل للقياضي عياض من موسى التحصيم المتوفي سينه أربع وأربعين وخسماته (غنية الليب فعايستعمل عند غيبة الطبيب) لابى الجورجمدين ابراهيم المعسروف بابنا لاستحقانى السنحارى المصرى المتوفى <u>. ٧٤٩:</u> ة تُسَعَّمُ وَأَرْبُهِمْ وَسَسِمُهُمُ اللَّهُ وَرَتَيْبُهُ عَلَى أَرْبِعِهُ أَرَكَانَ الآوَل في حفظ الصحة الشاني في تدبير المرضاالناآت فىوصابانافعة الرابع فىخواص معتبرة أؤله الجدلله الذى خلق الانسان في أحسسن تقوم الزوهي رسالة اطلفة تشتمل على مالابد منه من علم الطب (غنية للقاضي عياض بن موسى) البيمسي المتوفى سكك نه أربع وأربعين وخسمائة (غسة في أسماء شسيوخه) (غنمة المتعطين) (غنية المترسيل والشباعر في علم البسان ومنية المتوسسل المباهر في تطم الجهان) (شبيد الدين عرين اسماعمل من مسعود الفارق المتوفى الممان أمنة تسع وعمانين وسمائه ذهكره في نظم الجمان (غنمة المسترشدين في الخلاف) للامام عبدالملك بن عبدالله النسابوري الجويني الشافعي المعروف مامام الحرمين المتوفى همِعِشْمَة عُمَان وسيعين وأربعمائة (غنية المفتى) لعبدا المؤمن بن رمضان الكابي وهي حاوية لا كثرا لفتاوى وأبغمة الغنمة على اثنى عشرقسما كل قسم يشستل على كتب وعدد كتبه أربعون وتم عدد الفصول سنين قال المفتى جوى زاده أظنه سن بلدة نوَّقات (غنية المنية) لصاحب القنمة (غنمة الاسماء المهمة الواقعة في متون الاحاديث المسندة) لا في القاسم خلف بن عبد الملك المعروف باين شكوال القرطبي الانصاري المتوفى شميث شأن وسيعن وخسمائة ذكرف من جاء ذكره في الحديث الثقة ومن روى الموطأ عن مالك (غوامض التدقيق من التفاسر) (غور الامور) للحكم النرمذي المذكورفي اثبات العلل (الغورفي الدور) للامام أبي حامد مجدين مجمد الغسزالي المتوفى سننصنة خس وخسماتة ألفه في المسئلة السريحية يرجع فيه عن تصححه وقد ألف قبل هذا

غايةالغور (غياث،الإمم) فيالامامةاللامام،بدالملك بنءبدالله الجويني المعروف مامام الحرمين المتوفى هكلافحسنة تمان ومسبعين وأربعمائه وله كتاب صستفه للوزيرغساث الدين نظام الملك وسماه الغداثي سلاك فمه عالما مسلك الاحكام السلطانية (غماث الخلق في أنساع الاحق) لامام الحرمين المذكورية نشفه على الاخذبمذه ب الشافعي دون غبره (المغياث في تفصيل المبراث) لمجدين مجمد الاســدىالقد-ي المتوفى ١٨٠٨نه ثمان وثمانمائه (الغيائية في الهيئة) مختصر فارسي على مقدّمة ومقالتين كالمفص لمجودين مجدين قوام الراستاني ألفه لغياث الدين سيدى أحد الهروى (الغياشة من الفناوي) النا بارخانية (غيث الادب) للشهيخ مسلاح الدين الصفدي (غيث السحابة فى فضل الصحابة) لموسف من مجد العمادي الحندلي المتوفى ١٧٧٠ تنة ست وسمعين وسمعمائة (الغيث المدرار في حائب الاستغفار) لا ين العراق العارف العلامة مجدين على الدمشتي المتوفى ستعدنة ثلاث وثلاثين وتسسعمائة (الغبث المربع على زهرالزبيع) لابن قرقياس سبق في الزاء (الغيث المغدق في معراث ابن المعتق) للشيخ تقي الدين على من عبد السكافي السمكي المتوفي ١٥٧٤ نه ست وخسه ن وسمعمائة والغنث المنهمرف مايفه آله الحاج والمعتمر كالشيخ شمس الدين مجدين حسن النواجى المتوفى سممه المنه تسع وخسين وثمانمائة (الغبث الهامع في شرّح جع الجوامع) سبق ذكره (غبرة الكئب وعدة اللبيب) الصفدى خليل بناكباك الشافعي المتوفى مثلانة أربع وسنين وسبعمائة (الغمر التعربيان من أجرا الأحاديث) من حديث أبي بكر مجد بن عبد الله بن ابراهيم المعروف بالبرا والشافعي لمه في س<u>تتق</u>نة أربع وخسين وثلثمائة املاء عن شيهو خه رواية أبي طالب محمدين مجدين ابراهيم ين عملان ا المتوفى سنطيخة أريعين وأريعها مة كذاذكره السيمكي في طمقاته وقال أحد المسندين المعمرين ذكرها ين الصلاح فنا بعناء انتهى

◆((⋈઼ાં-i)•

(فاتحة السلمسلة) (فاتحة العلوم) للامام أبي حامد مجد بن مجد الغزالي المتوفي سين منه خس وخسمائةوهومشتمل على فصلين (الفاتحة العينية) ترك في تفسيرالفا تحة صنفها الشيخ اسماعيل المولوى الانقروى المتوفى سكنانية اثنتين وأربعين وأاف حين فقعت عيناه من الرمد شكرا لله سيحانه وتعالى جعهامن التفاسروا لحواشي فصارت مجوعة أولها الجدتمه الذي أنزل النران هدى للنباس الخرتسهاعلى سبيع فواتح الاولى فيبعض الفضائل والمشانبة في معانى الاستعادة والشالمة في السملة والرائعة في الفّائحة والخامسة في السورة والآثة والسادسة في أسما الفاتحة والسائعة فيسبب النزول وله فاتحة الابيبات شرح فسه ماوةم في كتاب المثنوى من الابيبات الغربية (الفاخر في الطب) للفيلسوف الفاصل أبي بكر محد منذكر ما الرازي المتوفي سالتنة احدى عشرة وثلثماثة وهومجاه أوله الجدتله رب العبالمن الخذكرأنه جع فسيه آراء الفلاسيفة فعيا ينفع ويضرتهن الادوية والاغذية وأضاف الىذلك آراء المحدثين والمنقدمين في الصينعة على نحوما وردت بمصينفاتهم من عوارض مابلحق الانسان من الفرق الى القدم ايكون دستورا يرجع اليه ورتبه على سستة وعشرين يايا (الفاخر في لحن العبامة) لابن البسلخي ألفه في بلخ حينكان مستقوضا بهافي زمن السلطان مجد السلموق (الفارض) للامام برهان الدين ابراهم بزعمرالبقاعى المتوفى فكك نفخس وثمانين وثمانمائة ذكره فى كتابه البرهان قال ومن أراد بسط الادلة لمبافى هذه الرسيالة فعليه يكتابي الفارض فانه يحرعها بوذكرى عظمة لايستغنى عنه في هذا الزمان متشرع (الفارق بين المصنف والسارق) لجلال للدين عبدالرجن السموطي المتوفى والمائسنة ألفه في تأليف رجل استعارمنه كاب الخصائص

وساق الالفاظ فى تأليفه بعبارته واقدى انه له وهو من مقاماته (فارق المنية) (الفاشوش في أحكام قراقوش) لا سبعد بن الحطير بن بماني المتوفى تنذن قست وسنة الله ألفه فى مناقب بها الدين قراقوش المتوفى سلامي به المدين وخسمائه قال ابن خلكان وفيه أشيا ويعدو قوع مثلها منه والقل هرائها موضوعة النهى (الفاصل من انشا الفاضل) المسيخ جال الدين مجد بن الله (فاضعة المحدين) رسالة المسيخ علا الدين مجد المجارى المتوفى المنظومة ومنثورة الشيخ بدرالدين مجد المجارى المتوفى المنظومة ومنثورة الشيخ بدرالدين مجد المناها المناها وين المالكي المتوفى المناكمة قسم بن وعشر بن وعمائه أولها أما بعد جدالته المنظومة آلا وبعقود الدورال بحرم فيها من غرركلام مخاصة دون كلام غيره فرغ من تعليقها سنكنة المنظومة آلا ومنعقود الدورالخ بحرفها من فرركلام مخاصة دون كلام غيره فرغ من تعليقها المنظومة ألا ومنعوب عندالمن المتوفى المتوف

🐗 (علم النسال) 🚓

وهوعلم يعرف به بعض الحوادث الانتية من جنس البكلام المسموع من الغبر أو بفتح المعصف أو كنب المشايخ كدبوان الحافظ والمننوى ونحوهما وقداشتهرديوان الحافظ بالتفاؤل حتى صنفو افهه كمارة وأماالتفاول بالقرآن فجوزه بعضهم لماروىءن الصحابة وكان عليه الصلاة والسيلام يحس الفيال ونهير عن الطبرة ومنعه آخرون وقد صرح الامام العلامة أبو وكلي العربي العربي في كأنه الاحكام فيسورة المائدة بعمدم الحوازونة لدالقسرا فيءن الامام الطرطوشي أيضا قال الدميري ومقتضي مذهبنا كراهبته لكنأباحه ابنطة الخنبلي وأماالطهرة والزجروه وعكس الفال فان المطاوب في الفال طلب الاقدام وفي الطهرة طلب الاحجام وأصل الزجران يتشام الانسان من شئ تتأثر النفس من ورود ه على المسامع والمناظر تأثر الامالطبع فان التنفر الطبيعي كالنفرة من صوت صرير الزجاج أوالحديد ايس من هذا القسل واشتقاق المطهر من الطهرلان أصل الرحر في العرب كان من الطهر كصيح صوب الغراب فألمق مغمره في المعمير وأمثاله من المطيرة في العرب كثيرة وقد تكون في غيرهم فيتكذر به عيشهم وينفتح علمهم أبواب الوسوسة من اعتبارهم الى المناسبات البعيدة من حيث اللفظ والمعنى كالسفر والحلاء من السيفر حل والماس والمن من الماسمين وسومسنة من السوسية والمسادفة الى معاول حين الكووج وأمثال ذلك فال الزقيم الجوزية في مفتاح داد السيعادة اعلم ان ضرورة المطير وتأثيره أن عفافيه ويتغبرمنه وأمامن لم يحكن لهمبالاة منه فلاتأثيرله أصلاخه وصاادا قال عندالمساهدة أوالسماع المهم لاطبرالاطبرا ولاخبرالاخيرك ولااله غيرك (الفانيد ف حلاوة الاسانيد) وسالة لحلال الدين عبدالرجن السموطي المتوفي سلافنة احدى عشرة ونسعمائة ذكر فسهروا بة الامام أبي حنيفة عن مالك (الفائق في أصول الدين)للشيخ صنى الدين مجمد بن عبد الرحيم الارموي الهندي المتوفيس<u> ال</u>انية خس عشرة وسيعمائة (الفائق في علم الوثائق) للقاضي أمن الدين أبي على المسيزين مجدين الحسن بنم وإن الموثق المتوفى سيسنة أقله أسأل الذي لاالهمو امورتم على مقدمة وقسمن المقدمة فىذكرماوردف حسن هذا الفن ويبان صفة المكاتب والقسم الاول في أنواع المعـاملاتعلى ترتيبأ تواب المفقه والثـانى فىالاقضـة ومايتعلق بهاثم اختصره لولده أول انختصر الجديقه هادى القادب الى ادرال المعارف وموسع الخلائن الخوهو على أبواب الفقه وفرغ فيجادى الاولى سكنة نسبع وسسمّائة (الفائن في غريب الحديث) للعلامة جاراته أبى القياسم مجودين عمر

الزمحنسرى المتوفى هـ ١٤٠ متان وثلاثين وخسمائة وقد مرزد كره في كلام ابرالاثير في الغريب أغده في مهروسع الآخر سلات في مسروسية المستخدسة الذي فتولسان الديم بالعربية السنة والحطاب الفصيح (الفائق في فروع المنطبة) القانى القضاة أحدب حسن بنقاضى الجسل المنسل المتوفى سلاك منه احدى وسبعين وسبعمائة (الفائق في اللفظ الرائق) المقانى أبي القاسم عيد المحسن التنسي كذا في الدو النفظ ورائق المنفظ الرائق) لابن عام جع فيه أحادث من الرائق في خوالشهاب مجرودة عن الاسائيد مرسمة على الحروف (الفائق في المواعظ والرفائق) المنسيخ صدرالدين مجدالمبارزى المتوفى سسسسنة القطه من مصاوع العشاق ثما نتخب منه المنسيخ برهان الدين ابراهم بمن وسف بن عسد الرحن المشهور بابن المنسلي الحني الحليم المتوفى المقسيخ برهان الدين ابراهم بمن وسف بن عسد الرحن المشهور بابن المنسلي الحني الملتوفى المقسلين المناسم المنسلين المناسفي المناسفي بالمناسفي المنسلين المنسلين وخسين وتسعمائة ومسالة ذكر فيها من دوى الاحديث الموضوعة من أهل زمانه وسلكة احدى عشرة وتسعمائة وسالة ذكر فيها من دوى الاحديث الموضوعة من أهل زمانه

🐗 (علم الفت ادى 🇨

(فَنَا وَى ابِنَ أَى الدم) شهاب الدين ابراهم بن عبد الله الجوى المتوفى ساعة مَهُ انْشِين و أربعين وسمّا نه (فتباوى این أبی شریف) (فتاوی این أبی عصرون) فقیه الشام أبی سعد عبد الله بن مجد الموصلی التمهي الشافع المتوفى ١٠٠٠ نة خس وثما نمز وخسما نه (فتياوي ابن الحدّاد) أبي بكر محد بن أحد بن عهدالكاني المصرى المتوفى عندين في مناه في مناه المناه (فتاوى ابن وزين) معد بن الحسن الجوى الشافعي المتوفى سنكتنة ثمانين وستمائة (فناوى ابن الصباغ) أبي نصرع بدالسيد بن مجمد البغدادى الشافعي المتوفى سلائنة سبع وسبعين وأربعمائة (فنا وى ابن الشلبي) وهوشها بالدين أحدين بونس الخنفي المتوفى سينة مجلدجه فاحفده الشيخ فورالدين على بزعمذ المتوفى سنانيانة عيه أوألف أولها الجدلله القريب المجيب الخ رشه على أبوآب الكنزوج عل كل مات على قسمن قدم ماكتب علمه منفسه استقلالا وأردف مااتي عليها خط بعض العلماء على هامش الكنز (فتاوي ابن الصلاح) أى عروعمان بزعبد الرحن الشهر رودى الشافعي المتوفى ٢٤٠٠ نة الاث وأربعن وسمائة اجعها بعض طالبته وهي في مجلد كثيرالفوائد نسخة منها مرتبة على الابواب ونسخة غسر مرتبة وهو الكمال أسحق المقرى الشافعي ذكره البقاعي في الاقوال القويمة (فناوى ابن عبدالسلام) الشيخ عزالدين عبدااهز يرالشافعي المتوفى سنتتنة ستمن وسعقا نة سئل عنها بالموصل ويقبال أيضا الفتاوي الموصلية (فتارى ابن عقيل) (فتاوى ابن فركاح) برهان الدين ابراهيم بن عبد الرجن بن ابراهم الذرارى المصرى الشافعي المتوفى ساكنة تسع دعشر ين وسبعمائة (فتاوى ابن القياص) أبي العساس أحدين أبي أجد الطهرى الشافعي المآوفي سيستنف خس وثلاثين وثلثماثة (فتاوي ابن مالك في العربية) وهو جمال الدين مجد بن عبد الله النموى المتوفي ستكلمة اثنتهن وسيعن وسيتمائة جعها دهض طلبته (فتاوي أبي بكر) مجمد بن الفضل بن العباس الحنني البلخي المتوفى س<u>ات</u>نة تسع عشم ةوثلثمائة (فتاوى أبي جعد فرالبلي) الحنني المتوفى سسسنة (فناوى أي حفص) (فتاوى أبي السعود) بن مجمد العمادي الحنثي المتوفى سلمهنة النمن وثمانين وتسعمانة تركى جعها ا أولى مد من أحد الشهر موزن زاده و دونم اعلى أبواب وفصول موفى سميم الله ثلاث وثمانين وتسعما كة وجعها المولى ولى الاسكليي المعروف بولى يكان مع الحاق فتساوى المولى على الجسالي والبن كال وسعدي وابن حوى ورتبها على ترتيب كتب الفقه أيضا كمناهما مقبولة متدا ولة ويوفي س<u>٩٩٨</u> نة شمان وتسعما مة وجع المولى سعدى المعروف بابن الأدهمي الغنساوي فتاوي ابن كال

فى <u> قى 189</u> نة تسمع وثلاثين و تسمعها ئة وسمعدى چايى فى سنطى نة أربعين وتسمعها ئة وجوى زاده في ١<u>٩٤٨</u> نة ثمان وأربعين وتسعما ته والمولى فادرى في ١<u>٩٤٨</u> نة ثمان وأربعين وتسعما ته ومحى الدين ورتبهاعلى أربعة أنواب الاقرل في العسبادات الشانى في المعماملات الشاك في المذكاح والطلاق والرابع في أافرا نص والسمد أحد بن مصطفى الشهير بلالي جع صور ما أفتاه اسماد ما المولى سعدى من سننونة أربعين وتسعما نه وكان كاتب فقواه والشيخ تحمد الشهير بحوى زاده في ساعية بقست وأربعين وتسعما تقوا لمولى عبدالقاد رفى سلاكية عمان وأربعين وتسعما تقورتها على أربعة أبواب وجع بعضهم فقاوى أبى السمعود من الجمامسع في <u>٩٨٣</u> نة ثلاث وعمانين وتسعما به ماسم السلطان مرادوضم المه مافعه من جونك مصلح الدين خليفة باشارة ممص وجونك محيي الدين خليفة مح وجولك حسين خليفة ح وقادى زاده يلامورزاده قض وجولك شحاع الدين ش وشكرالله خلفة ش وجونك ولى جلى وله وجونك معمد مع (فناوى أبي عبدالله) أحدين أبي حقص الكمير التحارى (فتـاوىأبي الفصــل) ركن الدين الحــــوماني الحنفي المنوفي ستعنفه ثلاث وأربعين وخسمائه (فتاوى أبي القاسم) احدين عبدالله البلني الحنفي المتوفي س<u>وا ت</u>نه تسع عشرة وماتين (فتاوى أبي أللت) نصرين عمد من أحد السعر قندى المتوفى المكتنة ثلاث وعمانين وملمانية (فتا وعد الارغناني) وهوأ ونصر محدب عبد الله الشافعي المتوفي المتهنة عَان وعشر بن وخسما ته وقد وهم منىسسبه انى أبي الفتح سهل من أحد الارغيناني كدا قبل في بعض طبقات الشافعية وهوفي مجلدين وتعرف أيضنا بفشارى النهاية لان مؤلفه جرّده منها ويعبرعنها بفشاوى الارغيناني تارة ويفشاوي الامام أخرى وهوأ حكام مجردة (فناوى الاستصابى الحنفي) أبي اصرأ جدين منصور المتوفى بعد سنه ينه أربعمائة (فناوى الاسنوى) (فناوى الافطس) (فناوى أمن الدين) مجمدين عسدالعالي الحنني المصرى المروف سيسنة جعها للمده برهان الدين ابراهم بن سلمان العادلي ومماها العقد النفيس لماعتاج المدللفتوي والتدريس (فناوي الانقروي) لشيخ الاسلام الفاضل العالم المولى مجد بن الحسين المتوفى مراه المنه تمان وقسعين وألف جعها من بداية حاله الي نها مة ما آله وهذبهاويو بهاوأورد فهاأكثرا لمسائل الفقهمة المفتي بهاجزاه القه خبراوهي مقسول عند العلماء الكرام والفقهاءالعظام (فتاوىالاوحدى) (فتاوىأهـلسوقند) مذكورفي التاتارخانية والفصولين برمزقد (فناوي آهو) ذكرفي التا تاريانية وهو الصرفية (فناوي المحاربة) (فناوي بديع الدين) (فناوي البزازية) - رقى البا• (فناوي البغوي) (الفنا وي البقالي) ذكره في المنا تأوخانية (فقاوى البلقيني) (فقاوى الهجة) الشيخ الاسلام الفاصل المحقق المولى عبد القد المدالم المترفى ١١٥٦ نة ستوخسين ومائة وألف (فناوي ناتارخانية) مرقى النباء (فناوي الفرناشي) هوالشيزالامام أومجد ظهيرالدين أحدبن أبي ثابت اسمعه لين مجمدا يدعمش الحني مذي خواوزم المتوفى سينة كذاسي نفسه في أوّل شرحه للجامع الصغير (فناوي بلال الدين) بن أحد بن يوسف وقبل ا-عه رسولاالتركاني البناني الحنفي المتوفي ٣٩٣٠نة الاث وتسعين وسسعما ته منظومة في أربع عجلدات (فناوى الحلالية) (فتباوى الحافظية)(فناوى الحبامدية) للمولى حامدين مجمد القونوي المفتى بالروم المتوفى هيمه منه خميره عما مدنى المنتى الدون مجلدات جع فيها واقعات المسائل (فتاوي الحجة) (فتا وي حسام الدين) عربن عبد العزيزين بازه الشهيد المتوفي ٢٠٠٠ فقست وثلاثين ونجسمانة وهوغمروا قعامه ذكرابن طولون ان السسيخ عمالدين يوسف بنأ حدا لحاسي لمارتب واقعامه ذكرتق الدين (فتاوي الجوي الشافعي) (فتاوي حنبلي ذاده) ابراهيم بن القياسم الحلبي المتوفي ستنشيته رتبه على من محد الحنفي على أبواب الهداية وجعله كالمسسقة لا (فتساوي الحنفية) اسعد الدين مسعودين عرالتفتاراني المتوفى سلكنة احدى وتسعي وسيعما نه أفتاه بهراة (فتاوي الخياصي)

المسماة بالكبرى تألف القاضي نحم الدين يوسف بنأ حدا الحواردي المصروف بفطيس كانت العدد الشهد فبوبها كألفناوي الصغوى كذاني فهرس جامع الفصولين ذكرا فهرتب فبها المنفرة فأت من فناوىالامام الصدرالشهيدوا تنصر على تقرير الاجناس (فناوى الخافانية) (فشاوى الخبندى) وهو مجلد جع فيه فناوى مشايخ عصره كوالده عرب محد الرحاني وشيعه على بن أحد الكرماسي وأبى حامد فضل بن مجد بن على الفقهي والحسن بنسلمان الخندى وعربن على الأوبى وعمد الرحيم الملبي وأيء يدالله الوبرى المعروف يحمدي ويوسف بن محدالتر حماني وأنو الفضل الكرماني وعمر ابن عبدالعة بربرهان الأثمة والمسدن بن على المرغبناني وعمرالنسب في ومجد بنوسف المعلى وأبي عبدالله مجدب ابراهيم الوبرى وأبي ذرا الخطبي وعبدالسسندا الخطبي ونوسف برمجدا لبلالي وأجد الحروعبدالعزرين أحدالحلواني وعلى السسعدى (فناوى خوا هرزاده) الامام أى يكرمجدين المسين من محد المعارى المتوفى ٣٨٠ منه ثلاث وثمانين وأديعه مائه (فتا وي الخياطي) أبي عبد الله الشافع أجاب فيه عماستل عنه (فتاوى الخبرية) للعلامة خبرالدين من أحدين على العلمي الفاروق الرملي المنيق المتوفى سلفنامة احدى وعمانين وألف (فقاوى الديناري) فارسى لعلا الدين عربن عتمان الدينادي الحنيفي (فتاوي الزافعي) (فناوي الرستغفني) وهو الشيخ الامام أبو الحسن على بن سعىدالحنني وكان من أصحاب الامام للماتريدي (فناوى الرشدي) وهورشيد الدين الونار الحنني (فتاوى رضاني) على بن محد للتوفي والمناف المناف الفاح عند من كتب الفتاوى ألكاركقارى الهداية والخانونية (فناوى الزركشي) بدرالدين مجدبن بهادربن عبدالله المصرى الشافعي المتوفى سككنة أربع وتسعير وسيعمائة (الفتاوى الزنده في فقه الحنفيه) وهي إين الدين الزابراهم من نحيم المصرى جعهاالنه أجدالمتوفي سلمة أؤلها الجدقه رب العالمن فال كتنها سؤالا بعدسؤال منابيدا وأمرى في شهر وبيبع الاتول سفيمة خس وسنتن ونسعما نه تمرأيت أن أرتبها على كنب الفقه وعدتها نحوأ ربعما تفسؤال وجواب خلافتاوي كنبرة لم يتسيركنا شها وذلك الجسع بعدوفاة المرحوم في شعبان سسنة وتاريخ وفاته صبيحة يوم الإربعاء في شهر رجب السنة المذكورة (فتاوى السبكي)وهو الشيخ نق الدين على بن عبد البكافي السبكي المتوفي <u>٥٠٠٪</u> نية ست وخسين وسسعما تةجمهاولده ناج الدين عسدالوهات في ثلاث مجلدات وبوفي سلكينة احدى وسسمتن وسبعمائه (فناوى السراجية) قال ابن الولى الجوى رأيت في آخرنسخة منها ما لفظه قال المصنف وقع الفيراغ يوم الانتن من محرم ويهيئه تسع وستين وخسما مة باوش على يدعلي بن عمم إن بن مجمد | التَّهَى ذكر نِق الدين في ترجة صاحب بقول العبد ومنية المفتى إنَّ لسراج الدين الأ وشي فسم نوا در وقائع مالانوجدفي أكثرالكتب وهي احدى ما تخذالمنية (فتاوي السيرافي)على مذهب الشيافهي (فناوى السمر قندى) وهوالشسيخ الامام مجمد بن الوليد الحنفي (فتساوى السسغدى) هو الامام عطاءالله بن جزة الحنفي (فتاوى سيف الاغة الحنفي) (فتاوى الشلي) هوأ بوالعباس أحدين شهاب الدين المعروف ماين الشلبي الحنني المتوفى سيستنة (فتاوى شرف الدين) المكي (فتاوي الشعراني) وهوعبدالوهاب بأجدالمصرى الشافعي المتوفى <u>٩٧٣</u>نة ثلاث وسيعين وتسعمائة (مَنَاوى مُمَّى الأَعْمَة) عسدالعزبزين أحدب نصرا لحلواني الحني المهوفي س<u>امَّة ن</u>نه نسيع وأربعين وأربعمائة (فناوىشهابالدين) الامام الحنني المتوفى س<u>٣٦</u> نه ست وثلاثهن وخسمائة (فتياوي شيخ الاسلام) يجيى أفندى ابزنسيخ الاسلام زكريا أفندى المتوفى ٣٥٠٠ أنة ثلاث وخسرُن وألف جعهاً عبدالحلسل بن مصطفى الا قسر الى (ختاوى صباعد) (ختاوى الصدر الشهيد) ذكر في التا تادخانية (الفتاوى المصغرى)الشيخ الأمام عمر بن عبد العُزيز المعروف بحسيلم الشهيد المفتوّل ستشفية ست والاثين وخسمائة وهي التي يوبها نجم الدين يوسف بن أحد الخياص كالكري له

أواها بعدحدالله نعالى والصلاة على خبرخلقه الخ ذكرفيها الهلم يسالغ فى ترتيبها كما هالغ فى ترتيب الواقعيات ثم اتتفها الشديخ الامام يوسف السحسستاني وألحق بهاوسميآهامنية المفتي ذكر فهاانها اشتلت على نوادر كشرة ومعان غزيرة لكن أطنب فهاالاحاديث وبيسان الاسانيد وزوائد الروامات حتى بعد عن الضمط (فناوى الصفرى) وهو الامام الفقيه أبو الحسين عطامن جزرة السيغدى السمرةندي (الفتاوي الصوفية في طريق البهائية) لفضل الله مجدين أبوب المنتسب الي ما جوقال المولى مركلي لست من الكتب المعتبرة فلا يجوز العمل بماهم اللااذاعة لم موافقتها للاصول أقلها * الجدفقه الذى انزل السكسنة في قاوب الاوليا. والاصفياء بانواع المكاشفة والايناس الزقال لماجعت العمدتين عمدة الابراروعدة الاخبار من الروايات والاخبار في المسائل التي يفعلها أهيل التصوف من العبادات وشاعا في الملاد ومضى بعد ذلك مدة من الاعوام والسنين وجدت جالة من الروايات والمنقولات فأردت ان الحقها في عهدة أخبرة فرتيتها ترتيها حديدا ونقات الروايات ملفظها ونقلت من الكتب العربية والفارسة لاكون ابعدمن العهدة الافي بعض المواضع وجعلت أبوابها بةوسستين موافقة اعدد أبواب العوارف وسميتها بالفتاوي الصوفية فى طريق البهائية لتكون موشحة بن الانام بخطاب شيخ المشايخ أب محدز كريا المتناني الفرشي فأنه لما ملغه كتاب العسمدة اشارالي النباس باستنساخه فبالغت في المطالعة والدراسة فوحدت حهة فتج اتولها وأوسطها واخرها وقرأما فبها فبكى وقال بالفارسسة خداى تعىالى ازوى فبول كرد وآباجعت الفتياوي وحكم فاضي بلدملتيان فخرالدين ن سيالارالدهلوي في حوازه فيذه المسيائل يحيابها رأيت شيخ في المنيام كاني قدَّمت بن يديه لامامة صيلاة الفحر واقتسدي ي جع كشير فلمافرغت ناخرتكماهومعتادى فىحال حياته وجاست خلفمه وعلت ان الجع وقع موجباً للقرية وية في الشيخ ستحتنة ستوستمز وسمّائة (الفتاوي الصرفية) للامام مجدالدين اسعدين يوسف ابنءل البحاري الصبيرفي المعروف الهموأولها* الجدلله الواحد الفهار الملك الحيارالخ قال بعض تلامذته كتباجوية الاثمة الذين يعتمدعلي اجوبته مالقياضي وقث القضاء فيعضه هامنصوص فيكتب الائمية وبعضها مقدس على اجو بتهم والتحب من كتب المتقدمين والمتاحرين مسائل عجسة ولمرتبها ولم يجانسها فرتبسها وحنسها بمض طلبته وزادفي بعضها باحارته باعانة من مسموعاته بلفظ قلت ووضع علامات (فناوى الطرسوسي) المجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي الحندني المتوفى ب بيحارا البخارى الحنني المتوفى سكلة نه تسع عشرة وسمّانه أوّالها * الجدلله المتفرد مالع لا • المتوحد مالمقاءالخ ذكرفها انهجع كأمامن الواقعات والنوازل ممايشيند الافتقارالسه معرفو اثد غيرهذه وانتخب الشديخ العلامة بدرالدين أنومجمد محمودين أحدااه بني المتوفى ١٩٥٠منة خسر وخسين وثمانما تةمنها مايكترالاحتماج المسه بحذف ماكثرالاطلاع علمه ويمياه المسائل البسدرية المنتضمة من الفتساوى الفاهيرية قال وهو كتاب مشسقل على مسائل من كتب المتقدمين لابسية غني عنه علما و المتاحرينأوله *الحدقه حدايليق لذا ته وجلاله الخ (فناوى العسبادى) (فناوى عبدا (حيم) وهوشيخ الاسلام المشهور بمنتش زاده عبدالرحيم افندى البرسوى المتوفى سكتالم نمث أن وعشرين ومائة وألف وهي تركمة مقبولة بن العلما. (فتاوى عبدالصمد) (فتاوى عبدالله بن عباس)رضي الله تعالى عنهما جعها أبو بكرمجد بن موسى بن يعقوب بن أمير المؤمنسين المامون في عشرين مجلدا ذكرهاعبدالقادرفى فرائدا لجواهر وأبوبكرهذا احدائه الاسلام فى الحديث (الفتاوى العتابية) المسماة بمجامع الفقه سبقت في الحيم (الفتاوى العدلية) لرسولابن صبالح الايديني الفها

باشارة المسلطان سلمان خان حال كونه قاضمه ابمارماره ستنقلقه ستوسستين وتسمعما تهفى ولاية صاروخان (الفتاوي العربية) بلمال الدين مجد بن عبد الله بن النعوى المترفى سماحينة اثنتين وسبعين وستمائة (فتاوى العزى) (فتاوى العصرى)لعلى السغدى وقيل للترجاني (فتاوى عطا افندى) هو سيخ الاسلام مجدعطا والمولى المنوق شئك لنقسم وعشرين ومانه وألف وهي تركبة ذكرفها المسائل الفقهية بنقولها (فتاوى على افندى) وهوشيخ الاسلام المشهور بجنا لحدوى على افندى المتوفى ستنالفة ثلاث ومائه وألف وهي نسحتان المقول منهما ماذكر فمه قوله نوع آخر (فناوى الغزالي) مشتملة على ما تذو تسعين مسئله غبر مرتبة وله فناوى غبرها ايست بمشهورة (فنا وى الفضلي) أبي عمرو عتمان تزايراهم الاستدى الحنق المتوفى المتوفى المستثنة عمان وخسمائة (فشاوى قارمى الهنداية) سراج الدين عربن اسحق الفزنوي الهندي الحندني المتوفي ٢٧٢٣نة ثلاث وسسبعين وسسبعمائة (الفتاوي القياسمية) وهي للشيخ قاسم بن قطاو بغاا لحنني تلمذا بن الهمام المتوفى المسمينة تسع وسبعين وثمانمائة (فناوى القيامي-سين) (فناوى قاضيخان) وهوالامام فحرالدين-سين منصور الاوزحندى الفرغاني الحنئي المتوفي سامعنة انتسين وتسعين وخسماته وهي مشهورة مقمولة معمول بهاستداولة بنايدى العلماء والفقهاء وهي نصب عن من تصدر للحكم والافتاء وذكر في هذا الكتاب حسلة من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجسة الهاوتدور علمهاوا قعات الامة وترتيبه على ترتيب الكتب المعروفة بين العلما ورعاوأ صلاوما كثيرت فيه الاقاويل من المتاخرين اقتصرمنه على قول أوقولين وقدم ما هو الاظهركما فال في خطبته ووضع له فهرست أوَّله * الجدلله الذي لابداية له وقدرت رحل من على الروم بقال له مجدوه ومجدين مصطفى بن الحاج مجدا فندى الصوفي المتوفى سيستهنة مسائله وأول المرتب الجدنته الذى هدانا الهذا وماكنا لنهتدى لولاأن هيدانا الله الخ ذكرفيه انه أشار اليه شيخه المولى محمد بن شيخ الاسلام محمد الشهر يجوى زاده س<u>990</u>نة خس وتسعين وتسعما لذبترتسه فرتبه وسماء بوهاج النمريعة واسمه تاريخ الترتب قبل افتتح باملائه بوم الاربعاء وقت الفلهر المباشر من المحرم واختصر قاضيفان المولى يوسف بن حسن الشبه به رباخي حلى المتوقاتي في مجلداً وله الحديقة الملك القوى المعين الخزواهد امالي السلطان باريد خان (فتاوي الفاضي زكريا) (فناوى الشاعدية) للامام عمس الدين أبي عبدالله مجدين على مِن أبي القياسم مِن أبي رجا الفاعدي الخندي المتوفى وسسمة أولها والجدلله حق جده على نعمه التي لا يحمط بها المدذكر فها اله طلسمنيه معض اخواله ان يكتب لامجموعا فى النوازل من الواقعات التي افتى بها المشابخ المنأخرون وان يذكرافاو بل السلف ومن اختسار الخلف ما يعتمد فى أمر الفنوى وأن يضسف المه جلائما أفتى به نسيخ المشايخ القياضي الامام تاج الدين أبو بكرين أحد الاخسكيتي مولدا الخيندي موطنا وهوكتاب مفددغالبه بالفارسية رسه على ترتيب العسكتب وبعض النسيخ مخالف لماوقع فمه الضرب والزيادة والتقديم والتا خبربعد الانتشار (فتاوى قران خوانيه) (فتاوى القفال) (فتاوى قورقودخانة) جعها قورقودخان من السياطان ما يزيد الثياني العثماني المقتول س<u>كا 9</u> نه ثمان عشيرة وتسعمائة (فتاوىالكامل)(الفتاوىالكبرى) للامامالصدرالكبيرالشهيدحسامالدين عمرين عبداله زيزا لحنفي التوفي س<u>٣٦°</u>نية ست وثلاثين وخسمانية أولها * الجمد لقه مصور النسير ومقدر القسير ورزاق الاممالخ فالحسام الدين الماشلت من القناوىءن أمورلا تدخل الغيامة حلمي السان صدق فى الاَسْرِ مِنْ عَلَى تَصِدُفُ جَامِع بِيمَا أُودِعِهِ الْفَصَّةِ أَبُو اللَّهْ فَ فَوَازُلُهُ وَبِيمَا أُورِده أَبُو العِباس المُناطِقِي فى واقعائه و بين فتاوى الامام أبي بكر مجدين فضل ونتاوى أهل سرقندويدأت عسائل النو ازل معلة | بعلامة النون ومسبائل العمون بعلامة العين والواقعات بعلامة الواوومسائل أبي بكر مجدين الفضل بعلامة الياءوفياوي أهل موقند بعلامة السعراه فالمصدين محمدين عمرالنائب في القضاء بيحاراانميا

أملت هذا التحميس وان لم يتعرض له صاحب التجنيس ليعلم المراد من علا مات الحروف وقد يوبها يوسف يزأ جدا لخياصي كالفناوي الصغري وللقاضي الامام المعروف يغطيس فناوي كبري وخصها أبوالهامد محودين أحدين مسعود القونوى وأضاف البهاكنيرامن الفروع الحماح البهامن الظهيرية وغمرها وهوكاب حسن في ما به ذكره ابن شيخه في حاشية الجواهر ذكر في آخره انه علقه تذكرة الاخسة الشيخ الامام ولى الدين مجد بن حسين القبرشهري وذلك في ذي الفعدة سنشكنة أربعين وسيمعما يَّه بدمشق المحروسة (فناوى الكردري) مجدب محدأ خدمن الحسكتب الهنافة والفناوي المنفرقة منها الحامع الوجير وفرغ منها ستلكنة اثنتي عشرة وغمانما تهذكر الاثمية ان عليها الدويل (فتاوى الكشي) في مجلدين (فتارى كورمةي) السبي بمعين المفني في الجواب على المستفتى ماتي في الميم (فتاوي الكسداني) (فتاوي اللافظي) كالهداية حجما (فتاوي ماوراءالنهر) ذكرها فىالتَّاتْارُخانسة (فَتَاوىالْمِسُوط) (فتاوىالمْتِيولى) هوالشبيخ أحدين مجدين أحذالمنيولى الشيافعي مختصرالفه في حدود سيمينة نسع وثميانين ونسعما نقر فقا وي مجد الدين الترجياني) المتوفي سنة ومجدالدين المماري الحنفي المتوفي سسسنة في مجلد (فناوي مجدين الوليد السمر قندي الحنفي) (فناوى مجودين الولى) المنوفي همينة خسومشرين وخسمائة (فناوى الرغناني) (فتاوىالمسمودى) (فتاوىالمقـدسي) (فتاوىالمناوى) وهو يجي بن محــد فاضي القضاة الشافعي المتوفى سلاكنة احدى وسبعيز وثمانها أنهجهها سبطه زيز العبادين عبدالر وف المتوق سلتنانة احدى وثلاثين وألف ورتبها تربيا حسنا (الفناوى المنصورية) (الفناوى المنهاجمة) (فتاوى موهوب) بن عرب موهوب الزرى الشيافي المتوفى سمينية خس وسيعين وسيمانة (ُفَتَاوَى النَّاطَنَى) (فَتَاوَى نَجُمُ الدِّينَ) أبي الحسن عطا من حزَّ السَّغْدَى التي تُولَى جعها الشَّبِيخ الامام أبوحف عمر بن محدين أحد النسني (الفناوي المحممة) لمسين بن محد العروف بالنعم المنتي (الفتاوي النسفية) لنعم الدين عمر بن مجد النسني الشهير بعلامة عمر قندصاحب المنظومة المتوفي سيم و ثلاثين و خسما أية وهي فقا واه التي أجاب ساعن جمع ماسدل عنه في أيامه دون ماجعه لغيره (فتاوى النووى) كسرة وصغيرة وهي المسماة بعمون المسآئل المهسمة وقدمرت قال النووي ف خطبها ولا ألتزم فها ترتيب الكونها على حسب الوقائع فان كلت أرجو ترتيها والتزم فها الارضاح وارتبها الى أفهام المبتدئين تم رتبها علاء الدين على بن ابراهيم العطار على ترتبي الفقه أولها . الحد لله رب العالمن خالق السهوات والارضين الخوفرغ سنكلانة سسبعين وسبعمائة (فتاوى الواسطية) للشعيرع ادالدين أي عامد مجدين ونس الموصلي الشافعي المتوفي هند منان وستمائة (فناوي الوبرى) الحنفي المتوفى سكنتنة عمان وسقائة (مناوى الولوالجي) ظهير الدين أبي المكارم استعنى من أى بكرالحنني آلمتوفي سنسلانة عشرة وسعمائة أولها * الجدلله الذي جعل العاجمة الاسلام الخ ذكرفهاان الشيخ الامام حسيام شهدأشذالناس اهتاما بقعر برعل الاحكام فقصر مسافة الطالين الى علم الدين تماخص من حقائقه لاسماكا به الحامع لنوازل الاحكام فاتفق خادمه المزورانه التزمأن يفصل ماأورده في كما به ويضم المه ماسواه من الوافعات المهمة وما اشتلت عليه كتب الامام مجدين الحسن مما لابدمن معرفته لاهل الفتوى ليكون كاباجامعا الفقه وقواعده (فتاوي يوسف) الهلالي المنفي المتوفى سيسنة (فتم الارتاج في على الرجراج) رسالة الشيخ على من سعد الا تصارى ذكرها في شفاءالا لم (فتح الله حسى وك في ولد المصلى) ابرهان الدين أي الصفاء بي أبي الوفاء الشافي والدالكال المنفي (فتم الألى في مطارحة الحلي) في البديدية النسيخ شهاب الدين أحد العطار (فتح الامرالغلق في مسئلة المجهول المطلق)رسالة للمولى أجمد بن مصطني المعروف بطاشكهري زاده المتوق كلا يقط أن وسنين وتسعما مُعَالَواها ﴿ الجدلله العالم الخبير بحقا نَنْ جدع الانساه الخ

(فقرباب المواهب وبغسة مطلب الطالب) للشميخ أبي بكر بنسالم الخضرى المتوفى سسنة أقله الجدلله على جميع محامده ونشكره من عمم شكرة الخ (فتم الباب ورفع الحاب) وسالة الشيخ محود الاسكدارى المعروف مداى أفندى المتوفى المستنفة عمان وثلاثين وأنف أولها * الجدلن له العظمة والكبريا الخوهي على ثلاثة أبواب (فتح البياري في شرح البضادي) مرَّ في الجيم (فتح البياقي بشرح ألفية العراقى) مرز فتم الحليل بدان حنى أفوارالتنزيل) (فتم الحليل العبدالدليل) في الانواع اليديعية المستخرجة من قوله نعالي الله ولي الذين آمنوا الآية لحلال الدين السموطي المتوفي سلطة بة احدىء شرة وتسعمانه أوله * الحدقه الذي تفضل الخويع دفقد ما وقع الكلام في قوله تعالى الله ولى الذين آمذوا الخ وقررت فهايضعه عشرنوعامن البديع ثموقع التأمل فيهاحني جاوزت الاربعين غرقدحت زناد الفكير فلمرزل بستخرج ويغو الى ان وصلت ما ندوعشر بي نوعا وقد أردت تدوينها (فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم) وهو نظم نقاية السيوطى (فنم الملقي من فتم التلقي) لْعَانَشَة بنت يُوسف الدمشقية مشتمل على كلمات لدنية ﴿ وَتَعَ الدَّانِي ﴾ للسَّسِيخ أبي العباس أحد بن مجدنأبي.كرالخطب القسطلاني المتوفى ستهجنة ثلاث وعشرين وتسعمانة ﴿فَتَحِ الذَّخَارُر والاغلاق في شرح ترجمان الاشواق) سمق (فيم الرجن بشرح رسالة المولى رسلان) في التوحيد مة ذكره (فتح الرحن بفضائل شعبان) لنوراً لدين على بن سلطان محمد الهروى القيارى المتوفى <u> المانة مت عشرة وألف (فتح الرحنَ بكشف ما ياتدس من القرآن) للقياضي زكرا بن مجمد </u> الانصارى المتوفى ﴿ ١٣٠٤ نَهُ سَتُ وَعَشَرُ مِنْ وَتُسْتِعِمَا نَهُ أَوْلَهُ ﴿ الْحَدَلَتُهُ الذِّي نُور قافب العيارة ن متيابه العظهمالخ وهومحنتصر في ذكرالا ّيات المتشابهات المختلفة وغيرا لمختلفة وفعه أغوزج من أسئلة القرآن وأحو تنهامأ خذه من كتاب الرازي واوفعه وبعض الحياقات (فتح الرحن في تفسير القرآن) لنياصر الدين مجد من عمد الله من قرقياس المتوفى ١٨٠٨ نية اثنتين وثما نما نه وهو أجل مصنفاته ا ومختصره المسمى نثرا بلمان المنظم من فتح الرحن ذكرفه تفصيل مانقل ثمة (الفتح السماوي بمخريج ألد بث السفاوى)سبق (فتم العزير على كاب الوجع) يأتى في الواو (فتم على مقدمة أبي الفتم بن حى)لابنفورجه محمد سرحد التحوى وكان حيافي حدود سلامينة سمع وعشر بن وأربعمائه (فتح العين)ياتى فى العين (فتح الفاسى) وهوكتاب المبادى والغايات ياتى (فتح الفتاح فى شرح السكافية) ماتى (فتحف اويل مأمدرون الكمل من الشطي الشيغ عبد الوهاب بن أحد الشعراني المتوفى سعر العالمان وسيعن وتسعما لة مختصر أوله م الحداله رب العالمان مفيض ماشا من أسراره الخ (فتح فىالتسداوى من جميع الامراض والشيكاوى) لابى سسعيد بنابراهيم المغسربي مختصر في مفردات الادوية أقله * أنَّ أولى ما افتح به الخطاب الزوجعل كل جدول منها طولا الى ستة أقسام وجمع ماذكره فيهامن الادوية ينتهى الى خسين وأربعمانه (الفتح القدسي في آية الكرسي) للشيخ الامام رهان الدين ابراهيم بن عراليقاعي أوله * الحديثه الذي وسع كرسب والسموات الجذكر فيه مناسساته ومدحه وأوضح كتاب مصاعد النظر جدع مهما ته وفرغ في شعبان ٧٠٠٪ ندّ تسع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة (الفتح القدسي) ياتى في القاف لانه سمى القدح القسى (فتح القدر في المتفسير) لاس حيارة أحد بن محد بن عبد الولى المقدسي المتوفى س<u>لا ال</u>انية ثمان وعشر بن وسبعها قة (فتح القدر للعاجر الفقار) ياتى في الهداية وهو شرح لابن الهمام (فتح القريب في حواشي مغني اللبيب) ماتي (فن القريب في سيرة الحبيب) منظومة للقاضي فتح الدين تحدين ابراهيم بن الشهد المتوفّى أكام المنا لُلاث وتسعم وسعمائة (فتح الفريب المجيب في شرح كتاب الترتيب) وهور تيب كتاب المجموع المذكور في الميم (فتح الكنور الحرفية وفذ الرموز العددية) (فتح اللطيف في أسر ارالتصريف) للشيخ علوان بن عطمة الحوى المتوفى ستتكنة ست وثلاثين وتسعما بمة رسالة مشتمله على أسر ارمسا تل

نحوية من الاجرومية (الفتح المبين في ذكر جلة من أسرا والدين) وسافة في الاركان الجسة التي بنى عليها الاسلام الشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعراني المتروف ستهيئمة ثلاث وسبعين وتسعمائة (الفتح المبين في مدح الامين) قصيدة ميمية في البديع لعائشة بنت أحد بن نصر الباعوني الباعونية توفف مسسسنة أولها

فىحسن مطلع الماربذي سلم ﴿ أَصْبِيحَتْ فَي رَمْرُهُ العَسْاقُ كَالْعِلْمِ

ثم شرحتها شرحالطيفا أوله * الحدلله محلى جياد الافهام بعقود مدح الشفيع الخ قالت وبعدفهذ. قصمدة صادرة عن دات قناع شاهدة بسلامة الطباع سافرة عن وجوء البديع سامية بمدح الحماس الشفسع الخ أتمته في ومضان سسسمة (الفتح المدين في مدح شفسع المذبَّيني) لعبدالعزيز من على المكى الزمزى المتوفى ستنقينة ثلاث وستين وتسعمائة (فتح المتعال فى وصف النعال) للشسيخ الادب أحد بن محد المغرب المترى نزيل مصر المتوفى سلطنا منه احدى وأربعين وألف قال الشهاب رأيته فيصفات نعل النبي صلى الله علمه وسلم وهومصنف حسسن أنشدني في وصفه اشعارا كنبرة لادبا الغرب الخ (فَتَحَ الجَنَى فَشَرَ اللَّهَ فَي) فَى الاصول بانَّى (فَتَحَ المدبرالعاجزالمقصر) في علم القضاء للشيخ عجد تينابراهيم بنأجد السهيدسي الحنفي فرغ منه في الحدرم سيستنة مخنصر أوله أمابعد جدالله الذى لافوز الأفي طاعته الخ ذكرفيه قواعدالانسا وأورد في اثنا ته مباحث الشروط والمديكم (فقيمسالك الرمن شرح مناسك آلكنز) ياتي (الفيح المستجاد في فتم بغداد) مختصر المشهز عجد علانالمكي أُلفه سكنشاخة تمانوأ ربعيزوأ لف (فتم الطلب المبرور وبردا المبدا لهرور في المواب عن الاستان الواردة من التكرور) لللال الدين السموطي المتوفى الماعدة احدى عشرة وتسعمائةذكره في حاويه تماما (فتم المغالق من أن طالق) بالال الدين السيوطي المتوفى الانتاة احدى عشرة ونسعما نةرسالة ذكرها في حاويه تماما (فتم لغلق حرب الفتم) مرقى الحاء رفته المغيث في شرح ألفية الحديث) (فقع مفرج الكرب) مختصر شرح المنفرجة بإني (فتح المنان فى تخمىس را مية الشيخ علوان) للشيخ زين الدين عمرين أحد الشمياع الحلمي المتوفّى <u>٣٠٠ ث</u>مة ست وثلاثين وتسعماته مطآمها

ماطال الوصال مادر * وأخرج عن الكون ثم سافر

(فق المنان في تفسير القرآن) وهو كيم في أديعين مجلد المعلامة قطب الدين مجود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنكنة عشرة وسبعما فه وهو المعروف بنفسير العلامي (فق المواهي في مناقب الشيرازى المتوفى سنكنة ثلاث وعشرين وتسعما فه المناطبي المتوفى سنكنة ثلاث وعشرين وتسعما فه أوله * الجديد الذي فضل بفضله من اختاره الح (فق نامه) فارسي منظوم النسيخ حسن الاصبهاني المتوفى سسسنة (فق الدهون في شرح العروض) مرّ (فق الوصيد في شرح المقومة) أى الشاطعة مرّ (فق الوهاب من المنافزة في شرح المووض) مرّ (فق الوصيد في شرح المناف المنافزة المنافزة من المنافزة المنافذة المنافذة المنافزة المنافذة المنافزة المن

يحدخان الى محاوية الحسن الطويل شرحها المولى سنان الدين يوسف المشهود بعلامة سنان قال في الشتائق وهومن تلامذة المصنف وهوشر حنافع لكنه ليس من علماءهذا الفن فلم يقدرعلى الشهرح كإنبغي كذافي الموضوعات ومبرم جلى الموسوم بمعهم ودبن مجمد بزبت المؤلف حسين المتوف ساعة نة احدى وثلاثين وتسعما كققرأها المولى طاشكيرى زاده علمه (فتحمة في المويسيق) لحمد بن عبدالمحيد الارد في أولها * الجديمة الذي أذا قنا حلاوة الحان الخذكر في هاأنه ألفها في أواثل فتوح السلطان مايزيد بن محدشان واحداها البسه وهي من المتوسطات في هذا الفن وتباعلي مقدمة وطرفينذكر في المقدمة فصولا ثلاثة وذكر في الطرف الاول التأليف وفي الشاني الايقاع (الفتن بين قيس ويمن) مختصر أوله . الحد لله الذي نه بي عن الناع الهوى الح (الفنوحات الربانسة) لابي مجد عبد الله من محد المرجاني المنوفي ساعية من من من وسعائة (الفتوحات العانسة على الأذ كارالنووية) مرّ (الفتوحات السليمــة) منظومة بالتركحــة لشكرى من علماء الاكراد (الفتوحات السَّلْمانية) تركى انشا الحريري الشاعر (فتوحات الشَّام) للواقدي نظمها مجدين يمجود ترآجا بالتركى في اثني عشر ألف بت ولابي حذيفة اسيحق من بشر القرشي وصنف فها أتوجمد أحدينا عثم الكوفي المتوفي سينة وترجه أحدين محد المنوفي سينة بالفارسة (فنوحات المسلم) في التصوف للسلطان مرادب سليم خان العثماني المتوفى مسسسة قال الَّذِوعِي فِي مَارِ بِنَحْ مَالَدُهُهُ فَمُوحَاتِ مَالُوكِي ﴿الْفَمْوَحَاتِ الْغُدُمُهُ عَنْصُمُ ا في الاكسير أوله . المدته البديع الوهاب الخ مرتب على أبواب وفصول للسيخ عبد الكريم بن يحيى من عنم إن المراكشي (فنوحات في الجفر) اشكرالله الشرواني أولها * الحمدلله الذي أودع في فلوب أولسائه الخررتها على مقدمة وثلاث مقالات القددمة في اوضاع علم الحفر المقالة الاولى فيأحوال آلعالم آلنبانية فيأحوال الامام وزمان خروجه الشالشية فيأحوال الدولة العلسة (الفتوحات المدنية المنورة) للشميخ عي الدين عبد الفادرين عمد الشهر بقضب السان المتوفى اللاغة ألفهالله لطان مرادخان الشالث قال في آخرها كان الفراغ من تأليفها في سللنانة عشرة وأان بدأ فهرامن أقرل الخلمقة الى مشتشامة أربع وألف ذكر فيهاو فاقع الدنماود ولهيم وأخسارهم مفصـ لامبسوطا (الفنوحان الصرية) للشيخ الاكبرذكره الشعراني فى الكبريث (الفنوحات الملكمة في معرفة أسرًا رالمالكمة والماكسة والماكسة عني الدين مجدين على المعروف ماين عربي الطامي الماليكي المتوفى ١٣٠٠ مَهُ عَمَانُ وَاللَّا ثَمِنَ وَسَهِمًا نَهُمَنَ أَعْظَمُ كَتَهُ وَآخرها مَأْلَمُهَا قَالَ فَهَا كنت نويت الحج والعمرة فلماوصات أم القرى أعام الله سسهامه وتعالى في خاطري أن أعرف الولى مفنون من المعارف حصائها في غديتي وكان الاغلب منها ما فتم الله سيمانه وتعالى على عندطوا في سيته المكيحة موقال فيالبياب الثيامن والاربعيز واعبلمان ترتيب أبواب الفتوحات فميكن عن اختيار ولاء نظر فيكرى وانماا لحق نعالى على لنباعلى اسان ملك الالهام جسع مانسطره وقد نذكر كلا مايين كلامين لاتعلق له يحاقيله ولاعابعده وذلك شبيه بقوله سيحانه وتعالى حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى بهرآمات طلاق ونبكاح وعدة ووفاة وقال واعلمان جسع ماأنه كلمفهه في مجالسي وتصانيق الهاهد من حضرة القدرآن وخرائنه فاني أعطبت مفاتيح الفهدم والامداد منه التهي وفي أؤله مقدمة في فهرست المكال ذكر فها خسما له وستها ما والبياب النياسع والهيبون وخسما له منه ماب عطهر جعرفيه أسرار الفتوحان كاها وحد بخطه في آخر الفتوحات وكأن الفراغ من هذا الساب في صفر . 271 نية نسع وعشر بن وسمّا ته وقد اختصر ها الشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعر اني المهوفي ستعدينة

ثلاث وسبعين وتسعمانه وسماه لواقع الانوارا لقدسمة المنتقاة من الفتوحات المكمةوذ غ ف ذي الحية سنة في نه تما و تسبيعها منه ثم خص ذلك التطبيص ثانها وسمياء الكبريت الاحرمن علوم ا الشيخ الاكيرذ كرفيهان جماعة من مشايح عصره بمصرسالوه اختصاره بمعني انه يحذف امهم منه كلَّمان لاتمس الحاجة اليهامن المسائل لاءمني تقلبل اللفظ و تحتيث شرا لمعني فاجاب ولم يحرج عن ترتيب الشيخ على خسهما ته وستيز بابا قال الشعراني في مختصرا لفتو حات وقد يو قفت حال الاختصار في مو اضع كثيرة منهالم يظهر لي موافقتها لماعليه أهل السنة والجياعة فحذ فتهامن هذا انختصر وريما سهوت فتتبعت مافي المكتاب كماوقع للسضاوي مع الزمخشيري ثملم أزل كدلائ أغلن ان المواضيع التي حذفت فاسةعن الشسيخ محي الدين حتى قدم علينا الاخ العالم الشهر بف شمس الدين السيمد محمد من السيداني الطيب المدني المترفي ١٠٠٠ نه خس وخسين وتسعما تة فذا كربه في ذلك فأخر براتي نسيخة من الفقوحات التي قابلها على النسخة التي عليها خط الشيخ محيى الدين نفسه يقونمة فلأأرفيها شسامما توقفت فعه وحذفتسه فعلت ان النسيح التي في مصرالا تنكلها كتبت من السيخة التي دسواعلي الشيخ فهاما يحالف عقائداً هل السدنة والجماعة كاوقع له ذلك في كاب النصوص وغسره وقد أطلعني الاخ الصالح السيدالشريف المدنى على صورة مارآه مكتوبا بخط الشيم محيى الدين وغيره على السحة التي وقفها الشيخ في قونية وهوهذا * وقف مجد بن على بن عربي الطاعي هـُذا الكَتَابِ على جديع المسلمين وفي آخره وقدتم هذا الكذاب على يدمنش للموهو النسجة الشانية منه بخطيدي وكان الفراغ منه بكرة وم الاربعاء الرابع والعشرين من شهرريدع الاول ٢٣٠٠ نه ست وثلاثين وسمّائة وكتبه منشئه قال السمدوهذه السحة في سبعة وثلاثين مجلدا وفيها ذيادات على النسحة الاولى التي دس الملمدون فهما العقائد الشنمعة فال وفي ظهره ترجة اسم الكتاب بخطه وتعته بخط الشيخ صدر الدين القويؤي انشأه مولانانسيخ الاسلام وصفوة الانام محيى الدبن بنعربي ونحته ملك هذه المجلدة لمحسمد بناميين القونوى وتعته أبضابخط الشبيخ صدرالدين دواية ممدين أبي بكرين مبذا والتبريزي يمياعامنه التقل الى خادمه ور سب لطفه محمد بن استعق سكت نه مسمع وثلاثين وسما ته وأورد مانقله السمدمن كاب السماع في آخر الجلدات وله فتوحات مديشة مختصرة في عشر ورقات أولها * الحديقة الذي جِعَــل أنسان خلامــة مملكة الأكوان الخ (فقوح أميرنشاهي) لسـعد الله الكرماني المتوفي ــــــــــنة (فتوحأبي حذيفة) الححق نبشرالقرشي (فتوحالارشاد) لمحمدىن مجمدالشهير بالحب الشعرازي (فتوح ارمنية) لابي عسدة معمر بن المني البصري المتوفى سناية عشروما تتن ولافتُوح اهواز (فتوح اعثم) وهومجمد بنء لي المعروف باعثم الكوفي وترجمته لاحدين مجمد المنوفي (فتوح الامصار) لمحمد بزعر الوافدي المتوفي سبينة ولافتوح الشام نظمه مجدين مجود من آجا المتدموري المتوفي س عون نه خس وعشر بن و تسد عما نه في الني عشر ألف بيت (فتوح متوالمقدس)لابى حذيفة اسحق بنشركذا في اتحاف الاحصاء (فتوح الحرمين) فارسى منظوم مناسل مصعد للمعي أوله وأي هـمه كس وابدرت الحا (الفتوح الربائية في دفع شهات الكوارنية) رسالة تنضمن الاجوية عن السفاوي في أول نفسير الكوراني (فتوح الرحين في اشارات القرآن) وتفسيره للشبيخ عبد الملك الديلي أوله * الجدقة حق حده فهذا تفسيه رعض آماتِ القرآن التي يحناج البها الصوفية في أحوالهم (فتوحسيف بنعمر التميي) (فتوح عبد الملن الناقريب) الاصمى المتوفى ستسانة ست عشرة وما تتسن (فتوح الغسب) الشسيخ عبيد القادر الكسلاني المتوفي سلك منة احدى وسيتمن وخسمائه أوله . الجدللة رب المعالم أولاو آخوا المز (قنوح الغبب) وهوجاشمة الكشاف للطب بأنى (فنوح الشاهدين المروج تلوب المجاهدين)

عدد المهسكم القرشي المصرى المتوفى المسائنة سمع وخسسة وماشين (فتوح الواهب بان السرع على الله واحب) محمد بن على بمجد الموصلى المالكي رسالة أولها * الجد تعه الذي لا يجب عليه شئ على الله واحب بان منه بالله مذهب المهترلة (فتوح وهب بن منه بن كامل الهماني العسفاني) المتوفي المالتوفي المنافي العسفاني) المتوفي المنافي العسفاني المنافي العسفاني الوشر وان بن خالد المتوفى سنات منه أخذ المنافية والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية والمن

🛊 (علم الفرات) 🍁

عده صاحب مفتاح السعادة من فروع العلم الطبيعي وقال هو علم تعرف منه الخلاق الناس من أحوالهم الظاهرة من الالوان والالتكال والاعضاء وبالجملة الاستدلال بالخلق الظاهر علىالخلق المبياطن وموضوعيه ومنفعته ظياهران ومنالكتب المؤلفة فيه كتابالامامالرازى خلاصة كأب ارسطو مع زيادات مهدمة ولاقليون كتاب فى الفراسة يختص النسوان وكناب السياسة لمحمد بن الصوف مختصر مفيدفي هذا العلم وكناب السياسة لمحمد بن الصوف مختصر مفيد في هذا العلم وكناب السياسة انَّ فَى دُلْكَ الْا كَاتِ المتوسمين وقوله سجاله تعرفهم بسماهم وقوله صلى الله تعمالي عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن التهي (فراسمة نامة) فارسي لابي الفضل المنشي الشيرازي المتوفي سيسنة أوله أى فيض تورهمهاى هرعقده كشاى ﴿ عَلَمُ الفراشي والنَّوْمِي ﴾. من فروع علم التَّفسير (فراق نامه منظوم) فارسى فى مزاحفات بحراً أيتقارب الممن لكمال الدين المعمل بن الاصمهاني المتوفي سنة واسلمان منخواجه محدالساوجي المتوفي سكمانة تسع وسمعين وسسمهانة نظمه الشهيخ أو دِس خان أوّله * بنام خدايي كه ما تهرم خالهُ برآم بحت ابن جو هر جان ياله (فراند الاعصار فى مدح النبى المحتار) لابى العطاء أحدين محمد الدنيسيرى المتوفى س<u>ند ٧٩</u> ة أربع وتسعين وسسعمائة (فرائد الذاجي في شرح الفرائض السراحي) بأتى (فرائد النفسير) لابي المحامد فصيم الدين مجدين غمرا لمابرنامازى اختصرفيه الكشاف وزيادات بحثية نحوية وكلامية وادبية رأيت القطعة الاخبرة منه (الفرائدالتىسىرىة)لزينالدين سريحان مجمدالملطى المتوفى ١٨٠٠ نه عُمان وعُمانين وسيمعمأنة عشرةً العراء (فرائد الحواهرفي الطب) (فرائد الخرائد في الامثال والحكم) لاي يُعتوب نوسف ا من طاهر النحوى فرغ منه في سائلة نه اثنتين وثلاثين وخسمائة ذكر في أقوله أما الفصل أجد من مجد المداني وانه استاذه وَأَنه الف كمَامال كنه اطال فيه فذ كرماأهمل من الامثال والفه على ترتبب الحروف وادرج فسه الاسات السائرة والحسكم أوله والحدقة رافع السموات العسلي الخ (فرائد الدرالمنظم في النطفل على حضرة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) لمحمّد الخيالص من عنقاء الحسيني

المكي مختصر أقله وسسحان من مفرشيبية المعطني صلى الله تعالى عليه وسلم الزجع فيهامدا تحة النبوية على ترتب الحروف في كل حرف ثلاثة عشر ستافحه له أساتها خسر وتسعون وتلمائة (فرالد الساوك في تاريخ الخلفا والملوك) منظومة لابي النضال مجدين أحدين مجدين أحدالماً عوني المتوفى سايكمنة احدى وسمعن وغمانما تهمن أول الخليقة الى الاشرف قاتساى قلت سماها السحاوي فى الامتنان بعفة الظرفا فى تاريخ الملول والخلفاء غرنيلها ابن أخسه عمد بن يوسف الى زمن قاتساى وسماه الاشارة الوفية الى الخصايص الاشرفية (فرائذ الساوك في مصائد الماوك) وجزيال الدين مجدين محدين سانة المصرى المتوفى سلام : عان وستين وسبعمانة (فرائد السنية) المولى محدين الحسن الحسكوا كي الحنفي الفتي بجلب الشهما المتوفى ستثنيانية ست وتسعين وأاف وهونظم النقابة تلخنص الوقاية في فقه الحنفية مع بعض الفوائد والزوائد أوله * الجديبة تعيالي وتنزه سيميانه فلىس يحصى مده ثم شرحه المولى المزيوروسماه بالفوائد السمة في شرح فرائد السنية أوله «سيحان من سطر بقلم الايقان على صفحات الاكوان الجزواة هـ ما في حدود ١٤٢٠ نـة سـ مع وسـ تين وألف (فرائدالقلابد) لرشمد مجدين مجدالكاتب الوطواط المتوفي ٢٧٠٠ نة ثلاث وسيعين وخسمائة ﴿ فَوَانَّدَالْفُوانَّدُ ﴾ لَتَحْمَنَى مَعَانَى الاستعارات وأقسامها وقرائتها لابي القاسم اللَّثي اولها ﴿ الجد لواهب العطسة والصلوة على خبرا لبرية الخوشرحها المولى عصام الدين ابراهيم بن محدالاسيفراتني المتوفى س<u>اعت</u>نة تُلاث وأو بعن وتسعمانة وعليه حاشسة للمولى على بن صــد رالدين بن عصام الدين المتوفى سسسنة أولها ﴿ أحدل حدمه ترشد لانوارهدا يتك الخزعليه حاشبة للمولى الشهرانشي المتوفى سسسنة وحاشة للمولى زين الدين وحاشة للمولى حسن الزيبارى المتوفى سسسستة أولها * الحديث الذي خلق الإنسان علم السان الخ وعلمه حاشمة للمولى حامى المزروي وعلما تعلمة للمولى عبدالله الحكودي ولامولي الجبامي شارح الفوائد ولقوللي أحد أيضا (فرائد الفوائد) في المتعريف والمعرفة رسالة لمحمد الكشي الخالدي المتوفى سسسنة (فرائد الفوائد) في التعيير لأين ُ دَمَّاقَ الراهم بن مجد المصرى المورخ المتوفي سك∆نة تسبع وثماناتُة ﴿ فَرَالَدَا الْفُوالَّدَ فَي فنون غير واحد) لاحدين على من أحدين داود البلوى (فرائد العوايد) في مختصر شرح الشواهد كلاهما للعمق (فرائد في حل المسائل والفوائد) في شرح الكنزيأتي (فرائد في الزوائد) لامين الدين عبد الوهاب امْ أَحَدين وهان الدمشتي المتوفى هـ٧٤٨ نه عَان وستين وسبعمائة (فرائد القلائد وغرر الفوائد) على شرح العقائد مرّ ذكره في شروح عقائد النسني ﴿ وْرَائْدَ اللَّالَى فَيْ فَرُوعَ الْحَنْفُسَةُ ﴾ مختصر ليحبي الفقيه صاحب مشتمل الاحكام أوله * الجدلوليه الخ قال جعته من الفتاوي والشروح بعد ماكت تنت حاشبية على شرح الوقامة لصدرا لشيريعة وغب ماجعت مشتمل الاحكام البديعة واثر ماحررت اجو ية لاسلة صاحب جامع الفصولين

♦(ملم الفرائض **﴾ ♦**

وهوعم بفواعد وجزئيات تعرف بها كيفية صرف النركة الى الوارث بعد معرفت وموضوعه التركة والوارث بعد معرفت وموضوعه التركة والوارث بالفرث بيضة عن المركة وعن مستحقها بطريق الارث من حيث انها تصرف الديمة الرئابة واعد معينة شرعية ومن جهة قدر ما يحرزه ويتبعها متعلقات التركة ووجه الحاجة الديمة الوصول الى ايصال حسكل وارث قدر استحقاقه وغايته الاقتدار على ذلا وايجاده وما عنه المحث فيه هومسائله واستمداده من اصول الشرع كذا في اقدار الرائض واختلف في قوله عليه الصلاة والسلام انها نصف العم فقال طائفة سماهم في ضوء السراج وغيره وهم أهل السلامة لاندرى وليس علينا قبل على مقلنا المدرق الم نعقل المتاركة ولل وأول الاخرون علينا ذلك بلا يجب علينا اتباعيه عقلنا المدنى الوم نعقل المتحقال خطا التأويل وأول الاخرون

على أربعة عشرقولا الاول ماهانصفا ماعتباراليلوى رواه السهق الشانى لان الخلق بين طورى الحماة والممات قاله فىالنهامة وعلمه الاكثرون الشالث انسس الملك الحسارى وضرورى فالآخساري كالشراء وقبول الهبة والوصية والضروري كالارثقاله صاحب الضوءوغيره الرابع تعظيمالها كذافىالابتهاج الخيامس لكثرةشعبهاومايضاف الهامن الحساب فالهصاحباغالة اللهاج السادسار بادة المشقة فالهنز بلحلب المساجها عنيا والعلمزلان العدار نوعان عايحصل به معرفة اسباب الارث وعلم يعرف بهجمع مايجب قاله صاحب الضوء وغيره الثامن بأعتم ارااثواب لانه يستنفق الشخص بتعليم مستلة واحدةمن الفرائض مائة حسنة ويتعلرمسيثلة واحدة من الفقه عشير لنات ولوقدرت جميع الفرائض عشرمسائل وجميع الفقه ماثة مسئلة تكون حسنات كلواحد خة وحننتك تكون الفرائض باعتيارا لنواب مساوية لسائرا لعلوم التاسيع باعتيار التقدير يعني المكالو بسطت علم الفرائض كل البسط لبلغ حجم فروعه مثل حجم فروع سامرا أسكتب كمافى شهر حالسراجية العاشرسماهانصف العلم ترغيبالهم في تعلم هذا العلم لماعلم الدأؤل علم ينسي وينتزع من بين النياس ووردانها ثلث العلم وفي الجع منهما اجاب بن عبد السلام المباليكي في شرحه لفروع ابن الماجب انالجع ليس واجباعلي الفقمه قال الفقمه الامام أيومنصور عبدالقياهرين طاهرالمتوفي والمناه المسام وعشرين وأربعه حائه في كتاب الردعلي المرجاني في ترجيح مذهب أي حندفة الهادعي تقدمهم في الفرائض ونقض بسعمد بن جبير وعسدة السلماني والشعبي والفقها السبيعة ثم نشأمن هم تسعة من ذو سوأ يو الزياد وفي زمن أبي حنيفة كان ما أبي ليل والنشرمة قد صنفا في الفرائضُ ولا صحاب مالكُ والشافعي أيضا كتب منها كتاب أنو ثورو كتاب الكرا مدى وكتاب روا الرسع عن الشافعي وابسط الكنب فها كتب أبي العباس بن سريج وأبسسط من الجسع كتاب محدين نصر المروزي وماصنف فهااتقن وأحكم منه وحجمه يزيدعلي خسين جزءا قال وكأبنا في الفرائض يزيدعلي ألف ورقة فال ابن السبكي وهوكتاب جليل الفدرلا مزيد على حسسنة انتهبي (فرائض) ابن عبد البر وسف من عبد القد القرطبي المتروفي ستتناف ثلاث وسيتمن وأربعه مائة (فرائض) أي الرشيد مُشير من أجدين على الأحد الحياسب الرازي الشيافعي المتوفي المصنة تسبع وثمانين وخسمائة وهو على مذهب الشافعي ومالك (فرائص ابن اللبان) مجدين عمد الله المصرى المتوفى سكنفنة اثنتهن وأربعه مائة وهي ثلاث نسمخ احداها الايجاز (فرائض ابن المنلا) أحدين مجمدا علمي المتوفى يَّانِيانَةَ ثَلاثُ وألف (قُرانُصْ أَبِي نُصِر) أُجدينِ مجدين على المغدادي الحنوْ وهو كَابِ كمير في يحلد حعوفيه أصول مسائل الفرائض وذكرفيه فوائد كثيرة (الفرائض الاشتهية) لابي الفضل عمدالعز بزمن على الاشتهسي الشافعي المتوفى في حدود سنصينة خسمن و خسماته وهو كاب الكفامة عل ماوحدته في ظهر نسخة واسر فعه تسمية اوله * أما بعد جدالله وصلواته الخ و معيد فاني خرّ حت يختصرا في الفرائض وعربته من اللاف أوله * الجدلله حق حده الخ كتب أولا مختصرا في النبرائض ثما تبعه بالولا وقدم التركات وأودف ذلك بالوصابا والوسائل شرحها عبدال جوبين مجد الرشه بدى المصرى المتوفى ٣٠٠٠ نه ثلاث وثما نما ته وفيه أؤهام كثيرة ومن شروحها الانو ارالاهمة لمحمد س مجد من الشعسي المتوفى سسسمة أوله * الجدلله الذي حكم ما لموت على جميع الايام وهوشرح مفسديقال واقول وافردا بن عبرفي عسايه الرسالة العزية (فرائض أيوب المصرى) (فرائض بركلي) وهوالمولى مجمد بن يبرعلى المتوفى سلمه نثة احدى وثمانين وتسبعمانة وشرحها له أيضًا (فرانضالتركاني) وهوأحدبزعثمان بنصبيح الجرجاني الحنسني المتوفي سنختلانة أربع وأربعين وسبعما ته وهي نسختان (فرائض القرناشي) (الفرائض الجعدية على مذهب المالكية) - يخالامام أبي مجمد الحسن بن على بن الاجعد الصقلي المالكي (فرائض حال الائمة الكرولاني)

النساد ٧٠

شرحها مجمد العسمادي من احفاده (فرائض الحلي الروى) ، تنوشر تلامولي لطف الله بن يوسف المتوفى دولة السلطان بايند بن مجمد العثماني (فرائض الحوفى الفرضي) وهوالفقيم ابوالقامم أحسد بن مجد بن خالف الاشدسلي المتوفى المسلكة أنان وخسمائه اختصرها مجمد بن مجد بن عرفة الورغى التوفى المسلكي المتوفى المسلكية ثلاث وثما تمائم (فرائض الرحيسة) ارجوزة بمماها بغية الباحث شرحها جلال الدين السيوطى المتوفى المسلكية احدى عشرة ونسعمائة شرحا بمزوجا أولها

أول مانســــننتم المقالا * بذكرجدر بناتعــالى *(وفينسيخة)*

الجدنته على ماانعهما . حدابه يجلوا عن القلب العهما

وشرحهاالشيخ العلامة مجمد بنأحدسبط المارديني المتوفي سيسمنة (فرائض الزاهدي) وهو أبوالرحا محمار من محود الحنفي المتوفي ١٩٥٨ نه عمان وخسين وسمانة (فرائض السماودي) وهوالامام سراج الدين محدين محد بن عبدالرشمد السحاوندي المنقى المتوفي سيستنة ويقال الهاالفرائض السراجسة أيضاوهي مقبولة منداولة ولهاشروح وقدشر حهاغبروا حدمن الفضلا واشتغل ينسرحها جم غفهرمن العلما منهم الشيئ اكل الدين مجمد بن مجود البارتي المصري الحنفي المتوفى ستملانه ستوفحان وسمعمائه والسسيخ شهاب الدين أحدب مجود السيواسي المتوقى ٣٠٠٠نه ألاث وثما غامة وشرحه متدا ول مبقول والربوة محد بن أحد بن عبد العزيز الدمشقي المتوفى والمتلانة أربع وستنز وسعمائة وحماه المواهب المحكمة في شرح فرائض السراجية وأبوالحسسن حمدرة بزع رالصغاني المتوني سمتنه ثمان وخسين وثلثماته والمولى محيى الدين مجد ابن مصطنى المعروف بشيخ زاده المتوفى مسسسنة والمولى مصلح الدين بن مسلاح اللازي المتوفى سمسنة ورهان الدين حديدر بزمجمد الهروى تلمد ذالتفتازاني المتوفى سنتشفغ في عشر الثلاثين وعماعاته وأقل شرح حمدرة * الليامن استاثر بالاولية والبقاء الجوهو شرح مقبول فرغمن تألفه عروان شاهيان وآلحق باخره فصلا من متفرقات المسائل نطبهه بحلوان من حادى الأولى س<u>ة ٧٠</u> نمة ست وسسمعين وسسما له قال نق الدين وهومصـ نف غريب محررمع صفر حجمه حليل القدر صحيم المائل والنقول عدم المثل وشرحها شيخ الاسلام سمف الدين أحد بن يحيى بن محد الهروى المهروف بحضد التفقاز اني المتوفي سقيا فينة ستعشرة وتسعما لة اقله مع حداينور من ضومهم أحد مفتتح الكلام الخ اوردفيه خاتمة في مسائل اطيفة وشرحها المولى شمس الدين مجدين حزة الغناري المتوفى سنتهمنة آربع والكرمن وثما نمائة وهومن أحسن شروحها قاله صاحب الشقادق أقوله * الجدرتيه الذي قسيرا فرادالا مآمي الى اصناف الخ والعاضل الهشتي مجدالشهير بفغرخر اسان المتوفى سيسينة والمونى شمس الدين أحدين سلمان المعروف باب كمال باشا المتوفى سنظينة أربعين وتسعمانة فالكافرغت من تصعيمها اردت ان اشرحها شرحاوافسا وتتبعث من شروحها المهاج المنسوب الى المنارى وغسم والمولى سعدالدين مسعود بزعر التفتاز انى المتوفى سلكانة احدى وتسعن وسمعما تهوالسيد الشريف على بن مجدا للرجاني فرغ من تأليفه بسموقند وتوفي مطلانة أربع عشرة وثماتماتة وهوالنمر حالماهم المتسداول بين الانام ولذلك سود العلماء وجه الاوراق بالمواتبي علمه فكنت المولى أحد من عمد الاول العمدى الفزويني في شعبان ما المولى أحد من عمد الاول العمدى الفزويني في شعبان ما مد وبوفي ستيدنة ست وسستين ونسعمائة والولى مبرحسن الرومي المتوفي سَنَكْنَة أربعن ونسعمالة ومحيى الدين يحدبن خطيب فاسم بزيعقوب المتوفى سنظينه أربعين وتسعما تهماشه تحتصرة أولها المدنته الذي توحد مالقدم والمقاالخ والمولى محيى الدين المجدمي أولها * الجديته الذي جعل العلماء

والمصكماء ورنة الانبياء الخ الفهاياسم السلطان بايز يدبن محدب مرادوا لمولى محدشاه بنعلى ابن يوسف بن مجدالف نارى المتوفى ي<u>ا ٢٠</u>نة تسع وعشر يزونسسعمائة أوردفيها دقائق مع حل المباحث أقولها * الجدنته الذي خلق الموت والحياة الخ قال فهذه مجموعة جامعة لبعض الفوائد المتعلقة بشرح الفرايض للسمدوالمولى قوام الدبن فأسم بن أحدالجالي المتوفى ستنشقة اثنتم ما تة والمولى بعقوب بن سدى على المتوفى ساعد أحدى وثلاثين ونسعمائة أولها هالجدالله الذى جعل هداية العالم بزالخ هذكر فيها السسلطان سلمان والمولى حقيد المذكور ومجسد بن ابراهيم الحلبي المعروف بالزالجندلي المتوفى سلاك نة احدى وسسمعين وتسعما لة وسمياها زيالة السراج على رسالة السير اج وَمَا قشه منا قشك كاناقش اسْ كال ماشامع أحد من عمد الاول أولها * نحمد لـ اواجب الوجودومفيض جودالجودالجوفي سيحة * الجديلة وكني وسيلام على عبادمالدين اصطفى الخ وروضة روح نشات من رفع الفواشي عن بعض الحواثبي على كلام الشير مف وهي ممزوجة مالمن كانتلسير ومةذكر في خطمتها السلطان سليمان وعلى السب بدحاشية لمجدين مصطني الهيكوراني الشهير بالواني فرغ من تحرير هافي شؤال س<u>٩٩٠</u>نة اثنتين وتسعين وتسعما تة ونفلسم المتن أيضا جياعة منهم مودين عبدالله الكاسستاني السراءي بدرالدين المتوفى سلنكنة احدى وثمانه أنه وعزالدين أبوالعزطا هربن حسن المعروف بابن حبيب الحلمي المنوف سكنكنة عمان وعماعاته وفخرا الدين أحدين على بن الفصيم الهمد الى المتوفى ٣٥٠٠ منه خس وخسين وسيعما له وناج الدين أبوعيد الله عبد الله بن على السنحاري المتوفى ١٩٠٠ منه تسع وتسعين وسيعما له ومن شروحه روح الشروح أوله ١ الحدالله الذي تفرّد ذانه مالقدم والمقاء الحيد كرفيسه ما ينقل عنه من الشروح فديد معض الشارحين شماب الدين وأكثرالشروح الضوموالبيديع وشهاب الدين وبيعض الافاضيل ناج الدين الكردري وبالشرحين الضوءومنتخبه والبحرين الضوء وأمنز الدولة وشرح ابن أمين الدولة مجد الدين حسن بن أجد الحلبي المتوفى الماكنة عان وحسن وسما أنه أوله والحدلله رب العالمن الخوشر حدشر حامد سوطابها والدين حددة من مجدين ابرا هم الحلي المتوفى س<u>عوب</u>مة ثلاث وتسعين وسسعه ما ته والشسيخ مجود من أبي بكر ابن أبي العلاء البخاري ثم المكلاماذي المتوفي سنسينية سعما ئة سماه ضوء المبر اج ذكرفيه اله اقتسه من تعليم شيخه عمر من أحدال كاخشنفرا في أوله * الحديثه الذي استأثر يوصف المقاء الخوهو شرح بقوله كذاوقوله كذا الخفال الذهبي وهومصنف غريب محتزرجليل القدرصحيح المسائل والامثلة والنقول انتهى ثمانتخبه وسماءالمنهاج المنتخب من ضوء السراج أوله * أمانك دجدالله المتصف مالكمال الخذكرانه اشاراله بعض الاعزةان ينتخب الشهرح الذي سماه بضوء السراج فانتخده يمذ الملام وهوشرح بالقول أيضاغم اختصره الشيخ أكل الدين قال الشيع كأن الكتاب المسمى بالضوء من أحسس ما اشتهر من شروحه وكان بعض الطلبة يستطيله فاردت أن أختصره فحمعت شرحا مشقلاعلى مافيه من الذكات وزيادة بيحتاج البها الاصل بحل بعض العويصات الخ وشرحه الشسيخ الامام عبدالكريم بن محدين الحسن محدين الحسسن الهمداني شرحافا رسيا يماه الفرائد التبابي فى شرح فرائض السراجي أوله * الحداله الذي على المسائل أرياب الوراثة الح وشرجه بونس م يونس ستعبدالقاد والرشسدي الاثرى في سللنانة احدى عشرة وألف لماقدم الوم وسماء المقاصد السنية شرح السراجية العنفية أوله والجديقه الذى ماحكامه شرع الاحكام الخوهو شرح عزوج ومن شروحه كماب الجلالى القول أوَّله * الجدلله الذي لايتم أمردون حده الح نقل فيه من تحريج أحاديث الفرا نض للسحناوى وللشيخ زبن الدين قاسم بن قطاوبغا الخ ومن شروحه قزة العن والنيرا تمض وترجة السراجمة مالتركى لعمد اللطمف من الحاج أحد الحساني المتوفى في ١٨٧٢منة المنتسبن وسسيعين وغانمانه ومن الشروح شرح كبير عمرُوح مسمى بالتعقيق أوّله * الحد لله المعبود من جمع السكاننات الم

لمجدىن حاج أجدين نصر ألفه س^{١٥٨}غة الذين وخسين وثمانما ئةذ كرفيه شرح القاضي علا الدين مدر السمرقندي وانه ياعاراعن الادلة ومن شروحه شرح ادريس بنشيم باشاؤله ولا الجديدا بعدد قطارات العمرالخ ألفه في شعبان ٩٥٨منة عُمان وحسين وعمانمانة ومن مختصرات السراجسة ل إئض للعالم خضر بن محدا لاماسي أوله والجديقه الذي شرع الفرائض علىنا لمادا بناالم وهوقدر ها وفرغ فى صفرس<u>ا 1: ا</u>نه أربع وستين وألف وارشاد الراجى بمعرفة الفرائض السراجي لمجود من أحداللارندى الحنثي المتوفى سنتكنة عشرين وسسبعمائة وقدسسبق فى باب الالف ومن شروح اله, ائض المهاج أوَّله * الحدلله الذي أبرز الفرائض الخ ومن الحواشي حاشمة المولى مصطفى الشهريطا شكيري زادمالمتوفي ه 47٨ نة عمان وستين وتسعما نه وهي اليُّ أحوال الأمَّ أَوْلِها * حداً لمن حعل القائمين اقامة الفرائص والسنن من أحسن أهل الاسلام الخ (فرائض شهاب الدين) هو القاضي الامامأ توحامدأ حدبن محود بزعلى من أي طالب مختصر سهل الحفظ والفهم وله شروح منها شر ح عبد الحليم المسكري المتوفى في حدود سنة نه تسعما نه وهو نمرح بمزوج أقله * الجدلله العلم الملهم المزكان من العلماء العاملين في عصر منلاجاي ومسكر قرية من قري شياران في نواسي شيروان (فرانش الصغاني) وهوالامام حسن بن مجد الحنفي المتوفي <u>منه 1</u> نه خسسين وسيمانة (فرانس طُاشَكَبرىزاده) المولىأجدبن مصطنى المتوفى س<u>لاق</u>نة ثمان وســـتين وتسعمانة وهو مختصر وتسه على مطلبن وحاتمة (فرائض الطعاوى) وهوأ بوجعفرأ جدبن مجمدا لمصرى الحنفي المتوفى التاتية احدى وعشر بنوتُلغَمانة (فرانص العماني) للشيغ الامام رهان الدين أبي المستنعلي بن أبي كرالمرغبناني صاحب الهداية المتوفى عصفنة ثلاث وتسعين وخسمائه قال فهابعد الجدهذه مجموعة ملقبة بالعثماني وقدرغب فيهاالقاصي والداني الم والهاشر وحمنها شرح الشسيع منهاج الدين اراهم بن سلمان السراى أوله ، الحدلله المتعال عن مجانسة الضرب الخذك فعدان شعفه رشد الدين اسمعمل بن مجود بن محمد الكردري كتب فوائد المسائل الضرورية فيمها وزاد علمها وسماه عفاتيم الاقفال وفرغ منه في خوازرم والمتنالشه ينج العثماني وقدأ عرض عن ذكرال ذوذوي الارجام وماعداهما منتفريعات الاحكام فأغهما المرغيناني وذكريع دانتهائه زواندونو اندمن كنب كميئة وذلك كراماله وتواضعا لالاحساجه الى كاب غيره مع غزارة علمه وكثرة فضله وقدرته (الفرائض الفارقية) للشيخ الامام عمس الدبن محمد بن شرف بن عادى بالمهـملة الكلامي الفرضي الشافعي المتوفى معلانمة سبع وسبعين وسبعمائة (فرائض الفزاري) للشسيخ الامام برهان الدين أبى استحق ابراهم بن عبد الرحن الفزاري المعروف بابن الفر كاح الشافعي المتوفي سام المنه تسع وسسمعين وتسعمائة (فرائض اللالي) منن مخنصر السسمد أحدين مصطفى الشسهر ولالي أوله * الجدنة الذي جعل العلما ووثه الانبياء الخرائص المتولى) وهو أتوسعيد عبد الرحن بن مأمون الشافعي المتوفى سلالطنة ثمان وسبعين وأربعه مانه وهومختصر مفيد (فرائض مجمع العرين) شرحها بعضهم (فرائض محسن القمصري) المتوفي ٥٠٠٠نة خس وخسين وسيعما له وهي منظومة مفيدة نظم منها السراجية أولها * يسم من من لطفه فأمنا الحز ذكر فيها انعلما نظر في نظم الادب أبى نصر الفراهي أراد نظم الفرائض السراجمة على ذلك المنوال قال في الشقائق نطم في الفرائض أظماحسنا بليغاجامعاللمسائل تمشرحه شرحابين فيهوقا لعهوأ سرارها تهي وشرحها مجد ينجمد ابن مجود المدعو بالشيخ المحارى فرغ في دمشق الشام في را بع عشرى شو السميدن المحارى فرغ في دمشق الشام في را وعُماعًانَة جعه في شهروا حدوسها م يجامع الدرووهو شرح مطوّل مزوح أوّله * محمدل ماميّ

سـتأثرهووصفانه بالقدم الخ وهيأرجوزة اطمفة ذكرا الؤاف في شرحه أنّ سب نظمه لهاهو أنّ امانصرالفراهي نظم كناب الطل والوبل نظ مابديع الاسلوب موجزاعا يه الايجياز ولمبارآه مشيحونا بأنواع السيرا لحلال أراد نظم الفرائص على ذلك المنوال ونظمها أيضا بالتركى عبدالله من طووسون النهر بفيضي المتوفى سيسنة تمشرحها وشرحها طاشكيري زاده ويحيى أفندي (فرائض مسعود) ا بن يتحد الفعدواني وهي تاسية وشرحها شرحالطيفا (فرائض المقديمي) وهوأبوالُفضل عبد الملكُ مَنْ ا براهيم الهمداني الفرضي الشيافي المتوفى <u>٩٨٠ ن</u>نة تسع وثمانين وأربعما له وأبو منصورعيد القاهر ابن طاهر المغدادي الشافعي المتوفي <u>19 يا</u>نمة تسع وعشرين وأدبعه مائة (فرائض المكلفين) *وسا*لة فارسة لمدين مقرى حسين بعلى في ذكر الفرائص والواحيات على طريق السؤال والحواب مشتمة على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة أولها وبعدار حدنا محدودا لم * مقدمه درتكا مفات الماب الاول درفرائض الباب الشانى درواجبات الباب الشالث دوأفسام سنه الخاتمة في المتممات (الفرج بعد الحرج) ذكره في رسالة الشفاء (الفرج بعد الشدة) لابن أبي الدنيا أبي بكرعد الله من مجد من عسدالقرشي البغدادي المتوفي المآنية احدى وثمانين ومائين لخصه السيموطي مع زيادات سماه الارج في انفرج وأبوا لمسدين عرب مجدبن وسف الفقيه المالكي القياضي بن القياضي المتوفى يه ٢٢٨ نة غمان وعشرين وثلثمانة وهوأقول من صنف فيه ولابي على محسن سعلى القياضي السوخي الادرب المتوفي في محرم علمة أوج وعمانين وثلمائة أوله * الجديلة الذي حعل بعد الشدة فرحا الزقال لما رأيت أبنا الدنيامة قلبين فيهابين خبروشر ونفع وضر ولم أراههم في أيام الرخاء أنفعمن الشكر ولافي أمام البلاءأ نجع من الصروو حدث أقوى مافزغ الناس المه صحت الاحبار فبدأت مآمان من كتاب الله سيحانه ونعالي وأخبارين بسه علميه الصلاة والسلام واقتصرت على أحسسن مارأت مزكت الإخباروالا تثماروالاشعار وهوأربعة عشيرياما انتهي وترجه اطف الله مزحسن الذوقاتي المقتول في سنندنة تسعما تة وفي الفرج بعد الشيدة كأب تركي لمحد من عمرا لحاي على ثلاثة عشيرياما (الفرح التربب) للسموطي من مقاماً له ذكره في فهرست مؤافياته (الفرج المغمون وفرح المحزُّون) منظومة في التصوُّف لعبد النيافع بن مجدين على الدمشيق الحنيُّم ألتوفي سَاتِكُمْ مَا الندن وستبن وتسعمانة (فرحة الانفس في فغلاء العمي من أهل الاندلس)لابن غالب (فرح نامه) في الكاف (فرح نامه) تركى منظوم للشيخ زاده نظمه في دولة السلطان يلدوم خان (فرح نامه) ويسي أيضا بالتسخير الاحكيرفي علم الحرف رسالة للشسية المياس بن عسى الآق حصاري ألفها <u>معهنة ثلاث وخسين وتسعمائة وتوفى العلمية المنه المنتبع وستمين وتسعمائة (الفرح والسرور في سان</u> المداهب) مختصر لحيى الدبن مجد من سليمان السكافيجي المتوفى سم ١٨٧٨ نه تسع وسبعين وعمائما أمد أوله الدرقة الذي هدا ما الى سيل الحق الخورسه على ثلاثة أبو اب ألفه سلامنة ست وسستن وعمائما ثة (ورح كلوخ) تركى منظوم في مورالرمل لنعتى الشاء والمدوني ستندينة ثلاث وأدبعه ن وتسعمائة (فور حامه) فارسي على ست عشر معقالة لابي - رمطه ربن أبي القاسم بن أبي سعمد الجالي ألفه في رمضان ١٠٠٠ نية سنين وخسمائة وهوالمعروف البردي ألفه في حواب زهة المماللعلاءي وعمره عشرسند (فردالقصد في قصد الفريد) وهوديوان شعر الشيخ حال الدين حسن بزعلي الحصي وكان حساقي حدود ساعية احدى وستمن وتسعمائة (فردوس الاخبار عأثور الخطاب الخرجعلى كَابِ النَّهَابِ) في المديث لاى شماع شرويه بن شهرد ادبن شرويه بن فنا حسر و الهدمذ إني الديلَّم إ حد شوذكرانه أوردالقضاعي فمه أيضاعشرة آلاف حديث وذكرفي الفردوس رواتها ورتبهاعلي

حروف المجيم مجرّدة عن الاسانيد ووضع علامات مخرّجه بجانب وعدد رموزه عشرون واقتنى السيوطي أثر في جامعه الصغير ثم جع ولده الحافظ شهرد اوالمتوفى هذف أمان وخسين وخسمائة أسانيد كاب الفردوس ورتبها ترتبيا حسينا في أربع مجلدات وسماء مسيند الفردوس (فردوس المتوفى المتواديخ) لمولانا خسرو الابرقوهي (فردوس المحسنة) لابي الحسين على الرازى المتوفى سيستنة (فردوس الحكمة في علم الكيما) ظالمه بن يدبن معاوية الامبرا لحكيم منظومة في قوا في مختلفة وعدداً بيا ثم النان و تلثمائة وخسة عشر هنا أولها

الحدقه العملى الفرد * الواحد القهاررب الحد باطالبانضاعة الحكماء * خدمنطقاحة انفرخهاء

الخ (فردوس الفساوي) ذكره ابن المؤيد في مجموعة م (فردوس المجماهدين) ذكره على دده في الاواثل (فرصت نامه) لمصطفى بن أحمد المتخلص بعمالي الدفتري المتوفى ﴿ اللَّهُ عَمَانُ وَأَلْفَ ﴿ فُوصَ العلم) لابى بكر مجدين الحسن الآجرى المتوفى سنت منه وثلهما له (فرط الغرام الى ساكني الشام) لابي سعمد عبد الكريم بن مجد السمعاني المتوفي ســـــنة في ثمانية أحزاء كان منه وبين أن عساكر مودة أكمدة واجتماع على مذاكرة فسنف ذلك الكتاب وأرسله المسه في المديث لمحدين الراهم المكانبات (فرع الاثبت) في الحديث لمحدين الراهم الحلبي المعروف مان المنبلي المتوف ساعلانة احدى وسبعين وتسعمائة (الفرعسة الشرعية) لسعدى من حسسن أواها ، الجداله الذي جعل العلم زينا للعلماء العباملين الخ جعها جعا مختصرا نافعا في العبادات مشتلة على ثلاثىن فصلا (الفرق الاسلامسة) لاين أما الدم ارا هم من عبدالله الهدمداني الشافعي المتوفى سكنة نه أفتين وأربعين وسستمائة (الفرقان المجيد تنزيل من العزيز الحيد) وهو الرابع من الكتب المنزلة (فرق بن الخاص والمشسترك) من معانى الشعر لمسسن بن بشر الأمدى المتوفَّى ساكمة احدى وسَسِعِينَ وَلَهُمَانَة (الفرق بن الرا والعين) لابي سعيد مجدين على العراق اللي المتوفى سلة فنه احدى وستين وخسماتة (الفرق بين العلل التي نشتبه أسباع اوتحتلف أعراضها) في الطب لا من الجزار أحدين الراهم الطبيب الافريقي المتوفى قبل سننظنة أربعه حائة (الفرق بن الغووالمنطق) لا بي العباس أحدين السرخسي الطبيب المتوفى سيسنة (فرقت نامُه) تركى منظوم ظلملي شاعرمن شعرا الدولة الفاتحيسة كان من آمد (الفرق والمعمارين الارقا والاحرار) لابي الفرج على من حسين الاصبهاني المتوفي ١٥٠٠ نة ثمان وخُسين وأربعما لَهُ وَفِي معارض تمكال اللفظ المحمط ننتض مالفظ مه اللقدط لابي الحسسن على بن عسد الله ن المنعم (الفروسيمة المجدية) لشمس الدّين مجمدين أبي بحكر بن قبم الجوزية المتوفى س<u>امى</u>نة احدى وخسسين وسمعما تُهْ ﴿ عَلَمُ الفَرُوعَ ﴾ وهو المعروف بعلم الفقه حسماً في قريبًا ﴿ فروع ابن الحاجب ﴾ المالكي شرحها أنوعه دانقةمجمد بزخك الوشمناني الابي المالكي وأبوا لعمباس أحدبن مجدا لتلمساني المالكي المتوقى سيستنة وشرحها شمس الدين محدين أحد الساطى المالكي المتوفى مالكينة ائنت بن وأربعين وثمانمائة وسماء توضيع المعقول وتحريم المنقول ولم يكحله (فروع في الفقه المنبلي) في مجلدين للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح الحنبلي المتوف سي ١٠٧٠ نه ألا ت وسيتن وسيعمائة أجاد فها وأحسن على مذهبه شرحها الشيخ الامام أجدين أبي بكرين مجمدين العماد الجوى سماه المقصد المنجر علفروع ابن مفلح (فروع في مدهب الشافعي) لابي بصرمحد بن أحد المغروف بالزالحداد المصرى الشافعي المتوفى وفئتانة خسروأ ربعب يأوثلثمانة وهي صغيرة الحجيم كثبرة الفائدة دقق في مسائلها غاية الندقيق وفي بعض الطبقات سماها بالمولدات لكونه هوالمولد لها والمتكر وهي من عِبائب التأليف تحير العقول في تقررها فضلا عن اختراعها اعتنى

بها الاغةوتنافسوا في شرحها ووقف كثيرمنهـم عنالكلامفــها لدقتهاوغوضها وذكرالرافعي في الكلام على بعض مسائلها اله لما انه كالتحره اوأخذه العجب زلت به القدم فغلط فيها وشرحها أتوعلى حسن بنشعب المعروف مابن السنحى النسافعي المتوفى سنستثنة عشرين وأربعه مائة شمرحا بسمطالم يقارنه أحدمع كثرة شروحهاوشيخه أو بكرمجمدين على القفال الشاشي المتوفى ١٩٥٠٪ نة خس وستمنو المثمانة في مجلد والقاضي أبو الطب طاهر من عبد الله الطبري المتوف سن المنتخبين وأربعهما تمة في مجلدكمهمر وأنوا يبحق ابراهيم بن مجمدالاسفرائني المتوفى الملكنة ثمان عشرة وأر بعسمائه وأبوالقياسم عبدالرجوز بزيجدالمروزي الفورانيالمتوفي المتشنة احدى وسيتمن وأربعمائة وأبوبكرالصدلاني المترف سيستنة (فروع في مذهب الشافعي) لابن القطان أبي المسين أحدين محد الشيافعي المتوفى سامع أنه تسع وخسين وثلثمانة وغاله اغريب (فروق الاصول) رسالة مفسدة ليعض المتاخر ينأقولها * الحدلله المحمودذي القسدم الموجود (فروق في فروع الحنفية) لجال الدين والاسسلام أبي المظفر اسعد بن محدالكرا بيسي النيسا يورى أولها والحدتله سابغ النعمالغ الحكم الخ معماها تلقيم العقود ولاحدم عثمان التركاني المتوفي ستككنة أربع وسدء بزوسه عمائية والشيخ أي الفضل محمد بن صبالح البكرا بيسي السمر قنسدي المتوفى سيستانية اثنتين وعشرين وثلثمائة (فروق فىفروع الشافعية) لابن سر يجمشتملة على اجوبة عن استثلة متعلقة بمنتصر المزنى ولاى محدعبدالله بن يوسف الحوين الشافع المتوفى المتعنينة عمان وثلاثين وأربعمانة في بجلد ولابي امامة مجمد بن على ين النقاش المصرى المترفي سيسسنة ولابي عبيدا لله مجمد بن على الحكيم الترمذي المتوفى • • عنه خس وخسين وما تنين وللشيخ حال الدين عبدالرحيم بن الحسس الاموى القرشي الاسنوى المتوفى ستميم نقا أنذن وسيعين وسبعما تة تفصيلها في المجلد الاول من طمقات الكبري ذكر الاسنوي في مطالع الدفائق ان المطارحة بالمسائل ذوات الماخذ المؤتلفة المتفقة والاجو بةانختلفة المفترقة من ما ترافكارالعلماء وقال قدرأ بت لاصحابنا في هذا المعيني نصانيف نهاماهوموضوع لهذا المدني بخصوصه ومنهاماهومشة تماعلي اعهمنه فن الاولكاب المهم والفرق للشيخ أي معمد الحويني ومنه كتاب الوسائل في فروق المساثل مجملد ضخم لا بي الخمر سلامة التراسمعمل بزجماعة المقدسي ومن الناف كتاب الطارحات لابي عبدا للمدالقطان ظفر بدالرافعي ونقسل عنه في كتاب الغصب ومنها المستحجت مالسين المهملة والتا المثناة لابي عبدا الله الزبيري ومنهاالمعانات لابي العـباس الجرجانى وهذا البهاب واسع جداانستمل على الغث والسمين (فروق الكرابيسي) المسمى بتلقيم الحبوب ذكره صاحب الاشساء في أوَّل فن الفروق (فرهاد نامه) تركى منظوم في الهزج لمحمود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سن<u>عون</u>ة أربعين وتسعمائة ولما اتحفه الى السلطان ملمكه قرية صلة له (فرها دوشهرين) من خسة مبرعلي شيرا لمعروف بنوائي المتوفي ستنهنة ست وتسعمائة منها في الزيدة ست وعشرون بينا (فرهنك نامه في اللغة) فارسى الفخرالدين الراهم من قوام القواس ولاستاذه الشيخ محمد بن الشديخ لالا (الفريدة البارزية في حل القصمدة الشاطسة) مر (الفريدة الشاهية والقصيدة الباهمة) لا بن رفيعة ذكرفيها الغرض المطلوب من علم الماء [(الفريدة) الفنةللسميوطينم شرحهاوسماه المطالع السعندة ذكرها في فن اللغة أولها ها قول بعد الجدوالسدلام الخرتبها على مقدمة وسبعة أبواب وأول الشرح أما بعد حدالله على نعمه المزيدة الخ(الفريدة في ذكرالاغذية المفيدة) أولها والجديقة الذي لا تغيره الحوادث ولا تعلمه عواتب الازمان والدهورالخ فال مؤلفها بعدالجدوا اصلوة على النبي صلى الله تعالى علمه وسدلم سأاني بعض أحسابي ان اجع الهــمايغنيهم، عن المطالعة في كتب الطب فشرعت لهــم في مؤاف جعت فيه جميع ايحتاج المه الآدمى من مبتدأه الى حال بلوغه وشبا به مرتباعلى اربع قواعدو خسة أبواب الاوَلَ

فىكلام مجــلوالشانى فى بخلەوكرمە والناك مشــتمل على أربعة فصول تحتوى على ھـــكل نوع من الحموان والخيامير يشتمل على سيمه فصول ويحتوى على ذكرا لاغذيه المصنوعة (الفريد فى الانساب لان السائد هشام ن محدال كاي المنوفي سنائة أربع ومائت ن (فريد في اعراب القرآن المجمد) في أربعة مجلدات للامام المنفف بن أبي العزب الرشيد الهمداني الشافعي المتوفى ستعدينة ثَلَاثُ وأربعن وسمَّائه (فريدني النحو) لعصام الدين ابراهيم بن مجد الاسفرائني المتوفي ستعدية ثلاث وأربعين ونسعما نه وشرحه أيضا (فض الخمام في المورية والاستخدام) اصلاح الدين خليل من الما الصغدى المتوفى سكرينة أربع وستن وسمعما تدمختصر أوله والحدالله الدى جاي بلماس الآداب الخ (فسطاط العدالة في قواعد السلطنة) لحمد من مجدين مجود الخطيب وهو فارسي في مجلد من تب على سنة أبواب الاول في أمور الدولة الناني في أقوال العلما والحكماء النالت إريخ الانبيا عليهم السلام الرابع في من دلة ومريك الخيامس في الزيادقة السادس في مذمة الحهـل الفه للامبرمد عودين كمقباوس بن كيخسرو بن كمقباد وهوفي بلدة اقسراى في ١٨٢٠ نــة ثلاث وثمانين وسمّاتة (فصل الخطاب) في أربعة وعشر بن مجلد اللشيخ شرف الدين أحدين يوسف المهفاشي المتوفي ساعتنة احدى وخسين وسيماثة الفه للصاحب محيى الدبن محمدين محمد يندي الحزرىالقرشي المتوفى وشنف خسروستين وأربعمائة (فصل الحطاب في قتل الكلاب) لحلال الدين عبدالرجن السموطي المتموفي سالكنة احدى عشرة وتسمعمائة (فصل الخطاب فعمالحمة من الآداب) لشافع بن على بن عباس العسقلاني المصرى الكانب المتوفى سنتكنة ثلاثين وسعمائة (فصدل الخطاب في المحاضرات) للعافظ الزاهدمجدين مجدا لحافظي من أولاد عسد الله النقشدندي التخارى المعروف بخواجه يارسا النقشيندى المتوفى المدينية المنورة ستكذبة أثنت مزوعشر بن وثمانما تة ودفن ما أوله * الحديقة الدّال خلقه على وحدانيته الخورجة ملابي الفضل موسى من الحاج بن الازنية باشارة رموز سك من تبور تاش باشاو تعر ب فصل الخطاب لا مبرياد شاه مجد البخاري نز، ل مكة فرغ منه في رحب ١٩٨٧ نية سع وثمانين وتسعما لله (فصل الخطاب) لعلي من أبي طا السجعة رشىدالدينالوطواط المنوفي «٧٧منة ثمان وسيعين وخسمائة وهومشتمل على مانة كلة من كلبانه وهو مشروح مالفا وسمة نظما ونثراوكذا جع فصل الخطاب لماقى الخلفاء الثلاثة كامر فى أنس اللهفان (فصل الخطاب لوصل الاحباب) منظومة في اثني عشراً اف يت للشيخ بدرالدين مجمد بن مجد المعروف مَانِ رضى الدين الغزى المتوفى و علاية أربع وعُمانين وتسعما ته (فصل الخطاب وملتق الحنة في تناحيز الكتاب والسنه) لاحدين أى الرضاا لجوى الشامى في مجلدوا حد (فصل الدرمن الخرزة في فضل السلامة على الحبرة) وهما قريتان مالطا أف للشهيخ مجد الدين أبي طاهر مجدين بعقوب الفهروزامادي الشيافعي المتوفى سلاكمنة سبع عشرة وغمانماتة وله فضل الدرس فالنصور (فصل الشتاء) في مختصر تهذيب الاسما. (الفصل الفائق في معراج خبر الخلائق)للشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشق الصالحي نزيل القياهرة (الفصيل في مشتبه السينة) لزين الدين تحديث موسى الحارثي الهمداني المتوفى وتسعما نة (فصل المكلام في دم المكلام) (فصل المقال فيما بين الشريعة والطبيعة من الانصال) وهو كَتَابِ بِيحَثُ فَيهُ عِنَ العَلْمِ الأهْلِي لا بِرَالرَّشَيْدُ ﴿ وَصَلَّا لِمَقَالَ فَا نِيمَ الْافْعَالَ ﴾ لمحمد بن يحيى المعروف ماين@شام الخضراويالمتوفىس<u>تكت</u>مة..ت.وأربعينوسخانة (فصلالمقال.فى&داياالعمال) لتق الدين السبكرك أبفهم من تعبيرواده في مفيد النم (فصل في الاصول التي يحناج اليها السائل والمسؤل) أوله * الحدقة أهل الجدوالطول وولى الفوّة والحول الخ (فصوص) لاى العلاء صاعد الإالحسين البغدادى المتوفى سلالئمنة سبع عشرة وأربعمائه نحافيها نحوالقالى فيأمالسه وكان

17,

ية مالكذب فرفض النباس كتابه ولما تدين للمنصورين أي عام صاحب الاندلس كذبه في فوله وعدم تثبته رماه في النمر لانه قبل له جميع مافيه لا صحة له فقال بعض الشعراء

قدغاص في الحركاب المصوص ، وهكذا كالمقدل يغوص والمباغذ لل مواله المباب بهدا المبت

عادالى عنصر انما ، يخرج من قدرا المورا الفصوص

وشرحه علاء الدين أبوالحسن على بن النفيس ابن أبي الحزم (فصوص الا تداب) (فصوص الحكم) للشميخ محيى الدين أبي عسدالله محدين على المعروف مابن عربي الطبائي الحاتي الانداسي المتوف ٨٣٠ يَهُ مُنَانُ وَالدُيْنُ وسمَّانُهُ أَوْله * الحدالله منزل الحكم على قلوب الكلم الخ وهو على سمعة وعشر يرفصار تسهاهكذا الاول فصحكمة الهية فكلمة آدمية الشاني نفشة فيشنة الثالث سموحمة فينوحمة الراام قدوسمة في ادربسية الخيامس مهيمة في ابراهيمية السادس حقية فاسطاقية السابع علسة في اسماعيلية الشامن روحية في يعقوسة الناسع نورية في يوسيفية العاشر أحدية في هودية المادي عشر فاتحدة في صالحة الثاني عشر قليدة في شعيبة الثالث عشر ماكية في لوطمة الرابع عشرقد رية في عزيرية الخيامس عشر نبوية في عسوية السادس عشر رجانة في سلمانية السابع عشروجودية في داودية النامن عشر نفسمة في ونسمة الناسع عشر غيمية فيانو سة العشرون-الالسة في محياوية الحادي والعشرون مالكية في فركراوية النياني والعشرون يناسية فيالماسية النبالث والعشرون احسانية في لقمانية الرابع والعشرون امامية في هارونية الخامس والعشرون علوية في موسوية السادس والعشرون صعدية في حالدية السابع والعشيرون فردية في مجدية قال في خطبته أما بعد فاني رأيت رسول الله صلى الله نعيالي عليه وسيلم في ميشرة أربتها في العشر الاواخر من الحوم سلاماته تسبع وعشرين وسقا تُعَبِد مشق وسِد مكَّاب فقالُ لى هـ ذا كمان فصوص خذه واخرج به الى النباس ينتفعون به فتنات السمع والطاعة التهيي اقول اختلف النياس فمه ردا وقبولا فبعصبهم اثني عليه وتلقاه بحسن القبول وشرحه كابن الزمكاني كالانبن مجدين على الانصاري الشافعي المتوفى المتنافة سع وعشرين وسعمائة والمولى عمد الرحن من أحد الحامي المتوفي ٨٩٨ نه ثمان وتسعين وعمانما تم أوَّله * الحد لله الذي زين خواتم قلوب اولى الام الخذكرفيه ان الفصوص بما فاض من روح نبينا علمه الصلاة والسلام على خواص متابعيه بقدومتا بهتهم وقوة مناسبتهم ومن عجائب هذا النوع كتاب فصوص الحسكم بجملة مافه من الحكم والاسرار فاض من قلب الانو اردفعة واحدة على قلب الشسيخ الكامل فشرح مشكلاته وهو شرح مزوج جع شروحه واتخب منها وأضاف المه ماسنح له في اثنا و المطالعة والسيد على من شهاب ان يجداله مداني المدوق ١٨٠٠ نقست وثمانين وسمعمائة والشهيخ داودين مجود بنالة مصرى المرقى ساف مناحدى وخسين وسمعمائة أوله * الحدلله مفصل الآيات الخذكرفيه ان بعض الاكارالقس منهان يشرحه فعدر رمقدمة كاشفة عن امهات مقاصد القوم مسنة لتأسس تك الاصولوهي منطوية على عدة توشيمات وعقودوله مقدمة آخرى في بان هذا المعسى سماها مطلع فصوص الكلم تأتى صنفه للوزير غياث الدين مجدوكال الدين عبد الرزاق الكاشي بنأى الغنائم من أحد المدوق سن ١٧٠ من ألا ثمن وسعما مة أوله * الحد لله الاحديد اله وكبريا له الخومويد الدين الحندي المتوفى في حدود سننكنة سعمانه وهومؤيد الدين بن مجود بن صاعد بن مجدا خلاتي الصوفي في شرحين كدروصغير أول الكيم ودا يحمد الحمد الحقامد الحق الزدكر فيمان شيخه صدر الدين الفونوى سأشرح خطبته تماشا والمه بسكم لموذكران الشيخ نهى ان يجمع بين هذا الكتاب وبين غيره من الكنب في حلدوا حدوان كان من مؤلفانه وعال ذلك مانه من الارث الحمدي وأورد في أول ذلك

الشرح قصدة دالمة مشتملة على أصول أذواق التوحمد المذكورة في الفصوص وسعدالدين مجدين أحدالفرغاني المتوفى في حدود سنتكنة سبعمائة والسَّين الريد خليفة الرومي المنوفي المدسنة في أ تسبعما نةوالشسيخ بالى خلمفة الصوفسة وي المتوفي سناقينة سنين وتسبعمائة ومظفر الدسءيل ببرازى المتوقى ستنقينة اثنتين وعشرين وتسيعمائة والشيخ يحمدين صالخ الكاتب صاحب المجدية المنوفي سيسنة وشرحه مختصر سلافيه مسلكا حسنا واعتذريان الشيخ كآن مأمورا أن يتكلم يمامخيالف ظاهره الشهرع ابتلاء للناس منءند الله تعالى وهومعذ ورونهرح السيدنعمة اللهمشكله وشرحه صامرالدين مرصيكة احدة لامذة السمدحسين الاخلاطي أؤله * الجدلله منصل الآيات الخوهوشرح بمزوح محنصروالمولي يحيى بزعلي المعروف شوعي المتوفى يلاسلينة سعوألف وسوياه كشف الحاب عن وجه الكتاب وذلك ماشارة السلطان مرادين سلم المه ولذلك ادر عماح ي منهما من المشاركة في المذاكرة والخياطية بالنذا كرواليكاب تركي وقيه ل في تاريحه * شرح فصوص نويي كامل وحل ابنها الدين مشكلاته في رسالة عال فلما وردت في الفصوص الي كمات تسارع النفوس الميانكارها ويتسابق الي الافهام شناؤها تنبي ظواهرهاعن الضلال فلذلك ينسب فائلهاالي الاضلال ككن فيهار حوه تحرى اهل الفلاح الى كشف قناعها حلالامرا الومنين على الصلاح المهور والعارف الله عمد الله افندي السنوي المتوفى المناف المرجها شرحاءر ساوتركاوهوشرح بمزوج جمداءله أحسن الشروح أقله • وكالانقص علمك الخوذكرانه شرحه أولاتركما واشتهرانشرح في بلاد العرب فطلموامنه ان يشرحه لهسم السانهم على دوق الشوق وقدم على الشرح اثني عسرأ صلاتفهما لحقايق الكتاب وله شروح غرماذ كي والتقد آخرون بالانكار والتكفيرفسنف الشديخ ابراهيم بمعدالملي الخطيب بجامع السلطان محدخان المتوفي سبيع يقست ونسعن وتسعمائه كأمافي رده سماء نعمة الذريعة في نصر الشريعة امضاء المولى سعدى المتوفى سيسنة والشيخ مجدس الماس المعروف بجوى زاده قال اقول ان الفصوص تعددفه القمل والقال وكثرالنزاع والحدال فالاولى تراء المنظرفيه وعدم الالتفات المه تأسيابقوله علمه الصلاة والسلام (دع ما ريبك الى مالا بريبك) فامك لو تطرت الى كتب التواريخ والطبقات لرأ تب النياس فويقين فيحق الشميزونا آلمفه ومن شروحه مشارق النصوص الباحث عن غوامض الفصوص شمر - مختصر بمزوج لرّج ل متاخر نقله من القاشاني وعفه ف التلمه اني أقله * أحمد الله الذي افاض علم إ عباده لحوده السابق الخ ومن شروحه شرح الشسيخ عفيف الدبن سلمان برعلي بن عبد الله السوقي التلمساني المتوفي سنط تنق تسمع في وسمقائة وهو شرح تحتصر بالقول أوله * الحد لله وسلام على عماده الذين اصطفى الخ وانتصرله الشديم المكى برسالة فاوسسة سماها الجانب الغربى في مشكلات هجى الدين بن العربي ورتبها على بابن وحاتمة وصائن الدين على الاصــبها في المتوفي س<u>٧٣٥ ن</u>ية خس والأنن وغمانمائة ومن شروحه شرح ركن الدين وهوفارسي في مجلد بمزوج ذكرفيه انه رأى شرح القاشاني وداوداالقمصري وكتب ماخطر ساله ودؤنه بسراى وشرحه مولانا ادريس بنحسام الدين المدلسي ذكر فسمانه مارأى شرحاشانها فشرحه من غيرمن اجعة الى شرح من شراحه وعلى الفصوص رد الشيخ على بن سلطان مجد القياري الهروي المتوفي مستلف نقست عشرة وألف أوله . الجدنله الذي أوجد الاشسماء شرهما وخيرها الخ ومن شروحه شرح فارسي مبسبوط مسمى بنصوص المصوص للشيخ ركن الدين الشيرازي وهرز جيتها كدد شيخ كال الدين عبد دارزان كانبي ونمرح داود فسصرى وشرح شيخ مؤيد الدين جندى وشرح شارح أول مسطور بود ممو لا نادي ان نىكات رادىراين كتاب آوود.و حل متن بطريق نرذىك كه همه كس انرافهم تواندكرد أقوله * حسد

مالحكم نزيل طبية مختصر أوله والحدقه مخصص قلوب الكلم الزذكر اله وأى في مشرة في النافية ت والا أمن ونسده ما أنه بالمدينة شيخا يقرأ كأما وهو الفصوص فاشار المه بشرحه فاجاب ولمساجع حكم الفنوحان وحكم الفصوص حقله ان وسم بجدم البحرين وختم فى رمضان سنظيمة تسعماتة ومنشروحه شرح بمزوج أثوله والجدقه الآحديدان وكبريا تداخ ذكر مؤلفه اله دبن مصلح المشهوربالتبريزى (فصوص السلوك) (فصوص فى الحكمة) للشسيخ أبى نصر مجمدين مجمدين طرخان التركى الفىلسوف الغيارابى المترفى كالمتانية تسبيع وثلاثين وثلثماثية وشرحه للامتراسمعسل (نصول ابن الدهان) في التحوص غيرة وكبيرة وهوأ يومجد مسعد بن مبارك التحوى المتوفى ويشانة تسع وستبز وخسمائة هذبها ابن الاثبر مجدين المبارك الجزرى المتوفى وتستنذنة ست تمائه وشرحها المسمى بالسديع ولعداد لابن معطى وشرح الشريح اسريحاب مجدا للطي المتوفى سككنة عان وهمانين وسبعمائة سما مصريح السميع في شرح البديع (فصول الإزهر) في الطب (فصول النجران) أحدين سلمان الطبرى في الفروع الحنفسة (فصول الن الهائم) شهاب الدين أحدن مجدن عبادا لمصرى القدسي الفرضي المترفي سلامهنة سمع وثمانين وثمانمائة في الفرائض شرحها شيخ الاسلام زكر ما ين محد الانصباري المتوفى ١٦٠٠ نه ست وعشر بن ونسعما ته وسماه غايةالوصول الىشرح الفصول (فصول الاستروشيني) في فروع الحنفية في المعياملات فقط وهو محمد ن مجود الحنفي المتوفى سيسسنة أولها * الحديقه الدى مهددين الاسلام الزرتها على ثلاثين فصلا وفرغ منهافى جمادى الاولى سفكتنة خس وعشر ين وسمةائة وقدمة علمسه اثنان وثلاثون ــــنة وسبعة أشهر (فصول الاصول المشهورة بما لابدمنه) فارسي مختصر الشيخ علا الدولة أحد ابن مجد الساماتي السمناني المتوفي ستتلانة ست وثلاثين وسيعماته أوله * يحمده تحمد مجدم عترف بالبحزالخ وهيءعلىسة فصول الاؤل في الصلاة وما يتعلقها الثاني في الصوم وما يتعلق به الثالث فىالركآه ومايتعلق بها الرابع فىالحجوا حواله الخامس فىالجهاد السادس فىالسماع وشرائطه فال هذا مختصر بما لا يدلاسالك منه في ساوك طريق الحق من علوم الشريعة و يعض آداب الطريقة كتبته للولدالاعزعمدالله فأجدن مجداليتني الفرحسيتاني وصنته عن التطويل حذرا من ملالة الطباع وكسالة النفوس خصوصا مالا يعني للسالك منسل احكام السبع والشراء والطلاق ونحو ذلك لان السالك اذا اشتغل شيءمن الدنيا بطل استعداد سلوك وفعاتمه أن يدخل المدرسة ويتعلم مايحتاح المسه فيأمر دنياه فأماالم يدالذي يشبتهي أن بسلا الطريق ويصل الى التحقيق خذيغ لهان يترك الدنيا ومافها ويدع النهوات والهوى في أقرل القدوم ليصير له التوجه الى الته سحانه وتعالى فاين هومن الازواج والاولاد والاموال فعلمات باولدى ان لاتشتقل قلمل الدنيا وكشيرها وصفيرها وكبيرها وجلملهاود قيقها لتصلح الوصول الى خالقها الخ (فصول الايلاقسة في كلمات الطب) انسرف الدين السمد مجدين بوسف الايلاق تلمدا بن سينا والمتوفى سيستة انتقاها من الكتأب الاول من القيانون فاجاد والهاشروح منها شرح الحصيم مجود من عيلي منهجو دالحصي المعروف رتاج الرازي وسماه امالي العراقبة في شرح فصول الاهلاقية فرغ منه في ومضان ٢٥٠٠ نية خسر وثلاثين وسبعمائة ووعدما لحاق كلات من التشريح والجسات في آخر وليكون دستو رافي فنه أقرله الجدنته الذى اطلع من مشارق جال حكمته الخ واشارالى المتن بفال وشرحهاأ يضاأ بوالثناء مظفر أ ان أمبرا لحياح بنَّ مؤيد التسبريري أوله * الحديثه الذي جعسل بن الفواعل السمياو مة والقوابل الارضية اربتاطا وازدوا جادالخ ذكرانه تفنن في الفنون العقلمة وحصل منهانه مياخ قال دعتني داعمة الوقت الى نحر مرمىسوط تندرج تلك الفو الدفي مطاويه فأخترت ان اشرح الفينصر الموسوم مالفصول الاملاقية للفاضل شرف الدين الابلاقي اذكان مختصر امتد اولا بين طلب يتحدا الفن مشهورا وكان

جل مباحث القانون فسممذ كورابعبارة متوسطة بن الايجازوا لاطناب مفيدة المتصو ديلا تكلف وعسر الاان معانمه الجدملة كانت تحتاج الى تفصيل فشرحته شرحاشا فياوسهمة مالىسط الواقي فى شرح مختصر الأملاقى فانه حائز الملاصة شرح الولى قطب الدين والحاكات في المواضع المهدمة وبن الامام علامالدين أبوالحسن على بن أبي المزم القرشي ما يستاح اليد في شرح مشكلاتها ويسان كلسائها في قانون مفردجع فسه مالابدمنه وهوحقيق أن بكتفي به ويستغني قارئها عن الشروح الخياصة بهاومن شروح الآيلاقسة شرح بقال أقول في مجلد لمجدين على النيسابوري المشهور بفخر الدين الاسفرائني فرغ من تألمفه في شهر رجب من ٧٠٠ نه خسيد وسيعما ته واسديد الدين المهاني شرح بقال أقول أيضا (قصول البدائع لاصول الشرائع) لشمس الدين أحدين حزة الفناري المتوفي سنمه أوبع وثلاثين وتمانمائه أولها و الجدقه الذي شرع شوارع الشرائع الح رتبه على فانحة ومطلب فسية مقدمتان وخاتمة الاولى فبها أربعة أركان والشابية فسيها ركنان للتعارض والنرجيج والخاتمة في الاجتهاد وماينعه جع فيها المنار والبردوي ومحصول الرازي ومختصر الرازي ومختصر ابن الحاجب وغبرذلك وأقام في تاليفها ثلاثين سنة وكتب المهمجد شاه عاشة علمها وتوفى <u>٣٦٨ نة تسع</u> الشواردوالموانع وفرغ منسه في رمضان سكتكنة تمان وثلاثين وثمانمائة (فصول بقراط) وهي مسع مقالات ضفها نعريف جمل الطب وقوا نينه وهي تشتمل على جله ماأودعه في سائر كنيه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الماذة الوافرة المعنون باييد يماوكاب أوجاع النساءوهي أفضل ألكتب الطبية لاتستمالهاعلى قوانبزعلية وعلية وكانجالينوس شرحها وقال غرض بقراط جهذا الكتاب جمع أصول الطب وذكر منه تكامنفرة في باقي كتبه ثم أنّا الشيخ أبا القيام عبدالرحن ابن على المعروف ما بن أن صادق الماتب بدقواط الشاني الغ في تحسين تلخيصه لهذا الشرح مضيمها الى ما المصه فوالدحتي صار شرحه أنفع الشراح وهوالموسوم بأوفر الشروح أوله * بعد جدالله بجمسع محامده الخ قال ان المتقدمة من من الاطباء رأوا أن يدونوا لمن بعدهم ملا وجوامع من الاصول الاان كتاب الفصول أفضلها كلها لانه من أوجر الكتب في الطبوهو أحدا الكتب التي لابد بمن يدالالميام بهذه العدنياعة أن يحفظها انتهى ولهاشر سآخر لعبداتله بن عبسدالعزيز بن موسى السيواس أوله والجدقه مبدع الارواح ف الاجسام الخفال فلما كان كأب الفصول أبقراط من غوامض الكتب الطسة ومع كثرة شروحه لم يبلغ أحدفي حل مشكلاتها مبلغ الامام ابن أبي صادق فأنه نعسمق فىالمساحث الدقيقة وكشف من المشكلات الخنية الاانه لم يحلَّ عن تكر اروتطو يل مخل فأردنا يجيازه وتنخيص المسوطمنه معحدف المكزرات وسميته عمدة الفعول في شرح الفسول فرغ من تأليفه في دجب سندالانة ست عشرة وسيعما لة وشرحه موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سومهمينة تسع وعشرين وسنمائه وعلق علمسه عزالدين مجدين أي بكرين جماعة المتوفى سهدائنة نسع عشرة وتماعمائة تعليقة وشرحها المكيم أمين الدولة أبو النرج يعهقوب بن اسعق القف الكركى النصر إنى المتوفى مدمشق س<u>٩٨٥ ن</u>ه خس وثمانين وسمّا نه في مجيلدين ولاين المذذر تعليقة شرحها شمس الدين الحكم محدين عسدان الدمشق المعروف بز اللبودي المتوفي سائلة بة احدى وعشيرين وسسقاته ومن شروح الفصول شرح عماد الدين عبدالرحيم وهويقال أقول أقله نحمدك اهن يبده تدبيرالاكوان الخقال في أوله هذه حواشي كتبنا هاعلى وسائل الوصول الي مسائل الفصول لعزالدين ابراهيم الكيسي ككنه شرح على المتناوليس بحاشسية وشرحها يوسف الاسراميلي المغربي الاصل من مدينة فاس و كان وسامن أطباء الملك الطاهر عازي بن ناصر وشرحها ابن الطيب غ هذب رضي الدين الرسي هذا الشرح ومختصر ابرأيي صادق أوَّل * المدنقه ، كوَّن الأكوان

17

الخوشرحه الفاضل الرميس أحدين أسعد بنءلوان الطبيب وسماء تنيهات العقول على حل تشكمكات الفصول ومن شروح فصول بقراط شرح للشديخ صدقة بن محاالسام ي الدمشق المتوفى سنسكنة عشرين وماتتين ولم يتم (فصول النسلائين) لمحدين كثير الفرغاني (فصول الحلوالعسقد وأصول الخرج والنقد) في التبار يختركي لعالى شاءر المتوفى منسنانة عمان وألف كتب فيه ظهورا النسن وثلاثين دولة وهوفى مجلداً وله . و باسمك سسحانه اللهم مالك الملك الحزد كرفيه سب ظهور تلك الدول النحوى المترفى كملانة تمان وعشرين وسمّائة شرحها القماضي شهاب الدين محدين أحدين اللوى الشافع المتوفى ١٩٠٠ نه ثلاث وتسعن وسمّائة وأحدن محد الاندلسي المتوفى و١٨٠ نه قسع وثمانيزوستما يتوحيال الدين أتومج دحسين بربن امارين عبدالله النحوى المتوفى س وغمانين وسمةانة وسماه المحصول أوله والجديقه الذي انتحذا لجدلنفسه الخورهان الدين ابراهم من موسمي من بلال الكركي الشافعي المتوفي ستعمنة ثلاث وخسين وعماءًا "منسر ح النصف الاول كذا قال السحاوي ورشمدالدين أنوجعفر محدين على المازندراني المتوفى سكمهنة ثمان وثمانهن وخسمالة والوعد دالله محدَّن أحدن هشام اللغمي الصوى المتوفى سنكنة سدعين وخسماته والامام صدرااشر بعة عبىدالله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى <u>٧٤٠٠</u> نة خس وأوبعن وسمعما ته فال في أوله هذه فوالد في شيرح فصول الجسين سررتها للولد الاعز محودا تنهى وهو كتاب مشتمل على مهمات هذاالفن رسه ترتبيا بديها لا يتوقف فيهسابق الابحياث على لاحقها الانادرا التهي وهوأصغر من الكافية (فصول الرسع فأصول البديع)لشيخ بدرالدين حسين بن حبيب الاديب الحلبي المتوفى س٧٧٩مة تسع وسيعمز وسيعما تةوهوكتاب حسن في البديع ويقال له نسم الصبا أيضا فرظه علا عصره (فصول الرقاق) (فصول السبيعة) لا بن عسى الايحصاري (الفصول السنة) في الحديث لمجدين مجمد الحافظي المحارى وهوخوا جه مارسا المترفى سكتكنة المتمن وعشرين وغاغاته (فصول شمس المعارف عشرة)لابن عيسي أيضا (فصول العمادي) في فروع الحنضة وهو جيال الدين بن عباد الدين الحنفي رتمهاعلى أربعين فصلافي المعاملات فقط قال في أوله وترجت هذا المجموع بفصول الاحكام لاصول الأحكام أوله * يبدؤكل كاب ويحتم الخ وقبل هو أبوالفتم عبد الرحيم مِن أبي بكرين عبد الجلسل المرغساني السمرقنسدى قال المولى عمدين الساس المنتي جوك زاده مؤلف الفصول هو المرغساني السهر قندى كاذكره في آخر كابه وقال نجز في أواحر شعبان سائة نة احدى و خسين وستمائة (فصول في الاصول)الشيخ ركن الدين علا والدولة أحد السمناني المتوفى سيسسنة (فصول في اعتقاد الائمة العول) لابي الحسن الامام محدث عبد الملك الكرجي المتوفي ساعينة اثنتين وثلاثين وحسمائة (فصول) للامام نورالدين عبدالوهاب (فصول في علم الاصول) لابي المؤيد موفق بن مجد الخاصي اللوارزي الحنثي المتوفى عندية أربع وثلاثين وسقائة ولطاهر بن مجدا لجعني المتوفى سي ولاين عقبل (فصول في معرفة الاصول) في التحولاني البركان عبد الرجن من مجد كمال الدين الاندارى الحوى المتوفى سكلانة سبع وسبعين وحسمانة ذكرفها أوضاع الاصول المشابهة لاصول الفقه (فصول القرطبي) فى العاب (فَصُول المَانَة) (فَصُولُ فَمُعَرِفَةُ التَّلْبُدِسُ وأَصُولُ فِي التَّمَيزِينَ النصوَّفُ والنَّدلِيسُ) لمُولانا مجدينُ ادريسُ الْخَبُوانُ المُتَّوفُ سَسَسَنَةُ أَوَّاهَا ﴿ الْجَدَالَةُ الذَّي جعل الشير يعة مفتا حاليكل فضسلة الخزا الفصول المهسمة في معرفة الائمة وفضلهم ومعرفة أولا دهم ونسلهم) للشديخ نورالدين على من محدَّ بن الصدياغ الماليكي المكي المنوفي «٥٠٠٪ خير و خسد من أ وعُمانَما تَهُ وَأَرادَ آلاَ غُهُ الاثني عشر الذين أولهـم عَلَى بنأ في طالب دنبي الله نصالي عنه ، وآخرهـ.

الامامالمهدى المشظروعة دلكل منهسم تصلاوزا دفى الاغة الثلاثة الاول فصولاوقد نسب يعضهم فصب الامام العادل الخ (الفصول المهــمة في مواريث الامة) للشسيم شهاب الدين أحد بن الهامُ (فصول النسني في علم الجدل) شرحها الشيخ برهان الدين البلغاري أوَّله - الجدلواجب أبدع بقدرته الخزذكرفسه آن العلما حكام الشريعة والاطلاعءلى دقائقهالايكن الابعلم النظروا ايرزون فى هذا الهن قدصنفوا ألكتبوبجثواوبينوا القواعدالاان كنابالبرهان النسيئ أعجها نصنيفا فالنمسوا مني كما ية شرح الخ (فصول الوصول) تركى للشبيخ الهي (الفصول والفيامات في معارضة السور والآمان) على ماذكره ابن الجوزى لاى العلاء أحدين عبدا لله المعرى المثوفي سامط نه تسع وأربعين وأربعما تةوهومائة كراسة وفي تفسيرغر بمه كتاب السياد روهوعشر ون كراسة وله كتاب اظلمة الفيامات ووءلى نفسىراللغزوهوءشرةكراريس ولهكتاب الفصول غبرهذا وهوأ ربعمائه كراسة (فصسم الادلة) في مجلدين لا بي الحسون شيخ المعترفة مجدين على البصري المتسكلم المتوفي ست في المستوثلا من وأربعمائة (قصيم فىاللغة) واختلف في مؤلفه فقبل للعسن بن داودا لرقى وقبل لا بن السكيت والاصماله لابى العباس أحدين يحبى المعروف شعلب الحسكوفي النموى المتوفى سلام نة احدى وتسعين ومائتمين وهوكاب صغيرا كحيم كثمرالفائدة اعتنى به الاثمة فشرحه أبو العماس محدين بزيد المهردالمتوفي المحكمنة خس وثمانين ومائتين وابن درستو به عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى المحالمة سبع وأربعين وثلنمالة ويوسف بن عبدالله الزجاجي المتوفي سطيطنة خسء عشرة وأربعها لهوأ بوالفتم عثمان من حنى المتوفي س<u>٣٩٣</u> منة النتهن ونسعين وثلثمائية وأنوسه ل هجد من على الهروى المثوف سلسطنية احدى وعشير بن وأربعها تذوأ توعلى أحدين توسف الفهري اللهلي المحوى المتوفي يتوفس سالشنة احدى وتسعين وسماته شرحين أحده مما تحفة المجد الصريح في شرح كاب الفصيح قال ابن المنائي وهو كتاب لم تكتعل عني الزمان بمثله في تحقيقه وغزارة فو الَّذه ومنه بعلم فضل الرجل الَّذِي ألفه وبراعته اه وشرحه أبوعلى عمد الكريم من حسن السكري المتوفى سينة وحسن من أحد أبوعلي الاسترامادي المتبوفي وسينية وأبوالمفاه عمدالله من حسين العكبري المتبوفي ويسترية وستما متابة وأبو مجدعه الله ن مجدن السمد العلموسي المتوفي والمنت احدى عشرة وخسمائة وأبوحفس عربن مجد القضاعي المتوفى حدود سنكه منه مسعين وخسمائة وألومنه ورمجدين على الاصبهاني وكان حما في حدود سرائة مث عشرة وأربعه ما ئه واين هشيام مجمدين أجد اللهم وكان حما <u> في ٧٥٥ نة سـ موخسـ من وخسمائة وأحد س على العروف النالمأمون المتو في س٩٨٦ نـ أه ستّ</u> ا وثميانين وخسمائة وتاح الدين أحديث عبد القادرين مكتوم المتوفي <u>٧٤٩ -</u> مة تسع وأردوين وسمعها مة وأبو القاسم عبدالله وقبل عبدالها في من مجد من ما قبا وقدل داود المعروف ما لنساع والمتوفى سام معلينة ينهبه وغانهن وأربعها ئة قال في أوله هذا كتاب أملهناه في شرح كتاب الفصيم وايضاحه وقد أكثرالناس الكلام فده ونسمه قوم الى ابن الاعرابي وذكر يعضهم انه رآه بخطا لخزازة مرويه عنه قال لماصنف يعقوب ا من السكت كتاب الاصلاح استهاره أبو العباس تعلب فنظر فيه فلما أظهر كتابه الفصيح قال بعقوب حدع كانى حدع الله انفه شرحه أبو العياس أحدين عبد الجليل المدمى المنوفي و000 منة خير وخستن وخسما كةوأ يوبكرمجدين ادريس القضاع المنوفي سلامين قسيع وسيعما لةوافامه أيضاوجع أبوع, مجمد من عبد الواحد غلام ثعلب ما فات الفصيح في جز · ويو في س<u>قيم "</u> منه خسر وأربع من وثلثما ثية ونظمه القاضي شهاب الدين محدين أحدين الخوى المتوفى ستكفيسنة ثلاث ونسعين وسماثة وعزالدين عدالهد بن هبة الله المدايني المتوفى عند المهدين وخسرين وستمانة وأبو عبد الله يجد بن مجد البلياني المتوفى سسسنة ومحدين أحدالمعروف مابن جابرالاعي في ألف وسمّائة وثمانين ستامهما ه

ولممة الفصيح أتمه فى برم سكك خة سع وأربعين وسعمائة وتوفى شكك خة تمانين وسعمائة وذيل موفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى <u>111 م</u>ة تسع وعشر من وسقائة كتاب الفصيح وله نظمه أيضًا وصنف أيونعهم على بن-مزة البصرى اللغوى المتوفى ٣٧<u>٠ ن</u>مة خس وسبعين وثلثمائة فى رد الفصيم (فضائع الاما حسة) للامام أى حامد مجد من مجد الغيز الى المتوفى وسينه خس وخسمائة (فضائع المعتزلة) لابي منصورعبدالقاهر بن طاهرا ليغدادي المتوفي ويتشمة تسمع وعشرين وأربعهمائة وله فضائح الحسكوامية ولايزالراوندى أحدين يحيى البغدادي الملمد المشهور المنوفي سلنتنة احدىوالمثمانة (فضائل الاربعة) لايىالفتم يوسف بزعمه ربرويها عن النعساس انستملت على حالة من فضائل الخلفاء الاربعة وهوكتاب من كتب أجراء الاحاديث (فضائل الاعمال) لابي أحد حدد بن مجلد بن زنجويه النساءي الازدي المنوفي سميمانة غمان وأربعن ومائتسن ولحافظ الدين أبى البركات عسدالله بنأ حد النسني المتوفى سنالانة عشرة وسيعما مه واضيا الدين مجدين عبد الواحد المقدسي الحنيلي الحافظ المتوفي ستنتن مذالات وأربعين وسقائه أقرامها لحديقه رب العالمين الججعه محذوف الاسا نيدوعزاء الىكتب الائهة (فضائل المصرة) فيجله مجلدات لعمر بنشبه أن زيد الغيري الحافظ المتوفي ستعتبنة النتين وستنبن وماثتين وثمانين ومائتين (فضائل بيت المفدس)لاسر يف عزالدين حزم بن أحد الحسيني الدمشتي الشافعي المتوفى منط المعلمية أربع وسبعين وعمائما أنه (فضائل التابعين) لابن فطيس العلامة عبدالرجن بن محمد الانداسي المتوفى سَنَطْنة الْغَنِين وأربعـ حالمة (فضائل الجهاد) لابن شداديو سف بنرافع بنقم الوصلي الحلبي المتوف ستتشتنه اثنتين وثلاثين وسسقا تمة وصنف الشسيخ مجد الدين طاهرين نسيرالله انزجهمــــل الحلمي المتموفي ساميمنة احدى وتسعين وخسمائة فضيائل للسلطان صلاح الدين وجع المولى عبد الساقى الشاعر الروى المتوفى سفننانة عمان وألف فضائل مالتركه وهي ترجة مشارع الاشواق لمهدما شاالوزروأ ولءن صدنف فسه عبدالله بن المبارلة كسكتاب المهادوأ بسطما صنف فسهمن الاواثل والاواخر كتاب الحافظ بهاء الدين أبي مجد قاسم بن على بن عساكر المتوفي سننة نة ستمانة وهو ف مجلدين غير أنه اطال بكثرة أسانيد وطرقه الي نحو خسسه عند الاختصار فهسديه صاحب مشارع الاشواق وزادعلسه (فضائل الحرم) لابن عساكرأ بي مجمد قاسم بن على المذكور آنها (فضائل الملها الاربعة) لابي وكرأ حدين اسحق النيسابوري المعروف الصميني المتوفى مسنة قبل اله وأى مشرة في أثناء تأليفه كإذكره ابن السبكي وفضا اللهم أيضا بالتركي لشهمه إلدين عد السيمواسي ألفها في المكينة تسع وعمانين وتسعمائة (فضائل وجب) للعافظ شهاب الدين أحدين حرالعسفلاني المتوفي ساعمنة أغنين وخسين وثماعاتة (فضائل الشيافعي) لابي عسداقه مجدن أجدس شاكر القطان المصرى المتوفى سلاك شنة صبع وأربعما ته (فضائل الشام) لابي الحسين على من محد الربعي المالكي أعه بدمشق في ساعين من خسس وثلاثين وأربعه ما مدوا ختصره الشيخ رهان الدين ابراهيم بن عبد الرحن الفزاري المتوفى سهمينة تسع وعشرين وسبعما ته وسعاه الاعلام صنف الولى عدالغني من أمرشاه فهارسالة حمن صارقاضها بهاو توفى سلاك نفاحدى ونسعم وتسعمانة وللمافظ عمد ألكريم بمعمد السهماني المتوفى مكلف نة النتين وستين وخسمائة رسالة في فضائل الشام وفهامؤلفات منها نحفة الانام ونزهة الانام ونثرا الكرام وغيرد لل كلهافي فضائل الشام (فضائل شعبان) لا بن أبي الصيف المني (فضائل شهر ومضان) لا بي الحسن على بن عبد الله المعروف ما بن المنحم المتوفى ســــنة (فضائل الشــجـين) لابي ا حق اسمعمل بن سعيد الطبرى المتروفي ــــــــ

وفضائله ممامع فضائل عثمان رضى الله تعالى عنه لابي المسسن على سأحد من نعيم الانصارى في كاب من كتب أجرا والاحاديث رواية أي عمد الحسن بن معد اللال عنه كاف أبعاث النقاة (فضائل المسمر) (فضائل المعملة) لعبد الرحن بن محد بن عيس بن فطيس الانداسي القرطبي المتوق سكنك مة أثنين وأربعما ته في مائة جز ولا بي عبد الله مجد بن أجد المعروف بغيمار العداري المتوفي سلكمة اثنتي عشرة وأوبعها تة وفهاانداد المستطاب مرفى الالف ولابي نعيم أحدم عيدالله الاصهاني المتوف سنتكنة ثلاثين وأربعها تةوفها غيث السحابة والرياص المنضرة ولابي القاسم عر الناعلى المعروف الديلي المتوفى سيستنة والامام المغوى والامام همة الله بن عبدا قد الصعيدي (فضائل العرش) لا بي عسدة معمر بن المنسى المسرى المتوفى سنا ينه عشرة وما تسين (فضائل العشيرة المشرة) مختصر الامام رهان الدين ابراهيم بنء بسدال من الغزاري المعروف ماين الفركام المتوفى المستعملة المستعملة (فضائل العشرة) مجلد مرتب على قسمين الاول في مناقب الاعداد الشاف في مناقب الاحاد أولها * الحدقة الذي يحتص من شاعر حديد الخ عزا كل حديث الى الكتاب الخزج منه منها على مؤلفه مبتدما يذكر ما بشعلهم على طريقة التضمن ثم مااختص يوسم على وحدالطا بقية والتعسين غماوود فعادون العشرة غمااختص بالملفا الاوبعية غماورد فى فضل كل واحد وادرج حداد ذلك في قسميز (فصائل غرفاطة) لا بن السراج محد بن ابراهيم الغرباطي المنوفي سيستنة (فضائل فاطمة الزهرا ورضي الله عنها) لابي عبدالله محدين عبد الله اكم النسابوري المتوفى سننف نه خسرواً ربعمائة (فضائل الفسيان) (فضائل القدس والشام) للامام أى المعالى المشرف المرجاب ابراهيم المقدسي أولها عد الجدلله الذي خلق الارض واختارمنها الخ وهوعلى مائةوخسةعشر ناما

♦ (علم فصائل المتسرآن) ♦

أؤل من صنف فيه الامام مجدين ادريس الشيافي المنوني سينسكنية أربع وماتين وابو العيما من جعفرىن محمد المستغفري المتوفى س<u>عمين</u>نة اثنتين والاثين وأربعمانة وداود تن موسى الاودني المتوفى سنة وأبوالعطاالمليي المنوف سسسسنة وأبوالفضل عبدالرجن بزأحدالرازي المتوفى مة ولا بن أبي شيبة ولاي عبد القاسم بي سلام الجي المتوفى س<u>ارينا ت</u>نة أربع وعشرين وما تتن ولاين الغريس ولابي الحسن ين صحرالازدي ولابي ذرولانسيا المقدسي ولابي الحسن على بنأحد الواحدى المتوفى منتفظنة تمان وستن وأربعما ته يحتصرفه أخدتمس الدين مجدين طولون الدمشق أربعد حديثامنه وادلة فضائل القرآن لمعض المتأخرين أولها والحد لله الذي امتر على عباده بنسه المرسل الح (فضائل قيام الليل) المعض المحدثين على سمعة وعشرين بابا أولها ، الحداله الذي يولى أولساء ما طفط الخ (الفضائل اللائقة) (فضائل المدينة) لا بن عسا كرقاسم بن على المتوفى سنة نة ستمائة وللمفضل الجندى المتوفى سيسنة (فضائل مكة المكرمة) للجندى ولابي سعدمفضل ابن مجد الشعبي المتوفى في حدود سنستانة تلثمائه ولمحسمد بن أبي بكر اللباد المبالكي اللغمبي الافريق والشيخ محدين على بن علان المكي الصديق المتوفى المناه المسمع وخسمن وألف (فضائل الملوك) لابي ألفضل عسدالله من أحدم اليكال ذكرها مبرخواند في روضة الصفاء (فضائل النيروز) لا معمل ابن عباد الصاحب الوزير المتوف ٥٠٠٠ نه خسر وغنان وثلمائة (فضائل المين وأهـ له) لاين أبي المستف مجدين المعمل الهني المتوفي سوينة نسم وسيمائه وللقياصي حسين برجمد الميني المتوفي سسمنة ولمجدمن عبدالمجيدالفرشي (فضائل يومالجعة) رسالة لجلال الدين عبدالرحن السيوطي قالف أؤلهاذكرا والقيم فىالمهدلموم الجعة خصوصات تبلع ضعاوعشرين وتتبعتها فعافت مائة

Ŀ

اقِلها * الحدلله الذي خص هذه الامة الخ (فف ل بيت المقدس) لابن سعد عبد الله بن الحسن بن عساكرالمولودستنذنة سنوستمائة (فضل الغراويح) للامام يجرمالدين أبى الرجامحتار برمجمود ابن الزاهدالمتوفى ١٥٠٠ نة ثمان و خسين وستمائة (فضل تمرا لمدينة وترابها) للشيخ الامام يحال الدين ابن جزة الحاوالعمرى (فف ل الملدعند فقد الولد) وسالة لجلال الدين عبد الرجن السموطي المنوفي سالة نه احدى عشرة وتسعما مُه أولها * الجديقه على كل حال أورد فهما الحاديث وآثار اوضحا وحكايات واعتبارات وهي ثالث مؤلف الفه والف اخرى في هسذا المعسى وسماها ثل الفؤا دذكرها صاحب الفضل المين (فضل الحمل) على طريقة المحدثين الشرف الدين عبد المؤمن بن حلف الدصاطى المتوفي ١٠٠٠ نية خس وسبعما ته (فضل الحمل ومافيها من الخبروالندل) لا بي ذرعة أحدين عبد الرحيم العراق المتوفى هيم المناه المنافعة المنافعة (فضل الذكر الفرقاني) (فضل ومضان) لابنأى الدنما (فضل شعبان)لابن أى الصمف الهني المتوفى هه ٢٠نة ست وتسعمانة (فضل صلاة التسابيم) لا بي سعد عدد الكريم من مجد السمعاني المتوفي سينة (فضل الصلاة على النبي علمه الصلاة والسلام) لابي المسمن أجد من فارس بن زكر ما اللغوى المالكي المتوفي سيستنة خس وتسعين وثلثمائة ذكرها ابن جرفى المجمع والشيخ الحافظ اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد القاضي المتوفى المممنة اثنتن ونمانين وماثتهن وهيعلى طريقة المحدّثين بالاسائيد (فضل الصلاح) (فضل العيام العصف) لابي نعيم أحدين عبدالله الاصبهاني المتوفى سنتطنة ألائين وأربعمائه (فنسل العلم) لاين عبدالبر توسف من عبد الله القرطي المالكي المتوفى المتوفى المتنفذة ثلاث وستمن وأربعما ثة (الفضل العمم فى اقطاع تمم) والال الدين السموطي ذكره في فهرست مؤافعاته في فن الحديث (فضل القيام بالسلطنة) لأست وطي مختصر أوله * الجديقة العلى الشان الخ (فضيل المكلاب على اكثر بمن ليس النَّمَابَ)لَاسَ المَرْزِيانَ على مِنْ أَجِدَ المُعْدَادِي المَتَّرِقِي سَرَّاتُنَّةُ سَنَّ وَسَيَّنَ وَلَمُمَا تُعَدِّ (الفضل المَرْبِد على بغية المستنفيد) مرَّف الباء (الفضيل المبين في الصير عند فقد المنَّات والبينين) للشيخ الامام شمس الدين مجد سعلى من موسف الدمشيق الصالحي المتوفي ساعات اثنتن وأر بعن وتسسعما أنه أوله * الحدلله الحي المياتى ومن سواه فاني الخ ذكر فعه مرد الاكاد وفضل الجلد وثلج الفؤاد وارتباح الاكادوقال فمه وهذا الاخرأجعها فأئدة وقدفاته أشساءمع أنهذكر بعدكل مابغر ببة مما يتعلق به فطال وفيه نوع مشقة وكررفيه احاديث كثبرة في معنى واحدو آختصرنه في نحو ثلث يحمه مع زيادات فاتته ورتبته ترتيما أحسن من ترتيبه ورقت الكتب المنقول عنها بالرمن واذا اطلقت الحافظ اردت ابن يجر ورتمة على تسعة عشرماما (الفضل الوفي في العدل الاشرفي) لمجد الدين مجد بعقوب الغيروزا مادي المتوفى ١٨٠٨ نـة سـ مع عشرة وعماماتة (فطام اللسـ دفي اسماء الاسد) للسـ موطى (فقرا لبلغاء) لابي الحسين أحدين سعدالكاتب الاصمهاني المتوفى في حدود سنت منه خسسين وثلثما تة جع فيه الرسائل ولم يسبق الى مثله

الفتر)*

قال صاحب منتاح السبعادة وهو علمياحث عن الاحكام الشرعسة الفرعية العملية من حيث استنباطها من الادلة التنصيلية ومباديه مسائل أصول الفقه وله استمداد من سائر العداد ما الشرعية والعربية وفائدته حصول العمل يدعلى الوجه المشهر وع والفرض منه تحصيل ملكة الاقتدار على الاعمال الشرعية ولما كان الفاية والفرض في العلوم العملية يحصلان بالطن دون البقين شاعلي أنّ اقوى الادلة الكتاب والسنة وانه وان كان علم الفقه قطعي الشوت لكن أكثره طني الدلالة فصار محلا للاجتماد وجاز الاحد فديد اولا بمذهب أي مجتمد اراد القلد والمذاهب المنهورة التي تلقتم العقول قول خطأ قطعا هذا خلاف الله في النصوص صن الله في الله خلفة المنطقة المنطقة الله في الله خلفة الله في الله خلفة الله

مالعجة هير الذاهب الاربعة للائمة الاربعة أبى حنيفة ومالك والشيافعي وأحدين حنيل ثم الاحق والاولى من منها مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعيالي لانه التمزين منهم بالاتفان والاحكام وحودة القريحة وقوة الأع في أستنداط الاحكام وكثرة المعرفة ماليكاب والسنة وصدال أي في علم الاحكام الى غير ذلك لكن ننبغ لن يقلدمذه ما معينا في الفروع ان يحكم مان مذهبه صواب و محتمل انفطا ومذهب المخالف خطا يحمل الصواب ويحكم في الاعتقاديات بان مذهبه حق حزما ومذهب المخيالف خطاقطعاا تنهى وذكر الغزالى في سان تبديل أسامي العاوم ان الناس تصر فو افي اسم الذته فخصو مبعلم الفناوى والوقوف على دفائقها وعلاها واسم الفقه في العصر الاوّل كان بطلق على علم الا تخرة | ومعرفة دفائق آفات النفوس والاطلاع على عظم الاسحرة وحقارة الدنيا فال تعالى اسفقه وافي الدين ولمنذروا والانذار بهذا النوع من العلم دون تفاريع الفقه كالسلم والاجارة والكنب المؤلفه على المذاهب الاربعة كنبرة منهاجا عرالمذهب مجمع الخلافيات يناسع الاحكام عمون زيدة الاحكام والكتب الؤافة على مذهب الأمامية الذين متسبون الى مذهب أبن ادريس اعني الشافعي رجمه الله كثبرة منهاشرائع الاسلام وحاشته والسان والذكرى والقواعد والنهابة (الفقه الاكبر)في الكادم الامام الاعظمة أبي حندنه العمانين ابت الكوفي المتوفى في المتقد خسين وما تدروي عنه أيومطمع الملخيرواعتني بعجاعةمن العلماء فشرحه غبرواحدمن الفضلا ممنهم يحجى الدين مجدس بها الدين المتوفى ستشيئنة ست وخسين وتسعمائه شرحاجع فيه بن الحسكلام والتصوف وانقن المسائل وأوضحها غامة الايضاح والمولى الهاس من الراهيم السينوبي شرحامهمدا والمولي أجدين مجد المفنساوي المتوفى سيسمة أوله والمدلله الذي هداما الي طريق السنة والجاعة الخوقال في آخر تم الشرح <u>٣٣٩ ن</u>ية تسبع وثلاثين وتسعما نة ومن شير وحه الحكمة النبو ي**ة ولا تخ**نصر ذلك الشيرح قال في محتصره وقد كتت قبل ذلك كاما مفصلا في تدين مسائله متسكا بالشير وعة المصطفورية لا بالعتبل والة ويةمهمية بالحكمة النبو يدثم استخرجت منسه هذا الختصر فسهميته بجنتصرا لمبكمة النبو يدومن ثم وحدشر ح الحكيم امحق على مارأ تبه في اخرنسخة منه منقولة من خطه وهو شرح عمزو ج نظهمه أبو المقاء في ثلاث وعشرين من رمضان ١٨٠٨ ثنة ثمان عشيرة وتسعما يُقوسماه العقد الحوهر في نظيم النقهالاكبرونظ مهابراهم بن حسام الكرمياني المعروف بشريق المتوفي ستلنيانة ستعشرة وأاف وشرحه مولاناءلي القارى في مجاد وسماه منج الروس الازهر وهو شرح كمسريمز وسأقوله * الجدنة واحب الوجود الخ وشرحه الشبيخ اكل آلدين وسماه الارشاد (الفقه الأكبر) للامام الشافعي وهو جمد جدامشتمل على فصول قرأه بعض أهل حلب على الشيخ زبن الدبن الشيماع ليكن فى ثبيته الى الشافعي شائر وطنّ والغالب انه من تأليف بعض اكابر العلماء أزَّله * الجدلله رب العبالمن الخ (فقه الامراء) قارسي للامام عبد العمد القلانسي ذكره صاحب الخلاصة في النصاب (فقه الحديث شرحه أبو ماسرشمس الدين محدين عار المالكي النحوى المتوفى سن فله أربع وأربعن وثمانمائه (فقه الحساب) لابن المنع (فقه اللغة) لابن فارس أبى الحسسين أحدالفزو بني المنوفى <u>. ٣٩٠ ن</u>ه خُس وتسعين وثلثما أية وهو المسمى بالصاحبي لانه الفه للصاحب وللنعالبي أيضافقه اللغة وهو المشهورالمتداول (الفكرة والعسرة) للإمام أي حامد مجدين محمد الغزالي المتوفي ١٠٠٠منه خس وخسمائة (فلـ الرموز السرمانية وفتح الكنور الفرقائمة) (فكولـ) في مسندان حكم الفصوص للشيخ صدرالدين عجدين اسحق القرووي المتوفى ستكلف ثلاث وسعين وسمقائه أقرله * الجدلله الذي اطلع من مشارق غيه الاخفي شهوس انواره الساهرة الخ وبعد فان كتاب فصوص الحبكم من انفس أ مختصرات نصائف شيخناا بزعربي وهوخواتم منشأته وأواحر ننزلا تهور دعن منسع المضام المحدى والجع الاحدى فحاء مشستملاعلى زبدة ذوق نيينا ثماله لماوردالنعريف الالهى ليعض احمة هذاا

الضعيف رغبواف حل مشكلات هذا الكتاب فاجتبهم الخ

♦(علم النسلات)♦

قال صاحب مفتاح السهادة وهو علم يتعرف منه كيفية تدبيرالنسات من أول نشوه الى منتهى كاله باصلاح الارنس اما بالماء أوعا يعلنها و وعمها من المعفنات كالسماد و فعوه أو بخده الحقاق البرد مع مراعات الاهو يه بعند فلف باختلاف الاماكن ولذلك تعتلف قوانين الفلاحة باختسلاف الاتحالم و صنفعته ذكاة الحبوب والتمارو نحوها وهو ضرورى للانسيان في معاشه ولذلك السيق اسمه من الفسلاح وهو المقادات التهى (ظلاحة تركى) مسمى برونق بستان وهو على أربعة فسول و خاقسة الفه بعض سكان ادريه (فلاحة) النسيخ أبي بكر أحد بن وحشية (فلاح في شرح المراح) (فلاح في ختصر شرح المداح)

الناسفيات) (على الناسفيات) (الم

العلوم المفلسفية أربعة أنواع رياضية ومنطقية وطبيعية والهية فالرياضيمة على أربعة أقسام الاقلءلم الارثماطمتي وهومعرفة خواص العسدد ومايطا بقهامن معانى الموجودات التي ذكرها فشاغورس ينقوماخس وتعته عدلم الوفق وعلما المسباب الهندى وعلم الحساب القبطى والرنجى وعلم عَدَّدَالَاصَائُعِ * الشَّانَى عَلَمَ الْحُومُطُرُ يَا وَهُوعُلِمُ الْهُنْدُسَةُ بِالْبِرَاهِينَ المَذَكُورَةُ فَى اقليدُسُ وَمَهَا علمة وعملسة وتعثماعه المساحة وعلم التكسيروعهم دفع الانقال وعلم الحيل الماثية والهوائمة والمناظروالحرب * الشالثعلمالاسطرةومنا وهوعلمالنجومبالبراهينالمذكورةفيالمجسطي وفعته علم الهسة والمهقات والزيج والاحكام والنصويل * الرابع علم الموبسسيق وتحته علم الامقاع والعروض * والشانى العلوم المنطقمة وهي خسة أنواع الاول انولوطمقما وهومعرفة صناعة الشعر الشانى بطور بقا وهومعرفة صناعة الخطب الشالث يوطيقا وهومع فةصناعة الجدل الرابع الولوطستي وهومعرفة صناعة البرهان الخامس سوفسطمقا وهومعرفة المغمالطة والشالث المعآوم الطسعمة وهى سبعة أنواع الاول علم المبادى وهومعرفة خسه أشساء لاينفك عنها حسيروهي الهدولي والصورة والزمان والمكان والحبكمة الشانيء لمرالسماء والعالم ومافسه الشالث علمالكون والفساد الرابع علم حوادث الجق الخمامس علم المعادن السادس عسلم النبات السبابع علم الحموان ويدخل فمه علم الطب وفروعه * والرابع العلوم الالهمة وهي خسة أنواع الاول علمالوآجب وصفته الشانىءلم الروحانيات وهيمعرفة الجواهراليسمطة العظلسة الفعالة التي هي الملائكة الشااث العلوم النفسانية وهي معرفة النفوس المتعسدة والأرواح السيارية في الاجسام الفلك من الفلات المحمط الى مركز الارض الرابع علم السماسات وهي خسة أنواع الاولءارساسة النموة الشانىءلى ساسة الملك وتعته الفلاحة والزعاما وهوالاول المحتاج السبه فىأقل الامرلتاسيس المدن وعلم قودالجيش ومكايدا لحرب والبيطرة والبيزرة واداب الملوك الرابع العلمالمدنى كعلم سماسة العبامة وعلم سماسة الخباصة وهي سماسة المنزل الخبامس علم سماسة الذات وهوعلمالاخلاق (فلق الصـــاح في تحريج احاديت الصحاح) للجوهرى (فلق الصسم في احكام الرمح لعبة الدين محمد بن أبي بحكر بنجاء له المتوفي والمكنة نسبع عشرة وعمانما أنه ﴿ علم الفلقطىرات ﴾ وهي خطوط طويلة عقدت علىها حروف واشكال أى حلق ودوا تروزعموا أن لها الثرات بالخاصة وبعضها مقرالخطوط وقال صاحب المفتاح في موضوعاته وقدراً بنا كشرامنها على الاوراق المتفرقة لكن لمنرفها تصنمفامقردا ولمنقث أيضاعلي كمفمةوضعيهاوماجر مناألها تاثير

ام لا فبضت عندنا مجهولة الحال أولاوآ خرااتهي (الفلك الدائر على المثبل السائر) اوزالدين عبدا لمبدس هسة الله المدائني المعروف بابن أبي المديد المتوفى ١٥٥٠ نه خير وخسين وسيما ته وقد مرِّذ كره في المثل السائرمع رده ذكر أنه صنفه في ثلاثة عشريوما (الفلك الدوار في فضل اللس على النهار) للسيموطي (فلك السعادة وقطب السمادة) في الطسمات ذكره الموني (فلك الفقه) في مسائل الخلاف بن الأعمة الاوبعة رضى الله تعالى عنهم لابي الحسن أحدين عبد الله بن حسن بن أى المناجر الشافعي الحوى المتوفى سسنة أوله * الحديثه حدالشا كرين الخ قال في أوله حررت امهات المسائل دون فروعها في كتاب يشتمل على خسمائه وخس وعشر بن مسئلة وقر تكيل كل مسئلة منها بجعة ولقسته بكتاب الشحيرة ومحمرا الممرة فرجعث عن ذلانه ولقسته فلك الفقه زالفلك المشهون)السموطي وهوته كرنه في خسين مجلداذكره في فهرست مؤلفاته (فلك المعاني)لابي يعلى محدين محدين صالح الهاشي المعروف بابن الهبارية المتوفي ويهينة نسع وخسمائه صنفه الوزير أبي اصرسعيد بن المؤمل ورتبه على انني عشر طاعلى ترتيب البروج (فلا يَامه كاشهري) (الفلكية الكبرى) رسالة في الكيمالهرمس الوندري استخرجها من اسرب الذي في رياد ندرمين تحت منم ارطس في زمان لقامن الملك فحرَّج على من صادت السيه أن لا يبذلها لغير مستحقها فهي من الاسرار العظيمة أقراها قال هومس انّ من دامت خدمته للنور الاعلى جرت الاشساء بمميته الخ ﴿ وَنُونَ الافنان في علوم القرآن) لا بي الفرح عبد الرحن بن على بن الوزى البغد أدى المنوفي سامع ية سمع وتسعين وخسمانة (الفنون الجلمة في معرفة حديث خسر البرية) في علوم المديث المانيي القضأة عزالدين أي البركات عبد العزيز بن على بن العزين عبد العزيز المنهلي البكري المغدادي موادا القدسي منشئها وموطنا المتوفى ستنكمنة ست وأربعين وتمانمائة (الفنون السبة في أخسار سنية) للقياضي عماض بن موسى المحصي المتوفي شيئة أربع وأربعين وخسمائة (فنون العمائي) (فنون المنون فالوبا والطاعون) للسيئ الامام وسف بن حسن بن عبد الهادى المنبلي المتوفى في حدود من ٨٨٠ نه تما امن وتما عمائة (فوات الوفيات) لجدين شاكرين أحد الكتبي المرفى سلاية أربع وستميز وسبعمائة (فواتح الأسرار الالهية) (فواتح الافتكار) في شرح مقدمة التشر بح العلامة كال الدين بن الهمام محد بن عبد الواحد السيواسي المصرى الحنفي المتوف المدنة احدى وستين وثمانمائة (الفواقع الالهمة والمفاقح الغييمة) في التفسيرللشيخ بالمانعمة الله من حجود النفعواني المعروف بعلوان الاقتهرى ألفه في ساعينه الندين وتسعما نهذ كرصاحب الشقائق انه كنيه الا مراجعة الىالتفاسيه وأدرج فبهامن الحقائق والدقائق ما يتحرعن ادرا كهاكشيرمن المناسمع الفصاحة في عبارته وهو تفسيرعلي لسان القوم (فواتح الجال) وسالة فارسمة للشيخ أبي الجناب أحدبن عوالليوق المعروف بجم الدين الكبرى المتوفى سملكنة عمان عشره وسمائة (فوانح السور) للامام ألى حامد مجمد من مجد الغزالي المتوفي سفن منه خس وخسمائة (فواخر الفرائد وجواهـر الفوائد) للشيخ عبدالرجن بن محد السطامي

🛊 (علم فواسسل لآي) 🖈

قال في مفتاح السعادة الفاصلة كلمة اخرالا به عنها فيه الشعر وفقرة السجع وفرق بدالفواصل ورموس الاى بان الفاصلة على الكلام المنفصل عما بعده والدكلام المنفصلة فحرة أسرا آمة وقد يكون غيره وروس الاى بان المطوف ساعان المعرف على المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافقة على المنافقة ال

البدرية فى الاقتسسة الحسكمية) لابن الغرس مجدا لحنني المتوفى ستعينة النتين وثلاثين وتسعما تة أولها الجدقة الذى اذا قضى لطف الجذكرانه اللي بالحكم فنظم هذين البدين

أطراف كل قضية حكمية * ست باوح دهد ها التحقيق حصيم و محكوم به و أه * ومحكوم عليه و حاكم وطريق

جهالا بواب الموادث الشرعية ورتبها على ستة فصول على النسق المذكور (الفوائح البدرية) منظومة لمجديناً في مصيح الدماميني المتوفى المسلمينية عنان وعشرين وعناعاته (الفوائح المسكمة في الفواتح المكية) للنسيخ عبد الرحن بن مجد السطامي الحنني المتوفى سسسسة أولها وربه أنعمت فزد

ساجعل ذكرى اكم قبلة * أصلى الهاوادعوم ا

الحدقة الذي أسرىء لم على الى معانى عرش العلماء الح قال فديه لما حداني الله تعالى مهدده المعانى الكونية الني طفت في تحصه لها البلاد ورفذت لذة الرفاد ألقي الله نعالى في خطيرتي أن أعرف الحناب بفذو زمن المعارف الرمانسة اذكان الاغلب بماأودعت بطون أوراقها عند حلوتي بمكة الكرّمة ووقوفي بعرفات كالد وطوافي كعمة حاله وجعلت شرح معارف علومها من ذخائر خزائن عس المعارف ونسهت مسانى دساجية أنواما من معادن مخازن الفتوحات المكمة في معرفة أسر ارالمالكمة والملكمة من الفنون التي قمدت معانبها من رماض العلما من س<u>٩٩٧ ن</u>قة خسر وتسعين وسمعما نه الى سككية أربع وأربعين وعاعاته التي يحن فهاوقدرتيتها على مائه الب في فن كذا وكذا والتهي الى ثلاثهن ولم يكملها (الفوائح النبوية في المدير المصطفوية)المولى الفاضل عبدا لعزيز المعروف يقره جلى زاده المتوفى سكتنامة عمان وسستمن وألف (فوائدا بن الشخير) (فوائد أبي أحد) حزة بن مجدين العسباس في الحديث (فوائد أبي بكر) البحتري (فوائد أبي بكر) مجدين الفضل (فوائداً بي الحسن) على بن سعد (فوائداً بي الحسن) على بن عبدالله العيسوي في الحديث ذكرها ابن حِرَق الجمع (فوائد أبي حفص) الكم بروأى المعمر والقاضي الامام أبي على النسبغ الحنبغ. وشمس الدين محود الاورجندي جذالامام فاضيحان في الفروع واصدرالاسلام طاهرين مجود ولشيخ الاسلام أحدين مرسل الاستروشني ولشسيخ الاسلام نظام الدين بن صاحب الهدامة إفوائد أبي حفص) السفكردي وحلال الدين الاستروشني والدصاحب الفصول وأبي الحسن منعلي الرستغنى وأى جعفر وحسام الدين العلمامادى الحافظ وأبي صخر (فوائد أبي عمرو) عبدالوهاب بن الحافظ أبي عبدالله بن مندة الاصهاني المتروف ١٧٠٠ منة خس وسبعت وأربعما ته (فوائد أي الفتح) مجد من حسب من الاردى في الحديث (فوائد أبي القاسم) فضل من جعفرا التعمي عرف ماخي عاصم ﴿ فُوالَّمُ أَنِّي مُنْصُورٌ ﴾ الديلي (فوائد ألاحتفال في أحوال الرجال) المذكورة في الصَّاري وبادةً عُلِي تهذيب المكال للشيخ أبي الفضل أحدين على المعروف ما من حجر العسقلاني المتوفي سام كمنة اثنتين وخسىزونمانمائة فىمجلد (فوائدالاستروشـني) وهوجلال الدين مجود بزحـــــبنالحنني المتوفى الادوية والاعذية نظمها لجلال الدين الاكبر والماعرضها قال السلطان المذكورشده اسمئر فوائد الانسان فصار باريخالتأليفها وهي مع وجارتها مشتمله على زبدة مافى الكنب المسوطة (فوائد الامام) شمير الائمة السرخسي وشمس الائمة الحلواني (فوائد الامام) قاضيجان (الفوائد السارزة والكافية في النع الطاهرة والبياطنة) لجلال الدين عبدالرحن بنأبي و السيوطي المتوفى سلنائنة احدى غشرة وتسعمائة أولها ﴿ الحدثله الذي أسبغ علمنانعمه الخرهي متعلفة بنفسيم قوله تعالى واسمغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة الخ (فوائذ برهان الدين) المرغسا نى المتوفى سسسنة

ولبرهان الدين مجدن مجد النسني المتوفى ١٨٨٠ نة ثمان وثمانين وسمَّائة (فوائد البرهان) في لغة انوش (فوائد البزار)في الحديث هوعبدا الله بن ابراهيم بن أيوب بن ماسي ذكر ما المقاعي في مشيخته (فوائدالموغرى) (الفوائدالهائية) في الحساب لعسماد الدين عبدالله بن مجدا لخدام البغدادي شرحها كال الدين حسد من الفيار مي وسمياه أسياس القواعد في أصول الفوائد أوله . الجد لله على نعه مه الوافية ومنحه المتوالية الخوشرحه أأيضا الفياض عبد العلى البرجندي المنوفي سابهنة احدىءشرة وتسعماته أثوله ع الجدنه على نعسمه الوافية الخوهوشرح بقال أقول عظيم النفع وفرغ منه في أواخر ذي الحجة سا <u>٩٩ ن</u>مة احدى وتسعين وثمانمائة (فوائد تمام الرازي) في الحديث (فوائدالحامع الصغيروفوائد برهان الدين) صاحب المحبط (الفوائدالجله في مسئله اشتباه القبلة) للشميغ قاسم بن قطلوبغا الحنني المتوفى سلم المنه تسع وسبعين وثمانمائة (الفوائدا لجمة في المسائل الثلاثة المهمة) (الفوائد الجةفيمن يجددالدين الهذه الامة) لابن حرالعسقلاني ذكره في فهرست مؤلفاته قال السيوطي لم أقف علمه مع شدة طلى له لانه وعد في مناقب الشافعي أن بيهن من يصلح أن يتصف بذلك في رأس المائة الشالفة وما بعدها (الفوائد الجملة على الآيات الجلملة) لحسي من على ابن طلحة الرحراجي (فوائدالشوشاوي) مختصر في الفقه مشتمل على بعض فوائد القرآن رتبه على عشريناما (فوائد الحاج) لاى عروب حدان في أربعة أجزاه (الفوائد الحديسة) لاى عمدالله السخرى المتوفى سيستمة (فوالدحسام الدين العلمالادى) الحنفي المتوفى سيستمة (الفوائد الخافانية) للمولى العلامة محداً من بن الصدر الشرواني المتوفى ٢٣٠ المة ست وثلاثهن المستقل على الله وخسين على الفه والمسلطان أحد خان العماني وحسل العلوم التي فسه عدداسمه (الفوائدالخا فانية العسدية) في التفسير مسنفها عبد الله خان أمر ماوراءالنهر (فوائدالخلعي) في الحديث (فوائدالدبرعاقولي) في الحديث (فوائدالرحلة) لانَّ الصلاح عثمان بنعمدالرجن الثهور ذوري المتوفي ستفتئمة ست وأردمين وسيتماتة مشتملة على قواعد غريمة من أنواع العلوم نقلها في رحلته بالعجب العجاب (الفوائد الزاهرة في السلالة الطاهرة) للشبيخ عجرين أحدالشماع الحلبي المتوفى سلتلانة احدى وعشرين وسبيعما تبة وقسل سيمين ست وثلاثين وتسعمائية (الفوائد الزنيبة الملتقطة من الفرائد الحسسنية في مذهب الحنفية) وهي تأليف على سسل التعداد سماه به تسبة الى مؤلفها زين بن نحيم جعه مؤلفه من فوامد بن نحيم ولم يبوّ ما لعدم انضاطه عالما أوله * أحدالله على الفقه في الدين (الفوائد السرية في شرح مقدمة الحزرية) سمويه) وهوأنوبشراسمعيل بن عبدالله الاصهاني الملقب بسمويه المتوفي سلايمة سمع وسدتين ومائتين (الفوائدالسنمة فيشرح فرائدالسنية) في الفقه لمجدين حسن الكواكي وقدم تن محله (الفوالد السنمة في الرحداة المدنية والرومية) للعدادمة قطب الدين محد بن محد المكي النهرواني المتوفى با 199 نية احدى وتسعين وتسعما نة جعها في الموقية نسيح وخسيين وتسعمائة وماهدها (الفوائدالشاهسة) في فروع الحنفمة (فوائد شرف الدين) النواجري (فوائد شمس الاسلام) الاوزحندي (الفوائدالشهسمة للمنارا لحافظمة) باتى (فوائدشيخ الاسلام) نظام الدين (فوائد الشموخ) لا في عمد الله مجد من عمد الله الحاكم النيسانوري المتوفي ٥٠٠٠ من وأربعه مائة (فوائد صدر الاسلام) طاهرين مجود (فوائد الصقلي) في الحديث هو القادي أبو الحسن على بن اَلمَفرِ –الصقلي ذكره البقاعي في مشيخته (الفوائد الضبا"ية في شرح السكافية) باتي (فوائد ظهير الدين) النوحباري (الفوائدالظهيرية) في الفتاوي لظهيرالدين أبي بكرهج دين أحديث عرالمتوفى والنه تسع عشرة وسمائة جع فهافوالدالجامع الصغيرا لحساى وأتمها في دى الحجة سفيلة نه عيان

عنمرة وستمائة رهى غبرفتاوي الظهيرية التي سيق ذكرها أولها * حامد الله تعالى على بلوغ نعما نه الخ (فوائد العسقائد) للسُميخ علاء الدين أحد ن عهد من أحد السمناني المنوفي ستسكنة ست وثلاثين وسمعمائة أولها * الجديقه على المحاده الكوّنات من العدم الخ رسالة قال في اخرها وتصقيل القذب لا يحصل الاعراعات الشروط وهي السيماسية الظاهرة والجع بين الظاهر والبياطن وهذه الشروط مسماة بفوائد العقائد كنيتها مرتجلا من املا القلب اسمأم الملا الواحد بتجريدهده الاوراد تذكرة لاولادغرة الفؤاد تاج الدين محدبن أى القاسم محد القشيرى في وجب 199 نق تسع [ونسعن وســقائة (الفوائد العــلائية) للامام أفي القاسم علاء الدين السهرقندي الحنفي المتوفى سيسنة (فوائد على) بن حر(الفوائد الغمائمة) في المعاني والسان للقاضي عضد الدين عبد الرحن ان أجد الا يمي المتوفي ٣٠٦ مست و خسر من وسمعمائة أولها * الجد تعد الذي خلق الانسان وألهمه المعانى وعلم البيبان الخ لخصها من القاسم الثالث من مفتاح العلوم كالتلخ صركه الخصرمنه كل قال هـ ذا مختصر يتضمن مقاصد المفتاح ممسمه الفوائد ونسيتها الى غياث الدين وزير سلطان مجمد خدا مُده وهي كتاب مفهدمع تبرشر حه شمس الدين هجدين يوسف الكرماني المتوفى س٢٨٧ نية ست وعمانين وسمعمائة وسماء بتحقمق الفوائدوشمس الدين محمدين جزة الفنارى المتوفى هيئتكنة أربع وثلاثين وعُمانمانة ذكره المجدى في ترجة الشقائق ومحدين السمد الشريف على الحرجاني المتوفي سميم منه عُمان وثلاثين وعُمانمائة وسعدالدين الحلال والسمد عسى بن مجمد الصفوى المتو في س<u>٩٥٥</u> مة خس وخسين ونسعمائه ولم يتم والمولى أحدين مصطفى الشهير بطاشك برى زاده المتوفى س<u>٩٦٨ ن</u>ه عان وستمن وتسعما ئةوهوشرح حافل بسط الافوال فسمسؤالاواعتراضاعلي السعدين لنحقه قاتههما في شرح المفتاح ثما ختصر هذا الشرح أوَّله * لله الحد في الأخرة والاولى الخومن شروح الفو الَّد الغياثية شرح العالم الفياضيل الشريف مبرعلم المخياري المتوفى بقسيط نطينية سن 19 نه خسين ونسعما نة وهوشر حلطسف ذكره صاحب الشقائق وشرحها السمد عبد الله الحسدني ومجمد سرحاجي ان محد المحارى السمدي بقال أفول أوله * الحد تله على ما أنزل القرآن على صدة الإعجاز الخواهداه الىأبى الفوارس شاءشحاع وفرغمن تأليفه سنتلانة ستبن وسيعما تةذكرانه لوح فيه الي ماأودع ومض الفضلاء وذكرا براداتأ وردهاالططب معأجو بتهالشيخه العلامة الطهبي والإمام اللطيبي الوشاح (فوائدالفةاوي)(فوائدالفرائد) في التعبيرلان الدفاق (فوائد فضلٌ) بن غانم من أصحاب أبي نوسف (فوائد الفقها) في الفروع لمعض الحنفية مختصر أوله * الجدنله الغيني الوهاب الخ (الفوائدالفقهمة في أطراف الانضمة الحكممة) مختصر للشهيخ بدر الدين أبي السرمجد من الفرس الحنثى لمااتلى مالحكم نظم هذين البدتين ضبطالا طراف القضآما ثم شير حهما فهه

أطراف كل قضية حكمية و ست باوح بعد ها الحقيق حديم و الحقيق حديم و الحديد والم وطريق

وقدمرًا في الفواكه (الفوائد الفقهمة) منظومة الشيخ ابراهم على الطرسودي الحني المتوق المحكنة عمان وخسين وسيعمائة (الفوائد الفقهمة) لاي جعفر محد بن عبد الله بن محد الهندواني المعروف الى حنفة المع فرائد المتوقف المحتلفة (الفوائد الفقهمة) (فوائد الفقهمة) (فوائد الفقواد) لحلال الدين الدهاوي كاب عبد من كلمات نظام الدين عمر حه (فوائد الفروزشاهمة في فروع المنفقة) (فوائد في فروع الحنفية) لا يعلم النسق ومحود الاوز جندى وأي جعفر وشرف الدين النواجرى (فوائد في الحقوى المتوفي سمين المنفقة المنفين وسيعين النواجرى (فوائد في المحوى المتوفي سمين المنافق الفي المتوى المتوفي المتوفي المنافق المنفي المتوى المتوفي المتاسم المالكي المتحوى في أول شرح التسميل منها قال القاضي محي الدين عبدالقا درين أبي الناسم المالكي المتحوى في أول شرح التسميل الدائف واللام في تسهيدل الفوائد العهد أشاويم الله المنظورة المنافقة المنفية المنفونية المنافقة المتوافقة المنفونية المنافقة المنفونية المنافقة المنفونية المنافقة المنفونية المنفو

واباه عنى سعد الدين بن العربي بقوله

ان الامام جمال الدين فضله * الهمه ولنشر العلم فضله أملى كابا له يسمى الفوائد لم * يزل مفسد الذي اب لا مله فكل مسئلة في النحو يجمعها * ان الفوائد جع لا نظير له

(فوائد القاسمي) (الفوائد السكافية في اعمان السمدة آمنة) بلال الدين السموطي وله رسالة أخرى سما ها القطيم والمنة كامر (فوائد الكرديوان الرابع) لمرعليشير النوائي المتوفي مين المتواده من وتعمانة (الفوائد المسكوع افيه فجاء كتابا حافلا تم جرد مقاصده وسماه الازهار المتكاثرة (الفوائد المحمام المستوعبافيه فجاء كتابا حافلا تم جرد مقاصده وسماه الازهار المتكاثرة (الفوائد المرتشفة مجما يناط من الاحكام بالمشفة) الشهاب أحد بن محدد السلام الشافي المتوفي المتوفي ساتكنة احدى وثلاثين وتسعما تقوه ومع اختصاره نفيس في بابد بلغ عدد مما تتاحيكم وستون حكافله في أما بعد حدالة الذي شرع الاحكام الخزالة المناطبية) لكما الدين أحدوه ونظم عالم الاختصار الفوائد الفوائد في الجد لله الذي أنزل الشاطبية في حرد الدوائي المافر عند من الماطبية وجعت ماطر حد الفرقان هي حدف الدوائي المتبيع الاقل ابن مجاهد مع سان ماطرحه أهل الفراآت المرفية عام ومتون الشراق من طرحة المرفية المسلطان مظفر الدين عروالدوائي المتبيع الاقل ابن مجاهد ما مسلطان مظفر الدين عروالدوائي المتبيع المتبيع الاقل المرفية المسلطان مظفر الدين عروالدوائي المتبيع المتبيع الاقل المناطبية المسلطان مظفر الدين عروالدوائية الدين عرواد خان ينظمه فامتنات أقله

اقوم بسم الله في النظم مقبلا ، الى حدر سنن رحم تفضلا

ورتسه على مقدمة وكابن الاؤل في الاصول الشاني في الفرش واتمه في رمضان سكنة ست وثمانما ته واتفق نظم اصوله قبله بخمس وعشرين سينة تفريباني خسما نة وسبعة وأربعين ستا (الفو الله المنتقاة في الحديث)لشعيم أبي عبد الله القياسي من فضل النقلي الاصبيها في المتوفي <u>194 ن</u>ية نسع وعُمانِين وأر بعمائه (الفوآند المتقات)الخرجة على الصحين تحريج أبي عبد الله الجمدي من اصول سماعات السيد أبي بكرأ مدين على بن دران اللواني المغدادي المتوفى ٧٠٠ نقسم وخسمانة (الفوائد الممتازة في صلاة الحنازة) رسالة لحلال الدين السيموطي المتوفى سلكينة أحدى عشرة وُتسعما نَهَذَكُرُها في حاويه بتمامها (النوائد المنيفة في مذهب أبي حنيفة) للشيخ حسن بن على بن ادريس الحنفي أقالها * الحدقه الذي خلفنا بقدرته الخ (فوائد الموائد) لحال الدين أبي الحسب من يحي بنء بدالعظيم الجزار الشاعر المتوفى سويمانة تسع وسمعين وسمائة قال الصفدى عمل بعض الفُّضلا عليها شرحا مماه علائم الولاغ وقف عليه ما وهما اطيفان (فوالدا لمهدّب) للفارق الماضي أى على الحسين بن ابراهيم الشيافعي المتوفي سمين نه عيان وعشرين وخسما ته في مجلدين نقلها عنه تلمذه بنأ بي عصرون وزاد فيهامو اضع معلمة بصورة عين مهملة اشارة اليه (الفوائد المهمة في اشتراط اسلام أهل الذمة) لنوح ين مصطفى الحنفي المهنى بقوتمة المتوفى سنكنا ينم سيمعن وألف (فوالد النحاد) في الحديث هوأ بو بصر أحد بن سلمان العاد البغدادي الحنيلي المتوفي ٢٤٠٠ نه ثلاث وأربعُ مِن وَالْمُأَنَّةُ (فُوالْدُ نظام الدين) بن يرهان الدين المرغمناني المنفي المتوفى ســــنة (كتاب الفوائد والصلاة والعوائد) للشيخ شهاب الدين أحدين أحدين عبيد اللطيف النمر بحى الزيدي الحنفي المترفى سمهمنة ثمان وتسعم وثمانمائه وهوكتاب بشقل على مائه فائدة وغردال أقله الجدلله رب العبالمن الخ ذكرفهه انه حع فيه الفوائد العقلمة بالادعية والاسما والاوفاق واضاف الي ذلك ما يناسبه من النفسيروا لحديث [الفوائد والعوائد) لا بي الحسين الاهوازي ذكر والغزالي في نسيجة اللوك (الفوائد الوفية بترتب طبقات الموفية) بال الدين يوسف بن شاهم بن قطاو بغا الشيافعي المتوفى سيسسنة (فوزالابرار) رسالة للامام رضي الدين البيماري (الفوز الاصغر الشيخ الامام أبي على أحد بن محد بن يعقوب بن مسكويه المتوفى المتنفة احدى وعشرين وأربعهائة (الفوزالاكبر)لاأيضا (الفوزالعظيم بلقاءالكريم) لجلال الدين السيوطى (الفوز المعتسم بكترالغرو) وسالة في غوامض الاسراوالنسيغ عبدالخال برأى القاسم المصرى المتوفى مسكو به المتوقى سلكنه احدى وعشر بن وأربعهما له (فوزالعلوم) لابي الفرج محمد بن استعق الوراق المعروف ماس أى يعتوب النديم المغدادي المتوفى وسنة قال هدافهرست كتب العاوم القديمة وتصانف الدونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلها الخ (فهرست العلوم) طافظ الدين مجد البحمي المترفي ٥٠٠٠ أنه خسر وخسسن وألف (فهـمسـاوك المعنى فأسما الله الحسني) (فيصل النفرقة بين الاسلام والزندقة)للامام أي حامد مجد الغزالي (الفيض الجارى في طرق الحديث العشاري) بللال الدين السموطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (فيض الغفارفي شرح الختار) في الفروع بأتى (الفيض القدسي في الكلام على آية الكرسي) لابي النتيج بمدىن عبيد الرحيم بن صدقة الخزومي الشيافعي مختصر أقله * الحدلله الذي لا اله الأهواللي القيوم الخ تبكام فيه في ما تتي وجه و ثلاثين وجها (الفيض المديد في أخبار السل السحيد) للشهاب أحدين عزالدين محمدالشهير مامن عمد السلام المنوفي المتوفي المتافية احدى وثلاثين وتسبعهاتة (فيض المعن) في شرح الأربعين حديثا النووية (فيض المنان في دولة آل عمَّان) للشيخ محمد بن أى السرورالمديق (فيض المولى الكريم على عبيده ابراهم) في فتاوى الحنفية وهواراهم ابن عبد الرجيز الكركي المتوفي ساعه نه النتين وعشرين ونسبع مانة أوَّله * الجدينة على التوفيق والهدامة الى أحسن الطريق الخ قال جعت مسائل فقهية اعائة لن يتصدى الفنوى حررتها من كتب أصحا سأبعد كثرة المراحعات وتبكرير النظروا لمطالعات وذكرا بثلاء مالافتراء وتفسرا لاحوال من حانب السلطان فال جعلت تعيي فيه وسيلة لنجاتي ودخيرة لعادى فرغ منه في ومنسان س٨٨٨نه ثمان وتمانمن وعمانمانة (فيض النوال في بان الوال) المسين الواعظ المشهور المتوفى سرا النه عشرة وتستعمائة (فنضالوجودفىشسيتني هود) لعبدالعزيزب على المكى الزمزمي الشيافع المتوفى

اباتا**ت)+**

(فابوس نامه) (فادرى) في التعمير لا يستدنصر بن يعقوب الدينورى (فادمة الجناح في النكاح) للسفائي أبي الفضل أحد بن يوسف المقرى المتوفى سلطنة احدى وخسسين وسعقائة (فارعة المقلوب في المقسير) (فاصد في القراءة) لا بي القاسم عبد الرحن بن حسن الخزرجي المتوفى سلطنية ست وأربعين أربعمائة (فاضى الحق) لا بي العلاء أحد بن عبد القدالم وى المتوفى سلطنية نسط وأربعين وأربعمائة (فاطيطر يون) اى حافوت الطبيب لبقراط سبق ذكره في الحاء (فاطيفورياس) أي المقولات العشر وهي المنطقيات من كتب ارسطو (فاعدة البيان وضابطة اللسان) في المنعقد المعربية في المعربية في المناه وى المناوروج الاسراد)

🐗 (علم القافية)🐆

قال في الموضوعات هوعلم بعث فيه عن تناسب اعجاز البيت وعيوبها وغرضه تحصيل ملكة الراد الابيات على الوجه الذي اعتسبه الابيات على الوجه الذي اعتسبه الابيات على العبوب التي ينفر عنها الطب على الوجه الذي اعتسبه العرب وغايته الاحتراز عن الخطافيه ومباديه و فيدمات حاصلة عن تتبع أعجاز السيعار الورب التهى وقال العبرا أما العدر الشرواني في الفوائد الخافانية هو علم بعث فيه عن الركات المورونة من حيث أو اخرأ بياتها واعدلم ان الادبا اختلفوا في تفسيرا الشافية فعند الخليل من آحر حرف في البيت الى اقرب العسكون المهم المتحرك الذي قبل الساكن وعند الاختراب الرومي هي الحرف الذي تبنى عليه القصيدة و تنسب اليسه فيقال دالية ولامية المتعافرة المتحرفة فيقال دالية ولامية فاقافه المتحرفة فيقال دالية ولامية فاقافه المتحرفة في قوله

قفانىڭ من ذكرى حسب ومنزل * بستة طالاوى بىن الدخول فحومل عندا كلمسل من الخاء الى اللام وعند الاخفش هي لفظ به حومل وعند قطرب هي اللام التهبي ﴿ قامع البدعة في نصرة السينة) لمحيي الدين مجمد بن أمير الحسيني المهروف بالسيدعاشق أوله * الحديثة الذي عرّف أولما • مغوا ثل البدع الخولاصغنا • ي صباحب النهاية (قاموس الاطما •) في المفرد التبلدين من عبدالرجن القوصوني المصري رثيس الإطهابها ذكره الشهاب في الخماما وهو من معاصر مدوقدة تزظ لهوصكان حيا فيسطف المقاربع وأربعين وألف (القاموس المحيط والقابوس الوسيمط الجامع لماذهب من كلام العرب شمياطه ط)للامام مجد الدين مجدين يعقوب الغيروزامادى الشهرازي المتوقى في شوال«<u>٧٠/ ن</u>مة سيدم عشيرة وثمانما ئه قال في خطيبة و كنت برهة من الدهر التمس كاما حامعا ديه طا ومصنفا على الفصم والشوارد محبطا والما اعماني الطلاب شرعت في كتابي الموسوم باللامع المعلم اليجاب الجامع بنزالمحكم والعسباب غبرانى خنته فيستين سفرا بيحزتح صدمله الطلاب فصرفت صوب هذا القصّد عنانى والفت هذا الكتاب محذوف الشواهد مطروح الزوائد ولخصت كل ثلاثهن سفرا في سفروضمنية خلاصة ما في العماب والمحكم فاضفت البه زيادات من القه سيحانه ونعالي على بهاوا نعرولمارأ بت اقدال الناس على صحاح الحو هرى وهو جدىر بذلك عُبرانه قدفاته نصف اللغة أواكثر اماماه مال المادة أوبترك المعانى الغريمة المادة اردت ان يظهر للناظر مادئ معنضل كالى هذا علمه فكمتت بالجرة الميادة المهملة لدمه واذا تامات صنيعي هذا وجدته مشتملاعلي فرائداثيره وفوائد كنبره من حسن الاختصارو تقريب العبارة وتهذيب المكلام وابراد المعانى الكثيرة في الالفاظ اليسبرة ومن أحسن مااختص مدهذا الكتاب تخليص الواومن الباءوذلك قسيريسيم المصنفين بابعي والاعباء ومنها انى لااذكر ماجا من جع فاعل المعتب لالعين على فعل الاان بصيم موضع العين منه كحولة وخولة واما ماجاه منه معنلاكماعة وسادة فلا اذكره لاطراده ومن بديع اختصاره انى اذاذكرت صمغة المذكر أتمهتها المؤنث بقولي وهيها ولاأعمد الصمغة واذاذ كرت الصدرمطلقاأ والماضي بدون الاتي ولامانع فالفعل على مثال كتب واذاذ كرت آته والاتقسد فهو على مثال ضرب على أنى اذهب الى مأقال أبوزيدا ذاجاوزت المشاهيرمن الافعال التي يأتي ماضه باعلى فعل فأنث في المستقمل ما لخيار انشئت قلت بفعل بضم العينوان شئت قلت بفعل وكسك سرها وكلكاء عز بتهاعن الضمط فانما بالفتح الامااشيم يخلافه اشتها وارافعاللتراع من البين وماسوى ذلك فاقيده بصريح الكلام غيرمقتنع بتوشُّے القلام واکے تفت بَکَّابة ع د ه ج م عن قولي موضع بلد وفر به والجع ومعروف ونهت فمه على أشماء ركب فهاالحوهري خلاف الصواب غيرطاعن فمه واخصيصت كتاب الموهري من بعزا اكتسكتب اللغو مةمع ما في غالبه امن الاوهام الواضحة لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتمادا المدرسين على نقوله ونصوصه وقال في آخره بسيرالله تعالى اتمامه بمنزلي على الصفا المشير فة تحاه الحسك عبية المعظمة التهي ماأردته من كلام المصنف وقال غيره وقد ميرفيه زيادا تدعلي الصحياح

ه. ثالو أفر دن خامن قدر العجاح فتنافس النياس فسه كتابة وشرام وقرى علسه غيرمرة فكان النهره آخرنسجة قرئت علمه وأصل ناريخ كانته في <u>٨١٣ ن</u>ة ثلاث عشرة وثما نمائة والنسجة الق قرنت عليه آخرا اشتملت على زيادات كثيرة في التراجم على سائر السهز الموجودة حتى على النسحة التي بالقاهرة بخطه في أربعة مجلدات بالمدرسة الباسطمة وهي عدة النياس الآن عصر وأمر هاظاهر في انها حرّرت آخر اغسيران في آخر ها فطعة من اثناء حرف النون من مادّنة من الحاخر الكتاب ليست على منوال مايعني مؤلفه باعتبار انهامخيالنة للنسمة اللاتي يغبرخطه مخالفة كذبرة بالتقديم والتأخير والزبادة والنقصان وبحذف الكامات التيجعلها موازين كشداد ومامه بكتب الفرية والبلدوالجع مالفاظها وقد أسلف في الخطيسة بانه برمزلها والتزم ذلك فيما قيدل هدنده القطعة ومانه رمن في هدنه القطعة للعمل ل وللعديث ث وغيرذ لله بمالم انعل قبل هذا الي غير ذلك من أمور كادث توجب القطعرمان هذه القطعة غمرت من أصل المصنف قاله المقاعي وقال المسموطي في حزهم اللغة ومع كثرة ما في القَاموس من الجع للنو ا دروا اشوار د فقد فاته أشباء ظفرت بها في اثناء مطالعتي لكتب اللغة حتى هممت أن أجعها في جرع مذيلا عليه التهي وجع عبد الرسن بن سيدى على الاماسي ما كتبه استاذه المولى سعد الله بن عسبي المفتى المعروف بسيعدى جلى في هوامش القياموس ودوَّنه في كتاب فصيار حاشية وتو في الحامع ساعمية ثلاث وثمانين وتسعمانة وعلق عيسي بن عبد الرحيم على ديها جنه شرحا وكتب المولى القياني أوبسر من محمد المعروف يوبسي أجوية عن اعتراضا نه على الجوهري وسماه مرج الحرين ويوفى سلاتنانة سعوثلاثين وألف وكتسا المولى مجدين مصطفى الشهريداود زاده المتموفي سلالمانية مسمع عشرة وألف مختصرا سماه دراللقيط فيأغلاط القاموس المحمط فال أردن أن أجع الغلطات التي عراها الى الجوهري مع اضافه شئ من سوا نم خاطري أوله وسيحان من تنزه جلال ذآمه من شوائب السهو والغلط والنسسان الخ والشيخ أحد بن مركز ترجمه بالتركى وسماه المهابوس وكتب الشيخ عمد الباسط علمه حاشبة وللسموطي الافصاح في زوائد القياموس على العهاح وصنف الشدي عمد الماسط بن خليل الحنف المتوفي سنكانة عشرين وتسعما بة حاشبة على القاموس وسهاها القول المأنوس ومن اللواشي عليه حاشسة نورالدين على بن غانم المقدسي المتوفى سننسأمة أربع وأنف دوّم اولده من طرّة قاموس أولها * الحديثه الذي أظهر سور الدين الحنق سدل الرشاد الخ جعيما كتبه علمه من أوله الى آخره في مجلد متوسط كالحامي وشرحه مجدين عبدال وف المناوي المترون التناسة احدى وثلاثمن وألف أوله * الحدلله الذي جعل قاموس الخ قال ومن أعظم ماصنف فياللغة كتاب القاموس الذي ملهر في الاشبة ارو كنت صرفت نهذة من العمر في تتبع نصوصه فالهمت أن أفد تلك الفوائد الهزرة فشرعت وكتت المتن مالشرح وشرح الى حرف الهاء المهملة وله حاشمة أخرى بالقول أولها * الجدنله الذى أظهر بنور الدين الحنيني الخ ذكرفهاان الشهيخ نور الدسزا باقدسي كان يديم النظر ويكتب بخطه في طرة القاموس ما يظهر أدور تضبه فساله دعض الاعمان أن يه: ده فاجاب وهو نعلمة ماسة من أوله الى آخره وعلمه حاشسة أقولها * الحد لله الذي زين من أراد بالفهلي باشرف اللغات وأنع عليه بهالله وصل الخ قال جامعها وكان القياموس أعظم ماصه نف فىاللغة غبران فسمه بعض عسارات تتحتياج الى تنبيه وتتحرير وايضاح وتقرير وقد أطلعني بعض أولى الهناية على نسختين احداهما موشحة بخط أحدالفضلا الانحاب لعبد الباسط سيبط سراج الدين اللفين والاخرى بخط حال العلماء النهرب عدى الروى مفني الوم طلب مني جع مافيه - مافاحيته وقدت مافهما باللفظ على وفق أحكامه ذاكرا السعدى بالعزوالمه وماعداه فهو للسط احسكون المقطيمله ثمأ ضفت مواضع بسهرة جعلت المكاف علامة عليها وسهمتهاالقول المأبوس بشهزح مغلق القاموس وحائسمة أخرى مختصرة من المسماة يالقول المانوس أولها * الحسد لله الذي أقام

الفيروزامادي في القاموس وقد كنت في أوائل ســــنة وقفت على بعض تَفَيا يبد بطرز هذا الكتاب يخط السسيم عمدالماسط وعلى بعض بسيربخط سعدى أفندى فجمعت ذلك على وجه لطمف ثم أضفت المه أشسا أنغر فصارجموعا حسسنالكن لميصنلج ف خاطري الوقوف على مني يتعلق بشرح الديباجة فشرعت بترجة المصنف من الضوء اللامع وذكرف الديباجة أيضاانَ في تصميمه تالمفا آخر مسمى بهيمة الندوس في المحياكمة بن الصماح والقياموس وأما الخطية فالسيرفيها محيلفة جدا في كنبرمن تقديم وتاخير فاله البقاعي فأل السجاوي وتعرض فيه لاكثر ألفاظ الحديث والرواية ووقع له خطافي ضبط كشهرمن الرواة فانه كإقال التبي الفاسي في ذيل النقيسيد لم يكن بالمناهر في الصنعة الحديثية وله فيميا بكتيه من الاسانيد أوهام انتهى من تلخيص القاموس للشيخ ابراهيم بن عهد الملبي المتوفى مدعد ينه سُتُوخَسِينُ وتسعما نَهَالِ (قَانُونَ الأَدْبِ فَي صَلِيطًا كَمَانَ العَرِبُ) فَي لَعْمَا الْهُرِسُ للسَّيخِ الأَدْبِ أبى الفضل حسيس بن ابراهم بن مجد التفليسي أوله * سپاس خداكه فادر بركالست الخ * وهو كتاب نفيس لأنطيرا في في ابه في عليه الضبط والانقان بدأمن الاسماء أولاء ما كان أوله سوف الالف وسأ كأن آخر الحرف الممدود الى آخرا لمروف نم أنى بألافعال وجعل في أولها علامات بالجرة اشارالي الباب وهكذا آلى ان تمذلك وكمل على أفرب وحه وأتم وضع انحصيل كلكمة ووونها ومحله اعلى وجــه السهولةوالقميز (فافون التاويل)للقيان أى بكرمجد بتعبيدًا لله الاشبيل المبالكي المعروف ماين العربي الحافظ المتوفي سلط في تست وأد بعين وخسمانه (قانون المعليم في صناً عقر المنصم) فارسي اظهير الدين أبي المحامد مجمد بن مسعود بن زكى الغرنوي وهوف علم الهيئة والنحوم (فانو يحمه) في الطب المعمقق مجود بن عمرا لحقميني المتوفىنة وهو منن صغيرا لجم وجيزا لنظم مَاخودُ من القيانون رتمه على عشر مقالات الاولى في الامور الطبيعية وفيها خسة فصول النانية في التشريح وفيها سبعة فصول الشالتة فيأحوال بدن الانسان وفيها خسة فصول الرابعسة في النبض وفيهاسمة فصول الخامسة في تدبيرا لاصحاء وفيهاء شرة فصول السيادسة في أمراض الرأس وفيها ألانة عشر فصلا السابعة في أحراض الاعضا من الصدووفها عماية عشر فصلا الشامنة في أمراض بقية الاعضاء وفهاتسعة فصول الماسعة في العلل الظاهرة وفيها ثما نية فصول العاشرة في قوى الاطعمة والاشرية المالوفة وفيهائلانه عشرفصلا (قانون الحكما وفردوس الندماء) لابنرفيعة المذكورق الغرض المطلوب (قانون الدنيا) لاحدالجحلى المصرى ترجه بامرالسلطان مرادالقياضي عبدالرجن المتميم (فانون الرسول) للامام أبي حامد عمد بن محد الغرالي المتروق سف منه خور وخسمائة (فانون الصلاحي في أدوية النواحي) لابي النتج محمد بنسعد الديباجي المتوفي والمنتذنية نسع وسمائة (فانون في الحساب) للتسبيخ أبي الحسن على من محمد السطى القلصادي الأمداسي المتوفي ١٩٩٠مة احدى ونسعين وعُماعاته (فانون في الزيج) لاحدبن عبدالله ذكرمسط المارديني وله شرحه ألضا (قانون في الطب) للشسيخ الرئيس أبي على -سين بن عبد الله المعروف بابن سينا المنوفي سلاك نه مان وعشرين وأربعمائة وهومن الكتب المعتبرة في مجلدات أقوله والجدلله جدايستمق ملوشأنه الزلاند كتاب مشقل على قوا بينه الكلمة والجزابية فتسكام أولاني الامور العامية السكلمة في كلاقسمي الطب أعنى النظرى والعملي تمتكام في كليات أحكام قوى الادوية الفردة ثم في جز "بيا تها ثم في الامراض الواقعة بعضوعضو فابتدأ أؤلا بتشريح الاعضاء نمالامراض الجزئية ثما لقانون البكلي للمعالحة وقسمه الم خسسة كتب الاقول في الامورالكلية من علم الطب الشاني في الادوية المهردة المبالث فى الامراض الجزئيسة من الرأس الى القدم الرابع في الامراض الجزئيسة التي لم يُعتَّص بعضو الخمامس فيتركيب الادوية وشرح كليانه المتنفيس علاءالدين على بزالحرم الغرشي الشمافعي

٢٦ نا ن

المتوفى ١٨٧نة سبع ونمانين وستمائة واختصره وسماه الموجز وأقول الشيرح * يعدجد الله رب العالمنالخ ذكر فمه آنه وتبه على ترتبب القيانون الافي فئي التشر يحوا لاقرباذين فانه رأى أن يجمع الكلام فيالتشريح في كتاب واحد بعه دالكلام في مباحث بقية الكتاب الاوّل وهو شرح بقيال أقول وشرحها الامام خوالدين عجد بن عرال ازى المتوفى سيَستنه ست وسسمّائه وقطب الدين مجود بن مسمعود الشيرازي العلامة شرحها سلكة نه أربع وسمعين وسمقا أه ويوفي سلكنة عشرة بعمانة وصنف آلموفق المذكور فىالانصاف كتامافى آلرة على شرح الفغوالرازى وشرحها قطب الدين الراهم بزعلي المصرى المتوفى همالنة ثمان عشرة وستماتة فضل فعه المسجى على المصنف لات عبارته أوضع * وعليه شروح منها شرح مختصر بمزوج أوله * الحدقه آلذى أنشأ في عالم العناصر بيدا قط التفاعل الخومنها شرح آخر عزوج أبسط منه أوله * نستعين بك لحفظ الطسعة على سو المزاح الخ وهولهلي من كاللاين مجود الاسترامادي المولوي المكي المحتد وشرح سمعدالله واختصره أوعدالله محدين الايلاق تلي ذاك- يخ المتوف يسمسنة وشرح كليانه أمين الدولة الحكيم أبو الفرج يعقوب بن القف النصر إني الكركي المتوفي سكمة ننه خس وثمانين وسمّائة في ست مجلدات وشرح كاماته أيضاا لحكهم الفياضيل يعقوب بن غنائم المعروف الماونق السيامري المتوفى سلكينة احدى وثمانين وستمائه وأحاد وحل شكولن المنفاخ على الكلمات وجع فسه ماقاله الفخرالرازي في شه حدلا كلمات وكذلك ماقاله القطب المصرى في شرحه لها وما قاله غيرهما وصنف ابن العبالة شرحا في حل شكولًا إن المنفاخ المذكور كما في الاشارات المرشدة وشرح كامات فالون الحكيم يعقوب بن أبي اسميق الطبيب المترفى سيسسنة أؤله وأما يعدجد من يستحق الجدلذانه الخ ذكرفيه اله اقتدى بقول الشارح العلامة فخرالدين الرازي وتتبع قول الفاضل أفضل الدين الخوضي وسناقضته للرادي ثمضم الى ذلك اعتراضات الطبيب الحاذق نحيم الدين بن المنفاخ والاجو ية عنها وذكرأنه أفرد فيم كماما وبين خلل مص حواشي العراق وذكر المخنار من كلام ابن جمع الطبيب من كتاب تنقير القيانون واهدأ . الى خرانة المنصور مجد من قلاون وشرح السكامات المسمى بتوضيهات القانون السيديد السكادروني أوله . الحديث الذي فطر بقدرته عالم العلويات الخ وهوشرح مزوج فرغ من باليفه في ذي الحجة ٣٤٠٠نة خس وأربعين وسسعمائه وشرح كايات القيانون للشسيخ الفاضل على من عبدالله الشهير يرُ مِنَ العربِ المصرى فرغ منه في سل^صنة احدى وخسمن وسسعما أنه ثمامن شوّال أوّله * الجدقه المتفضل المنهم بالنهم الجسام الخ ذكران العلامة الشيراري شرحها وجع فوائد جميع الشروح بجيث لم بترك غثاولاسمه باالاأتي به فرجح وزيف واعترض وأجاب فحاء طويل الذيل ومع هـذا كم يتفق له ل بق أيترمن موضعين أحدهما التشهر يح الذي هومن جلة مشكلات الكتاب وثما تيهما من أواثل الفصل السيادع فكمله ثم لخصه وشرحه الفاضل الاملي في <u>٣٥٠٧</u>نة ثلاث و خسين وسيمعما ثق ونظم القانون وشرحه الشميخ داود الانطاكي المتوفى المنشلفة ست وألف عكة المكرمة وله شرح ذكر فدهانه تكفل بحل هذه الفنون واستقصاء الماحث الدقيقة بحمث الميحتج ماليكه الى كاب سواهوله مختصر القانون أبضاوا ختصركليا والشيخ الخندى الرئيس بعدان شرح المكاب الاقل من القيانون ورنمه على خسة نصول واختصر كلما ته رفيه الدين المذكور في الاشارات وعلمه حاشمة لشرف الدين الرحى واختصر كلما ته الحكيم العلامة نحيم الدين محد بن عبدان الدمشني بن اللبودي المتوفي واستنت احدى وعشرين وسفائة ولفنر الدين بن الساعاتي المذكور في كتاب القولن مختصر وعلمه حواشي لابن جميع نعقب فيهاموفق الدين عبد اللط ف من يوسف الموصلي ثم المغد آدى المذكور في الانصاف ونبرح القانون استاد الاطبا خرالد من الخندى صاحب الدلويح واختصر الفانون واحمد من الافاضل ويماءالمكنون ثما خنصرهذا المكنون استاذا لاطبا فغرالدين الخبندى وسماه تنقيم غلق

المكنون وخلاصة القانون للعكم أي سعدن أبي السرور الاسرائيل السامري العسقلاني (قانون ففروع الحنفية) للامام نصر الدين قاسم بن يوسف الحسيني السمرة ندى الحنثي المتوفى سيسسنة (قانون في اللغة) السلمان بن عبدا لله النهرواني النموى المترفي سِنُكِينَة أربع وتسهمن وأربعما له فى عشر مجلدات لم يصنف مثله (قانون في النحو) وهوالمعروف بالمقدمة الحرولية باتي (الفيانون الكبعرفى صناعة الاكسير) للشسيخ أيدمر من على الجلدكي من رجال الفرن الشامن عصر ألفه بدمشق ذكرَفيه مذهب الحكماء في الصفاعة (قانون مسعودي) في الهيئة والنحوم لابي الريحان محمد بن أحد البروني الخوارزي المتوفى سنتكنة ثلاثين وأرىعما تة ألفه اسعودين مجودين سيكنكين في التلفية احدى وعشرين وأربعه مائة حذافمه حذوبطلموس في الجسطى وهومن الكتب المسوطة في هذا الفن (قانوننامة) يعن وختافارسي مرتبءلي عشرين ماما كتبه بعض التحارللسلطان سلم خان ف حدود سننهنة نسعما نه ثم ترجه بعضه مالتركمة ويقال انّ المولى على قوشيي ذهب الى خطاى من طرف ألوغ يهك فيكتب مارآمكاذ كرفيه (قانون نامه عثمانيه) تركى والمشهورانه للوزير الاعظم مراد باشاللسبلطانأ جدخان ورتمه على سيمعة فصول وخاتمة الاتول فيأمبر الاهراء وخواصهم الشانى فيأمراءاللواء الشالف فدفترالتماروكتخداالدفتروخواصهم الرابع في الزعامات والتمار فى كل الامالة الخامس في بيان الزعامة والتمار وما يتعلق بهما السادس في توجَّمه الزعامة السابع في الاختلال الواقع فهماوا مكان دفعه والحاتمة في وجوب السعى لدفعه وله رسالة أحرى في عدر عسكر العثماني ورأيتكاما آخرفمه قوانمز العثماني ولعسله أيضاله وهوعلى ألاثه أتواب ذكرفي أولهانه ورد الامر بجمعه فيه فرتسه على ثلاثة أبواب الاول فيه أربعة فصول في الحرائم والسياسة في مقارلة جنابات الزناوالقتل والشنم وشرب الخروا لغصب والسرقة الشاني فيمسيعة فصول في رسوم الرعية وعوائد بيت المبال والجنود وتصرفاتهم في التماروغيرذلك النالث فيمه سمعة فصول أيضا كلها في الاحوال المخصوصة بالرعاما من أهل الاسلام والعكمة فروراً يت كتابا آخر في قوانين المعمارف على عُمارة أبواب ومنها نسجة جعها عصر حن احرفي مجلد أوله * الجدلله المك الحق الذي بأمر بالمدل والاحسان الخ (فانون نامه) فارسي الحواجه نصر الدين محدب عبد الله الطوسي المتوفي المريدة ائتنن وسبعين وستقائة (قانون الوزارة) لاي الحسن على بن محد البصرى الماوردى الشاذي المتوفى سنه في مُه خسم وأر يعما به أوله ﴿ الجدلله على ما هدى وارشد الخ ﴿ قَائَمَةُ لِطَفَ اللَّهِ من يوسف الحلمين) المتوفى سبيدنة الفهالتوضيركانه بجرالغرائب وجعلها على دفترين أولهما *في اللغة الفارسة المترجة بالتركية والشاني في فو آمدشتي (قبائل العرب في الناريح) لجد الدين البليسي (قبير الإهاجي في النواجي) سمَّ ذكره مع حلية ألكمت (قيس الاقتداء الى وفق السعاد ، ونحم الاهتداأ لي شرف السهداده) للامام أي العباس أحدين على القرشي البوني (قبس الاقتداء) للشيخ أبي الربيع سلمان بن عبد الله بن عبد الرحن العباسي أوله * الحدلله رب العالمين الخ اعلوا ان مطاآب الراغبين تنقيهم على قسمين دنيوى واخروى وبنقسم كل منهاالي أفسام بحسب المقاصد وكشرمن الناس راغب في التندم في الدنيا ولم الف لاحد على مصنف في معارضة الاوقات فصنفته (قبس الانو اروجامع الاسرار) في علم الحروف والاميرارللشيخ جيال الدين أبي المحاسين بوسف الندوري ذكر الشيخ عبدا الرجن البسطامي في شرح اللمعة انه قرأ هذا الكتاب على مصنفه سلان في مسيع وعمانها يه وهو مجتمع (قسمة العجلان) مختصر في النحو لوفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (قيس الحاوي الغرر صُومُ السجناوي) مختصر مرتى الضاد (قبس في شرح، وطامالك) للعافظ أبي بكرين العربي الماليكي المتوفى ٣٤٠٠ ألاث وأربعن وخمسمائة (قيس اللوامع في اللام) (القيس المجتبي في شرح الاسمياء

الحسنى للشيخ شمر الدينة بي عبد الله محد بن قرقاس المنني المنوف ستمدنة النذين وعمانين وعماعاتة أوله * الجدلله الذي له الاسماء الحسني الخ فسرفه الاسماء على طريق المسكلمين ومذهب المحويين مع حقائق أهل الاشارة وخواصها (فبس النبرين على تفسيرا لجلالين) مرّ (القدح القسى فى الفخ القدسي) في مجلدين العماد الدين مجدين مجدا الحسيان المروق سلام وفي المعرف في المعرف في المعرف المعرف وخسمائة بدافيه من ٣٤٣٠ نة ثلاث وغمان وخمائة وذكر بمدوحه في خطبة ناصر الدين أحدين المستضئ باقعه العباسي وصلاح الدين يوسف وهدذا الاسم مسطور في ظهره لكنه قال وسميته الفتح القدسي وعرضته على القانبي الفاضل وقال ليسمه الفيح القسى في الفتح القدسي (قدح المعلى) للعافظ أبي مجدعيد الكريم الحلبي المتوفينة (قدر الاعمان في أصل منبع آل عثمان) (قدر الامكان) فحدوث الاعتكاف الشيم تق الدين على بن عبد الكافى السريكي المتوفى ١٠٥٠ منه ست وخسين وسيعمائةرذعليه ولده ناج الآين عبد الوهاب وسمياه تشتفيذ الاذهان (قدس الاسرار في اختصار المنار) باتى (قدوة السالكين) (قدورى) وهونسسة لمؤلف مختصر أطلق على مصنفه ما تى فى الختصر (القذاذة فى تحقىق محل الاستعاذة) رسالة بإلال الدين السموطي المتوفى سلطينة احدىءشبرة وتسعمائةذ كرهافى طاويه تماماوفي فهرست مؤلفاته فيفن الفقه (قرة العين من نظم غر مالمين) وهومن التقاد شيخ الاسلام أبي الفضل أحدين على بن حجر العسقلاني المتوفي <u>٨٥٢ نة الذِّين وخسين وعماعاته على العلامة العيني جردفيه ما في سيرة الملائه المؤيد من الإبيات</u> الركبكة الغبر أباوزونة وهونحوأ ربعمائة بتوسمياه بذلك وكان بنهمامنافسة (القرىاتساصيد أم القرى) لهب الدين أحدين عبد الله الطبرى المكل المشافعي المتوفى سنطية فم أربع وتسمين

الم التسراءة) 🖈

هوعلم بيحث فيه عن صور نظم كالرم الله تعالى من حيث وجو والاختلافات المتو اترة ومباديه مقدمات تواترية ولهأ يضا استمدا دمن العلوم العربية والفرض منه تحصيل ملكة ضبط الاختلا فات المتواترة وفايدته صون كلام الله تعالى عن تطريق التحريف والتغمير وقد بعث فمه أيضاعن صور نظم الكلام من حمثالاختلافات الغبرالمتواثرةالواصلة الىحدالشهرة ومماديهمقدماتمشهورةأومروية عن الإحاد الموثوق بهم ذكره صباحب مفتاح السعادة قال الجعيدي في شرح الشاطسة اعيلم عن الراوى فيقال قراءة نافع رواية فالون طريق أبي نشيهط ليعلم منشأ الخيلاف فبكما أنّ لكل إمام راوفلكل راوطريق التهي فحال ابن الجزرى في نشره كان أوَّلُ الْمَامُ مُعْسَدِجِهُ عَالَقُوا آتْ في كَتَاب أتوعيدا القياسم بزسلام وجعلها فيماأ حسب خسة وعشر ين قرائة مع السبعة مات سنتكنة أربع وعشربنوماثتينانتهي (فراءةابزمجيصن) لبشيخ الامامأبي على الحسن بزهجدالاهوازى المتوتى يتنفيت وأربعين وأربعمائة (قراءةأبي عرو) قصيدة لنسيخ الامام شههاب الدين أحدين وههان شهر سهاالشيخ الامام شمس الدّين مجدين سعمدين طاهر البحامي وشرسها مجدين على المعروف بالمغرى وسماء النكت الفريدة والدروالفريدة (قراءة الثلاثة في الاعة الثلاثة) قصدة طو لله لمجد العمرى العددي نطمها في بحرا المرز للشاطبي وقافسة على أنها تمة ثم شرحها وأتم الشرح في ذي الحة سنا المرين وتسمعانة (قراءة الحسس البسرى وبعقوب) للاهوازي أيضا (القراآن الشاذة) نظمها شمس الدين محد بن محد بن الجزرى المتوفى ستشكنة ثلاث وثلاثهن وعانما مَه كألشاطسة أولها 🛦 بدأت يحــمدالله نظــمي اولا الخ واتمه فى رمضان س<u>لادلا</u>نة ســبع وتسعين وســبعمائة

(قراضة الابريز في الامثال المستخرجة من الكتاب العزيز) للشيخ العلامة بدرالدين حسن بن المغرات (قراضية الذهب في على النصوى والادب) لمولاناً جدالت اثب قريب ويسى الشاعرج عفيه ما الدرج في فاتحة مغنى اللبيب ورتبه على الحروف والحق ما ظفر به في معتبرات هذا الفن وفرغ في ذى المجتمد المجتمد المنافقة المنافقة المنافقة أوله * حدمن صبر علم النحوأ حسن ما يعتنى به في كتب الشريعة المنظم (قراضية الذهب في نقد الشيعار العرب) لابي على حسن بنرشيق الاذدى التيمواني المذوفي المتوفى سدى بنرشيق الاذدى التيمواني المذوفى سدى بنرشيق الاذرى التيمواني المذوفى المدونة الله بعدمة عالمة تعالى الحوائل بينا ثان المز

﴿ ﴿ عَلِمِ الْعَرَّاءَ تَ ﴾ ♦

قال صاحب مفتاح السعادة اعلم ان القران هو اجتماع كوكيين أوا كثر من الكواكب السيعة السيارة في درجة واحدة من برج واحد ويحث في هذا العيلم عن الاحكام الحيارية في هذا العالم بسب قران السبعة كلهاأ وبعضها في درجة واحدة من برج معين النهى (القرا مَات في الاحكام) لبازيار (القرائات في التجوم) لبازيار (القرائات الكبيرة) الكُّنكة الهندُي وله القرائات الصغيرة (قرآن خُوابَه) فارسى فى الفروع (فران السمعدين) فى أَدْ بَعْمَ ٱلاف بيت البرخسروالدهلوي المتوفي المتكنية خس وعشرين وسسعما نه أقله * شكركر يمكه شوفيق خدا وندجهان الخ (القرائن الركينة في فروع الشافعية) للقاضي مجد الدين اسمعمل بن اسمعيل الرازى المتوفي ١٧٠٠ نه خسين وسسمعمائة (القرية الى الله سيمانه وتعالى) للزمام أبي حامد مجمدين مجمد الغزالي المتوفي سف في خس وخسمائة (قرة العين في بيان أنّ التبرع لا يبطله الدين) لمولا ما سيخ الاسلام أحد ابن حرالهيتي الشافعي المنثي في الحجاز المتوفي ٣٧٣٪ ثلاث وسسعين وتسسعما أنه كنيه فماوقع ينسه وبين ابن زياد المنتي في زيسد أوله * الجدلله الذي الح (فرة العسين بمجمع البحرين) بأتي (قرة العين بالمرة لوفا الدين) للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراق المنوفي سن المنه الله وهما ما أن محتصر أولة والجدلله الذي قسم الارزاق بين عداده الح ورف العسين ععرفة بى دغين) لمجد بن عبد الملك بن عبد السيلام بن دغين القرئبي الاموى أوَّله * الحد لله الذي جعل بنى ادم شده ويأوقبا ئل الخ ذكرفيه انه صنف اولا كأماني ذكرغالب أهله بني دغيز وسماه معقد الجوهرالزين المنتق من الدوالنصد في انساب بني خالدين أسسدومصت على ذلك مدّة ونقعه وهذبه وفرغ من نسخته في أواخر ومضان ستحديثة ثلاث وتسعين وتسعمائه ﴿ وَرَوْ الْعَيْنِ فِي بِيانَ المَدْهِبِينِ ﴾ فى علم الفرائض للشسيخ الامام أي عمد الله محمد الشهير بسمط المارديني المتوفى سسسنة منهن فيم كأب الجعدية على مذهب المالكسة بقمامه وبين فمه مذهب الشافعي وأصحابه وذكر غال مذهب الامام أي حنيفة وأصحابه وقرى عليه في سائية احدى ونسعمائه أوله * الجديقة حدالشاكرين الخ (قرة العـــدفىالفتح والامالة بين اللفظين) لابن القاصح أبي البقاء على بن عثمان المقرى المتوفى سلنكنة احدى وعماعاته أوله * أما بعد جدالله رب العالمان اختصر دالقاضي زين الدين زكرمان محد الانصاري المتوفى ستمينة ست وعشرين وتسمعانة (قرة العن في فضائل الشيفن والصهرين والسبطين) لان ذرأ جدين ابراهم الملي المتوف فلانة أربع وعما بن وعماعاته أوله * الحديثه الذى طهرقلوب أهل السنة من الادماس الزرتيه على ثلاثة عشر فصلا آخر وفي ذم الروافض (قرة الناظرونزهة الخاطر) لعلى بنسودون البشغاوي المتوفى سسسنة انتخبه من هزايات كأبه المسمى بنزهة المنفوس فىمضحك العبوس (قرة النواظر فىروضة النوادر) مختصر على بابين وخاتمة أَوْلِه * الجدلله المحيد الجيد الخ (قرة في الأفتياح) لاساس الدين جع فيه مسائل مهمة الفه سلمك نة غان وستمز وغاغاتة

EA

♦ ﴿ عراسه من النعر ﴾

هوعلم باحث من أحوال المكلمات الشعرية لامن حيث الوزن والقافية بل من حدث حسنها وقيحها من حيث انها شعر وحاصله تنبع أحوال خاصة بالشعر من حدث الحسن والقبع والحواز والامتساع وأمثالها قاله في مفتاح السعادة قال ابن الصدر في الفوائد هو معرفة محاسن الشعر ومعاتبه كاعاب الصاحب أباتمام في قوله

كريم من أمدحه أمدحه والورى من * واذا ما لمته لمته و حسساى حمث قابل المدح بالاوم والصواب مقابلة والهجاء وأيضا عدب على أبي تمام التكرير في أمدحه أمدحه مع الجع بن الحاء والهاء وهما من حروف الحاق التهى (قرع الاسماع برخص السماع) لعض المهر بدن بلدا التونسي مولدا المالكي مذهبا ذكره صاحب كف الرعاع

المرالت رعة) ب

وهوء لم يعرف به الاستدلال على الاحوال الحادثة في الاستقبال بكتابة الحروف على شكل من الاشكال ثميستدل يوقوعه على وقوع المطلوب وهو كالرمل فنعتبرأ حواله فمه أيضا اكتن دلالانه أضعف من دلالة الرمل (قرمحشدية) أولها معدقرم حشدالخ قصمدة اولانا حسين الشامى عدحها بعض اعسان بلدة دمشق وصدرها بلفظ قرمحشد فسمت مأوشر حها الاديب الحسس المورني وزيفها وسماه مزج الصواب المجون في حل سلسلة الجنون اشتم رقائلها بقر محشد أيضا والتب، في الروم وهو الاسن حي أولها ، الجدلله الذي خلق العقل الخ (قسطاس) في العروض للعلامة جاراتته محود بن عراز محشرى المتوفى ١٨٣٠منة ثمان وثلاثين وحسمائة أوَّله * أسأل الله الذىءدل موازين قسطه الخ وشرحه الزنحاني وهوء زالدين عبدالوهاب بزابراهم الحرجي المتوفي ــنة وسماء تعميم المقياس في تفسير القسطاس أوله * أمّا بعد حداً لله الذي أمر مالقسط في الاحكام وفرغ من شرحه سوم منه خسر وخسين وستمائة (القسطاس المستقيم) للزمام أبي حامد عهد من مجد الغزالي المتوفي ٥٠٠٠ نه خسر وخسما له محتصر أوله * أحد الله أولا الخ جعله مرانا لادوالـُـحتمةةالمعرفة وقسمه الى الاكبروالاوسط والاصغر (قسطاس المنزان)أى المنطق وهوعلى مقدمة ومقالتين الاولى في التصورات الثانية في التصديقات الشمير الدين مجمد السمر قندي المتوفىنة وهوصاحب العمائف وشرحه أيضا اوله * الجدلله رب العالمين الخ وهوشرح بسوط كشرح المطالع للقطب بقال أقول وحدمه كعمه ذكرانه ألفه الصدرعاد الدين خضر تن الراهم المؤمني (قسم آلفيُّ والغنامُ)لار مام أبي جعفراً جدين مجد الطعماوي الحنفي المتوفي سلبتاً مُعَاحدي وعشرين وثلثما نة (قسم المبتكر في قصم المحتكر) لنشيخ زين الدين سريحا بن مجد الملطى المتوفى همينة عُمان وعُمانين وسَمِعمائة (القصاري) للشَّيخِ شَمان الدين أحدين حرالعسقلاني شرحه حمال الدين السيد عبد الله الخراساني وعصام الدين ومصطنى بنوالي (القصاري) منن في التصريف أوله * لاأله عمالاهولااله سواه الخ لعلا الدين أحد الخبدى البرهاني رسه على فاعدة وأربعة أركان شرحه حسن شاء البقالي (القصائد السبع) في المدائح النبوية للسفاوي شيخ القراء على بن مجدالمتبو في المناخ ألاث وأربعين وستمائة شرحها أبوشامة العلامة المقرى عبد الرجن من اسمعمل المقديمي المترفى موالم نه خس وستمن وسمائة (القصائدا لعشرة الختارة) شرحها أبو زكريا يحيى ان على التبريزي المتوفى سكنكنة اثنتين وخسمائة (قصائد مصدنوعة) لاهلي الشديرازي المتوفّى سَعَوْنَهُ الْنَسْسِ وَأَر بِعِينَ وَتُسْعِمَانَهُ أَوْلِهَا * في مدّح شاه اسمعيل في مائه وسيتمن بيتا نشب منها في

قريب من مائة وعشرين متاوهي تشتمل على الهوروالمرصعات والتشيعات ودوائر الاوزان وقواعد القوافيوعمومهاأولها * هواككاشــنكو يتنسيمادجارالخ * ثانيتهافي مدحهأيضافي مائة وأربعة وخسين بتنايستخرج كل مت منهاعلى أصول الدوا روالحورودوا رها والقوافي أولها . بزركو ارخدا ياچوشعرقسمت ماست الخ: ﴿ وَاللَّهُمَّا قَصَمَدَةٌ تَتَّبَعَ فَهَا فَصَمَدَةٌ خَوَاجِهِ سَلَانِ في صِنائع الشعر موشحة باسم أمبرعلىشبرأ ولها * نسميم كاكل مشكَّن كراست حون نونكاراخ * (قصةُ اسكندر رجعها رجل يقال له الخروى في أربعة وعشرين مجلدا وجع قصة الخررة في يحو تلك الجلدات أيضا ولذلك اشتهرما لخمروى كلاهما تركى متداول بعن القصاص (قصة سي بن يقطان) مقالة للشديخ الرئيس ابن سينا وأولها * الجديلة جلة وتفصملا الخ (قصة الخضر عليه السلام) للغاني شعبر الدين مجدَّسُ أحد الساطي المتوفي ستعكنة اثنتن وأربعين وعَماعاته (قصة فيروز شاه) رجه المولي صالح ابن حلال مالتركمة للسلطان سلم خان الماضي (قصة يوسف علمه السلام) وهي محالس تاتي في المم اثنتين وخسيين وثمانمائة (القصيدالتيام في الاحكام) لعزالدين مجد بن أحد بن حياعة المتوفى سيلكنة ستعشرة وعمانمائة (القصدوالالم الى أنساب العرب والعجم) لاس عبد البريوسف س عبدالله الحافظ القرطي المتوفى س<u>لائ</u>نة ثلاث وسبة ين وأربعما ئه (القصدوالا مم في التعريف الخمار الأمم) لمحديث أوب من عالب الانصاري المنوفي سيستنة (قصر الدلائل) في الفروع [قصم الابرار) (قصص الاخمار) لوهب بأمنيه (قصص الأنبياء) للكساءي وهوعلى بن مَزة النَّموي المقارئ واسمل م عسد الله التسسترى مختصر أوله * الجد تله الاول فلاشئ قدله الخ ولوهب بن منيه وهو أوّل من صنف فها وللامتر مجنّار عزا لملك مجدين عمد الملك المسيحي الحراني المتروفي ً سنكنة عشبرين وأربعما تةو فارسي لمجدين حسسن الديرورمي اقتني فبسه أثر الثعلبي ولايراهمين خلف النيسانوري فارسى (قصيص الحواريين) لشعمون الصفامن كتب النصاري وهي على فصول (قصيص الحوادين) لصاحب الانجيل لوقا (قصيص السلاطين) مختصر على سعة أبواب أوله ع الجدلله الذي خلق السموات الخ (قصيص ابن أبي الاصبع) عبد العزيز عمام العراقي في الكمماوهي نونية * شرحها أيدمرس على الحادك بدمشق وسماه كشف الاسر اوللافهام جعه سلاكلنة سيمع وَثُلَاثُمْنُ وسَمِعُمَاتُهُ أَوُّلُهُ ﴿ اللَّهُمَا نَاتَحَمَدُلِئَ عَلَى مَأَلُهُمِتُ مِنَ السِّيانَ الخ (قصدة ابن زريق) هُو أبوالحسن على الكاتب في احدى وأربعين سنا أولها

لاتعذابه فان العذل تواهم * قدقلت حقا وَلَكُن الس يسمعه

الخ ذكروا أن من قرالا بي عرو و تدين بمذهب الشافع وكان أشعرى المقددة وابس السياض و فضم المقتن و حفظ قصدة ابن زريق فقد استكمل الظرف (قصدة ابن الصائغ) في فنون شقى في غوالني ست وهوشم الدين محد بن الحسن المتوف سن المتوف عشرين وسمعمائة (قصدة ابن عبدون) مجد بن عبد الله وهي واثية في التيارين ذكر فيها الملوك المناضية وأكثر و قائع المالم ذكرها المنويرى وقال هي من أتمهات القصائد ذكر فيها عدة من مناهم الملوك والملافاء الاكابرا هشر حها جال الدين المناب والمستحد و أحد من وأجاد نمذ يلها و وفي مدون ابن الجوزى و شرحها الشهاب وشرحها الاديب الفاضل عبد الله بن عبد الله بن بدرون المضرى ثم السبق وسماد وأول القصدة الدهر أوله و أماد و حدالله الذي أفاض على المستنامائية الله الله وأول القصدة

الدهر تفجع بعداله ين بالاثر ﴿ فَمَا الْمُكَا مَلَى الاَشْبَاحُ وَالْصُورِ (قصم دَمَّا بِنَوْرَ) الاَشْبَلِي فَي أَصُولُ الحَدِيثُ شَرِحُهَا قَامَمُ بِنَ قَطَادُ بِغَا الْمَنْقِ الْمَتَوفِ سَامِهُ الْمُنْهُ تسع وسبعير وتمانمائة (قصدة ابن قضيب الميان) السيدعيد القدام السيد عمد الحازى المتوفى ستقط مة وتسعن وألف في المدح النبوى أقراها

أهلا بنشرمن مهب زرود م أحيى فؤاد العاشق المجود

الخشرحها الشسيخ عمّان العربانى الكليسى من عبد الله من المدينة المنوّرة (قصيدة بأنت سعاد) وهى قصيدة لكعب من زهير من أبي سلى المزنى الصحابى الهما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مدجه بها وجاء متذرا فقراها أوّلها

مانت سماد فقلبي الموم متبول * متيم اثر هالم يفدم حجبول

الخ وهي في سيمة و خسم بيناقيل ولما قال نبث الخ قال علمه السيلام * والعفو عند رسول الله مامول * ولهاشروح ونظائره فالشروح شرح لابن هشام جمال الدين عبدالله بن يوسف النحوى المتوفىسا ٢٧نمة احدى وســتمن وســعمائة أوله ﴿ أمادهد حدالله المنعيرالهام الجد لعسده الخ وفرغ في الموم الثامن والعشرين من رجب س<u>٨٦ ن</u>نة ست وثمانين وسبعما نَهُ وعلى هذا الشرح حاشمة للادرب عمدالقادر بنعرالبغدادى المتوفى ستهنانة ثلاث وتسعين وأنف أجادفها وأفادوشرح موفق الدين الحسيكيم عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى ١٠٠٠ نمة تسع وعشر بن وسمائة وابراهيم بنهجد الامموطي اللغمي المتوفي سنهجنة تسعين وسيعمائة اختصر شرح شبيخه ابنهشام وافتصر على اعرابه وشرحها جلال الدين عبدالرجن بنأى بكرالسموطي المتوفي سلطنة احدى عشيرة وتسعمائة وصنف مجدالدين أبوطا هرمجمدين يعقوب الفيروذامادي مكاما يهما مزاد المعاد في وزن بانت سعادتم شرحه في مجلدونو في سلاكنة سمع عشرة وثما نمائة وشرح بانت سعاد للشيخ عمد القادر الزالراهم سالشلبة المحلى والسمدعبدالله المعروف ينقره كار وكانت وفاته قريما من سنكمنة عُمَاعَاتُهُ أُولَه * الحدللة رب العالمذ في السراء والضراء الخوأ يوزكرا يحيى بن على الخطيب الشريزي المتوفى ساعين فاثنتين وخسمائة ومن الشروح على تلك القصمدة شرح المولى خيرالدين معلم السلطان مجدخان الفاغوه وشرح مختصر موجراط ف ذكره المجدى وخسها محمد بن شعبان القرشي الشافعي المصرى ذكرفعه انه لم يسمع من خسما غير الشييخ الكساءى وهذا النا أوله * قل للعوادل مهما شئتموا قولوا الزومن شروح باث سعادالنكت الجماد الصديق بنعجدين الصديق السراج الحنفي أَوَاهِا * الحدقة الذي شرح صدوراً هل الأدب سوفيقه الخ (القصيدة البديعية)الشديخ عزالدين المرصلي ولاس عه وقدمرًا في المام (قصدة البردة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خبر البرية) الشههرة بالبردة المممة للشسيخ شرف الدين أبي عبدالله مجدبن سعمدالدولاصي ثم البوصيري المتوفي سَ<u>عُهِ ا</u>بْنَهُ أَرْبِعُ وَتَسْعِمُنُ وَسَسَمَا تُهُوالِ أَوْادِيرَاعَةُ المَطْلَعِ حِرِّدُمِن نَفْسِهُ شَخْسًا مِنْ جَرَمَعُهُ مُدْمِهُ وَسُلَّهُ عن علة ذلك فقال مخاطساله

أمن تذكر جيران بذى سلم * من جت دمعا حرى من مذاه بدم

وهي ما قة بيت والنبان وستون يتامنها النباعشر في المطلع وسية عشر في النفس وهو اها وثلاثون في مدائع الرسول عليه الصلاة والسيلام وتسعة عشر في مولده وعشرة في مدح المتوافقة وعشرة في مدح المتوافقة والسيقة المتوافقة والمتوافقة المتحدولة المتوافقة والمتوافقة و

وكان يتبر للبهاهو وأهل ينه ووأوامن بركاتها أمورا عظيمة فيدينهم ودنياهم وسبب شهرتها مالمردة انه أصاب سعد الدين الفار في رمد عظيم أشرف منه على العدمافر أي في منامه فأذلا يقول امض إلى الصاحب بهاء الدين وخذمنه البردة واجعلها على عسلاتفق انشاء الله تعالى فنهض من ساعته وجاء البه وقال له مارأى في تومه فقال الصاحب ماعندي شئ يقال له البردة وانماعندي مديحة النبي صلى الله نعالى علمه وسلم أنشأها الموصمري فنحن نستشني بهافا حرجها ووضعها سعد الدين على عسمه فعوفي من الرمدوهذه القصدة الزهراء والمديحة الغرّام كأنها كثيرة ولايزال النياس يتبركون مهافي أقطارالارض وقدروي في انشائه لها وسب اشتها رهاما لبردة وجوه شتى والاقرب الى القدول ماذكر ههنا اكن قال المولى مصنفك في شرحه بعد نقل مناسه ورؤيته النبي علمه الصلاة والسلام فألقي علمه الصلاة والسلام رداعلى عاتقه ومسعر سده فلما استيقظو جديدنه صحيحا كله ووجد ذلك البردع إعاتنه ففرح به فخرج فذكرالي آخر القصة ثم قال وروىء بعض الكهرا واندأصامه مريض فطلب القصيدة فحامصا حباوقرأها فشفاه اقعه سبحانه وزهالي من ساعته فاعطاه بردافسهت مالبردة تمنااتهي والله سهانه وتعالى أعلم وعلها شروح كثيرة منها شرح الشيخ على من مجمد السطامي الشياه, ودي المعروف عصنفك المتوفى وكالمنه خس وسعين وعماما نه أوله والجداله الذي حعل مقادير العلماء الزقال في آخره تم بقصة بسطام لنمان عشر مضين من رمضان ستشكنة ست وثلاثين وثانما ته وكان الافتتاح فيه يجامع اله اة في حمادي الاولى مستلفة خس واللا الدن وعما عمالة وشرحها الشيخ بدر الدين مجد بن عجد الغزى وسماً الزيدة ولو في الم الم الم الم الم وعمانين وتسعما له والشيخ محبى الدين تحمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده المتوفى مستنة أقله ﴿ الحمدلة المحتمب عن درآ العمون الخوشر حها الشيخ القاضي بحر ابزر س بزالهاروني الماليكي شرحا أوله * الجدقة كاشف الكروب والالام الخوسماه ارتشاف الشهدة فيشر حقصدة البردة قال مؤلفه انني قدّمت في الاسات وأخرت لاجل الشرح ولم يكن أحد تقدمني عثل هذا الشرح الامن احتوى على كتب كشرة وعلوم بمة غزيرة وشرحها المولى عسدالله الن يعقوب الغفاري المتوفى سيعته نقست وثلاثين وتسب عمائة معز ولاعن قضاء حلب قال صاحب الشقائق وهومن أحسسن شروحها وشرحها عبدالله بن يعقوب الصارى وحسيام الدين حسن من س وشرف الدين على النزدي المتوفى سمميرية عمان وعشرين وعماعائة ومجمد بن عبد الرحن الزمردى من الصائع المتوفى المعلنية ست وسمع من وسمعما تَهُ أَوله * أما بعد جدا لله الذي من حده لمدح أسبائه الزوجال الدين عمد الله بن يوسف المعروف مان هشام النعوى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى وسمهمائة وكالالدين حسن الخوارزي المتوفى في حدود منتقفة أربعين وتماعياته والشمة زين الدين خالد بن عبد الله الازهري المتوفي سف في خس وتسعما نه فرغ من تاليفه في رحب تنديقة ثلاث وتسعمائه شرحها أولا شرحامه صلاأوله * أما بعد جدالله مستحق الجدالزنم اختصره وحلال الدين محمد من أحد الحلى الشافعي المتموني سنتهم أربع وسندن وغياعاته وهو شرح يختصر أمضيا سماه الانوارالمضه في مدح خسرالبرية وشرحها أحدين مجمدين أبي بكروا قنصر على حل الفاظها وأتمه في المحرم سلاملينة سبع وتسعين وسيعما تة ثم شرحها شرحا مبسوطا في شعبان ساميم نة تسع وعمانما ته وسماه نزهة الطالبين وتحفة الراغيين وشرحها خبرالدين خضر بزعر العطوفي المترفي ١٤٠٠ نة ثمان وأربعين وتسعمالة وزين الدين أنو المظفرطا هوبن حسن المعروف مان حبيب الحلي المنوفي سمنينة ثمان وغيانماثة وسماه وشي البردة وشرحها أبوعبدا لله مجدين أجدين مرزوق التلسياني شرحاأوله الجدالله الذي خلع على حبيب معجد بردة عنايته السابقة الحسك برى الح وهو شرح عظيم ويوقى سلكانة احدى وعما من وسمعما ثمة وشرحها احدين مصطفى الشهير بلالي شرحا بالعربي أوله * الجدان حعل النظم لحسن الكلام الخ غمشر حهامالتركي الساوأعه في النظمة احدى وألف ومن

٨٦, ط

شروحهاصدق المودة وخسها أيضاجا عدمتهم سلمان بن على القرماني المتوفى سنهم نه أدبع وسعين وتسيعمائة وعارضها ماخرى ومجدماد كانى من صافى المتوفى في حدود سندنة تسيعمانة وأبوالفض أحديرأ بي بكرا ارعشي المتوفى ستعذن النتين وسيعن وثمانما تدوعبدالله بزمجود المعروف بكوحك محودزاده المتوني ستغنانة اثنتسين وأربعين وألف ويوسف بن موسى المذامي المتوفى سيستنة واسعد بنسعد الدبن المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سلامات أدبع وثلاثهن وألف ويحيى بن ذكريا المفتى وخسهاالشديغ شمس الدين مجدين خليل المقرى الحلمي المعروف ىاىن القداقيي المتوفى س<u>امحًا م</u>نه تسع وأريعين وثمانما ته سمياه ال**ح**كوا ك الدرية في مدح خيرالبرية وشرحه مصطفى بن الى حال كونه قاضما عصر وهو مختصرترك وشرحه المولى محد الشمهر مابن بدرالدين المنشى الروىالالحصارى الحنني شسيم الحرم المحسدى المتوفى المتناينة احدى وألف وسماه طرازالعسبرة وناريخه تمشرحي أوله * آفعيم ما افصح عنــدبلابل البـــلاغة وفرغ عن كتابته ١٩٩٨ نة عمان وتسعد وتسعمانة قال ولماتم مااملا تسالشام أتي تاريخ رشييتم شرحي <u>٩٩٨</u>نة ثمان وتسعين وتسمعائة والشيخ ردني الدين يوسف بن أبي اللطيف القدسي الشافعي المتوفي بعد الالف في مجاد أطال فيه واطنب أوله * الحداله الذي ارسل محد أرجمة الخ وبدرالدين مجد س مادر الزركش المتوفى مع المحافية أربع وتسعين وسعمائة وعمد الله بن محدين يعقوب وسماه اغاثة الله فان وشرحه شمير الدين أبوعيد الله مجمد ين حسين القدسي البرموني أوَّله * الجديقة الذي اظهرمن مكنون سرمالخ ذكوفيه أنه شرحه بمديشة قسطنطينية بالزاوية البايزيدية جعهمن الشروح ومن شروحه شرح الشيخ حلال الدين الحندى نزيل الحرم المتوفى سيست نة أوله * المدرنة الذى اكرمنا دين الاسدلام الخ وهوشرح مختصر جعه بعض تلامدته من املائه في الحرم النموى وشرحه العلامة أوشامة عبدالرجن بناسمعسل القدمي النسافعي المقرى النحوى المؤرخ المة و في سام 12 نه خس وستين و تسعما تمة أوله * سعان من اخفي سعان وجهة بحيما ب عما تب الانوار الخ ومن شروحه شرح أبي العباس أحد الاردى المعروف بالقصار وحسن بن حسن التالشي أوله * آلجديقه المحمود الذى خلق نورمجمد الخزذ كرفيه أبه انشاه بالفاهرة للوزير على باشاو خسها أيضا الشسيخ الادب ناصر الدين بن عبد الصمد المقيد بعد وسة المالكية وشعيان من مجيد القرشي وسمياه آثار العشيرة أوله ماقلب قدفاض دمع الهن كالديم وجسها الامام شهاب الدين أحدين مجدا لحازى المتوفى « <u>۸۷۹ مة تسع و سده من و ثما عالمة و شرحها الفياضل مسعود بن مجود بن يحيى الحسيني أوله * الحدالله</u> نحمده ونستعمنه الخ ذكرفيه بحرالقصمدة وعروضها وسماه نزهة الطالبن وتحفة الراغمين رأت منه نسئة كتنت عام خسر وستىن وتمانمائة الخ ومن شروحها نتا يج الافكار ايجني من منصور بن يحيي المسنى أوَّله * أحدالله داالعظمة بالسلطان الخ وشرحها الامام فحرالدين أحدين محدين أبي بكر الن مجد الشيرازي شرحا بسسطا أوله * الجديقة نحمده و نستغشه و نؤمن يه و شوكل علمه الخذكر فيه أنه رواها عن شيروخه ومنهم صاحب القاموس عُرشر حهامع المجاث كشيرة في شعبان ساكنة تسعوهمانمائة بعد أنشرحها أولامقتصرا على حل الفياظها وشرح معانهافي محرم والالانة سيمعوثما نين وسيمعمائة مبذاعلى خسة قواعد مبادى ومقاصد وتراجم وتقطيعات واعراب ومهآمزحة الطالبين وتحفة الراغسين ومن شرحها شرح منسوب للفاضل الحسن بنعجد من الحسن المنغ التحمي أوله * اناولي ما ألويت المه أعنه الاقلام في ديوان التحميد الخذكر فيم لغاتها واعرابها ومعناهامسوطاورأ يتنسخةمنه منسوخةعامست وسنعين وأآف وشرحها منلاأبو مكر سرمذلا مجدس منلاسلمان الكراري السهر إني الحنوفي في رمضان سكنانة عمان وأريعن وألف الجامعرالازهر أوله * الجدلله الذي أوجه الموجودات من كتر العسدم الخ وسما بالدرة المضية

فى شرح البكو اكب الدرية ومن شروحها الفارسية شرح بمزوج أوله * بدانك اطه أين قصيدة الخ شرحه سنئة نمة عشرين وتستعمانه وشرح أقله «موزون زين كلامى كه اين كاريت المعمورا قصدة الخافضنفرين جعفرا لحسيني وشرحها عسدا لله يزمجدين يعقوب وسماء اغاثة اللهفان وكان شرحه في سينة وشرحها جلال من قوام من الحكم أوله * الجدالله الذي علما القلم الخ قال قدا طلعت على القصيدة الموسومة مالكوا ك المدرية في مناقب أشرف البرية وتعرف بالبردة النبوية التي نظمها الموصيرى فى فضائل رسول الله صلى الله علمه وسلمور شحها بكثير من متحزا به الباهرة واثماره المرضمة يتبرك ويستشني بهاأ كثرهما يتبرك بهمن سائرمدا تحهوم يحزانه لكرامة ظهرت على ناظمها منهاواتمه في جادى الا حرة سا ٢٩٢ نمة اثنتين وتسعين وسمعمالة ومن أحسن شروحها شرح نورالدين على القارى المتوفى المناف أربع عشرة وألف ومن شروحها مالتركى شرح مختصر الشديخ سعدالله وثمانين وثمانماتة ومن شروحها شرح الشيخ شهاب الدين أجدين محمد القسطلاني شارح الهناري المتوفّى س<u>عم ع</u>دم نه أنه من وتسعما تم أوله * الجديقه الذي شرح عدم نسنا مجد صلى الله نعمالي عليه وسيلمالخ ومن شير وحها شيرح أوله * لك الجدوالشكر بإذا النعمالخ الله صباحبه للوزير مجود ماشاوم شروحها بالتركسة شرح مبسوط المحبى من عبدالله الدفتري المصرى أوردفيه تخميسا ثركا وعرساوترجة الاسات الفه في عصر السلطان أحدوذ كرانه شرح المنفرجة أيضاما لنركمة وتسمعها بهال الدين مجد من الوفاء أوله * الله الدي يعلم ما في القلب الخومين شروحها ما شرحه بعض المدرسين بعدالقراءة على الشيخ عفيف الدين عبدالله بن مجد بن أحد بن خلف بن عيسى استعدى المطرري في محرم سندلانة ستين وسيعها تة في الروضة وأشيار اليه سعليق حواشي كالشيرح له وشير حها القاضي زكرما من مجمد الانصاري المتوفي سيم وينه المنافية وهوشرح بمزوج مختصر أوله * المدقة الملائ الوهاب الح سماه الزيدة الرائقة في شرح المردة الفائقة وفرغ في صفر ستكنفة ثلاث وعشرين ونسسعمانة وشرحهاعصام الدين ابراهم بنعر بشاه الاسفراتني المنوفي سلطينة أربع وأرىعين وتسعماته بالقارسة وخسهاا الشيخ تحمالا تنجمد تأجدين عبدالله القلقشندي الشافعي المتر في المكلنة ست وسيعين وثمانها أقر أو إلى الجديقة الذي خلع على حسيمه محمد صلى الله تعالى علمه وسلم ردة الخ (قصيدة البستي) وهو أبو الفتر على من محد الكاتب الشاعر المتوفى سلسفة مة احدى وأر بعبمائة أولها

زيادة المرء فى دنياه نقصان ، وربعه غير محض الخير خسران

المنوهي محوستين بساق المعارف والزهد شرحها ذوا انون برأ جد السرماري نريل عنما ب المتوق سما المنافية سبع وسمعين وسعاته وترجه بدرالدي الحاجرى الشاعر المتوفى سسسة بالناوسة ومن شروحها شرح أوله * الجدلة الذي حول الحاله العربة الخزوه الخزوج السالسيد عبدا لله المعروف بقرة كار (القصدة المتابكة في التذكيم) لشرف الدين اسمعمل بن المقرى البي المتوفى سما المنه المنافزة بني وعامائه أولها * الى كم بتادى في غرو ووغيلة الح * شرحها الشيخ الراهيم المن محدا الملمى في محرم سواله منه خرس عشرة وتسعمائه بالسحون التصدة الحرباوية) التي تحتلف حروف اعرابها من الرفع الى النصالي الحرالي السحون) الشيخ الامام أبي عروع عان ب عسى المبلطى التعوى المتوفى سنده في المنافزة والماسيمينية) في الجموا لمقابلة شرحها عبد الرجن بن مجد الرشدى المتوفى سسسة أد الان وتماعات قال اسمينية) العسقلاني عن القاضى الشهبي المدفال وتفت على شرحه و فسمأ وهام عبدة والمعسم كون سدة في الغرائض همزية كالشاطسة وله شرحها وشرحها أيضا جاعة أولها * لرب العملى حداث وع مندلا الفرائض همزية كالشاطسة وله شرحها وشرحه المنوف سيسة لالم المنافزة عن مندلا المنافزة عندلا المنافزة المناف

711.

الخ (القصيدة الحديمية) في قراءة افع نعام الامام المقرى الاديب أبى الحسن بن على بن عمد الغنى المصرى المنوفي هذه المنوب وعمد الغنى المصرى المنوب هذه المسرى المنوب هذه المصدة حولية في الكمما) فارسة مطلعها * دركال حسن رويش حون جال أمد حين * از صباح روى وى في الكمما) فارسة مطلعها * دركال حسن رويش حون جال أمد حين * از صباح روى وى الحي نادوا مسحدا في المنافذة أربع وأربعين الخافانية في التحويد) شرحها أبوع روالداني عمان بن سعيد المقرى المنوف سنط أنه أو الموروس وهي المسهورة المسهاد بالمراز المن فالعلامة ضياء الدين أو بها أبي محمد المقرى منها شرح المنافذي وضع علم العروض المنوب عاد ويسام وهوشر كدير تعالى فات أوله * الجديد المائي المندن وهوشر كدير تعالى فلت أوله * المحديد المنافئ وهوشر كدير تعالى فعالى المنافئ وهوشر كدير تعدد الاحديد المنافئ وهوشر كدير تعالى فلت أوله في المنافئ والمنافئ والمنافئ ومنافئ ومنائل في وهوشر كدير تعدد الاحديد المنافئ وهوشر عن وحديد على المنافئ ومنافئ ومنافئ والمنافئ ومنافئ ومنافئ

شربناعلى ذكرالسبب مدامة * سكرما بهامن قبل ان يخلق الكرم

وهى اثنان وألانون بيناللشيخ عربن على بن الفارض المصرى المتوفى سائلة فا انتين وألا أين وستائة وقد شرحها جاءة منهم المولى عبد الرحن بن أحد الجابى المتوفى هائلة غير حها جاءة منهم المولى عبد الرحن بن أحد الجابى المتوفى هائلة غير حها المتابية وفي منهون كل بن الفام قطعة والمولى أحد بن سلمان بن كال باشا المتوفى سنكة نة أر بعين وتسعمانة والسيم عرد الكانى والمولى علماه عبد الرحن بن صاحلي أم والمناف وشيم المتوفى الله عالمة والسيم عنائة والتانى صنع الله بن ابراهم المتوفى العد المنافذ خسين وألف التزم فيه أو بعد ين حوالا عن اعتراض ابن كال باشاعلى الجامى وشرحها الشيخ داود بن مجود التنصرى المتوفى سلمانية عالم عادة والمنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ الم

ولابدِّمن نظى قوافى تحتوى ﴿ لما فدحوى حراً الاماني وازيدا

(القصيدة الدامغة في اللغة) لحسن بن أجد اللغوى الهمداني المتوفى المستنفة أربع وثلاثين وثلثما ثة وشرحها في مجلد كبير (قصيدة ذى النون المسرى في الصنعة) شرحها الامام ايد من بن على الحلدكي وسماه الدراكمكنون أوله * أما بعد حد الله والثناء عليه الخ وأول القصيدة

عبعبعبعب عب عب قطة سود اولهاذنب

الخ فال جعلها مصنعها بطريق الهزل وفي بواطن الفاظها وان قلت وصغرت فوائد معان نضيق عنها المسدورقال ووضعتها بالقاهرة مستئلنه المنتبن وأربعين وسسعما ته (القصدة الراتية في المسادية) للوزير أبي محد عبد المجمد مبدون وقد مرقى قصيدة ابن عبدون برقى بها بني مسلمة المعروفين ببني الافطس (القصيدة الراتية) في رسم المعمق المسماة بعقد له اتراب القصائد مرت (المقصدة الرائية في علم الملائشا) لا بي من المعموسي من عبد الله بن خافان المسالى (القصيدة الرائية) في علم الحل لا بدرة الرائية وصفها لا بدرة المرابع حائة وصفها لا بي المدرق المعروف با بن المواب المتوفى ستائنة المدن عشرة وأربع حائة وصفها

الادما بغاية البلاغة وقداستقصى فيهاأ دوات الخطمنها

وارغب لنفسك أن تخط بنانها * خسيرا تحلفه بدارغرور جميع فعل المرء بلقاء غيدا * عندالنقاء كابدالمنسور

خبت نارنفسي باشته ال مفارق * وأظَّام عيشي ادْأَضَاء شهابها

خسها العزبن عبد السلام بن أحد القيلوى البغد ادى المتوفى س<u>ه ۸۵</u> نه نسع و خسين وغمانما لة و له تخميس قصيدة الشيخ عبد القادر الكيلاني التي أولها

مافى المناهل منهل مستعذب * الاولى فيه الالذا لاطب

وىمن خس قصدة عبدالقادراً يضامجدالنا صرى المنزلى ذكره السّفاوى (القصدة الشقر اطديمة في السّفاوى (القصدة الشقر اطديمة في السير) لامية للشسيخ محد بن عبدالقه من يحيى بن على الشقر اطبسى المتوفى سنّت في السّف وأربعما نه وأربعما نه وأله شرحها (القصدة الشيبانية في الكلام) شرحها ابن علان المكل أيضًا ذكر في شرحها طربقته ومن شروحها بديم المعانى أولها

سأجدر بي طاعة وتعبدا * وأنظم عقدا في العقد فأوحدا

وأول الشرح * الجديقة الذي هدا بالهذا الخ (القصمدة الشينية) فارسة في أربع وعشرين ستاللغاقاني ونظيرتهام آت الصفاء لميرخسروفي مائة وخسين بيتاوجلا الروح لنورالدين عمدالرجن الحامى في ثلاثين ومائة بيت وأنيس القلب الفضولي البغدادي في مائة وأربع وثلاثين متا وعيان الحواهر للشهرازي في ست وتسعم بيتا (قصمدة الصرصري) التي يخرج من كل مت منها حروف الهيا كاهاا ولها * اغروشيم الدمع مفلة ذي حزن الخشر حها المولى أحد الكرساني شرحها مفددا ويوَ في س<u>10</u>نة خس عشرة وثمانمائه (قصيدة الصفا) في ضرورة الشعرو شرحها كلاهمالقوا مالدّين أمركات الأأمرع والاتقاني الفياراني المتوفي سموعنه عنان وخسين وسعمائه أولها * الجدلله العلى الخ (القصدة الطنطرانية) لعين الدين أي نصر أحدين عبد الرزاق الطنطراني وهي في مدح نظام الملكَ الوزير المشــهور أقراها * بإخلى البال قد بلبلت بالبال الخ شرحها جاعة منهــم مجمد المهشتي الاسفرائني المتوفى مسسمة أوله * الحديثه الذي خصص نوع الانسان بالفصاحة والسان الخ وهي قصيدة ترصيعية مجنسة لم يجنس على منوالها (القصدة الطاهرية) في القرا آت العشرة على روى الشاطسة للشيخ العالم العامل طاهر بن عرشاه الاصبهاني المترفى سيمالية مستوعاتين وسمعمائة (قصدة الغرر)لابن تمام في الكميا شرحها الجلدكي وسماه حكشف الاسرار والافهام (القصدة الغاوية في القرا آت السبع المروية) وهي الفية كالشاطبية لابي البقا على بزعم ان برمجد أن القاصم العدرى المتوفى سلنكنة احدى وعانمائة (فصدة عندة السهدلي) أبي التاسم عبد الرحن من عبد الله من أحد المالكي المتوفى المنه احدى وعمانين و خسمائه وقد قبل الم الغيره

يَامن يرى ما فى الضميرو يسمع 🐞 أنت المعد اكمل ما يتوقع

خسها ابن عبد أبوبكر على الاديب الجوى المتوفى المسكن المسكن المتعلق المتوقع المتوقع المتعلق التخصيص فالواعد المنوات على المتعلق المتعل

طسة المنورة (القصيدة العينية) للنسيخ الرئيس أبي على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سكنة . عَـان وعشر بن وأر بعما تة وهي ثلاثون مثا أوّاجها

هبطت الميل من المحلّ الارفع * ورفا دان تعززو تمنع

الخ وهي مسوقة لسان أحوال النفس الناطقة وتعلقها بالسدن وفراقها عنه وشروحها كنبرة منها شرح المولى مصنفان وهو الشدين على بن محد البسطامي المتوفى من من من وسيعين وعما عائدة ال فأوله والهاشروح أكثرها بروح فالتمس في جعمن الاخوان أن كالمجتب الهمشر حاوفرغ منه ف النصفر اللمرسسينة بالمدرسة الشاهر خية أقله * سحانك بامن أمد أرواح الكاملين الح وعلق المولى فاضل الروم سعدى حلى حواشي على ذلك الشرح عند كما بنه تبذا من الايرادات عليه وللشميخ عبدالر وف المماوي الحدادي المتوفي سلتنامة احدى وثلاثين وألق شرح قال وقدعلق علىهاجع حمومنهم العلامة السهرقندى لكنه ربماأطنب فى محل الايجاز وأوجر في محل الاطناب وسع الفلاسفة في مواضع بنيئ عنها ظاهرالكتاب اكتاعلها من غسير تنبيه فصيارت من لة الاقدام فجرَّد له عن الموهم والحشو وخدم االشدين منصور الصرى وأقل التحميس * باسائلا عن كنه ذات البرقع الخ وثهر ح هذا التحديد الشيخ أبو المقاءالاجدي أوله * الجدلله المتوحد بعظمته وكبريانه الخوشر حها المولى مجد بزلطني المعروف بكرامه المتوفي وسينة أوردفيه مؤاخذات كثيرة على شرح المولى مصنفك ومنشروحها شرح نظام الدين أي عبدالله حسسة من حال بن الحسسة الايدى ثمالة هـ الى المتوفى سينة أوله * الجديقة الذي أدع بقدرته الارواح الزأورد فيه ما أورده المولى سعدى عندكاسه شرح مصنفان فال أودت أن أبين وموز ها مستظهرا ماستمداد الهم المهاركة من شدي واستاذى مولافا الاعظم حاوى المنقول والمهقول حلال الدين زكرا بزمجد بن عسدالله القابي مولدا والنسني وطنا وشرحها سديد السمعاني أوله * الجدلله العزيز الحيار العلى القهار الح وثبر حهاالشيخ داودالانطاكيالاكه المتوفي المنسانية ثمان وألف نشر حائمز وجاوسماه الحصحول النفامس الملاء أعما الرئيس أقواه ، تقدّ من فورالانوار عن حصر المزايا المزوشر حها حسين بنابراهيم النجزة بن خلل شرحاي وجاأوله ، الجدقه فياض زوارف العوارف الزياسم السلطان مرادين سليم خان ومن شروحها شرح عبد الواحد بن مجدوه ومتوسط أوله * الجد لله الذي أمدع بحكمته النفوس والاراح الح (القصدة الفائحة في تجويد الفاتحة) لمحدين مجودين محد السمر قندى المتوفى ـــــنة أولها * بحمدالاله المستعان وسلاا لخ تمشرحها شرحا مفدد (قصمدة في آي المترآن) لا في الخطاب أحدين على ين عبدالله المقرى المغدادي (الصدة في أخدار العالم وقصص الانبيا ومختصرا ازنى والطب والحديث والفلسيفة وغيرذلك لابى الرجاء محمد من أحد من الرسيع الائسواني الشيافعي المتوفي س<u>٣٣٥</u>نة خسروثلاثين وثاثماً نُهُ مسئل قبل موته كم بلغت قصيد ملك الى الآن قال ثلاثمن ألفاوما نفألف مت وبني على أشدما متحتاج الى زمادة (قصد مدة في اختلاف الامات على وزن الشاطبية) اطاهر بن عرب بن ابراهم بن أحد استاذ القرّاء الأصهاني المتوفى ستمكنة ست وثمانهن وسيده مآنة وهي رائية سماهانط مالخواهر أبي فهاسدا تع (قصيدة في الاعتقاد) لابن الموزى (قصدة في القويد) فارسة لا مرعز الدين محد الحافظ وشرعها الحافظ محد الصادق شرحا مختصرا (قصيدة فى ألدينه مشهورة) لاى الخطاب أحدين على بن عبدالمةرى البغدادى المنوفى ستنظيمة ست وأربعين وأربعه هائمة (قصيمة في الطام) للشيخ الامام على بن عبد الله بن مبيارك المروزي أنشأها على حرف الظاموجع فبهاالظا آت وشرحها أقالهآ

 ثلاث وعشرين وثلثمائة شرحها أبوعمد الله الحسين سنالويه المتر في ٢٧٠٠ ته سمعين وثلثما ثة أولها الاهل هاجه الربع على الاقواء الخ (قصمدة) انحه مالدين سلمان بن عبد القوى الطوفي المنهلي المتوفى سنلانة عشرة وسبعمانة (قصيدة) للنسيخ أبى رجامجمدبن أحمد (نصيدة في قراءة أبي عرو) للشيخ وهبان (قصيدة في القراءة) للشيخ الادبي أبي عيد الله عجد بن أحد ابن مجد المعافري الانداسي المتوفي سامونة احدى ونسعين وخسمانة وهم على مثال الشاطسة صرح فيها بأسماءالفؤاء (قصدة في قراءة نافع) للعصري شرحها مرجى بن يونس الغيافتي المتوفى في حدود سننة نقسه عائة وفي القراءة أيضالا بن مالك مجمد بن عمد الله النحوى المتوفى سأكلة نقائنتين وسبعين وستمائة ولابي مجمد عبدالله بن على سبط الخماط البغدادي المتوفى سلطانة احدى وأردهن وخسمائه والفخر الدين أحدين على بن الفصيم الهمد اني المتوفى ٥٥٠٠ نه خس وخسين وسبعمائه قال ابن عجر العسة للفرأ يتله نظم القراءة بغترره وزفى نحوجم الشاطسة ومدحه أبوحسان التهير (قصدة في الكلام) لان أبي المُويد المجودي النسني المتوفي سينة (قصيدة في اللُّغة) لشت ابن ابراهم القفطي النحوي المتوفى سمعين من المان ونسيعين وجُهمانة (قصيدة فعمايقيال بالمياء والواو) للادب أى الحاس اسمعمل من على الشوّا والحلمي المتوفى سسسنة أولها ملان نست عزونه وعزيته الخشر حها محمد بن ايراهيم بن العماس الحلبي المتوفي س<u>احج</u>نة ثمان وتسعن وسمائة وسماه هدى أمّهات الكلمتين الخ أوله * الجداله منطق اللسان الخ (قصدة في مدَّ النبي صدلي الله تعمالي علمه وسدلم) تزيد على ألني بيث لمجدب على بن بحتى الغراطي المتوفى س<u>الان</u>ة خس عشرة وسمعمالة (قصيدة في قواعداسان البرك) لفخر الدين مجد بن مصطفى بن زكرباالدوركى الحنيُّ المتوفى ٣٤٠٧نة ثلاث عشرة وسمعمائة وسماها أمهاة الكامتين الخ أولها * الجدَّلة منطق اللسان الخ (قصدة في المقصورو الممدود) لجلال الدين محدين عبدالله بن مالك النموى المتوفى مسمونية النتن وسيءمن وسيتما ئهوله قصدة في الضاد والطاء وقصيدة في الافعال (قصمدة في المنطق) لشمس الدين مجدين مظفر الخلفالي المتوفى ١٠٤٠ نية خس وأربعين وسبعمالة (قصدة في المهموز وغير المهموز) (قصدة في النحوم) لجمدين الراهيم بن محدين حبيب بن عرة بن خند الصابي الفزارى المترفى سسسنة (قصدة في العو) لا ين حبيب مجدين الراهم النحوى المذكور آنفا المتوفي سيسيمة والفغرالدين مجدين مصطفى الدوركي الحنفي المتوفي ستالانة ثلاث عشرة وسده ما نة استوعب فها مسائل الحاجبية (قصيدة في الهيئة) للشيخ أبيء على الحسين

أقول وقول الصدق في النفس أوقع * وفي الحسق ما يصيفي اليسة ويسمع مشرحها أو عبد الله بن هشام مجد بن أحد اللخمي النحوى وكان حياف ويسمع و خسين وخسين وخسين من المساق المائم من المساق المائم من المساق المائم من المساق المائم منافع المائم منافع مناحك صاعد في الطيفات (القصدة الفاقة في ما حكى صاعد في الطيفات (القصدة الفاقة في أحوال النفس أيضا) أقلها

ابن الحسين البغدادي المتوفى سيسنة أقلها

ولقد تقضى من رياض دوق . سمقا ودات تنوق والمق

وعليها شرح أيضا ومن شروح هذه القصيدة شرح مختصر أقله * الحد لله حسق - هذه الح البملال الدواني (القصدة الكافية) في القصر يف أقراها

أنول له قريضي ما كفاكا * فخدمافيه كي تحوى مناكا

شرحها جلال الدين عبد الرحن بن أي بكر السيوطى المتوفى الماهمية احدى عشرة و السعمائة أوله * الحدالله المنفود في ملكه بالتصريف الم قال أمليته في ثلاثة مجالس آخرها سابع عشرى محرم سلمه أربع وثماند وثمانمائة (قصدة لمجدالدين) محدين الفلهيرفيها مواعظ وآداب أولها كل حي الى الممات ما ته الخ (القصمدة المنفرجة) لا بي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف المتورزي المعروف بابز الفعوى المتوفى سسسنة وقيل لابي الحسسن يحيى بن العطار القرشي الحيافظ والاقل أرجح نظمها حين أخذبعض المتغلبين ماله فرأى ذلك الرحل في نومه تلك اللمدلة رجلاوفي يده حربة وقال لهان لم ترد أمواله والاقتلمة فأستيقظ وردها كذافي الغزة اللاتحة قال ابن السبكي وكثمير من النياس يعتقد أنَّ هذه القصيدة مشتملة على الاسم الاعظم ومادعا به أحد الااسجبب له ائتهي وقد اعتنى بشرحها جماعة فشرحها يحسى بنزكر باالمقرى المتوفى سسسنة بشرح سماها فتحمفرج الكرب والشيخ محمد بن محمد الدلجي المتوفى سلاعي نم مسمع وأربعين وتسعمائة وسماء اللوامع الله-جة بأسرارالمنفرحة أوله * نحمد لـ نامن شرح صدور ناما نفراج الكرمات الح وزكرما من مجد الانصاري الشافعي المتوفى ستيكنة ست وعشرين وتسعمائة وسماه أضواء الهيعة فيأتر إزد فائق المنفرحة أوَّله * الحدلله المفرَّج للسكرب الخ فرغ من شرحها في المُمِّنة احدى وعُمانين وعُمانياً له قال فيه هي قصسمدة الامام التورزي على ما قاله أبو العباس أحدين أبي زيد الهجاءي شارحها أو أبي عبدالله مجد بنأ جدين ابراهم الاندلسي القرشي على ما قاله العلامة تاج الدين السسكي في ط. قائه مع نقله الاول وهي من جواللب الذي تركد الليل وأثبته الاخفش وهذه القصيدة سمياها الشيخ تاج الدين السسبكي بالفرح بعدالشدة فال وهي مجزية لكشف الكروب فال ناظمها مخاطبالمبالا يعقل بعد تنزله منزلة من يعدل

استدى أزمة تنفرج * قدآ ذن الملكما البلي

الخ وهي في خس وثلاثين بينا خسها ابن مالك وشرحها الشهيخ الامآم أبو الحسدن على من يوسف البصرى وشرحها الشيخ الزاهد عبدالرحن بنحسن المقابرى الشافعي وسماءالانو اراابهجة في ظهور كنو ذالمنفرجة وعسدالله بن محدين يعقوب ومن شروحها الانو ارالم تلحة في بسط أسر ارالمنفرحة مجلد للشيخ الفقيه أبى العباس أحدبن الشيخ صالح أبى زيد عبد الرحن النقاوى الاصل البجامي أؤاه الجدقه الذى تفرز دبالبقاء والقدم المبسدئ القياد رالذى برأ النسم الخ قدم في أوله نعريفين الاؤل فىترجة الشسيخ النباظم والشانى في بيان بحرالقصمدة وعليها تحفة الهجة في تضمن المنفرجة للشيخ أبي الفضل محمد بن أجد بن أيوب الدمشيني الشيافعي المتوفي ٥٠٠٠ منة خس وتسعما مُهَ زاد مَمّا في كلُّ ما بين المصراعين وشرح المنفرجة بالتركحة للشيخ اسمعمل من أحد الانقروى المولوي المتوفى ستغنانة النسين وأدبعين وألف وسماه الحكم المندرجة فيشرح المنفرجة وفرغ منه في رمضان سنغضانيه أربعين وألف (قصيدة ممية)لمنلاجلال الدين مجدين مجدالرومي المترفي ستكاتبنة اثنتين وسمعن وستمائة شرحها الامبرأ حدالهاري والشيم عبد الجيدين محرم السسواسي بالهركي المتوفي مه <u>عنا</u>خة تسع وأربعين وألف (قصمدة ميمة) في الكلام اسمها الدرة السنمة في العقائد السنمة مريَّت (قصيدة) في نحو ألف بيت في الصينا ثم والفنون لشمس الدين مجد بن حسين بن الصائغ الدمشق اُلْمُتُوفَ سَنَـٰ اللَّهُ عَشْرِينُ وسَسِعِمائَة (قصدة مهمة) في العوطازم بن مجمدين الحسن القرطاحتي النحوى المتوفى عمدنة أربع وثمانير وستمائة ذكراب هشام منهاأ بياتاني المغني في المسئلة الزنبورية (قصمدة مهمة) للمولى أي السعودين مجد العمادي الموفي سيسمنة مطلعها أبعد سلمي مطلب وُغرام الخشرحها المولى عبدالرحن بن صاحلي أسرا لمنوفي <u>٩٨٧</u> نة سبع وعمانين وتسعمانية والشيخ غرس الدين الحلبي وشرحها رضي الدين محمد بن ابراهيم الحلبي بن الحنبلي المتوفي سا<u> ١٩٧٠</u> نية احدي وسمعن ونسعما نة وسماه المثور العودى على المنظوم السمعودي (قصمدة نونية) في الاحاجي والالغاز النحوية للشييخ خليسل بن معيد بن فرح بن قاسم بن أحدين لب المغلى الانداسي المتوفي

سته٪نة ثلاث وتمانين وسبعمائة أقرلها ه حدري حددى ادعان الخوله شرحها أيضاوهي سبعون يتنا (القصيدة النونية فى التجويد المسهاة بعمدة المفيد) مرقى العين أقراها «يامن بروم تلاوة القرآن الخ ولابى المزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى الخاقانى المنوفي سسسنة (قصيدة نونية) فى التجويد ذكرها السعياوى فى آخر قصيد نه ماد حالها بقوله

واعلِّمِانْكُ حَامُرُفَى ظَلْهَا * ادْحَسَمِا بِقَصَدُهُ الْخَافَانَى

كانه يفضلها على قصــمدة الخافاني (القصــمدة النونية) لمولاناً خضر بهك بن جلال الدين المتوفى ســــــــــــة ثلاث وستين ونمانما ته تمــما ها بحالة الماتين وانمـاسم ت بها المراه فيها

ألايا أبها السلطان تطمى * عمالة لسلة أوللتمن ومطلعها لقدراد الهوى في البعديني * وبين البين بعد المشرقين (القصدة النونية) في الكلام المولى خضر بين المذكور آنفا أولها

الحديقه على الوصف والشان * منزه الحكم من آثار بطلان

وشرحها تلمده مالاأحدين موسى الحمالى المتوفى سنتئنة نيف وستمن وتمانما نةأوله * لله الحمد بامن شرح صدور بالتجريد الكلام الخ ذكرف المرأى الفتح السلطان مجدخان ومدحه بقصددة وعلى شرح اللمالي حاشمة للمولى الداصل محداً مين الشميخ محد الاسكداري المتوفى سااانة احدى وخسن ومائة وألف وهوالقول وعليها شرح المولى المشهور بحافظ الحصيد عجدين الماح حسين المتوفى سكه النه أربع وخسين ومائة وألف ألفه في أخرع رمحتي اذا قرب من اعمامه ورق منه مقدار خسسة عشر سما يوفي آلى رجة الله تعالى أوله * الجدلله الذي شرح صدور ناهم ها يُدرُه على السنة والحماعة المزوعليها شرح للشديم عثمان الكليسي المعروف بالعرياني نزبل المدينة المنؤرة جعه من الشروم (القصمة الوترية في مدح خبر البرية) لابي بكرين عبد الكريم الحلبي الشيافي المتوفي سدمهنة عمان وخسس وعماعاتة (القصيدة الوضوائية) السيغ عبد الرجن بن أحد ب مسل السحاوي المتوفي بعد ما المنه خمر وعشر بن وألف وشرحها شرحالط ما جامعا لمهدمات الوضوء (القصدة الهمزية في المدائع النبوية) لصاحب البردة - عماها أم القرى لما أنها حوت أكثر المدائير النبوية أقولها ☀ كمفترق رفيك الانبياء الخشرحها الشديج أحدين حراله يتمي المكي المتوقى والمستعين وتسعما تة وسماه المنج المسكية مسماه أفضل القرى وشرحها المسيم أبو الفضل المالكي خادم السيخ أبى السعود الجارحي أوله * الحديد الدي زيربد بع الموشر حها أيضامحدين عبدالمنع بن محدال وبرى وفرغ من سينضمه سامه نق فلاث وثمانين ونسعمائة وخسهاالمولى شيخ الاسلام بن شيخ الاسلام أسعد مجدين اسمعمل المتوفى سيستان فسيتمن وماثة وألف نمشر حهآمع تخميسها عقمآن بناا كيسي المعسروف بالعرياني نزيل المدينة المنورة فسيوالله عروشر حامسوطا (القصدة السائمة في أسامي الحسين العلمة) لشرف الدين مجدين معهم القدسي الىكانب المتوفي سالكنة اثني عشرة وسيعمالة ذكره ابن حرف الدررأ نول ومارأ بث مرآ ألف فمه شاغيره وقدعرفت حال النظم وضمة معن الاستبعاب كما ينمغي (القصمدة السائمة) لابن الفارض عربن على المصرى المنوفي ستهمينة اثنتهن وثلاثهن وسستمائة من بحراله مل أولها سائق الاضعان يطوى البيدطي الخ شرحها بعضههم وسماه الانوار المضيه فح شرح القصيدة

سائق الاضعان يطوى البيدطي الح شرحها بعضهـم وسماء الانوار المضيه فى شرح القصــدة السائيه أوّله • الحدقه رب العالمين الح (قصــيدة يقول العبد) للشيخ الامام سراج الدين على بن عثمان الاوشى الفرغانى الحذيق وهى ســـتة وســتون يشا أوّلها

يقول العبد في بد الامالي * بنو حسد بنظم كاللاكل

وانىالدهرأدعوكنه وسبى * "لمنها كسيروما قد دعالى رهى مقبولا متداولة فرغمن نظمها ١٩٥٠ تة تسعوستين وخسماته كما نقلها لسميم في طبقات الحنفيا

وشرحها جماعة منهم محمد بزأي بكر الرازي المتوفي مسينة فال فيهجعته من السواد الاعظم والفقه الاكبر ومن الطماوي والكسائي ومن الدرالازهرومو جزالتألف وغبردلك فسمشه هداية الاعتقاد والشيخ الامام عزالدين محدين أبى بكرين جاعة المترفى ويسائية تسع عشرة وتماعمائه أؤله الجدقة مؤيد دعاتم الدين الخوص ماه درج المعالى في شرح بدو الامالي وهو مختصر أوله * الجدالله الذي تاهت في شيه كبرما ته بصائر قلوب العرفا والخ قال فاعلم إن القديدة اللامية المشتملة على قو أعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينمة كتحرطي وهي وان صفر جمها كثرت فوالدها فاردت الث اوفع استارهامان ارتب عليها ماعقلته من فوائد الكتب السوطة فشير حتماشيرها كاشفا المشكلات مبطلا لمتقدأهل البدع والضلالات مستهمطاع المنال فى العدائد الاسلامية ومسع الكمال في المسائل الكلامية في شرح القصيدة الفريدة اللامية والشيخ شمس الدين المكساري المتوفي سيسنة شرحها شرحا مختصرا الفعاوشرحها على بن سلطان محد القياري المتوفى كالمانة أربع عشرة وألف وسماه ضو المعالى ومن شروحها المختصرة نفيس الرماض لاعدام الاعراض للشيخ خلسل بن العلاء التعارى المذوف وسسسنة وهوشرح مجرد بالقول أوله والجدلله المتسصف باوصاف الكال الزوشرحها الامام رضى الدين أبو القياسم بن حسين البكرى أوله * الحدقة حق حده الخ وحسسان بن ابراهم بن حزة من خلىل شرحا أوله * ان ارفع مقام وانفع مقال الخسماه ماللالى فى شرح بد الامالى وشرحها الشيخ عمد من أحدين عرالانطاك آلحنني المتوفى سسسمة شرحا مزوجا أوله وحدالك امن نقدم ذانة آخ وهو شرح على وجه التحقيق (قصيرات الحجال) لا بي العسباس أحدين يحيى بن أبي حجلة التلماني المترفي ٣٢٧نة سنوسمين وسبعمائه (فضاء الحوائم) لابن أبي الدنيا ولابي السيرس (قضاة البصرة) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري (قضاء مصر) لابي عمرو مجمد بن يوسف وذيله لأسن ذولاق وذبل ذيله المسهى برفع الاسرمة ذكرها جيعاني ناريخ مصرولا بزيجرا العسقلاني محلد ضخير سدق وكاها في مار يخ الفقها، (قضاء الصابئة في النحوم) لعرَّ اللُّهُ مجد بن عبد الله الحراني المتوفي شك نة عشرين وأربعمائة (قطبة الخشاف لحل خطبة الكشاف) تأتى (قطب السرور في أوصاف الجور) لاحدين القيام المعروف بالرفيق القديم وكان حيافي سنطت نه أربعين وثلثما أيه (قطب فلك الاسم أوم كز، دارالمسمى) ذكره البوني (القطرة في النحو) للشسيخ شمس الدين بن ألحندي (قطام الاسد في أسماءالاسد) للسميوطي (قطرالدروفي شرح نظم الدرر) يأتي (قطر السمل في أمرانليل) للشعية الحافظ سراج الدين عرب رسلان بنصر الباقدي الشافعي المتوفى مندنة خس وثمانما ثة مختصراً وله * الجدلله الذي عرفنا بفضله الخاختصره من تأليف الشرف الدساطي واضاف المهاشاء ووتبه على سمعة فصول (القطر المصرى فى قراءة أبي عروب العلاء المصرى للشيخ عرب فاسم بن محد بن على النشار أوله و الجدقة الذي الزل على عدده الكتاب الخ (القطرااساتي) لاي بالا محد ب محد المصرى الفاروق المتوفى سمين في المناوستين وستن وسمعمائة أقتصر فده على مقاطع شعره (قطرالندا في ورود الهدمزة للندا) اللال الدين عسد الرحن بن أبى كرال موطى التوفى سالك مة احدى عشرة ونسعمائة (قطرالنداويل الصدا) مقدمة في التحولابي عسد الله مجدر نوسف من هشام النحوى المتوفى سكتانية النتين وستمن وسيعمائة وله علمه شرح أوله *الجديقه رافع الدرجات الح قال هذه نيكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندا رافعة لحجابها وشرحها الشهاب أحدين الجال عسدالله بأحدين على الفاكهي وسماه مجمسه الندا أوله * المدالة الرافع من تحفض اورته وسلطائه الخ فرغ من شرحه يوم الاثنين أمال عشر من رجب سع ٩٢٤ نه أربع وعشيرين وتسبعمائة وعليه حاشية بالقول للشيخ بسبن زين الدين المصي الشافعي المترفي النائنة احدى وستمز وألف والتسيخ مجدبن ابراهم بنأبي الصدفاء تليذبن الهمام ومن

شروح شرح القطر لافاكهي دامل المهدى لمجدين على بنأ جدا لحريرى الحرفوشي المتوفى سامنك تسعوخسين وألفأقله * بامن غرقت في تبارالوهيمه الخ ذكره فسيه ان الشهاب أحدين الجمال عبدالله مزنورالدين على الفاكهي شرحه وسماه مجسب السداء لكنه لمهذبه فهدنه وحرره وشم المه ما مكه له وفرغ منه في محرم سلائنا نه سبع وأربعه مزوألف (قطع الآمال في ناخير الآجال) (قطع الدابر من الفلك الدائر)للسيوطي يأتى في الميم وله قطع الزندفي الســـلم والقنـــد محتصر ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الفقه (قطع المجادلة عند تغيير المعاملة) للحلال الدين السيسوطي المتوفى سلافينة احدى عشرة وتسمعما تة ذكره في حاويه بتمامه (قطع المناظر مالبرهان الحماضر) لافي العماس أجدن مجدن العطار الدنسيرى المتوفى المصلاتة أربع وتسعن وسبعما ثة كتيه في مدائع يرهان بن جاعة (قطف الازهار في كشف الاسرار)وهو تفسيرا لقر آن لجلال الدين السموطي المتوف سللهنة احدىء شرة وتسعمانة يعني اسرارالتهزيل كنب الي آخر سورة براءة في مجلد ضخم (قطف النمرفي موافقات عر) لحلال الدين السسوطي المذكورار حوزةذكرها في فهرست موافا تعفي فن المديث (قطف الزهر في الرحلة الحامعة بين البروالحروالنهر) للسيسوطي أيصاحع فيه الفوائد التي وحدها في رحلته الدمياطية (قطف النورف مسائل الدور) للشيخ تق الدبن على س عمد الكافي السبك المتوفي ٧٥٦ منة ست وخسين وسمعمائة (قطف الوريدمن امالي ين دريد) للسموطي مر (قفل المقال في هدايا العمال) للشيخ تق الدين السبكي المذكوررسالة مختصرة (قلادة الارواح وسعادة الافراح) للشيخ أى عبد الله عالم بن مجد الكاشفري المعروف برحل الصوفي (قلادة التسهملات والعقودوتصرف القياضي والشمهود) للقاضي أبي عمران موسى بن عيسي المقلل المالكي من المفارية أوله * الجديبه بدء كل مقال المنشمّ به كل أمر ذي بال الخ فرغ من تأليفه في وسيع الاولسله ينه احدى وتسعين وسعمائة (قلائدا آنحرفي وفيات أعيان الدهر) لابي مجمدا اطبيب النعيدالله بنأحدد كرفيه الى ١٩٢٧ نقسم وعشرين وتسعمائة (قلالدالجان فى الادب) لان الشعار (قلائد الجان في الدّعريف بقياتل عرمان الزمان) تألف والدصاحب عاية الارب في انساب العرب ذكره في أوله (قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القيادر) الجوى للشديخ محمد بن يحيى المناذ في الحسلي المتوفي على المنافية ثلاث وستين وتسمعائة (قلائد الحصيم وفرائد الكمم) من كلام على بن أبي طالب رضى الله نعالى عنسه جعها القاضي الامام أبو يوسف يعقوب من سلمان الاسفرائني أولها . الحدقه رب العالمن الخ (القلائد الشعطمة في وشيم الدريدية) يعني المتصورة بأتى في الميم (قلائد العقايه) لابي العزبز اسمعمل في الموعظة (قلائد عقود الدرو العقبان في مناقب أبي حنيفة النعمان) في مجلدا شرف الدين أبي القيام بنء بدالعلم اليني الحنفي الفه قبل اليفه المسمى بالروضة العيالية المنيفة (قلائد العقيمان بميايورث المنقرو النسيمان) للشديخ الحافظ ابراهم ا من مجد النياسي الشيافعي المتوفي سنندنة تسعما له مختصر أوله * الجدلله الذي علمنا مالم نكن إنعالاً بَهَالَجُ نَطْمُهُ السَّيْحِ أَنُوعُ مِدْ اللَّهُ مُحَدِّ بِالغَرْيُ مِن يَحْرَالُرْجُ أَوَّلُهُ * الجدقه الذي علنا الخ (قلاله العقمان في على الاعمان) لان النصر الفتي من عسى من حافان القيسى المرفى قسد لا س٥٣٥ نه خس و ثلاثمن و خسمائه أوله * الجد لله الذي رضي لذا السان الخرحتي انقاد له واعتماله حماعة جعفسه من شعرا المغرب طائنة وذكراشعارهم وجعله على اربعة أقسام الاول في الملوك الشاني في الوزراء الشالث في القضاة والعلماء الرابع في الادباء روالشعراء (فلائد الفرائد) في نظم العقائد أوله * الجدنله القديم الاحدالخ لمعض الآعة نظمه في سنة عنه ستمن و خسمائة (فلائد الفوائد) منظوم لحلال الدين عبد الرحن برأبي بحسكر السيوطي قال اقتضبتها من نظعي بماأ ودعمه فوالله علمة أومد لله حكممة أوبادرة بها يعنني كلذي نفس أدسة ورتبتها على حروف الهجاء (قلائد

ف شرح المتائد) (قلائد قالفعائد) على مذهب الزيدية لاجدين يحيى بن المرتضى ذكرفية تدقيقات غريسة ودكر اقوال الفرق باجعها واجاب عنها على طريقة مختصر ابن الحاجب في الايجاز قاتله القه (قلائد المرجان في الحديث الوارد كذبا والماذ ذكرانه والماذ خجان) الشيخ الحافظ ابراهيم بن مجمد الناجى الشافعي المتوفى سند ثنة تسسع مائة ذكرانه تصنيف يرحل اليسمة (قلائد المتحور في جواهر المتحور) الشيهاب الدين أحديث مجمد الحجازى الشياع ما المتوفى من المتوازي المتحود في مقام الخليس أجل مقام الماسات أبيان المتحرب من المتاب المتوازي مناسات والمتحرب من المتاب الدين أحديث المتحربة المتاقم بدالى النابى على كل بحرمن المتورية على ما عنسدى من التصور وجدل برسم فان القالب والابدال) العسقلاني كاذكره (القلائد والفوائد) المشيخ الرئيس أبي الحدن الاهوازي (القلب والابدال) لا يستعد عبد الملائن فريب الاصعى

الم قلع الآثار)

هوعلم يقتدر به الانسان على ازالة الادهان والصموغ والالوان من الشاب ونحوها وعلى ازالة الخط من الأوراق (قلم اسرار المعارف ولوح انو ارالعوارف) (قـلم الاسرار ولوح الانوار) في الا-مماء ذكره المونى (قلمة الناالردعي في معارضة قلمة الدواني) أولها * الجديمة الذي علم القلم الخ (قلمة ابن الفضل الخطمب الكاذروني) أوَّاها * الجديَّة الذي حِمَّا ما خلقه القلم (قلمة حِلال الدُّبُّن مجدِّين استعدالصديق الدواني) المتوفي المتوفي المتوفي المنافة عنان والمالية أولها * نوالقروما يسطرون الخ (قليسة على جلبي من الحناءى) المتوفى ٩٧٩ نه نسع وسعين وتسعمائه أولها ﴿ لَكَ الْحَدَّامِنَ اكرم بعد ما هدى الخ (فلندر نامه) منظومة فارسمة في ثلاث و خسن متا لمرحسني الحسني (قرالاقار في كشف الاسرار) أوله * الجدلله الذي عر الانسان ماسر اردائه الخ وهو محتصر ف علم الكاف (القدمرالانوروالسحاب الامطر) في الطلسمات: كرماليوني (القمرالمنبرفي المستندّ الكبير) لمحبالدين مجدين محمودين النجار البغدادى المتوفى ٣٦٠٠نة ثلاث وأربعين وستماثه ذكر فعه كل صحابي وماله من الحديث (القمرية من حواشي شرح الشمسية) مرّ (قطيرالطبيب) (قع المعارض في نصرة النالفارض) رسالة لحلال الدين السموطي من مقاماً ما المتوفى ١٩١٠مة احدى عشرة وتسعمائة (قع النفوس ورقية المأيوس) للامام نق الدين أبي بكربن مجمد الحصي المتوفى سامينة تسع وعشر ين وعمانما ته جعه بالقدس وذكرفه المجزة والكرامات وغررهامن المواعظ أوله * الحدثلهالذي خلق الموجودات من ظلة العسدم الخ (فع الواشسين في دم المبرشين) للشسيخ نورالدين على بن الجزار المصرى مرّذ كره في تحصر من المنازل الذي ألفه سلط منه اربع وثمانين وتسعمائة وقال فمه

البرش فرق قوما لاعدادلهم من بحيث صاروا لجاريا مجانينا هما الجاريب لكن للهوان بهم أه ورحم الله عبدا قال آمينا

أوله * الحد تله الذى عى هذه الامة من الخسف والمستخالج في حكوانه الله في المجمون الخبيث الماليس على بالبرش قال و بنت على با بين الاول المسمى بالبرش قال و بنت على با بين الاول في الدكام على سرمة ذلك النانى في أد ببات تتعلق بذلك (القمقمة في مسألتي المنزوالمنه تسع و سمع من و قالو بعا الحذفي المتوفي و و و و معمن و عالم من قطاو بعا الحذفي المتوفي و المدنوا المنافظ المنافظ المنافظ المنافظ و المدنوف من المراط الساعة المنافظ ا

المقدمي فمه مؤلفا والشميخ مجمدالجازي الشماراتي الواعظ عصر (فندفي ناريخ سمرفند) لاي حقص نجهم الدين عربن تحمدالنسني السمرقندي المتوفى ٣٧٠نة سيع وثلاثين وخسميائة انتصبه المسذه الامام ألو الفضل محدين عبد الجليل بن عبد الملائب على بن حبدد السمر وندى (فنية الأغنيا على قطرة من بحر علوم الاولسام) للشسيخ عبد الوهاب من أجد الشعر الى المتوفى ١٧٣٠ نة ثلاث وسسعن وتسعمائة (قنمة العالم ومنية فضلاء العالم) لابي المجدم عدن مسعود دَسكر مُسهاله للصرفيه الفتاوي الكرى أوله • الجديقة الذي فضل العلم وأهله الخ (فنية المنية على مذهب أبي حدَّفة) للشيخ الامام أبي الرجاء نجم الدين مختار بن مجودَ الراهدي الحني المتوفى ساعة عنان وخسم وستمائة أوله * الجد قدالذي أوضيه معالم العلوم الحز قال المولى ركاني والقنمة وانكانت قوق العسئت الغيرالمعتبرة وقد نقل عنها بعض العلما في كتبهم لكنها مشهورة عندالعليا وبضعف الرواية وان صاحبها موتزلي ذكرفي أقولهاانه استصفاها من منية الفقها ولاسيهاذه بدبع من أبي منصورا اعراقي وسماها قنمة المنمة لتتم الغنمة ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول سروفها والبغمة في تلخيص القنمة ذكرهاصاحب الاشباء واختصرها جبال الدين محودين أحدالمعروف مان السيزاج القونوي ثمالامشق الحنق المتوفى سنكلنة سيعين وسنعمانة وله قنية الفتاوي تأليف آخر محلدان ذكره نق الدين وله ساوى مسائل الواقعات والمندة وماترك في تدويه من مسائل القندة وزاد فهمن الفتاوي لتتميم القنية كمامر (قواطع في أصول الفقه) لابي المظفر منصور بن مجد السمعاني الشافعي المتوفى سلام المنه تسمع وعمائين وأربعه مائة (قواطع في فواعد العقائد) مجلد يستقل م المبتدى وتشترق السمه المنتهي (قواعدالاحكام) فى الفروع (قواعدالادلة وشواهــد الاحية) في الاصول لا بي المعالى أحدث عمَّان من عمر اليقيق (قواعد الاسلام) (قواعد الاعراب) وهو المسمى مالاعراب عن قواعد الاعراب مرّ في الالف مع شروحه وعلى شرح قواعيه دالاعراب للشيخ خالد الازهري-سلة حواشي (القواعدالسيدوية فيءَقائدالبرية) تأليف عمر بن خضر بن عر ألاصهاني مختصر أوله * الجدلله الذي هدا باللحق الخ أورد فب من الملمن والمنتصلين من ينازعنا فى نبرة ة نبينا فأراد دفع أوهامه م لخصه من كتاب الملل والنحل للشهرســتاني (قواعـــد المصروى) فاالنحومختصركالكافعة (قواعدالتفسير)لابنتيية (القواعدالجليات في تحقيق مباحث الكلمات) رسالة للمولى أحد من مصطفى المعروف بطائب كمرى زاد مالمتوفى س<u>٩٦٨</u>نة عمان وسيتمن وتسعمانة أقرفه الجديقه الذي علم في الازل ذاته الخز (التبوا عدالجة في المسائل المئلائة المهمة) (قو اعد الحقائق وضوابط الدقائق) فىالتصوّف لشيخ الاسلام فى عهده ومتتدى الانام فى وقتم تأج الحق والملة والدين المؤيد تتأييدا الملاء العلام بن يعتقوب المسمى ببهرام وهومنقسم على مقدّمة وعشر قواعدوخاتمة أوله * الحدثة المتفرد داته أبدا المتعزز صفاته سرمد االح تم شرحه شرحا مالقول قال المصنف في أوَّل شرحه * الجديته الذي ظهر لقساوت أولسائه من أسرار هويتسه في الوهشة مالشوا هدوالبينات الخوبعدهذ الوضيح ماأورد على قلى من دبى بفضله واحسانه وأجرى على اسانى مافي منه بكرمه وامتنانه وهوكاب قوآعدا لحقائق الخثما عنذرعن الاطالة فمه (قواعدالرسائل) فارسى على أربعة أقسام لحسين من عبدا اؤمن الخوبي المفافري في قواعد الانشياء (قواعد الشرع وضو ابط الاصلُ والفرع) نبرح على الوجيزلا بي الفضل محمد بن على الخلاطي الشيافعي المتوفي ا سعكنة خس وسبعين وسجائة (القواعدالشرعمة اسسالكي الطربقة المجدية) اشمس الدين مجد النءراق الدمشيق نزيل المدينة المتوفى عشائلة ثلاث وثلاثين وتسعما نَهُ مختصراً وله * الجدلله الذي هدانا للاسلام الخ شرحه محدن اراهم الصفوى العراقي وسماه المواهب اللدنية (قواعد الطريقة فيالجمع بينااشر يعةوالحقيقة) للشيخ شهاب الدينأبي اغضل احدبن محدالبراسي الفاسي

ا ع ظ

المالكي الشهربالسيخ زروق المتوفى المحمنة نسع وتسعير وثمانمانه وهوكاب مفيد مختصر مشتمل عني قواعدأوله * الحمدلله كايجب لعظيم مجده الخ (قواعداله قالد) في الكلام للامام أبي حامد حِهُ الاسلام مجد بن مجد الغزالي المتوفي « · ن نه خير و خسمالة شرحها السمدركن الدين حسن اين هجدالاسترابادي المتوفى الاللامة سدع عشرة وسيعمائة وشرحها المولى العلامة مجمدأ مين بن صدرالدين الشهرواني المتوفى سلتان المهست وثلاثير وألف أقوله * باواحب الوجود وبالمنسض الخيروا لجودالخ (قواعدالعلاني) في الفروع للشيخ صلاح الدين الحافظ أبي سعيد خليل بن كميكلدي الدمشة الشافعي المتوفى الكينة احدى وستين وسيعمائة وهي أجود القواعد اختصرها الشميخ شمس الدين مجدين عبد الله الصرخدي المتوفى ساعم بنة اثنتين وتسعين وسيعمائة (قواعد في الجدل والمنطق والاصلين) للشيخ عمس الدين مجمد بن مجمود الاصهاني المتوف ١٨٨٠ نه عُمان وعُمانِين وسمّائهُ وهي من أحسين تصانيفُه (قواعد في فروع الشيافعية أيضا) لمعين الدين أبي سامد محمد بن ابراهيم الحاجرى الشافعي المتوفى ستلكنة ثلاث عشرة وستمائة أكثرالساس من الاشتغال بها في عصره واشهاب الدين أبي العياس أحدين ادريس القراف الشافعي المتوفى علكنه أربع وثمانين وستمائة وللشيخ شرف الدين على بن عممان الغزى المتوفى الماعلانة تسع وتسعما وسمعما لمهذ كرفها القياعدة وماستننىمنهاوأدخلالغازالاسسنوىوزادعليها (قواعدفىالفروع) للشيخ بدرالدين مجمدبن عبدالله الزركشي المتوفي ينطفه أربع وتسعيز وسيعمائه رتبها على حروف المصم كاسييق في الاشهاء والنظائر شرحها سراج الدين العبادي في مجادين واختصر الشهيخ عبد الوهاب بنأحد الشعراني المتوفى ٣٧٠ نية ثلاث وسبعين وتسعمائه الاصل كاذكره في مننه وَالشيخ مجدين مكى بن المسن الغامي المعروف مأين دوست المتوفي سلام منه سبع وخسمائه شرح أقوله واللهم آني أحدلهٔ والجد م زهــمائكالخ (قواعدق المطارحة) لابي محمد بن حســمن بنبدرجــال الدين المعروف مان أماز النموى المتوفي سلكة نه احدى وثمانين وسمة الله (القواعد الكبرى) في فروع الحنابلة النحم الدين سلمان سنعسدالقوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنسكنة عشرة وسسبعمائة وله القواعد الصيغري - عزر بن الدين من رجب بن عبد الرحن بن أحد البغدادي الحنيلي المتوفى ١٩٥٠ نه خس وتسعين وسيعمانه وهو كاب نافع من عمائك الدهر حتى انه استحكثر عليه وزعه معضهمانه وجد قواعد مدّدة لشيخ الاسلام ابن تيمة فجمعها ولدس الامركذلك بل كانرجه الله فوق ذلك كذاقدل (القواعد الكبرى) في فروع الشافعية للشيخ عزالد من عبد العزيز من عبد السيلام الشيافعي الشيامي ألمتو في سنته بنه ستمان وستمانه والسر لاحد مثله وكثير منها مأخو ذمن شعب الاعمان للعلمي وله القواعدالصغرى فسه أيضا أول الصغرى * الجدقه الذي خلق الانس المكافهم الخوقد كتب الفيان في عزالدين معجدين أحدين جياعة الكذاني ثلاثه شروح وثلاث نكت على الصحيري وثلاثهة شهروح وتكتءلي الصغرى وتوفي سلطكنة تسبع عشمرة وغيانمائة (القواعيد الكشفية الوضحيات لماني الصفات الالهمة) للشيخ عبد الوهاب الشعراني أجاب فهاعن الاسسئلة الواردة عن المحدين قى الكلام على طريقة أهل التَّصوُّف وأقمها سلَّكُنَّة احدى وستَدَ وتسعما نَهُ أَولِها * الجدللة ربُّ العالمين الخ (قواعد المشكلات) للشيخ داود صاحب التذكرة المتوفى عكة المكرّمة سيمن انهة عمان وألفُ ذكرُ ها في أوّل تذكرته (قواء دالمّه امات) اشهاب الدين أجدين مجمد الخزرجي المتوفي ٢٠٠٠ نيه خسر وسد معن وعمائمائة (قواعد سنظومة) لشماب الدين أحدين مجد الهاغ المتوفي سلمه منه المستعوثمانين وثمانماته شرحها مرهان الدين ابراهيم بن محمد القياقبي الملبي ثم القدسي المتوفي معسد بكربن الردّاد الزيسدى الصوفي المتوفي سلكنة احدى وعشرين وعماتمائة (القواعد الواقمة

الوافيه بالعقائد الكافلة الكافيسة) محتصراً وله * أحدالله فيداية الاقتصادالج العلى بن مجمد بن على السهد بابراً في قصيبة الغزالى (قوام الصوام للقيام بالصيام) للمولى الشيخ على بنسلطان مجمد القارى الهروى (قوام علوم الطب) مجملدالي الحسن على بنزيد السهتي (قوانين السلاعة) لموفق الدين البغدادى الفيلسوف عبد اللطيف بن يوسف المتوى و 17 منة تسع وعشرين وستمائة (قوانين الصرف) للسميد أحدين مصدع في الشهر سلالى (قوانين الطب) خلواجه نصر الدين الطوى المالوي المالوي الطوى المالوي الله المالوي الطوى الله المالوي الله المالوي الشهر الدين الطب

الم قوانين الكت به كا

قال المولى العلامة أبوانلير في موضوعاته هو علم يعرف منه كينية نقش صورا لحروف البساؤط وكيف يسهل تصوير الذا الحروف وفيسه من المصنفات البب الواحد من كاب صبح الاعشى التهى وإعمالة ولوي في قدم تعريفة في علم القدافية (فقة الابساب الواحد من كاب صبح الاعشى التهى وإعمالة وافي في قدم تعريف في علم عبد الله المفاسى السلالق أقلها * الحد تله رب العالمين الخروب المالمين الخروب في التسوّف الشيخ عبد الله المناسخ المناسخ والمعالمة المحتوب في التسوّف الشيخ عبد الله المناسخ والمعالمة المحتوب ووصف طريق المرية في جهة التاريخ أنها لحسين بن على بن جماد (قون القلوب في معاملة المحتوب ووصف طريق المرية في عبد المتعالمة المحتوب ووصف طريق المرية من المحتامة المحتوب وصف طريق المرية المحتام المتحدث في المتحدث المناسخ المحتوب المتعالمة والمتحدث المتعالمة المحتوب المتعالمة والمتحدث المتعالمة والمتحدث المتعالمة والمتحدث المتعالمة والمتحدث المتعالمة والمتحدث المتعالمة المتعالمة والمتحدث المتعالمة المتعالمة والمتحدث المتعالمة والمتعالمة المتعالمة المتعالمة والمتعالمة المتعالمة ا

♦ (علم قود العب كروالجيون) ♦

وهوعلم باحث عن ترتيب العساكر ونصب الرؤساء لصبط أحوالهم وتهيئة أرزاقهم وتمييز الشجاع عن الجسان والقوى عن الشعدة الجسان والقوى عن الضعيف وأن يحسن الى الاقوياء والشجان فوق احسبان الضعفاء من الاقران ثم يستقيل قلوب الشجعان بأنواع اللطف والاحسبان ويهيئ لهدم ألمسة الحروب وما يليق بهدم من السلاح تم يأمم كلامم مالزهد والصلاح ليفوز وابالخديروالفلاح ويأمر هدم أن لا يظلموا أحدا ولا يتقضوا عهدا ولا يهدم الوامكامن أركان الشريعة فانه الى استقصال الدولة ذريعة ذكره المولى أنوا لخير ومثل له مثالا في موضوعاته

🐗 (علم قوسس قزح)🗱

هوعلم باحث عن كدنسة حدوثه وسبب حدوثه وسبب استندارته واختلاف ألوانه وحصوله عقب الامطار وطرق النهاروحصوله في الم الامطار وطرق النهاركذيرا وفي ضوء القمر في الليل أحيانا وأحكام حدوثه في عالم الكنون والفساد المن غير ذلك من الاحوال ذكره أبو الخيروعة من علم الطبيعي (التولى الاشبه في حدد بث من عرف نفسه فقد عرف ربه) لجلال الدين عبد الرحن المسموطى المتوفى سلما المنتقذ عرف مناسمة أوردها في حاويه بتمامها (القول الاصوب في الحسب ما الصحة

والموجب) رسالة الشيخ الامامأ - دين مجدالروى الحنني المنوفي س<u>لا ال</u>انة سسم عشرة وسسعما *أ*نة أولها . الحد لله الذي مع حكمه المزرتها على مقدّمة ومقالة من وخاء . (المقول الاظهرف الحج الاكر بناء عن مصطفى الحنى المصرى المتوفى و ١٠٠٠ نه سمعين وألف (القول المديم فالصلاة على الحبيب الشفيدع) للشسيخ الامام شمس الدين أبى الخبرمجد بن عبد الرحن السحناوي الشافع المتوفى عندية المتنف وتسعمانه أوله * المدلله الذي شرف قدرسمد ما محمد الخ رسه على مقدّمة وخسسة أنواب وخاعسة وفرغ من تألمفه في أواخر رمضان سلكينة احدى وسسين وغماتما نه مالغاه, ة وللشيخ الامام أي الفدض محرم بن يبرمجد بن مزيد المتوقى سيسسنة جع فيه أربعين حديثاذ كرفي أقرله منلاعرب الواعظ يقوله بعض شيوخه أقوله * الجديته الذي أعلى قدر حبيبه الى أوج الكمالات الح (القول التيام في أحكام المأموم والامام) لشهاب الدين أحسد بن عهاد من يوسف الانفهدي المتوفي شفضنة عمان وعمانه الغرفي مو تف المأموم والامام (القول التمام في دخول الجمام) (القول التمام في فضل الرمى السهام) (القول النمايي) لمقراط أي الف مند مة الاول (القول الحلي في أحاد بث الولى) رسالة لحلال الدين عمد الرحن من أبي و المسكر المسموطي ذكرها في حاويه تماما بل هوالقول المنحلي في تطوير الولى ذكرفيه الله مسئل عن من حلف بالطلاقيان الشسيخ عبدا القادرا لطيطوطي بات عندي اسلة كذا وحلف آخريه الهيات عنده في ثلث اللدلة بعنها فهل يقع على أحدهما فأرسل فاصدا الى الشيخ نسأله فقال ولوقال أربعة انى بت عندهم الصدقوافأفتي باله لا يحنث واحدمهما (القول الجل في الرقعلي من غـ مرالا نجمل) للامام حجة الاسلام محمدين مجمد الغزالى المترفى سفنشنه خس وخسمائة (القول الجوهسرى في بيان غلط الحوجري) جزء (القول الحسن في بعث معاذ الى الين) للشيخ شهاب الدين أحديث محمد بن عثمان اللله لا المقدسي المتوفي ١٠٠٠ نه خس وعمانه (القول الحسن في حواب القول لمن) للمولى عطاء الله من يحيى المعسروف بنوعي زاده المتوفى المنطقة أدام وأربعين وسسعمائة قال أردت أن أرتب مجوعة لأخواني من الحكام تنفعهم عند قطع اللصام من المسائل التي حصون الفول فها لأحد المتعاصمين بمنه أوجع ودقوله فحمعها في محمدوا عها في ذى الحجة سمين : قيمان وثلاثمن وأأف حال كونه فاصيا بندره (القول الحسن في الذب عن السنن) لحلال الدين السيوطي المتوفى سلكينة احدىءشرة وتسعمائه (القول السديدفي خلف الوعمد) لعلى سساطان مجمد الهروى القباري المتوفى سئانانة أربع عشر وألف (القول الصائب في حواز القصاعلي الغائب) لسراج الدين الهلامة عمر بن وسلان الشافعي البلة بني المتوفى ٣٠٠٠ نه خس وتمانمائة (القول الصحير في تعمن الذبيج) للشديخ تني الدين على من عمد الكاني السبكي المتوفي ستنفي ني الدين على من وسعما أمّ (القول الفصَّديع فى تُعْيَدِينَ الذَّبِيمِ) (القول الفائق الاربب) مجموعة جعها المولى جلال الذبن عرب من الكنب آلمفتيرة والخوادث الواقعة بنزيديه حال كونه كاتب المحكحة بقسيط نطملمنمة ثمأ خذها نه عي زاد ، وزاد علمها أضعا فاوسمهاها القول الحسن كمامرٌ (القول المألوف في الرَّدَ على منكر المعروف) الشهير الدين محدث عسد الرجن السخاوي المتوفى ستنشنة اثنتين وتسعماته (القول المأنوس على الفاموس) مرّ (القول المسعف أحكام الكائس والسع) للعملامة زين الدين فاسم بن تطاويغا الحنيق المتوفى ٧٠٩نه نسع وستعمن وتمانمائه (القول المجــمل فى الردُّعلى المهمل) وسالة لحلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ساله: تما حدى عشرة و تسعمانة أوَّلها * الجدلله الذي يعب العلما والاشراف الخ ذكر فهاان يعض العوام قرأ في آخر كمّاب الشفاء خصيصي بصيغة الننية وانماهومفرد فكذب في ردّه (القول المجود في تنزيه داودعليه الســــلام) للشــــيخ تتى الدين على بنء يداليكا في المسبكي المتموفي ستشكينة ست وخسين وسبعمائة (القول المختار في الدعوات

والاذكار) وسالة للسموطى (القول الهتطف فىدلالة كان اذا اعتكف) للشميخ نتي الدين عد الكافي السكي المذكور آنفا (القول المسددق الذبءن المسندلا مام أحد) اشهاب الدين العلامة أَحَدُ بِنَ عَلِي الْعِرُ وَفَ مَا مِنْ حَمْرُ الْعُسْقَلَانِي النَّهِ فِي عَلَىٰمَا اللَّهُ اللَّهِ لله الحكم الذي لا يتوجه علمه الانتقاص (القول المشرق في غرم الأشتفال بالمنطق) رسالة اللال الدين السموطي (القول المسمد في وقف الؤيد) رسالة له أيضاد كرها في حاويه تماما (القول المصروف) للامام برهان الدير ابراهم بن عمراله قاى المتوفي ١٩٨٨ نه خسر وثمانين وثمانمائة (القول المغني في الحنث في المعسني) رسالة لحلال الدين السيموطي المتوفي سلكمة احدىءشرةوتسعمائةذكرهافى الحاوى بتماما (الفول المفسد في صول التجويد) للامام يرهان الدين ابراهم من عرالة على المتوف هم من من منان وعمان وعمان والمام في رد واللائن وتسعمائه أتوله * الجدلله وحده الزنال هذا كتاب يتعلق بمسئله من الهرمان على مذهب الامام الشافعي علته حين مجاورتي بمكة المكرمة الاأني نسبته لقاضها الجال أي السعودين ظهير لغرض يعلمه الله نعالي وانتشر منه نسيخ كثسرة حسث نسب تأليفه السيه وميره ذلك كاذكره في السيدر الطالع (القول المليح في تعمين الذبيم) أعلى بريرهان الدين الحلمي (القول المنبي عن ترجة بن العربي) للشميم شمر الدين مجدين عبدالرجن السفاوى (القول المهذب في مان ما في القرآن من الروى المعرب) لمجدين يحبى الحلمي الحمني التاذفي المتموفي ستكثنة ثلاث وستمن وتسعمانه (القول النافع في ختم صحيح البخاري الجامع) (القول الذي في الرد على المفترى الشقي ُ للزين بن بخيم المصرى المنفيُّ المتوفى سنككنة سبعين وتسعمائة (القول الوجيزفي أحكام الكتاب العزيز) للصاحب عدة الحفاظ ابن السمين أحدين يوسف الحلبي المتوفي سـ٧٥٠نة ست وخسين وسـمعماً نه ذكره في السجر (القولان والوجهين) للامام أبي الحسن أحسدين مجمدالمجماملي الشيافعي المنوفي المنطفنة خس عشرة وأربعه ما تة زلابي المحاسب الروماني عبد الواحدين اسمعيل المقتبول ستنشفة اثنتين وخسمائة وسماه الزالسبكي في طبقاله حقيقة القوان على مذهب الامام الشافعي وهو مجلدان (قهر اللة الكفرية بالاهلة المحمدية لتخريب ديرالحلة الحوانية) للعسين النيرنيلالي الحنفي المتوفى ستلتنطينة ثلاث وستين وألف (قهوة الانشاء) لتق الدين أى بكر بنجة الحوى المتوفى ١٣٧٨ نه سبع ذكرفيه ما انشأه من التقاليد والمناشدة وغير ذلك وهوف يجلد (قهوة النديم ونقله من المقام الكريم) مرتب على مقدمة وعشرة الواب (القياس على اصول النحو) لعدسي بن مروان الكوفي المتوفي

(علم القب أن)

القيافة على قسمين قيافة الاثر ويقال الهاالهمافة وفد مرت وقيافة الدشروهي المرادة «هناوعم القيافة عمر ما حث عن حكيدة الاستدلال بهشات اعضاء الشخصين الى المشاركة والاتحاد في النسب والولادة وسيائوا حوالهما والاستدلال بهذا الوجه مخصوص بني مد بلم من العرب فلا يكن تعلم وحكمة الاختماص تؤول الى صديانة النسبة النبوية كاقال بعض الحمكاء وخص بالعرب العدم حصائة السنم عما يورث خيث الحدب وشوب النسب من فياد البذروح ول هذا العلم بالحدم والتحمين لا بالاستدلال واليقين والقصصائة وتعالى اعلم و وانحاسى به أى قيافة الشرلان صاحبه يسمرة الانسان وجلاده واعضاء واقدامه وهذا العلم لا يتحصل بالدراسة والتعلم واعدام يصنف

7.5

فيه وذكروا أن اقليمون صاحب الفراسة كان رءم في زمانه انه يستدل يتركس الانسان على اخلاقه فاراد الامذة بقراط ان يمحنوه به فصوروا صورة بقراط غهضوا بهااليه وكانت يونان تحكم الصورة بحيث تحاكى المصورة منجم الوجوه في قلمل أمرها وكثيره لانهم كانوا يعظمون الصورة وبعبدونها فلذلك يحكمونها وكل الامم تسع لهم فى ذلك ولذلك يظهر التقصير من النابعين في التصو يرظهورا بينا فلماحضرواعند اقلمون ووقف على الصورة وتأملها وأمعن النظرفها قال هــذا رجل يحب الزنا وهولايدرى من هو فقالوا له كذبت هذه صورة بقراط فقال لايد لعلى ان يصدق فاسألوه فلمارجعوا اليه واخبروه بماكان قال صدق اقلمون أناأ حب الزما ولكن املائه فسي كذافي ماريخ المسكاه (القيافة) للامام الشيافعي ونفامها حدالله بِ آق شمير الدين مجد المتوفي ٩٠٩ منه تسع وتسعمائة والشميع عمرا للحوتى ببلدة مغنيسا في سنتشاخة ثلاثين وألف (قيام اللمل) في مجلدين تجمد بن نصر المروزي المتوفى ـــــنة (قىدالاوايد) فى ثلاث مجلدات وهوتذ كرة الشيخ تاج الدين أحدبن عبدالفادرابن مكنوم المتوفى المنكنة تسع وأربعين وسبعماته (قيدالاوابد) في التفسيروفي علوم الحديث والغقه واللغية وغير ذلك لمحدين حسين الراغوكي الشيافعي المتوفي ١٥٥٠ نة تسع وخسيين وخسمائة عن تسع وسسعين مجموعة جع فيها العلوم ورتبها ولعلها بلغت أربعما تة مجملد (قيدالاوا بد في الذهه) شرحه الشيخ الامام أنو بكرين مجد الحدادي الحنفي المتوفى في حدود سننكنة ثمانما له فىمجلدهماهالرحيق المخنوم (قيدالاوابدفىاللغة) قصديدة مشهورةلا ممعيل بزابراهيم الربعي المتوفى سنكث نة ثمانين وأربعمانه شرحها أنو بكرين على الحدادى المذكور آنفا (قسدا اشرائد فى نظم الفوائد) المعروف بالمنظومة الوهبائية وهي تأتى في المبم

كتيمة) لغة منظومة في جسمانه مت وأصلها فالعربي وتفسيرها فالفارسي وهي على الحروف أولها الحدقه باقصم اللسان الخ لمحدبن ولى بنرضي الدبن المشتهر بكاتبي الانقروى نظمهاء فندسا في شعسان سلمينة احدى وخسم وعماء أنه بإشارة السياطان مجمد بن مراد الفيائم (الكاشف الذهني فى شرح المغنى) فى الاصول يأتى (كاشـفالرموزومظهرالكنوز) فى شرح مختصرا بن الحاجب ياتي (الكاشف عن حمّا أنّ السنَّر) وهو شرح المشكلات للطبي يأتي (كاشف في أسمَّ اوالربَّال) لاى عبدالله شمس الدين مجدين أحد الذهبي الحافظ المتوفى ١٨٥٠ نمة عَمَان وأربعه من وعماعا أية أوله الجداله والشكراله الخال هذا مختصرفي رجال الكتب الستة العصصن والسنن الاربعة مقتضب من بتهذيب الكمال للمزى اقتصرت فمه على ذكرمن لهرواية في الكتب السينة دون مافي تلك الما آمف التربي التهذيب والرموز واضحة الااربعة وأربعين فلاصحاب الستن الاربعة وع فانها للجماعية كهماتهي فرغ منه في عشرى ومضان سنالانة عشرين وسبعمائة وذله ألوذرعة أحدين عبد الرحيم العراقي المترفي ستميكنة ست وثلاثير وعاعائه (كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة) مرِّ في الدالُ (كَاشْفُ مَعَانِي البديع) في الاصول سبق ذكره مع شرحه (كاشف الويل في معرفةُ امراض الحسل) المعروف بكامل الصناعتين السطرة والزرطقة لاي بكرين مدرالدين بن السطار أوله * المدللة واسع العطا ومسبل الغطاء الج الفه لحمد بن قلاون وجعله على عشر مقالات ذكر فدم ماجويه هوووالده وغمرهما بمصروالشام (كافيأولى المعقول في الحيادث بمسحد الرسول) منظومة لزين الدين عبد الرحن بن البرهان القطان (كافعة أهل الاستسلام عن الحوض في علوم الكلام)

وتسعين وسسبعما له (الكانية البديعية)الشيخ الامام صبى الدين عبد العزيز بنسر ايا الحلى المتوفى سنصينة خسين وسيعما له أولها

انجئت سلما فسل عن جيرة العلم * واقرى السلام على عرب بذى سلم

الخ ثم شرحها وسماه النتاج الالهمة أوله * الجديقه الذي حلل سحر السان الخ (الكافية الشيافية فى النحو) لابن مالك محمد بن عبد النحوى الله المنوف م<u>ا كلة ن</u>ه النتين وسيعين وسمّائه وهوكاب منظوم خلص منه الفيته وكلاهما حليل القدرفة ولهم الكافية الحياجسة احتراز عنها أتراها

قال ابن مالك محدوقد ، نوى افادة بما فيه اجتهد

الحدلله الذى من رفده ﴿ تُوفْدُقُ مَنْ وَفَتُهُ لَحَدُهُ

الزغمشر حهاوسماه الوافعة وعلى علمه نكاوشرحها أيضا ولده بدرالدين مجد المتوفى ١٨٦٠ نهست وثمانين وسسمائة وأبوامامة مجمدين على بن النقاش الدكاني المغربي المتوفي ستبدينة ثلاث وسستين وسمعمانة ومحدى على الاربلي المترفي المترفي المترفية من وعمانين وسمّانة وذ يلها أبو الننا محود بن مجدين خطيب الريفة الحوى بخمس ومائة مت سماها وسسلة الاصابة نظمها في ١<u>٠٠٠ منة خمير</u> وثماغيائة تمشرحها (الكافية الشيافية فيه أيضا)لشمير الدين هجدين أبي وكرين قبرالموزية الحنسل وله الكافعة في الانتصار الفرقة الناحمة وهي قصمدة معمة تسلغ سنة آلاف من (كافعة المساب فعلم الحساب) لعدم الدين محدين عبدان الدمشق الحصر المتوفي ا 11 نة أحدى وعشرين وسقائة (كافسة في الحساب) للشيخ عزاليتول المنتحاني رسالة مختصرة أولها * الحديقه وب العالمين الخ (كافسة في النحو) للشيخ حيَّال الدين أبي عروعتمان بن عمر المعروف مان الحاحب المالكي الفوى المتوفي المتوفي المتافية من وأربعين وسقائة وهي مختصر معنير شهرته مغنمة عن التعر ف وله علم اشرح ونظمها في ارجوزة وسماها الوافية وصيف المولى حسن من محد الدوريني الشافعي المتوفى المستنفذاريع وعشرين وألف شرحاملي شرح المصنف وقد أكت الناس على الانستغالبها وشروحها كثيرة أعظمها شرح الشيخ رضي الدين مجد من الحسن الاسترابادي النحوي قال السموطي لم يؤلف علمها بل ولا في غالب كتب الحوى مثله جعا وتعجقه قا فتدا وله النياس واعتمد وا علسه وله فعه ابحاث كشمرة ومذاهب ينفرد بها فرغ من تأليف في الممانة ثلاث وثمانين وسقائة وعلق السدالشريف على من محد الحرجاني المحتق حاشة على شرح الرضى المتوفى 11 في نست عشرة وتسعماته ولهشرح البكافية بالفارسة وصنف السيدركن الدين حسن بنعجد الاسترامادي الحسني ثلاثة شروح على الكافعة كميروهوالمسمى بالبسيط ومتوسط وهوالمسمى بالوافية وهوالمتداول وصغير ونوفى سكالانة سمع عشرة وسمعمائة وعلى المتوسط حاشه للسمد المحقق المذكور رالم بكملها وكلها ولده مجدوحا شدة آخرى لمجدين عبدالله المربني أولها * الجديقة الذي حقيل النجوز شة للهيلام الزواسراح الدين عجدين عرا للمي المتوفى أوائل سلطنة السلطان مجد خان الفاتح وشرح اسمعيل ابن على المتوفى سيسنة أبيات شواهدا لمتوسط وأول شيرح الاسات ولله المدرمامن صرف ةلوينا في مجر المعانى والسان الخ وسماء كشف الوافسة ومن شروحها شرح حلال الدين أحدبن على برمجود العدواني المتوفي سينة أوله * الحديثة الذي شرح صدور نا سور الاسلام الخ التقطه من الشروح واقتصرعني فتمغوامضه ولايتحاوز مفهوم المكاب بالسؤال واللواب الافعيا يدر وشرح البرقلبي أوله * الحدقة حررين السما والكواكب الخ ولاي بكر المسيمي وهو الشديخ شمر الدبن مجد بن أي يكربن محدا للبيمي شرح مختصر عزوج عاه بالرشع وعلمه حاشية السمد الشريف أبضا وحاشة للمولى أحدث اسمعيدل المكوراني سماها المرشم أولها والحدلله الذي رفع بناه العريب وبادلة ويجيم الخ كنيها المكلفة تسع وثمانين وثمانمائة وشرح ابيات المرشيح المعض علىاه الكرمان الفيه اشآه

شعباع أؤله والمداقه الذى أوضع بأنو ارحداية منه بيرالدين الخوشرحها تاج الدين أيو يحدأ حدبن عبد المقادرين مكنوم القيسي الحنفي المتوفى ويعينة نسع وأربعين وسسبعما تة ونجم الدين سيعيد العمى ويقال له شرح المدى المتوفى سينة وهوك ببرجعله شرحالا متن والشرح الذي عله المصنف وفعه ابحاث حسنة وأحدين محداطلي المعروف باين مثلا المتوفى حدود سننسلته ألف وشرحها نجم الدين أحدين محدالقمولي المتوفي الاعلانة سم بع وعشر بن وسم مماتة في مجلدين سماه تحفة الطالب أوله * الحديقه العزيز الوهاب وهوشرح بالقول وشرحها شمس الدين محدين عبد الرجن الاسبهاني المتوفى المناهدة تسع وأربعين وسبعما تة وهو شرح كبير كالرضى قدم فد معشر مقد مات نافعة وشرحها شهاب الدين أحد بنع والهندى المتوفى و المنتق تسع وأ دبعين وثمانما تةوعليه حاشسية لمولانا الفاضل ميان الله الجانيورى وعلى شرح الهسندى حاشسية للتوقاتى وللكاذروني والغياث الدي منصوروشرحهاأ جدين محداز بعرى الاسكندرى المالكي المتوفى ساكنة احدى وغاغا كة والشيخ عيسى بن محد اله فوى المتوفى النافنة ست ونسعما كة وعلا الدبن على الفناري وحكم شاه مجدين مبارك القزويني المتوفى في سلطمة السلطان سلمان سماه كشف المفائق ومجدين مجد الاسسنوي القدسي سماه المناهل الصافعة في حل السكافية ويوفي سمنه نه مناه وثمانما نةوشرح البكافعة لمولا نامير حسين المسدى سماه مرمض الرضي أتوله به كلة القدهي العلسا في مسع الانواب الزنم ان المولى نورالدين عد الرحن من أحد الحام المترفي مديمة نعمان وتسعين وغمائماً به مسنف شرحالص فيه مافي شروح الكافية من الفوائد على أحسسن الوجوه وأكلهامع إ زباداتُ من عنده سماه الفوائدُ الضمامية وهو المتداول الدوم وقد حصل به اعتباء عظيم فقد كنب عصام الدين الراهير من مجد الاسفرائني المتوفى المنط في المناه وأربعين وعماعا نه على حاشدة وقفها علمه في أكثرالمواضع ونافش مع المولى عبد الغفورولة ايضاشر حعلى الكافسة وعلى حاشمة ألعصام حاشمة للمولى عجد الشهر عنلازاد مالكردى التوفي بعد سنكنا مة سمعن وألف وعلى أول الحامى تعليقة لحسين الحرى أواها و محان مولى المحامد الخوهي الى قوله ومن خواصه دخول اللام وتعلمة المولى على من أمرالله أولها * سحان من حفظ لسائلة من كارترا كسب النحو الح كتبها ماسم السلطان سليم ن سلمهان خان وهي الى قولة يحرِّ فالكسير وكذب عبد الله الازهرى رسيالة وسمياها القول السيامي على كلام منلاجاي أوّلها * الجدقة الذي هدى من شاء الى طريق السان الخ وصنف المولى علامك مجدين موسى الدسنوي حاشه التزم فيها الرة والجوابءن العصام وأتمها في ٢٣٠٠ أنه خس وثلاثين وألف وكتب المولى عبد الغفور اللاري تله ذالحامي الى قريب من نصفه وتو في سااينة اثني عشرة وتسعمانة وكتب المولى مجدعتهم الله من مجود المحارى الى نصفه أيضا أوله * منك المدارة والهداية الخ وتوفى ســـــــنة وكتب المولىءبــدالله بن طورسون الشهـــربفسفى المتوفى سفلنانة تسع عشرة وأأف الى المرفوعات وكنب مصطالدين محداللارى حاشسة تسكلم فيهامع المحشين كالعصام وعبد الغنوروجع فوائد كثيرة ويو في ١٩٧٩ نمة تسع وسيمعن وتسعمائه وكتب شاه مجدين أحدالسمر فنسدى وغرس الدين أحدبن ابراهيم الحلبي الى اخرا لمرفوعات ويوفي الناني سا<u>٩٧١</u>نة احدى وسمعن وتمعمالة وكتنب قرمجه أحدالجمدى حاشمة ويوفى سفائنة أورم وعشر بنوأاف وكتب عليها طائفة أخرى ونرجم الشسيخ محمد بنعمرا لمعروف بفوردأ فندى شرح الحيامي مالتركي ويوفى سا 191 منه ست ونسعين وتسده حالة وعلى شرح الجامي حاشسة لوجيه الدين ع_{ار} ان عدالمحسن الارذ نحاني أولها * الحداله رب العبالما الخ ومن شروح الكافعة التركي شرح المولى سودى المتوفى فى حدود سننشائة ألف ومأخذه من شرح الجامى والهسندى وهومفيسد محتصركاف فىحلمشكلات الاعراب ومعرفة تركيبها وشمس الدين بزالقياضي كمال الدين كتبر

شرحانلة امالوزيرسنان بإشاومعياه فتح الفتاح وهو تاريخ تأليفه ومن شروحها بالفارسية غيرشرح السندشر حلمين العين مجدأ مين الهروي المتوفي سيستنة صنفه لعسدالله خان وعلاء الدين على من مجدالقوشي المذوف سيسنة وفي اعرابها كأب مسمى بالإفصاح لواحد من عليا والدولة المرادية وتدم فىأوله تفسيرالفاتحة منفه لولدالشيخ أحدين يوسف السلانيكي باشارته واعراب عاجى باباالطوسي المتوفى سسنة وعن شرح المكافية احدين الشييزارا همرا لللي سمياه أوفي الوافية فال التقطته من كأب الحداثق الشماسة ومن أراد الاطلاع على اعرابها فلطلبه من كما بي هذا وحواشه وان كنتما صاحب الكشاف وكواشمه فانهما كحاول العصرا ورنبيله ومائدة الكيرا وقندماه الزأوله هالجدلله الذى خلق الانسان الخ ونظم الكافية ان حسام الدين اسمعسل بن ابراهم المتوفي 111: ست عشرة وألف ثم شرحها مرمرانشي النسيرازي المتوفي سيسسنة واختصرها القاضي ناصر الدين عبدالله السماوي وسماء اللبوله على الكافسة شر حولو في مداية خير وعمانين وسقانة وشرحه يأنى في اللام واختصرها المولى فصر مل بن على الجالي وسماها الوافية في محتصر المكافية وتوفى سامونة احدى وتسعين وتسعما فهوكذار هان الدين ابراهم بن عرا لمعبري المقري التوفي ٢٠٠٤ أننين وثلاثين وسبعمائة ومحدين الشيخ مجود المغلوي الوقاءي المتوفي وناهمه لابجن اختصرمثل الكافية وجع خصر بن اليهاس الكمو لجنوي فوائد من الكتب الصوية ككشف مشكلات الكافمة وضم البها أجوبة لطدفة لحل معضلاتها وسماه الاستله القطسة على كأب ابن الحاجب صاحب النفس القدسمة أوله ﴿ الجدلله الذي خصمنا بمنح الهدامة والايمان الخ ومن شروح الكافعة القحفة الشافية ومنها الدرة السضا المعض المنأخرين أؤله * خدر مبيدا تتجير عنه الحروف والاصوات الخوهوشرح بمزوج مهل العبارة وعلى حاشيه ة المصام حاشية المهاب الدين أجدبن فاسم العبيادى حرّدها الشيخ ابراهيم بن محد المعونى عن هو امس نسخته وبعضها منسوبة الى السمد مسي الصفوي بعلامة ع من وناقبها له وعلى الحامي حاشية ليانا سدين مجد البحاري المعروف ساناشاه كتيها السلطان زاده شحاع الدين بنعسد الله وسماها بالحاشمة السلطانية أولها والحدلله الذى حعل السلطان في الارض ظاله الخروهي على الاوائل فقط وعلى الحامى أيضا عائسة لامن طورسون أولها * قوله الحدلوليه مباحث الحدطوبلة الذيل الخومن حوا شيه حاشية الشيخ الشريف الروشي المعروف فاضل أمعر أولها * الحدلله الذي أعرب الكلم من الكلام الخ ويوتى ١٩٨٣ مة سمع وثمانهن ونسعما نة وعلى الجامي حاشية لعيسي بن مجد الصفوى الابعي الشافعي المتوفي ١٩٥٠ نة خس وخسن وتسعمائة أولهاء أما بمسد جدالله ولى النع الخفال اشدأت تحشيته بملخص حواشي عصام الدين الراهم وحملت علامتها عص ودمض فوالدمولا ناعمد الغفور وجعلت علامتها غف وءا سنح للفقر خادم العلم عمسي من مقاصد الخاشسة العصامية مع أخذ لباج اوذلك 100 نداحدي وخسين وتسعما نة وحاشسة لابراههم المأموني الشافعي علقها على حاشسة عبد الغفور وأورد فهامن فوائدعيسي الصفوى يعلامه عص أولها * الجديلة وحدما لخوله عاشية أيضا على حاشية العصام جرّدها من خط الشيخ أحمد بن قامم العبادي على نسيمته قال وبعضها منسوب الى الاسسنا ذالمحقق المسمدقط الدبن عسى الصفوى نزيل المرم المدنى وشرح الكافية أينيا محق بنعجد من العسميد الملقب بكسيرالدهلوى وهوشرح اطيف واضع أقوله به الجدنته الذي رفع من المخفض الخونظم الكافية المسمى بالوافية أرجوز تلصنفها الشيم حال الدين أبي عروبن الحاجب وهي على مشطور الرجز نطمها للملك النساصرداود بن الملك المعظــ معيسي الايوبي وشرحها له كاذكره في خطبته وكان قرأ الفعو علمه وأول المنظومة • الحدقه على ما أنعما المخ شرحها الفاضل الملك المؤيد عماد الدين اسعمسل بن الافضل على الايوبي المعروف بصاحب حماء المتوفى ستستكنة النتين وثلاثين وسرعما تة شرحا أقرله

اب ا

المدالة الذى علم بالقلم الخ وهو شرح لطيف علقه من شرح المصنف الهذه المنظومة ومن غيرها من شروح المكافعة شروح السكافية شروح السكافية شرح مجود بن مجدين على بن مجود الارانى الساكنانى وهو شرح مختصر بالقول كالمتوسط وقد قال الشيخ عربن عبد الوهاب العرضى ف شرح السكافية للبسائ

لله درامام طال ما سطعت * أنوارافضاله من علمه السامى ألفاظه أسكرت أسماعه الطرط * كانجا الخرنسق من صفا الحام

ومثلةةول ابن الحنبلي

لے افرید الاعراب شرح منقع ید دلول المعانی دو انساب الی الجامی معانیه تجدیل حین تسلی کا الجام معانیه تعدید دو شمیما من مناالجام و مناد قول عبد الله الدنو شری المصری

لله شرح به شرح المدورانا * كأنه الدرأو أزهار اكمام قدأ مكر السمع اذته عالم عالم ه والسكرلاغ ووموروف من الجام

ومعرب البكافية لمجدن لدريس من الهباس المرعثي أوله * الجديقة القديم البياري الخومن شروحها شيرح الامام مآج الدين أي مجد على مِنْ عبد الله مِن أي الحسين الاردبيلي ثم النبرري مزيل القياهرة المتوفى في رمضان المنكنة ست وأربعن وسيعما ته وهوشرح كبير كشرح الرضي أوله * الحدالله حدابوا في نعمه ويكافى مزيده الزونرغ من نسويده الثلاث بقين من محرم ساعلانة النتين وأربعين وسمعما ته ومنها شرح مختصراً وله * أول ما يني عليه أسياس الكلام الخ قال مصنفه كنت ولد كتيت على مدوده وضو الطهد الع تحقيقات وأوردت على بعض مسائله لطائف تدفيقات فلما اطلعوا على حقا تنه طفقوا بلون على بديراع الاقتراح أن أنظم تلك القلائد فأحمتهم واهداه لعلاء الدبن عطاء الملاَّ على ماذكره في خطبته ومنها غاية المحقدة اصفي من نصيروهو شرح بمزوج أوله * الحديثه الذي أنع علىنا نعمه العظام الزوهومن الامذة الهندى ذكره فعه ومدح حاشته وقال الأشروح الكافعة المست توافعة الاحواشي استاذ ناشهاب الدين أحدبن عمرالدوات أبادي وكشرمن النساس اكتفوا عافههمو ومن طاهرها فانه حقق فيهاوهماها غاية التحقيق ومنها شرح الشريف نورالدين على من امراهيم النسيرازي تلمذالشر بف الحرجاني المتوفى المدينة ساجيمينة ثلاث وسستين وثمانمائة ومنها الهادية الى حل الكافعة لعمد الله من على من محمد المعروف بفلك العلا التعري أوله * الحد لله رب العالمن الخ أكثرفه من المسائل المتناولة والقواعد المتداولة بتقرير واضم وكلام لانح بوجه لا يحتاج معه الطالب الى شرح ولا يتوقف في تصوير مسائله على مثال واهداه الى الوزير الامتر حابي بن مجد السياوي في حدود سنب لنه تسعيما له وهو شرح بمزوج مختصر غير بمزن المتن وشرح ضوابط المكافعة مختصر ومرتب أقوله عدالجدلله الذي فضل نوع الإنسان الخوسماه الصوابط المكافعة للتعريف في خلاصة النحووالتصريف وشرح الكافسة فارسى لمحدأ من الهروى أوله * اى ازكله ات آرايش هركلام الخ وشرحها تفي الدين ابراهيم بن حسين بن عبد الله بن ثابت النحوى الطائي وسماه الصفة الوافسة وهو أنهر حمالقول ومن شروحها شرح الشديخ الامام تاج الدين من مجود العجمي الشيافعي ومن شروحها ثمرح بقال أفول أؤله * ازّ أول ما يدّني علمه أساس الكلام الخلاسفهندى ومن شروحها شرح حسن راست وهوشرح عزوج كشرح الصفوى ومن شروحها شرح يعقوب بن أجد بن حاجءو ض أوله * الحديثه الذي أعرب لغة العرب القواعد والاصول وهو مزوج أكبر حسمامن الحامي فرغ مؤلفه من تحرير الشرح في ربيع الاوّل ٣٤٠٠ نه خس وأربعين وعَانما مُهُومِن شروحها المسمّى بالاسرار العائمة والخلاصات الشافعة في كشف المقدمة الكافعة لاسمعمل بن الراهيم بن عطمة البحراني أوله

الجدنله الذى خشعت له الاصوات الخوهوشرح كبير بمزوج مزجاغير متمزعن الاصل فرغهن املائه فيجيادي الانخرة يسيم يستنفض ونسعن وسبعمائية ومن شروح الكافية شرح الامام ركن الدين الحديثي وهومنل شرح الرضي بحناوجها بلأكثرمنه أوله ۽ الحد تله ذي الطول جد المؤمنين الز واعراب الكافسة لحاج بابا الطويسوى والمولى كمال الدين المعروف باق قفتان ألفه بالتركى وفرغ منه ف وسع الاول ممتنانة عان وعشرين وألف (كافى الرسائل) لا معسل بن عباد الوزير المتوفى سميء يتخسو عمانيزو ثلثمانة (كافى الرؤيا) في التعبير (كافى الشياف في أحاديث الكشياف). ياتي (كافي الطالب في شرح مختصرا بن الحاجب) يأتي (كافي ف حسباب الدرهم والدينار) اسمولُ ابن يحيى الفرى ذكره في الوضوعات (كافي الحساب) للصرد اليمني وشرحه صالح بن همر السكسكي المتوفي سلط الإنه أربع عشرة وسمعما ته ولفخر الدين أي بكر مجد بن الحسين الكرجي الحاسب وزيريها م الدولة المتوفى ومستسنة أوله * الجدلله رب العالمن ومالانه على نبسه مجدوآله أجمعن المز (الكافى فى حساب الهوام) لا بى القاسم بن السمير ذكره في الموضوعات (كافى في زوائد المهـدْب على الوافى) ياتى (كافى في شرح الفوافي) للآخنش لابن جني أبي الفتَّم عثمان النَّصوي المتروفي ستهمينة النتن وتسعين وثلثمائة (كافى في شرح مغني اللبيب) يأتي (كافي في شرح الهادي) فى النحو والصرف للعسلامة ابراهم بن عبد الوهاب بن على الرنجاني النسافعي ألفه سنكنة أربع وخسين وسقائة (كافى فى الطب) الشيخ أبي نصر عد مان بن نصر بن العين زربي الطبيب وهوم أب على الاعضّام كافي في علم العروض والتوّاف) مرفي شرح النصدة الغزاء لمدر الدين السياوي (كافي وخسمائة نظمه أحدين عبد الله النهاب القلجي مولدا المتوفى وكأنمنة تسع وعشرين وثماثمائة (كافي في الفرائض) لا سحن بزيوسف الفرضي الزرقالي الصرد الهيمي المتوتى في حدود سننفيذ خسمانه استغنى بهأهل زمانهءن الكنب القدعة في المواريث وهو نافع مبارك والنبج بكثرة الامثلة كالجل في النحووه وكاسمه ومنذوجه لم يتفقه أحدمن أهل المن الامنه واعترفوا بفضل مصينفه شرحه على من أحدين موسى السحلي الحنفي المتوفى ستشكنة الهنين وثلاثين وسيعما نة وشرحه على من من موسي الركبي المتوفي سيسم أنته أثنتها وثلاثهن وسعهما تة وشرحه اس سراقة في محلدوشه سعة أبوعيدالله صالح ن عرين أي بكر البريهي السكسكي الشافعي المتوفى سلالانة أربع عشرة وسعمانة وشرحه أبضا القاضي أنومجد مسعود بن حسين الساسي الحنني صاحب المسعودي (كافي في فروع الحنىلمة) للشسيخ موفق الدين عبدالله بنأحد بن محد بن قدامة المقدسي المتوفى سنستتنة عشرين وستمائة (كافي في فروع المنفعة) للماكم النهيد مجدب محد الحنفي المتوفى سطتتنة أربع وثلاثين وللنمائة جع فمه ماكتمه محدين الحسين في المسوط وما في جوامعه وهو كتاب معتمد في نقل المذهب شرحه جاءته من المشايخ منهم شهس الائمة السرخيبي وهو المشهور ببسوط السرخيبي وهو المرادادًا أطلق المسوط في شروح الهسدامة وغيرها وشرحه الامام أحدين منصور الاسبيحابي أيضا المتوفي سنديمة عمانين وأربعمائه ولاسمعسل بن يعقوب الانبارى المسكام المترف الماتنة احدى وثلاثين وثلثمائة شرح مفيد (كافي شرح الوافي) يأتي في الواووم رقي شروح أصول البزدوي ولا بي سعيد ا العردى وللامام حافظ الدين النسني المتوفى سسسينة (كافى في فروع الشيافعية) لابي عبد العمال بهر ا من أحد من سلمه ان الزبيرى الشافعي المتوفى س<u>لا ات</u>نة سبع عشرة وثلثمائة ولمعين الدين مجدين الراهيم اأسهدا الحاجرمى الشافعي المتوفى ستلكنة ثلاثء شرة وستمائة وللشسيخ نصرين ابراهم المقدسي المتوفى سنطنغة تسعين وأربعهمائة ولابي الفنم سليم بن أيوب الرازى الشيافعي المتوفى سنسطنة أربع وأربعه مائة ولابي المحاسس عبد الواحد بن اسمعيل الوياني المتوفي ستنشنة اثنتن وخسمائة

شهمدا وللزهرى فى أدبعة أجرا كارخالساءن الاستندلال على طريق شيخه البغوى في تهذيبه وفمه زبادات غريبة (كافى فروع المبالكية) في خسة عشر مجلد الخالد بن عبد البربن يوسف بن عبيد الله القرطى المنوفي سَمَّلَـ عَلَمُ الانوستيزوا ربعمائة (كافى فى الفراآن السـبع) لاي مجمد اسمعمل بن أحدالسرخسي الهروى المتوفى سلطنه أربع عشرة وأربعما تة فال ابن الصلاح وأيته وهوفي عدة مجلدات وهوكاب معتبر يشتمل على علم كنبرولاتي عبدالله مجدين شريح بن أحد الرعسني الاشييلي المتوفى ـ ٢٧٤ نه ست وسبعين وأربع مائة (حكافى) لابي طاهر آمه مسل منسودكين الملكى المشكلم الحنني المتوفى ستثلثنة ست وأربعين وستمائة (كافى في النحو) لايي جعه فرأجد بن محمد النحاس النحوى المتوفى مهيمة عمان وثلاثين وتلثما تهتشر حه أبو الحسن على بن السادش الغرفاطي المتوفى المصفحة عمان وعشر بن وجمه عامة وأبو مجدع بدالله بن ابراهيم الكندى ومعماه الدرو وتوفى سيسمنة وهوشرح مفسدوشر حمهجاعة كابن فلاح وابن أبى الفضل محدين عسدالله المريسي التموى المتوفى س⁰⁰⁰نة خس وخــــين وسمّانة وهو شرح في غاية الحسن (كامل الادلة في صــناعة الوكلة)لابي الخطاب بركة بن على من الحنني المتوفى سـُسَلَّمَة خس وسمَّانة يشمَّل على الشروط اله مارم الوكمل كامل التعمر) فارسى أوله *سياس خداى والشيخ شرف الدين أبي الفضل حسين النالراهيم بن محد التفايسي المترفى سينة ألفه لقلج الرسلان الروى بعد تألفه كتاب صحة الابدان وترجه خضرين الهادي البواريجي مولدا الموصلي مشكنا الكاتب من الفيار بسيمة للسيلطان سلمان (كلمل المتواريخ) فى ثلاثة عشر مجلدا للشيخ عزالدين على بزمجمد المعروف ما بن الاثمرالجزرى ابتدأ. فَمه من أول الزمان والمهي الى سكتانة سبم وثلاثين وسمائة ويوفى سمتانة عمان وثلاثين وسمائة وعلن علسه جال الدين محدب ابراهم الوطواط الكتبي حواشي مفيدة وتوفي سماعينة عمان عشرة وسعمائة وذيه أوطالب على من انحب من السماعي المتوفي سي ١٧٠ نمة ست وسيمين وسيما له في خسة مجلدات الى مسمسة وترجه بالفارس. قمولانا نتيم الدين الطارى المتوفى مسمسة من اعمان دولة مهزا شامين تهورباشار تهترجمة بلغة وكان ماهرافى الانشاء كذا في حسالسسر اكأمل الصناعة) في الطب المعروف باللكي صنفه على سعباس الجوسي المصد الدولة وهومن تلامذة أبى طاهرو يسيى بنسنان رتمه على عشرين مقيالة عشرة في العلى وعشرة في العملي وفي كل منها الواب كنيرة وهوف مجلدين كميرين ذكره في أول كنايه ومدحه وقال احبيت ان اصنف غزاته كماما كاملا في صناعة الطب ثم قال وأماسمة فهو الملكى كامل الصناعة الطبية وهو ببامع لكل ما بحتاج المه المنطب وينقسم الىجزئين الاول الجز العسلي وفيسه عشرمقالات وجدع ماتضفنسه هذا الجزء المثمائة ونسعة ونسعون يايا والنباني الجزء العسملي وفيه عشيره فالات أبضا فجمسع أبوايه سستمانة وأربعة وستون ماما (كامل الصناعةين) المعروف بالناصري تأليف أبي بكرين المدر السطار أحد الساطرة باصطبل الملك الساصر يجدبن قلاون يحتوى على عشرة الواب أوله * الجديد واسع العطاء المُ ذكرانه الفه في علم السطرة والزرطقة والسطرة هي النظر في أحو ال الليل من حهة الصعة والمرض والرزطقة هي عبارة عن تربية الخبل في تعليمها ولوازمها ﴿ كَامَلُ الْفَتَاوِي ﴾ لحسام الدين العلمامادي المتوفي سيسنة (كامل في الأنساب) للسُميخ الفقيه أبي بكرين أحمدين دعين البني المنوفي وذكرا بن خالد الاموى القيادم الماهم فيه سرة جده ذكريا بن خالد الاموى القيادم الى المن وذكر عقمه وعقب الذين قدموامه الى المن الى زمنه (كامل في الجسيروالمقابلة) لابي شجاع بن أسهر وهومن الكنب المسوطة ذكره في الموضوعات (كامل في الحساب) للاحدب (كامل في الحساب الهوامى) لابىالقياسم بزالسمج (كامل في الحلاف بيزالشافعية والحنفية) لابزالعسماغ عبدالسا دنن مجدالشافعي المترق مسسسنة كامل فافروع الشافعسة) لهمدين عبسداته

شمس الدين من أبي سينان الموصلي المتوفى س<u>٣٥٠</u> مة الشين وخسين وسسعما تهجع فيه بين الطريقين ومشى فده على ترتيب التقة وهو قريب من حجم الروضة (كامل في القرا آت الحس) لابي القياسم يوسف بنعلى بنجمادة الهذلى المغربي المتوفى سكفنية عمان وخسسين وأربعمائة وهومشقل على خسن قراءة قال المنت للممائة وخسة وخسم امامامن ارباب الاخسارات الذين بلغوارسها أي سعة والعشرة فذكرفمه العشرة ثم الخسين فاله رجل سافرمن المغرب الي المشمرق وطاف السلاد وة, أنغزنه وغيرها حتى النهي الى وواءالنهروالف كأبه المكامل وجع فيه خسين قراءة عن الائمة من ألفوأ ربعما لةوتسعة وخسين رواية وطريقا (كامل في اللغة) لابي عباس مجدين ريدا لمعروف بالمهود النحوى المتوفى سفيمانة خس وثمانين ومائت بنشرحه مجمد مين وسف المبازني السرقسييل المتوفى سمَّة مُعان وثلاثين وخسمانة وروى عنه هـ ندا الكتاب أنوا لحسن على بن سلمان الانفس النحوى المتوفى ١٠٠٠ نــ فــ عشرة وثلثمائة أوله ١٠ لحدلله حدا كشــ را يبلغ رضــا ١٠٠٠ فال هـــذا كتاب يجمع فنون الاداب بن منثوروشه روم، دوف ومثل سائرومو عظة بالغة واختمار من خطمة شريفة ورسائل لطنسة وآلى فمه ان يفسركل ماوقع في هــذا الكـــــتـاب منكلام غرب او معنى مستغلق وان يشرح مابعرض فمه من الاعراب شرحاشا فيباحتي مكون هذا الكتاب نفسه مكتفها وعنأن يرجع واحدفي تفسيره الى غيره مستغنيا إكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة /لاثي أحديم الله بن محمد المعروف ما من عدى الحرجاني المتوفي ١٦٥٠ منه خيس وسية من وثلثما أنه في سيّمز جزءاوهوأ كمل كتب الحرح والتعديل وعلسه اعتمادالاغة قال السدمي طابق اسمه معناه ووافق النظه فحواه بعمته حكم المحكمون وعايقول رضي المتقدمون والمتأخرون وقال حزة السهمي سألت الدارقطني ان يصنف كتابا فقال كأبي لا ريد عليه وقال الحافظ ابن عسا كركاب ابن عدى ثقة على لحن فيه وقال الذهبي كان لا يعرف العرسة مع عجمة فيه وأما في العلل والرجال فحافظ لا يحاري اتهي وعلمه ذيل كبريقال له الحافل في تكمله الكامل الشيخ أى العماس أحدين مجد ين مفرج المناني الاشتبلي المعروف بابزالرومية المتوفى سلاتك نة سيع وثلاثين وستقائة والمحتصر الكامل أيضا (الڪاوي في ناريخ السخاوي) للسسوطي من مقاماته (الكبريت الاجرفي علوم الشسيخ الاكبر) للشيخ عبدالوهاب بن أحد الشعراني المتوفي <u>٩٧٣ نة ثلاث وسيعين وتسمعما ثة انتخمة</u> من كمَّاية المسمى بلواقير الانوار القدسية الذي اختصر ممن الفتوحات فرغ عنه في رمضان ـــــــــــنة قال والكبريت الاحر يتحدث به داءًا ولا برى لعزنه (الكبريت الاحروالترباق الاكبر) في الاسماء ذكره البونى (كبركش الحكيم الموناني) في فنون العلك والنحوم ومافيها ﴿ فَالْدُمْ ﴾ الكتاب اداأطلق فىالنحوأ ريدكاب سيبويه وفى المعياني والسيان اريدكاب دلايل الاعجارُ للشيخ عبدالقيامر وفيالفقه اريد يختصرالقدوري

🚓 (فصل في كلتب التي لا يصح تجريده ساعن لا صافه 🕻 🖈

(الالف) * (كتاب الابا والامهات) لابن الانبرمبارلة بانجدا خزرى المتوقيدة بند سن وستانة (كتاب الابدال) لابى عبيدة (كتاب الانبعاد والاجرام) لاحد بن عبد الله بن حبش الحماسب المتوفى سسسنة (كتاب الابل) لاب معد بن اوس الحزرى المتوفى سسنة وأي هروا سحق بن عراد المشيباني المتوفى سلانية عمان وتسعين واسعيل بن فاسم بن على القالى المتوفى عند المتحسساني المتوفى وحسسين من المتعدد المتحسساني المتوفى وحسسين وماثنين (كتاب المديما) أى الامراض لبقراط ذكر فيه كثير امن قصص مرضى عالجه من ويبيادستان (كتاب أقي سعيد النيسانوري) في الخيل (كتاب الباع الامراس) لابراهم بن الحق

الحرى المتوف هماينة خسروتمانين ومانتسين (كتاب الانعاد) للشسيخ محيى الدين محمد بن على بن عربي المتوفي المتلتنة عمان وثلاثين وسمقاته فال واني لاأزال فيه أخاطبني عني وارجع الى مفيفن سماءى الىارضي ومنسنني الىفرنسي ومنابرامي المنقضي ومنطوليالي عرضي سميت هذه الرسالة الانحادااكؤني فيحضرة الاشهادالعبني بجضرة الشجرة الانسانية والصورالاربعة الروحانية خاطبت بهاأماالفوارس بالحقائق التىكالعرايس مخرن سنان مالك ازمة الجودوالسان الخ (كتاب انتحاد الحيوان المامى)مقالة لارسطو (كتاب الانصال) لابن حزم (كتاب في الامار العافية) أربع مقالات وفي تاريخ الحكام قالتان لارسطاط السر الحكم ترجه يحيى بن بطريق ولخصه السكندر الافرودسي (كتاب الانار) للامام محدين الحسن وهو مختصر على ترتب الفقه ذكر ماروى فمه عن أى حنيفة من الآثار وعليه شرح للعافظ الطيباوي الحنفي (كاب اثبات النبوة والردعلي المراهمة)للشافعي قال أنومنصور عبى دالقاهرين طاهرا لبغدادي في ردّ كتاب الترجيم للجرجاني كل من صنف في النبوات فهو تبع له لانه على منواله نسج وزعم الجرجاني أنّ مارسمه أبو حندفة فى الشروط لم يسسبقه البه أحد (كتاب الاجابة) للشيخ بدوآلدين الزركشي جز ملحمه السسيوطي وسماه الاصابة في استدراك عائشة على العجابة وقد تسبق الشيخ بدرالدين الى التألف في ذلك الاستاذ أبومنصور عبدالحسن بنمجدين على بنطاهر البغدادي فعمل كأماأ وردفيه خسة وعشرين حديثًا (كَابِق اجارة المجهول والمعدوم) لاى بكر أحدين على الخصب البغدادي المتوفى ستنظمة ثلاثوسُــتن وأر بعــماتة (كتابالاجتهاد فى الجهاد) مرتب على أربعين باياأترله ، الجدلله على نظائر نعمه (كتاب الاجماع والاختلاف) لا بن هيـ مرة الوز ريحي بن محد الشمياني الحنب لي المتوفى سنا منه ستن و خسماته (كاب الاجناع والاشراف في اختلاف العلمام) لاي مكر مجدين ابراهم بن المنذر النسابوري المتوفي المستنفة عان عشرة والممائة (كتاب الاجداس) (كتاب الاجنة) ليقراطوهو ثلاث مقالات الاولى في تنكون الني الشائمة في تُكون الحناس الشالثة في تكون الاعضاف (كاب الاحاد والمشاني) في فضائل الصحابه لخينمة من سلمان القرشي الطرابلسي المتوفى ٣٤٢ نه ثلاث وأر بع بن وثلثمائه (كتاب الاحتلام) لابي عبيدة معمر بزيالمشي اللغوى البصرى المتوفى المائنة احدى عشرة وما تتن (كاب الاحساط) الشيخ أبي عدالله مجدن على الحكيم الترمذي أوله * الحدثله وحده كاينه في له الخ (كاب الأحيار) لارسطوه .. نفه واستخرج تنظره والارشاد الالهي خواصها ومنافعها وذكرفيها خاصة ستمائة ونف حرولايي الريصان مجدين السرخسي المتوفى ١٨٠٠ نه ست وعمانه وكاب الاحداث) لاى عسد فاسم بنسلام النموى المتوفى ــــنة (كتاب الاحداث) ليقراط (كتاب الاحدية)المسيخ محيى الدين من عربي مختصر أوله * الحدقه الذي لم حكن قبل وحدانته قبل الخوهو كاب الالف أيضا تسكام فسه عمر إسرار العدد والوحدة والفردية والزوجسة وامثاله (كتاب الاحراز والرقى) للسميد مرتضي (كتاب الاحراق) طاربن حمان الطرسوسي المتوفى سنة أمة ستين ومائه أوله * الجدلله الفائم على كل نفس بماكست الخ (كاب الاحساب والانساب) لصاعدين أحد الرازى المتوفى سيست (كتاب الاحقاف) لابي التماسم من يوسف الحسيني المتوفي سسسنة (كتاب احكام الطالع وفسه مسئلة الضمائر والخماما)فارسي لحمود بن محدالمعروف عمرم حلى الفه لاحد ماشاور تمه على متدمة وثلاث مقالات وأتمه في أواسط محرم ساع في نه احدى وأربع من و نسعمائة (كاب الأحكام) فارسى لخواجه حسين بن فارس المحاسب مجلدالف الشمس الكتاب خواجه يجهودوكا ب الاحكام أيضا للغسصي والسكاوشاه الموتانى ولاصطفان واعظ الاسكنسدر ذكرفسمه احوال ظهور

الانبساء والمذاهب الظاهرة لواليس الاسكندري واكبيبروى التبريزي واسهل بن بنسر الهودي ولهرمس الحكيم ولحاماس ولابن فرخان الطبرى ولنوبحث الحلكيم (كتاب الاختلاف) لابي اسحق الراهيم بن جابر الشافعي المتوفى في شهر ربيع الاخرسنائية عشرة وتلفياتة عن حس وسيمعين ـــنة كأن اماما فاضلا بمن اجمّعه الفقه والحديث (كأب الحمّلاف الهندوالروم) فى الحـار" والبياردوقوىالادويةوتفصل السنةوهومن كتب الهنود (كتاب الاخفش) في النحوشرجه الن سمدة على من اسمعمل اللغوى المترفى سلامة نمة على من المعمل الله (كتاب الاخلاص) للعسن الهصرى ذكرا نخطم فيترجة الحلاج من تاريخ بغدادان الفياضي أماع روالمالكي يوقف في أمره حتى قرأ في كتاب له فوقف على أمر فقال من أين لك هذا قال من كتاب الإخلاص للعسن فقيال كذبت ماحلال الدم قدمهمنا كتاب الاخلاص للعسن بحكة المكرمة ولم يكن فسه شئءن هذائم حصيم بقتله كذافي النكت الوفعة فهذا افراومن أبي عمروان كماب الاخلاص للمسن فهو أقول من مسنفه مطلقا (كتاب الاخلاط) لبقراط ثلاث مقالات ذكر فيه حال الاخلاط كاوكمفاو مقدمة في المعرفة بالاعراض والجسلة وعلاجها (كتابالاخلاق) لابي عبدالرجن محمد بن عبدالله الاموى (كتاب الاخلاق) اربع مقالات في مقالات الكارو عماني مقالات في مقالات الصفاروه ما كامان لارسطو و مكون عمامه اثناعشر مقالة فسره فرفور يوس ونقله حنين بناسحق وفسره بامطموس في عهدة مقالات بالسرياني كذا فى فوادر الاخبيار (كتاب الاخوان) لاين أبي الدنيا (كتاب الاخوة) لمسلم ولابي داود (كَتَابِ الادابِ) لاي عبد الرحن السلى والعبد الله من المعتز العسباسي المتوفي ١٤٦٠ نية ست ونسمين ومائتين (كتاب الادمام) لامبرعز الملك مجمد سعمد الله الحرابي المتوفي سن الخنة عشر بن وأوبعه مائه (كان الادب) في حسان الحديث لاى العلاء حسين من أحد العطار الهدود إني المتوفي سر ١٥٨ غنة غُمان وخسن وأربعه مائة (كتاب الادعمة) للامام أبي - نص الاديبي (كتاب الادغام) لابي حاتم سهل من مجد السحسة الى المتوفى ١٨٠٠ نه عان وأربين وما تتين ولا بي مجدمكي مِن أبي طالب القدسي المةرى المتوفى سكتكنة سبع وثلاثين وأربعمائه (كتاب الادوات) لابي عبدالله مجدين على من حمدة النحوى المتوفى سن ٥٠ نه خسين و خسمانة (كاب الادوار) للاسكندرانين اختصره وثمانين وخسمائة (كابالادومة) خسرمقىالات استوريدس الاولى في الادوية العطرية والنباشة الشانمة فىالحموانات ورطوباتها والحبوب والمقول الشالثة فىأصول النسات والمزور والعموغ الرابعة فيحشبابش باردة وحارة الخيامسة فيالكرم وأنواع الاشر بة والادوية المعدنية ويوحد مفصل مقالتين في سحوم الحموان منسب البه ولم يتكام فيه على الادوية وقد فسيره الشيخ عمد القام ا مُن أحد المالق المعروف ما ين السطار في كَابِ جعه فيه أوَّله * الحد لله المبَّد ارك خلقه الحرولة السيسق في معرفة الادوية ولحالينوس كتاب الادوية الفردة احدى عشرة مقالة ولاين عبدان الاهوازي قال حالمنوس تصفعت أربعة عشركا بافي الادوية المفردة لاقوام فيارأيت فهاأتم من كتاب دستو وبدس وكلُّ من جاميه مأخذ عنه واقتفي أثره (كتاب الاذان) (كتاب الاذكاء) لا بي الفرج عمد الرجن اسعلى سالحوزى المنوفي يومين وسعين وخسمائة (كتاب الاراجيز) لا ي سعيد عبد المال الناقــر رسالاصعبي المتوف المستلكنة ستعشرة ومائتين (كتاب الارتماط ستى فىالاعداد) لابي العماس أحدين مجمد السرخسي المتوفى المسمنية ست وعمانين ومانتين (كتاب الارجا) لاسمعمل من جادين أبى حندهة المتوفى سكلكنة اثني عشرة ومائتين وقال التممي في طبقاته ونقضه عليه أبوسعيد البردع من أصحابنا انتهى (كاب ارتمدس) (كاب الارشاد) للسيخ عبدالسلام بن عبد الرسين اللغم. الممروف الزيرجان المتوفى ستتشنة ست وثلاثين وخسمائة (كتاب الارصاد المكامية) لاين ا

الهستم وللشيخ الرئيس (كتاب في أركان الفلاسفة) وان بعضها على بعض لا بي العبياس أحد بن مجد السرخسي الطبيب المتوفى المئتنة ست وثمانيز وثلثمائة (كتاب الاركان) في المذاهب الاربعية للشيخ عبد العزيز الديرى الشاذلي المتوفي سيستنة ذكرفيه الاعتقاد ثم العمل على المداهب (كاب الازل) للشير عبى الدين مجدين على من عربي الطائب المتوفى ١٣٨ منة عمان وثلاثين وسهما ته أوله * الحدتله الدائم الذى لم يزل الخ تكلم فه على اله ظ الازل ومعناه وللشيخ السمد محد الوفاق الاسكندري الشاذلي شرحه أوالمددعلي منهجد من أحدالمة و في سينة وسماه كشف الاسراوالازامة وتحقيق دواثرالانوارالابدية أتمه في محرم سلا الله ينه مسهور تسعمائة (كتاب الازمنة) لابي على مجمد بن المستنبر المعروف مقطرت النحوى المتوفى المستنبذة ست ومائتين حكتاب الازهمة فأحكام الادعمة) للشيخ العلامة بدرالدين محدين بهاد رالزركشي المتوفى يا ٢٩٤ نه أربع ونسعين وسبه مائة الحصه سيخ الاسلام القادي زكر بان محدين أحدالا نصاري المتوفى ستتكنة ست وعشرين وتسعمانة وسماء تلخنص الازهمة (كتاب استجلاب رومانية البهائم) من قول هرمس تفسيرارسطاطاليس وهوالكتاب المرسوم بالمداطيس (كتاب الاستقسيان) لابي سفيان الرازي ــنة (كاب الاستخارة والاستشارة) لابي عسدانته أحدين سليمان التبريزي الشافعي المتوفى سلاليمنة سسبع عشرة وثلثمائة (كتاب الاستسقاء) لابي جعفراً جدين مجمد الطبيب المترف سنتَّنهُ سنتن وثلثمانة (كاب الاستقامة) للشيخ أبي الحسينين على المؤدِّب (كتاب الغواص في الحبكابات الموضوعة بلسان الحموانات أقوله ﴿ الجدنته الذي تبحز الالسنة عن وصفهُ الخ (كتاب أسرارالنحوم) لارسطو (كتاب اسراسم الهندى) (كتاب الاسر) للسهقي (كان الاسراء)للشديخ محى الدين من عربي شرحه تلمذه شارح المشاهدما لقول وسماء كتاب النحساه من حجب الاشتباء في شرح مشكل الفوائد من كتاب الاسراء والمشاهدو في برهانه كتاب لحسن بن صماح واتمه أخوه ابراهيم (كتاب الاسرا ميليات) لوهب بن منبه اليماني المتوفى سطالنة أربع عشرة ومائة (كتاب الاسطرلاب) لا بي القاسم اصبع بن مجدين السمر الغرباطي المتوفى ستسطينة وعشر ينوأربعــمائةوهــماكانان أحدهــمافي الاكةالمسماة بالاستطرلاب وفي المتعريف يصورة صنعها والآخرفي العمل بهارهو على مائة وثلاثهن باباولابراهيم بنحسب الفرارى وهوأقول مرعمل استطرلانا في الاستلام وله فيه تأليفان أحدهما في العيمل بالمسطير والاخر في العيمل بالاسمطرلاب دات الحلق (كتاب الاسطقسات) لابي يعقوب اسحق من سلم أن الاسر الميلي المتوفي سناته عشرين وثاثمائة (كاب الاسطماطيس) (كاب الاسفوطاس) لهرمس (كاب أمقام الارسام وعلاجها) لارشيحانس (كتاب أعماء جهال تهامة ومكانها) رواية أبي سعمد المسهورين عبدالله السيرافي المتوفي سميم منه أنه المنه المناسد الده الي عرامين اصبع السلمي (كتاب أسماء الله سحاله وتعالى وصفاته) لابي القاسم الصاحب اسمعيسل بن عباد الوذر المتوفى ١٨٥٠٪ نة خسوهمانين وثلثمائة (كتاب الاسمام) لابي سعدس عيد بن أحد المداني المتوفي ٥٢٩٠نة تسع وثلاثين وخسمائه (كتاب الاسماء والاسكام) لابي القياسم أحدين عسد الله الدلجي المنوفي سواتينة تسدع عشرة وتلثمانة (كتاب الاسماء والصدفات) السهق الحيافظ الامام أحدين المسين المتوفى المصطنعة عمان وخسين وأربعمائه (كتاب الاسما والقبائل في اختلاف العراقس) الامام محد النادريس الشافعي المتوفى شناخة أربع وماثمين يذكر فيها المسائل التي اختلف فيها أبوحنيفة وابن أبى لىلى فقارة يختارا حداهه ماويريف الآخرى وتارة يزيفهه ماويختار غيرهما وهوككأب لطيف كذا ف مص طبقات الشافعية (كاب الاسماء والكني) لاى أحد محدين محد الحاكم النساوري

الكرابيسي المتوفي ٢٧٨ نه ثمان وسبعين والمثمائة (كتاب الاسم الاعظم والنور الاقوم) ذكر. البول (كتاب الاسم المكتوم والكنزالي أوم) ذكره البوني أيضا (كتاب الشقاق أسما الراحين) لابى القاسم يوسف بن عبدا لله الرجاحي المتوفي س<u>11 ن</u>مة حس عشيرة وأربعمائة (كتاب الاستفاق) لابي اسعق الراهيم بن السرى الزجاح النحوى المتوني مسسسة ولابي حففراً حديث مجد النحاس النحوى المتوفى سنمتتنفة عمان وثلاثمن وثلثمائة ولابى الحسسن سعمد بن مسعدة البطني الاخفش الاوسط المتوفى سلتكنة احدى وعشر بنوماتسين ولابن خالويه حسسينبنأ حد اللغوى المتوفى حَمَةُ وأَبِي العَسِمَاسِ مَحَدَّ بِسُرِيدِ المُعروفُ المُبرِد الْعَوْيُ المَّتُوفِي ١٨٥٠ نَمَّ خَسُ وعَا نَسْ وماثَّتُمْنَ وأى بكرمجد بزالحسن المعروف ابن دريداللغوى المتوفى واستنقاحه ي وعشرين والمفائد وأبي على محدث المستنبرالمعروف بقطرب النحوى المترفي فستستنة ستوماتين وأيي مكرمجدين السهري المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سناستنة ست عشرة وثلثمائة (مسكتاب أشراط الساعة) للامام السرخسي (كأب الاشربة الصغر) للامام أبي عبدالله أحدين حنيل (كاب الاشرية) لابي مجد عبد الله من مسلم من قنيمة النحوى المتوفى ٢٧٦ نه ست وسيعين و ما تنين والإمام أبي عبد الله مجدين اسمعيل العداري المتوفيسة في أنه أن الاشداء التحديدية) أوبع مقالات لارسطو (كاب اصطماحير) (كتاب الاصفاد) للامام حسي بن مجمد الصغاني المتوفي سَنْكُمْ مُهْ خَسَنُ وسَمَّاتُهُ (كُتَابِ اصلاح المال) لا يَرْأُ فِي الدُّنِيا (كَابِ الاصناف) فىاللغة لابىجىفىرمجمدىنءنقبة الرمجانى ركتابالاصنام) لأبيءثمان عمروبن بحرالجاحظ المتونى المبلحي المتوفى سلتك نة احدى وعشرين وماثتهم ولابيءلي جمدين المستنبرقطوب النحوى المتوفي ستنقنة ستوماتتين ولابي القيام على بنجعفر بنعلى السيعدى المعروف بابن القطاع الصيقلي اللغوىالمتوفى هـ 200 نة خسء شهرة وخسمالة مختصر على الحروف (كتاب الاصول الدينية)للشيخ الامامأ لى منصور عبد القاهر من طاهر المبغدادي الشافعي المترفى <u> ٢٦٠ ث</u>نة تسع وعشر بن وأربعما نَهَ أوله * الحدثه ذى الحكم البوالغ والنع السوابع الخ ذكرفيسه خسة عشر أصلا وشرح كل أصل بخمس عشرة مسئله على قواعد الآى والحديث (كَالَب الاحْدة) للشهيخ الامام خدالوبرى المذيق ذكره عبدالقادر (كتابالاطوال والعروض) وغالب ماذكره غيرضيم وفيه غلطك كذركماذكره أوالريحان في القيانون (كاب الاطورة والاشرية) لابن مندوية حديث عبيد الرجن الطبيب الاصهاني المتوفى وسسنة (كاب الاعتبار) لؤيد الدولة أسامة بن مرشد دالكاني المتوفي سفه منه أدبع وثمانين وخسمائة والشيخ أبي الحسان على بن غالب (كَاب الاعتقاد) لمجد من فصل البلخي الحنق المتوفى سام المشينة تسع عشرة وأربعما ئة صنفه لمحود بن سكتكن كالم المواهر المضشة وهوالمعروف بكتاب الخصال في عقائداً هل السنة وقال ابن الشحنة في حفظي انه لا بي شحياع محدين أحدين حزة العلوى وعماد الاسلام فاصى مسابور أبوساعد بنجد سأحد الحنف المتوفي الامامأبي عمدا تله أحدث حندل أملاه الشيخ أبو الفضل عبد الواحد من عمد العزيز من حرب التمهي المسلى المتوفى سناك نه عشرة وأربعه مائة (كتاب الاعتقاد والهداية الى سدل الرشاد) للامام أى كرأ حدين الحسب من السهق المتوفى ١٨٠٠ منه عمان وخسين وأربعما له أوله ، الحديثه الذي خلق الخلق كاشاء الح ذكرفيه انه صنفه فهما يفتقر المكلف الي معرفته في الاصول والفر وعوانه كتاب مشتمل على سان ما يجب اعتقاده على المكلف وهوم رتب على الابواب والتقاء الامام برهان الدين ابراهم بن عمرالب قاعي المتوفي ١٨٥٠ نه خسر وتمانين وتمانياته الماقرأ على ابن حجر وسماه

خـ برال اد من كاب الاعتقاد فرغ منه في ذي القعدة ما المكنة احدى وستين وتماعاته (كتاب الاعاز) للامام محد من الماقلاني الاشعرى (كتاب الاعداد) لارسطو (حكتاب الاعداد) فيجلدلان سراقة وهو تأليف غريب يذكرف مراتب الاعداد ويذكر ماوردمنها فى القرآن وما مترتب علها من الاحكام أووافقها في العدد (كاب الاعدار) لا بي المحكم مجد بن داود الظاهري المتوفي وسسسنة (كتاب الاعراض العاممة) لارسطو ثلاث مقالات (كتاب الاعشاش) لابي العباس أحدين مجد السرخسي الطبيب المتوفي تمك منهست وثمانين وماثتين (كاب أعضاء المهوان) التي بهاالحماة لارسطوأ ربع مقالات (كاب الاعماد) لاى الحسن على بن المهدى الاصهاني المتوفينة ولا بن عباد اسمعمل الوزير المتوفي ٢٠٥٠ نية خير وعمانين وللمائة (كتاب الاعدان والاماثل) لا بي الحسن هلال بن المحسن العماني المتوفى سيسنة (كتاب الاغدية والادوية) لابي روح قوب المحقّ من سلمان الاسرام إلى الطبيب المترفى سنت نه عشر بن وثلثمائة (كتاب الأفالمق) (كتاب الافتعال) للامام حسن ين محمد الصغاني المتوفى سنت فنه خسبن وسمائة (كتاب الافواد) للدارقطني ولابنشاهين (كتاب الافعال) في رواة الحيديث لابن ظريف ذكره البقاعي في حاشيمة الالفيمة (كتَّاب افعل وأفعل) لابي سيعمد عمد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى س<u>٢١٦</u>مة ست عشيرة ومائتين ولاين مالك محدين عسد الله النحوى المتوفى ٢٧٠ مة اثنتين وسيعين وسمائة ﴿ كَانِ الافنيةِ ﴾ للشيخ علا الدين التحارى المتوفى سيسسسنة ذكرفسه فنا والمسجد وفنيا والدار وفناءمصر (كتاب الآفالة) للغصاف أى بكرأ حدين عرااشيباني الحنفي المتوفى سلتانية احدى وستن وماثتين (كتاب الأقالم السبعة) للشيخ أبي القاسم مجمد سأحد السماوي العراقي صاحب كان المكتسب مختصر أوله * الحدلله المستدع الاول الح والمرادمن الافاليم المعادن (كتاب وأربعن وثائمائة (كتاب الاقضمة) لاى معمد حسن بن أحد الاصطغرى المتوفى سمكتنة عمان وعشيرين وثلثمائة (كتاب الاكراه) للامام مجدين حسن الشيباني التوفى سلاملينة سبع وثمانين ومائة (كتابالاكر) لمانالاوس واشاووزوسموس ثلاث مقالات وتسعة وخسون شكلاو في بعض النسجة بنقصان شكل وقدأ مربنقله من المونانية الى العرسة أبوالعسماس أحدين المعتصير مالله حزره الصراّلدين (كَتَاب آلات الحرب) لهارون دكرة نقى الدين في سدرة المشهى (كتاب الآلات الروِّحانية) ليديع الزمان أبي العزيزين اسمعمل بن الرزاز الجزرى الذي ألفه لقره ارســـلان الارتق وحعلهستة أنواع الاقل في الساعات الثباني في الاواني العجسة الشالث في الا لان الرامزة الرابعفي آلات اخراج الماءمن المواضع العميقة الخامس في الابريق والطشت السادس في يعض الصوروالاشكال أوله * الجدلله المهدع صنعه في السمائيات الخوترجه بعضهم للسلطان سلم مان المالتركمة (كتَّاب آلات الاظلال) لابي استحق الراهيم بن سينان الجرجاني الصابي عله في السيادس عشرون عُرووأطال فمه (كاب الالات العجسة الرصدية) للخاذي (كاب الآل) لاي عبدالله ينقسم المدخسة وعنسرين قسمها وذكرأ يضاالائمة الاثني عشروا يناءها شم وللشسيخ نتي الدين أحدين على التبريري المتوفي 🕰 منه خسر وأربعين وثمانما ثه وهو في معرفه ما يحب لآكل المت من المق على من عداهم (كتاب الالفاز) الشهاب أجدين مجد الحازى المتوفى ١٥٠٠ نة خير وسيعين وهانمائة (كَابِ الفِ الابدال) لا بن مالكُ مجدين عبد الله النحوى المتوفى سكك نه الذين وسيمعين وسيماتة (كَابِ أَلْفَاظُ الْكَفْرِ) لَامَام مجدين المعمل بن مجود بن مجد المعروف سدر الرئسمد الحنق جعه من المعتبرات ووضع لكل منها علامة شرحه الشيخ على بن محمد الفارى الحنفي المتوفى علائلة أربع عشرة

وألف (كتابالالفاظ) لابيسعمدعبدالملاب قرب الاصمعي المتوفي س<u>تسائ</u>نة ست عشرة ومائتين ولابي عبدالله الاعرابي مجدين زياد اللغوى المتوفى ستتتنينه ثلاث وثلاثين وتلثما يتوأبي العيماس أحدىن يحبى المشهور بنعلب العموى المتوفى سلاكنة احدى ونسعين وماتنين (كتاب الالف)للشيخ محبي الدين مجمد من على من عربي المتموفي كلكينة عمان وثلاثين وستمائية أوَّله * احدية حدالواحد في وُسدانية الخ ويعرف الرسالة الاحدية كما قال (كتاب الالفواللام) لـــــــــــرىن مجمد المـــازني النَّعُوى المتوفِّي مِنْكِينَا مِنْ مُعَانُ وأَرْبِعِينُ وما تُنْسَرُحُهُ أَبُو القَّاسِمُ عَبِدَ الرَّجِنِ بِنَ اسْحَقَ الرَّجَابِينَ المتوفى وتعمينة تسع وثلاثين وثلثمائه وأبوالحسن على بن عيسي الرماني المتوفى والممسنة أربع وثمانه وثلمانه والوفق الدين المغددادي (كاب الااتماب) لابن خالومه حسد مزين أحد النصوي المتوفى سنكت نة سبعين وثائماته ولابي الفرج عب دارجن بن على سألحوزي المتوفي سلامنة سمع وتسعن وخسماته ولاى الفضل على بن الحسن الهمداني المعروف ما بن الفلك المدوق سكنك نة سمع وأربعين وأربعمائه ولابي بكرأ حدين عبدالرجن الشيرازي المتوفى سلائ نفسيع وأربعمائة (كتاب الالوان) لـقراط (كتاب الالوف)لابي معشر جعفر بن مجمد بن عر البلخي المتوفى ميري نقائنين وسيمعين ومائين ذكرفسه الهماكل والبندان العظيم التي يحدث شاؤها فى العالم فى كل الف عام انتخبه تلمد ف ابن المار اركاب الالهمان) لارسطو على ترتب حروف المونا شين الماحق بن حنين و يحيى بن عدى واسطات الكندى وأبو بشرمتي وحنين من اسحق في عددة مقالات وسعد مأنوس (كتاب الامارة) لابي عبد الله أحد ين سلمان الزبيري الشيافعي المنوفي سلاليمة سيمع عشرة وثلفيائة (كتاب الامامة) لاسمعيسل بن عبا دالوزر المتوفي سيمه نق خسى وتمانن وتلثم آنة ذكر فيه تنف ل على وأثبت امامة من تقدمه ولاي المسين مجد ابن على المصرى المتحكم المعترلي المتوفي ستتثني مة ستوثلا ثبن وأربعه مائة وأبي عمد الله محمد النازيد الواسطى المتوفى ستنظمة متست وللمالة وأي الدياس أحدين محمد الاشدلي المعروف ماس الحاج المنوفي سنه منه خسس من وستمائة (كتاب الامراض الحيادة) من الكتب الاثني عشر لمقراط وهوثلاث مقالات الاولى في تدبيرالغذاء والاستفراغ الشانمة في المداواة بالتكميد والفصدوالمسهل الشالفة فى الندبريالخروما العسل والاستحمام وله كتاب الامراض الوافدة ويسمى ايذيما وهوسبع مقالات نحمه تعربف الامراض الوافدة وتدبيرهاوذ كرأتها صمنفان الاول مرض واحد والنباني مرض قنال يسمى الموتان فالجالمنوس اني وغيري من المفسرين نعلران المقالة الرابعة والخامسية والسابعة منه مداسة لسدت من كلام بقراط وان الاولى والثالشية في الامراض الوافدة والثانمة والسادسة تذاكير بقراط وقال ترك النياس الشطرمن الرامعة والخامسة والسادمة فاندرست (كتاب الامراض) لسقراط وهوايس من الاثني عشر (كتاب الامرمالمعروف والنهيء من المنكر) للشديخ عبد اللطنف بن عبيد الرحن المقدسي المتوفي يقد منه منه خِس وستين وعمانما فه المدفى شهر ربيع الأول سمه منه ثلاث وخسين وعمانما أله (كاب الامصار) لعمرون بحراطاحظ المنوفي و موسية خس وخسر في والمالي عودي وهوكا بفي مالة العنامة لان الرحل لم يسلك المحارولا اكثرالسفارواعا كان حاطب ليل ينقل من كتب الذراقين حست ذكرفي نهرمهران انه من النيل توجود التماسيح فيه (كتاب الامكنة والجبال والمياه) لابي القاسم مجودين عسرالزمخشري المتوفي ١٨٥٠منه عمان وثلاثين وخسمائة (كاب الام) للامام يحيد بن ادريس الشافعي المتوف شنستانه أربع ومائتين جعسه البويطي ولم يذكراسمه وقدنسب اليارسيع إن ســليمان بوَّ به الامام أبوالربيـع بنُّ ســليمان المرادى المؤذن بمصرفنسب البــهدون من صــنفه وهو المويطي فانه لم ينكرنفسة فيه ولانسمه الي نفسه كما قال الغزالي في الأحماء قال في المهمات

وهو نحو خسة عشر مجلد المتوسط قال الن حرفي مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربعون كأما فمره ويؤبه ورتب على المسائل والانواب أيضا الشيخ شمس الدين يحدبن أحدين اللبان الاسعردى الشافعي المتوفى سشطلانة تسع وأربعهن وسسبعمائة (كتابالانابة) للوابلي (كتابالانتفاع يجلود السباع) للامام مسلم بن الحجاج القشيرى صاحب العديم (كتاب الانتقاد في العلوم الالهمة) لعسلى من مجد بنزكر ماولا في القاسم أحد بن عبد الله السلى المتوفى والنانة تسع عشرة وثلثمانة (كان الاندار) لا يى بكر مجدين داود الظاهري المتوفى سيسنة (كاب الانوام) لا يى قمد مورج ابن عمر النحوى المصرى المتوفي ١٩٥٠مة خس ونسب من ومائة ولابي محلم مدين هشام السبعدي اللغوى المتوفي سكظتنة خسر وأربعين ومائتين ولايى بكر مجدين حسن المعروف مائن دريد اللغوى المتوفى المئتانة احدى وعشرين وثلثمائة وأيءمدالله مجدين زياد المعروف بابن الاعرابي المتوفى ستتتنة ثلاث وثلاثين وثلثمانة وأبي الحسن النضرين شمل التحوى المتوفى هئتنة أربع ومائتين وأبى اسحق الراهم بن محمد الزجاح الحوى المتوفى سنستلسنة عشرة وثلثما له وأبي حنمفة أجدين داود الدينوي المترفي سنه عند أسعين وماثتين وكتابه هذا تضمن ملك ان عند العرب من العلم السماء والانواء ومهاب الرماح ونفصل الازمان وغسرذ للككذا في التعر يف ولاين قتيمة عبدالله ين مسلم النصوى المتوفى ستكلم خةست وسلمعين ومائتين وعبدا الملؤين قريب المعروف الاصمعي وشيبان ابن نا ت من قرة الفه للمعتضد العماسي وللشدين الى اسحق ابراهيم بن اسمعمل بن أحد الطرابلسي المعروف مان الاجداني ذكره السموطي في طمقات الصاة وفي معرفة الانواء ومنازل القسمرعلي طريقة العرب كتب كشعرة أتها واكلها في فنه كتاب أي حنيفة فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن العرب في ذلك واشعارها واستجاعها فوق معرفة غسره و يحكى عن ابن الاعرابي وعن ابن كناشية وغبرهمااشماءكشرة من إمرالبكواكب تدل على قلة معرفتهميها وانه أيضالوعرف لمرسيندا الحطا الهم وذكرفه أشسامن غيرالفن الذي أخذ فسه نادي مهاعلي نفسه مالخطاو خفة المضاعة فارادان المكواكب تنتقل عن اماكنها (كتاب الانوار) للشيخ محى الدين بن عربى مختصر أوله * الحدلوا هب العقل ومبدعه (كاب الانوار في الادعمة والاذكار) للامام أي العماس أحد است عدالقسطلاني المتوفي سيع منه ثلاث وعشرين وتسعما بقرته على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ثما ختصره وزاده من الفوائد وسماه لوامع الانو ارورتيه كاصله (كتاب الانوار في فضائل النبي الختاروشماليه) للامام محيى السدنة أي محدا الحسسة بن مسدمود البغوى المتوفى سلامة ستعشرة وخسما أنه رتسه على أحدوما نه ناب على طريقة المحدثين بالاساند أوله * باب اختمار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهوكتاب سيمن به جدا (كيتساب الانواع) وشرحه لابن عمد السلام في مجموعة عقدة ابن الحماجب (كتاب الانواع والتقاسيم) لابن حبان محمد بن حبان بن أحدالسيقي التصمي المثوفي سفت تأربع وشسين وثلثمائه دهوا العروف بتحدران حبان جرد زوايده على الصححمة الشديخ الحافظ نورالدين على بن أبي الصيخي المصرى الشيافعي المتوفى سلان المنقسم وثما عائد وسما مموارد الظها آن في زوايد صحيح ابن حبان (كتاب الادوية والجبال) إسن النجمد المعروف بالخالع المتوفى سنهم منه عالين والمثمانة (كتاب الاوراق) للصولى (كتاب الاوس والخزرج) لا بي عبيدة معمر بن المذي البصري المتوفى سلكة احدى عشرة وما تتسن (كتاب الاوقاق) سمة في أحكام الوقف للامام أحدين عمر المعروف بالخصاف المتوفى سنت منة خسسين وثلثمالة اختصره عبدالله بنحسه بالناصحي المتوفى سمسنة (كال اهوال القمور) للشيخ زير الدين من رحب الحملي المتوفى ١٩٥٠ مة خس وتسعين وسبعمائة أوّله ١٠ الجديقه الذي اسكن عباده هـذه الدارالخ (كتاب الاهوال) لابن أبي الدنيا (كتاب الاهومة والماه والملدان)

لمقراط من الكتب الاثني عشر وهوثلاث مقالات الاولى في معرفة امن جية السلدان وما يتولد من الامراض السلدية الثباني في تصرف امن جة المسياء وفصول السينة وما يتولد منها من الامراض الثالث في كيفية الحذو هما يولد الامراض البلدية (كتاب الامام واللمالي) لابي العباس المستغفرى المتوفى سيسنة (كتاب الانام واللمالي) لثارزوسيوس وفي بعض النسيخ في الليل والنهار وهوثلائة وثلاثون شكلا (كاب الايك والغصون) وهوا لممروف بالهسمزة والردف الف وماننا كراسة لافىالعلاءأ جدين عبدالله المعرى (كتاب الايمان) لاحد بن حنبل من كتب الاحاديث (كتاب الأعمان) لبقراط فسره جالينوس (كتاب الايمان وأصوله) لابي منصور عددالقاهر بنطاهر المغدادي المتوفي المتنفنة تسع وعشرين وأربعه مائة (كاب الايمان والنذور) لابيء عدد قاسم بن سلام النحوى المتوفى -- منه ﴿ البا) ﴿ كَاٰبِ البا) الشيخ محى الدين مجدىن على من عربي المتوفى المستلنة عمان وثلاثين وسسماً مة تكلم فسه على أسر ارسوف البيا وهوورقتان (كتاب الباه) لارسطوروالنملي (كتاب البثور) لبقراط وهوخســـةوعشرون قنسة (كان الابدان) في علامات أربعها فه وأربعه أدوا ومعرفتها بغير علاح (كاب البدع) الشيخ شمس الدين مجمد الملاطنسي الشبامي المتموفي سيسسنة أحسين فيه واحاط وللشبيخ أبيء بيدالله مجد من مجد الحاج العسدري الفاسي المالكي المتوفى الالائن وسيعمائة (كاب المديع في علوم الشعر) لاسامة بن منقذاً وله * الجديقة الحيى القروم الخذكر فيه انه جعما تفرّق ف كتب العلماء في نقد الشعروذ كر محاسبنه وعدويه والذي وقف عليه (كتاب البديع) لان المعترولة كتاب آخر رتبه على خسة وتسمعينها (كتاب البذلة) (كتاب البراعة والفصاحة) لابي أحدعسدالله بزعمدالله (كتاب فبردأ يام البحوز) لابى العباس أحدب بجدالسرخسي الطسب المتوفى ستكنف ستوثمانين ومائت (كتاب برالوالدين) للامام محمدين اسمعه ل المخاري (كاب البرس) لاين أبي خير مُه ذكر فيه خالدين سينان العسى وذكر يتونه (كاب البرص والهق)مقالتان لابى جعد فرأحد بن محمد الطبيب المتوفى سنتندة سمتين وثلهائة (كاب البرهان) مقالتان لارسطو وللفارابي وعلمه مقالة لموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (كتاب البسملة) لا بي اسامة عبد الرجن من المعمل الدمشق المتو في س<u>١٦٥</u> نمة خير وستين وسمّا مّه وهو كمّامان صغير وكبير (كتاب البعث والنشور) لابن أبي الدنيا والسهقي ولايي داود (كتاب بغداد) لاحدين أبي طاهر (كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها) لابي الحسين أحدث يحيي المسلاذري الشياعر المتوفى سسسنة وهوكاب كشمرالفائدةذ كره ابن العديم (كتاب لميناس) (كتاب البنام) لابي جعفرأ جدىن عمدالله السرمادي المترفي سيسنة وهوعلى ستة أبواب كلهافي اينمة مذهبي أبي حنيفة (كتاب الدول) لا بي يعقوب المحق من سلمان الاسرائيلي الطبيب القيرواني المتوفي سنتتنة عشرين وثلمائه مماختصره ولبقراط (كاب البلاغ) لصاحب التحريروه وشرح كاب الليدس كتاب السان) لاي موسى سلمان من مجدانا العي النحوى المتوفى سينة (كاب السطرة) اشافاق الهندى ﴿ المَّاء ﴾ (كتاب المَّاج) لا من الراوندي أحد بن يحيى المتوفى سانت مقاحدي وثلثماثة (كتاب التَّهَا بن وألاختــلاف) أربع مقالات لارســطو (كتاب النَّبع) للامام الحافظ على من عمر الدارقطني المنوفي سيسنة وهو ما خرَّج في الصحيدين وله عدلة (كتاب التحياويل فى النحوم)للسنحرى المتوفى ســـنة (كتاب فى تدبيرالمدن) مقالات لارسـطو لحص فيه اقوال افلاطون في خسر مقالات وله تدبيرالف ذا في مقالة (كتاب في تدبير من لا يحضر والطبيب) مقالمان عربن عبد العزيز المعروف بحسام الشهدد المتوفى ويستشفه ست وثلاثين وخسمائة وهوجر ولاحدين

المعسل التمرناشي الفقهي المتوطن بكار ننج (كتاب تربيع الدائرة) مقالة لارشميد سالمصرى (كتاب الترتيب) شرحه الاستاذ أبوا حق الأسفرا أنى (كتاب الترتيب) في الصحمالا بي بكر أبن مجمد من ذكر ما الرازي ألفه للمعتربين وسماه أيضا كأب الراحة ذكوفه ترتيب العمل للمعتربين ودعاوي أهل الصنعة وشرح الجل التي تناقض ما في كتاب جابر الذي بماه كتاب الرحة وشرح فيه أيضًا حِل كَابِالرَّجَةُ (كَابِالنَّرِجَـان) في النَّمُولِحُـــن بِنَّاجِدُ النَّمُونُ المَّنْوَفُ سُـــــنَّةُ (كَاب النرغيب) لا بي الحسين التمهي وللاصبها ني فوام الدين أبي القاسم المعمل بن مجمد الطلحي التمهي المتوفّى ﴿ وَعَلَيْهُ سَمِّعُ وَخُسَنُ وَأُربِعِمَا لَهُ عَلَيْ طَرِّ بِقَدَّ الْحَدِّثُ بَنَا الْعَد بَثُ والاستناد (كَتَابِ الترباق الاكبر) لاندروما خيس فيه ننبع معرفته وكيفيته وتركب أنواعه لسائر أجناس الافاعى والحداث (كتاب الترماق) للموفق المغداديء للطائف من يوسف الفيلسوف المتوفي سويجينة تسعروعشر بنوسقانة ولابي يعقوب اسمجق بزسليمان الاسرائيلي القهرواني المتوفي سنكتابة عشرين وللمَّائة (كتاب التركية) الصدر الشهيد جسام الدين مختصر (كتاب تسطيم الكرة) لامراهم نحيب الفزارى المتوفى سيستنة والبطاءوس الفاودي نقيله ثابت الى العربية وفسره يتس الرومي الاسكندرى المهندس وللبروني المذحكور في الا ثمار البياحثة (كتاب تسمية أعضاء الانسيان) لروفس الكبير (كتاب التشابه) لا بي العمشل عبد الله بن خليل المتوفي سـ <u>٢٤٦</u> نـة سـت وأربعين وماتتين (كتاب التشيمه) لابيءون الكاتب المتوفي ـــــنة (كتاب التشيمات) لاين ظافر ولابي اسحق امراهم من أحد الانبادي المتوفى سيسنة ولابي عامر مجد من أحيد من عامر الميلوي الطرطوشي السالمي التوفي و وصين وخسين وخسيانة (كتاب التعيف) لايي أحد حسسن اس عبد الله العسكري المتوفى سعكتانية اثنتهن وعمانين وثلثمائية وللدارقطيق أيضافي كتب الإحاديث (كَتَاكَ المُتَصِرُ مِنْ وَحَلَمُ المُنْعِسَرِ مِنْ) السَّاجِ الدين على بن مجد بن الدويهِ سم المتوفى سـ ٢٢٧ نـة اثنتهن ـتـن وسـمعمائه (كناب التصغير) لا بى العسباس أحد بن يحبى المعروف شعاب النموى المتوفى يراوا نه احدى وتسعين وما تتين ولمحمد بن حسين الرءوسي الندلي المتوفي سيسنة (كاب التعاقب) لابن جني (كتاب التعبير) لا بي سعيد الواعظ وللشيخ ناج الدين عبد الوهاب بن أحد بن عرب شاه الدمشة منظومة فسه نحو أربعة آلاف بت توفي سيستنة ولاي اسحق الكرماني كرفمه انهرأي بوسف الصديق علمه السلام في المنام فاعطاه فمصه فليسه وقال مافي كابي شئ الا وقد حرّبته وانه أخدالنأويل من صحف ابراهيم عليه السلام ومن كنب دانسال وعن سعمد بن المسدب وعن ابن مسهرين ولابي الحسسن على من أي طالب الفائق مختصر على أبواب وسهماه المدخل (كتاب التعريف بمنا أنست الهجرة من معالم الهجرة) للشيخ الامام الحافظ أبي عمد الله مجمدين أحد أن خلف السعدى العمادي المعروف بالمطرى المتوفى سنعكم منه أربعين وسمعما لمة فرغ من تأليفه سايد من وستمانه أوله * الحداله الذي شرف طبية الطبية الخرام لمسعود بنشيبة الهندى المتوفى سسسنة (كتاب التفرد)لابي داودوهو تفترد أهل الامصيار بالسنن (كاب اسانكر) وهوا لحامع في الطب (كاب تفسير أسماء العقار) ذكر فيه لكل عقار عشرة أسماء وُهول من الهنود القدما (كتاب النفسير) لابن ماجه القزويني (كتاب التفسير) إمعض المتأخرين الروامات بعد الاسلاف ثم الحصيمة في تأخير اخراج هذا التفسير إلى هذا الاوان آلذي هو رمد تسعمائة سنة خروج عالم التقوى الذي المدرس رسمه اذتم منه أمر التعمير الذي هومن مأمورات الشيطان حيث قالم ولا تمرنهم فليغبرن خلق المقه وان اليهود فالوالا صحاب النبي علمه الصلاة والسلام بعدمونهان ديز سكمتحدّد بعدنسعما نةسنة علىماوجدوه فىالنوراة نفيالكونه ببيامنظرا

ولم بعلوا ان المجدّد وهومجد نفسه عليه الصلاة والسلام من قب لروحه قال وأمرت أن أكتب رسالة التقوى مالتركية فقصدت أن لاأكتب قصدقوم من أهل الفساد حمث نسمو إ التقوى الى الالحادثم أمرت أن أكتب الآمات مالحروف المقطعات كاكتب كذلك على ماقدل في اللوح المحفوظ (كَابَ تَقُومِ الْنَعْدَيْدُ) مَقَالْنَانُ لارسطو (كَابَ ۬كُونَا الْمَيْوَانُ) خَسْمَقَالاتَ لارسطو (كتاب التميزوالفصل) لابي المجدا معمل بن ماطيش المتوفى ما من منه منه وسما له وفي الحديث السملم (كتاب تناسل الحموان) مقالسان لارسطو (كتاب التنقل) لارسطو (كتاب تنكلوشاه) السابلي (كتاب التوابين) للشخ موفق الدين أبي مجدعبد الله بن أحدب مجدب قدامة المقد عي الخدلي المنوفي مستلقة عشرين وستمائه بدأ فيسه بذكر توبة الملائكة تم الانساء تم ملوك الامم تم الام تم أصحاب سيناغ ملوك الاسلام في أحاد هذه الامم (كتاب المواضع والجول) لان أي الدنيا (كاب التوبة) لاحدين اسحق المعروف بابن صبيح الحرجاني الموفى سيسسنة ولاسمعيل المتكلم (كتاب النوية والأسف والحذرف المؤتنف) للامام الواعظ أبي عبد الله الحوهري أوله الجدقه الذي أخرج الحب وأنزل الرزق الزوتاريخ تحريره ويملانة ست وثلاثين وسدمعمائة (كاب المو بين) لابي الشييغ بن حيان الحافظ أبي مجد عبد الله بن مجد الاصب ماني المتوفى ١٦١٠ نه تسع وستنزونلفمائة (كتاب المتوجه للرب بدعوات الكرب) لارسطوعلى مذهب سقراط (كتاب التوحيدواليات الصفات) لاي بكرهجدين اسحق بنحرية النبسيانوري المترفي سلكتنة احدي عشرة وثلثمائة أقله * الجدلله العلى العظيم الخوهوعلى أجزا ولابي منصور مجدين محمد المماتريدي المتوفى ويستتنينه اثنتين وثلاثين وثلثمائة وللسيم عبدا الغفارين نوح ألقوصي سماه الوحمد ولابي عبدالله مجدين اسحق س منده الاصبهائ المتوفى ساتنة خس وتسعين وثلثائه والأمام أي حامد هجدين مجمد الغزالي مختصر أوله * الجدلله رب العالمين الخ (كتاب النوسعة في كلام العرب) ليعسة وب بنا اسحق بن السكيت المتوفى المنطقة أربع رأ ربعين ومائنين (كتاب التوكل) لاس أبي الدنياوللمهدى الحسيزين فاسم وهومن كتاب التناهي والتعزد (كتاب التوهم في الامراض والعلل) لاي قبيل الهندي (كتاب التيجان)لابن هشام ﴿ النَّمَا ﴾ (كتاب الشاوحما) أي الربوسة لبرقلس الافلاطوني وللاسك ندرالافرودومي مقالة وودترجم هدا الكارأ وعمان الدمشق (كتاب النقات) للحافظ محمد بن حيان البســتي المترفى س<u>ني ت</u>نه أربع وخســـن وثلثمائة جعمفه وأحاط وهوعمدة المحدّثين في هذا الفن (كتاب الثمار) للامام أبي منصور مظفر بن الحسين الن هراعة الفاوسي (كأب النواب) في الحديث لابي الشبيخ أبي مجدعيد الله بن مجدين جعفرين حان المتوفى الم الم من المائة (الجيم) (كاب جاماسب) (كاب الجيال والامكنة والماه) للشيخ أبي القاسم تعمود بن عرا البخنشري المتوفى ١٣٨٠ نه ثمان وثلاثين وخسمائة مختصر مرتب على آلحروف (كتاب الجبرالمحض)لارسطو وضع فيه وأحاط (كتاب الجبروا لمقابلة) لابي حديثة أحدث داود الدينوري المتوفي المكمينة احدى وعمانين وماثمه بنولا في العيماس أحدث محدالطيب السرخسي المتوفى ١٨٦٠ نة ست وثمانين ومائت بزولجمد ين موسى الخوارزي أوله * الجدلله على نعمه بماهو أهله الخزوهو أول من صنف فمه قال أبو كامل شياع بن مسلم في كاب الوصايا بالجسبروالقابلة ألفت كتابامعروفا بكال الحبروتمامه والرمادة في أصوله وأقت الحجة في كابي النساني بالتقدمة والسبق في الحيروالمقابلة لمحمد سموسي والردّعلي المحترف المعروف بالي بردة ينسب الي عمد الحمد الذى ذكرأنه جدّه ولمانت تقصيره وقله معرفته بماينسب الى جدّه رأيت أن أولف كماما ف الوصايايا لجبروا لمقابلة ولا في كامل المذكور كمات الحبروا القابلة مجلد أوله * الحد لله أعــدل من حكم وأحكم من علم الخذكرانه كان كنير النظر في كتب العلى والحسب فرأى أن تكاب مجد بن موسى

اللوارزى المعروف بالحبروالمقارلة أصحهاأ صلاوأ صدقها قباسا وكان بمبايج بعلنامن التقدمة والاقرارة بالعرفة والفضل اذكان السبابق الى كتاب الجبروا لمقابلة والمبتدى له والمحترع لمافعه من الاصول التي فتح الله لنابرا ماكان منغلق اوقربها ماكان منباعدا وسهل بها ماحكان معسرا ورأيت فيهامسآ للترلئ شرحها وابضاحها ففزعت منهامسا لل كشرة يخرج أكثرها الي غبرالضروب السستةالتي ذكرها الخوارزى في كابه فدعاني الى كشف ذلك وتسينسه فالفت كأمافي الجيروالمقابلة ورسمت فمه بعض ماذكره مجمد بن موسى في كتابه وبينت شرحه وأوضحت ماثران الخوارزمي ايضياحه وشرحه ألخ (كتاب الحدرى والحصة) مقالتان لا يجعفر أحدين مجد الطبب المتوفي سنتنة ستنن وتعثمانه (كتاب الجدل) لاى منصور مجدين مجد الماتريدى المتوفى ١٣٣٣ نه المتنن والاثنن وثلثمائةوهومتعلق بأصول الفقه ولاحدالفارسي السمرقندى الشافعي (كتاب الجدل) للشريف شرحه سمف الدين الامدى (كتاب الجدل) المسمى في لغة المونان بطو سقائمان مقالات لارسه ططاليس نقله المحق بن حنين الى السرياني ونقل يحيى بن عمدى ذلك النقل ألى العمر بي ونقل الدمشتي منه سمع مقالات ونقل ابراهيم بنءمدالله الشامنة وللفياراني تفسيره ومختصره وفسر الاسكنة رمض مقالات الاولى والخامسة والسادسة والسابعة والشامنة وفسره أنوسوس أيضا (كَابِ الجدل) الملحق بالاوسط الشريخ الرئيس أي على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى مـ 12 منه مُان وعشر بن وأربعما من (الكتاب الحديد) للامام مجدين ادريس الشيافعي المتوفى سخت منة أربع وماثنين (كتاب الحراح)اليقراط(كتاب جرمي الشمس والقمرو بعديهما)لارسطوسيعة عشيرشكلا حرّره نصداً لدين الطوسي (كتَابِ جرمي الندين وبعديهما) لارشطرخش تسعة عشرشكال ولما فرغ من تالىفة دب به جني وأصل اسمه ارشطواي الصالح وارخش أى الرئيس فركيوه واسقطوا الواو والااف تخفيفا (كتاب الجفر) للامام جعفرا اصادق بن الامام مجد البياة والمتوفى سمطانة ثمان وأربعه من ومائه (كتاب الجلالة) للشيخ محيي الدين أبي عبد الله مجمد بن على من عربي الطائي الحياتين الانداسي المتوفى سكته غان وثلاثمن وسمَّا نَهُ أُولَه * الجديقه بالله جدا لا تعلمه الاسر ارالز تكلم فهه على لفظ الجلالة وأسرارها واشارتها وكتبه بخطه سكتانية نمان وعشرين وستمائة (كتاب الحلال) لابن خطب داريا محمد بن أحمد بن سلمان الدمشيق المتوفي سنائينة عشرة وعمانمائية (كتاب الجلي) في الحسباب الهندي لموفق الدين المغدادي المذكور في الانصاف (كاب المهان فَى نشيهات المَرآن) لعبدالله بزمجمدالمه روف السندار (كتاب الجعمة) لابي عبدالرجن النساي (كَتَابِ الجَمُو التُّنْدَيَةِ) لا في زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتَّرفي سن المنه خس عشرة وما ثنين (كتاب المع والفرق) لسراح الدين يونس من عبد الجمد الهذبي الهرمنتي المتوفى هم ١٠٠٠ منه خس وعشرين وسنعمانه (كتاب الجهرة) للخوارزى (كتاب الجهرة) لابن دريد مرّ في الجيم (كتاب الجنبان ورياض الاذهان) للشانبي الرئسيد أحدين على المتوفي ويسيسينة (كتاب الجنس وشرفه) خسمقالات لارسطو (كَابِ الجنين) للدخوارالطبيب عبدالرحيم بن على الدمشيقي المتوفى سمعة نف أن وعشر مين و سمائة (كأب جوامع الصناعات) مقالة لارسطو (كتاب الجهاد) للشاء عزالدين بالاثعرعلى بزمجد الخزرى المتوفى سنتتنة ثلاثهن وستمائة ولابي سلمان حدين محدا لخطابي المتوفى سممت فه عمان وعمائن والممائة والامام عبدالله بن المبارك الحنظلي المتوفى سلكك فقاحدى وثمانين وماثة وهوأقل مؤلف ألف فسمكا في مصادع الاشواق ولشابت من نذير القرطى المالكي المتوفى سلطت منه ثمان عشرة وثلثمائة (كتاب الجيم) في اللغة لابي عروا سحق بن مرادالشداني الكرماني المتوفى المناخية ست ومائند وفدل لاي عروشير سن حدوره الهروى المتوفى سسسنة والمشمورفي وجه تسممته انه بدأمن حرف الجيم لكن قال أبو الطمب اللغوى وقفت

على نسخة منه فلم نجده بدأه من الجيم والله سبحانه وتعالى أعلم روى انه أودعه نفسير القرآن وغريب الحديث وكان ضنينا به لم ينسخ في حياته ففقد بعدمونه (كتاب الجيم) للنضر بن شمل النحوى المترفيسة اربع وما تتين ﴿ الحام ﴾ (كتاب حبل على حبل) لبقراط (كتاب الحث على طلب الولد) للشيخ تاج الدّين على من أنجَب المغدادي المتوفى س<u>نا ٢٧</u> نـة أربع وسيمين وسسمائة (كتاب حجة الوداع) مَن تأليف الحافظ أبي محمد على مِن أحد مِن حزم الظاهري المَدوف سـ 193 نمة ست وخسسين وأربعمائة (كتاب الحير) لمحدين الحسين أملاء على أهل المدينة وهو مجلد (كتاب الحدود) لارسطو ستعشرة مقآلة ولافىمناقضة الحدودأ يضامقالنانوله فى تقديم الحدودمقا لتبان أيضا وفي الرسوم لابي يعقوب اسحق بن سلمهان الاسرا "يلي الطبيب القسرواني المتوفي سنستتنة عشرين وثلثما أية ولهلال بن يحيى بن مسلم الراعى البصرى الحنفي المذوفي س<u>امنا</u>نية خسر وأربعه بن وما أتسه بن ولارسه طيقوس الموماني وبقيال له كتاب الجيرنقادة والوفاء مجدين محد المحاسب واصلحه غيرجه وعاله بالبراهيز الهندسمة (كتاب الحدود) مختصرفي أصول الفقه لعلى بزمجمد الخلاطي المتوفي سمنكنة عمان وسمعماته ولابي عسدة معمر بن المثنى النحوى المصرى المتوفى ساعتنة احدى وعشرين وماثنة من وللغزالي وقد ملكته (كتاب الحدود والاحكام) للمولى العلامة مصنفان وهومتن على ترتب الفقه وقد مرقى الحاء (كتاب حرقل) (كتاب الحركات) عمان مقالات لارسطووله كتاب حركة الحيوانات وتشمر يحها سمع مقالات وله أيضا حركات الحموانات المكاثنة على الارض مقالة (كتاب حرمة المساجد) لا بي نعيم (كتاب الحروف السنة) وهي الصاد والصّاد والطاء والطاء والدال والذال لابي مجمد عبد الله بن محمد البطلموسي المتوفي ساع منه احدى وعشر من وخسمائة جع فسه الغرائب (كَابِ الحروف والعدد) وخواصهما للشيخ عبد الرجن المغر بي المتوفى ــــــنة وَللشيخ أحدالبوني (كتاب الحساب) لا بن البنا المراكشي وهومفد نلص فيه ضوابط أعماله غشر حه بكتاب سماه رفع الحجاب وهومستغلق على الممتدى لمافعه من البراهن الوثيقة المباني وهوكاب جلمل القدر كان المشايخ فى المغرب يعظمه وهوجدير بذلك سرق فيه المؤلف كمات جعة الحسباب والكامل ولخص براهينهسما وغبرهاعن اصطلاح الحروف الى عال معنو يةظاهرة وهي سر الحروف وزيدتها وكلها مستغلقة وكتاب الحسباب لابن محلي الموصيلي وابن قلوس شمس الدين اسمعمسل من امراهم المارديني المتوفى ٣٣٠نة سعوة لا ثمن وسمًا ئة وشمول بن يحبى (كتاب الحسمًا) في حكمة الطبيعي لا بي الحسن دانشمند من أحفاداً حدالا بوردي (كاب الحسب والقبع) في الدكارم لمحد من مُجد الحسدى المشستهر بالحجيمي أقله * الحدلله الذي لاحاكم في الوجود سواه الخناصية القياني أبوالولىد مجدين وشمدالاندلسي المترفي سنتكنة عشرين وخسمانة (كتاب الحس والمحسوس) ثلاث مقالات لاوسطوقه للابعرف لهذا الكتاب نقل وانمها الموجود شئ يسترمنه أقول رأته تمهاما وهوكاب بطلموس مقالة ولابي عبد الملك من فرج واوفق الدين البغدادي في ثلاث مجلدات (كاب الحشايش والنبات) لديسةو ريدوس داوم أربعين سنة على معرفة منافعها حتى وقف على منيافع اليذوروالحيوبوالقشورواللبوبوصنفه واخبربه تلامذته (كَابِالحِض عَلَى الفلسفة) ثلاثُ مقالات لارسطو (كتاب-حفظ الصحة) للشريف أحدين عبد السلام المونسي شخنصر ألفه لابي فارس عبدالعزيز بنأ حدوبويه ثمانين بالمالخ (كَابِ الحَهْطُ والنسمان) لا بي موسى المديني المتوفي سلمنة احدى وثمانين وخسمائية ولاي طاهر مجدب على بن مجدب على (كاب الق) الشييخ عى الدين محدين على بن عربي المتوفى ٨٠٠٠ منة عمان و الاثين وسمّا مُهَ أَوْلُهُ ﴿ أَلِمِدَ لَنَّهِ الواحد الذات منجمع الوجوه الخ (كتاب الحق والحقيقة) للسميخ أحمد بن محمد الغزالي (كتاب الخطايات) فى الفروع لمحد بن شجاع ولابى جعفر الطعاوى (كتاب الحصيمة) لابي عبد الله أحد بن سوريا

النسابوري المتوفى علمانة أربع وثلاثين ومائتين (كاب حكم الوالدين في مال ولدهما) لابي حفص البربكي (كتاب الحلال والحرام) لمحمد بن شحياع (كتاب الحلم)لابن أبي الدنيا (كتاب الحلي والثباب)لابي الحسين أحدين معدال كاتب الاصمهاني المتوفى في حدود سنثينة خسسين وثلثمانة (كَابِ اللَّهِ والنَّمابِ) مختصر لا بي نصر مجدين اسمعيل بن عبد الوارث الدمجي وهومشمّل على سينة أمواب في الوان بني ادم واللمل والمغال والجبر والامل والمتبر وأوصافها (كاب الجام) لابي عسدة معمر بن المنسني البصرى المتوفى سلئك مة احدى وعشر بن وماثتهن ولابي اسحق ابراهم بن اسحق الحربي المتوفى في حدود ٢٥٠٠ نتم خسر وعمانين وماثتين (كتاب الحبر المحرقة) لمقراط (كتاب الجفاء والمغفلين) لاى الفرج عبدالرحن بن على بن محد الخنبلي المعروف ما ين الجوزى المتوفى س<u>٧٩٧</u> نة سبع من و جسمائة والشهاب أحدين محد الجازي المنوفي ٥٠٠٠ نه خس وسيعين وعمانه الدرتيه على الحروف (كماب الحيات) لجالينوس الطبيب شرحه أنوجعفر أحدى مجمداالطمس المتوفى . ٢٠٠٠ نه سنمن وثلثما له وللاسرا "بلي اختصره موفق الدين البغدادى المذكور في الانصاف (كَاب الحناما) لانأ في العقار عبد الله من محمد القياضي المتوفي سيستنية (كتاب حنين من اسحق) (كاب الحوادث والبدع) لا بي بكر محدين الواسد الطرطوثي المتوفى سيسنة (كاب الحوائع والحوامي لابي سعد قطب الدين همة الله بن الحسن الماوردي (كاب الحساة والموت) لارسطو مقالة (كَابِ الحيض) لابي الفضل الكرماني ركن الدين الحنفي المتوفي ٣٤٠٠ نه ثلاث وأربع من وخسمائه ولابي عبيد قاسم بنسلام النحوى المتوفى سسسنة وللامام الازهرى المتوفى سنكتانة سمعين وثلثمائة وللقاضي عمادالدين المتوفي سيسسمنة وللامام أبى بكوهجدين سهل السرخسي المتوفى مطف نة أربع وأربعن وخسماته ولمسام الدين الشهدد المتوفى سينة ولابي عبدالله الزعفراني (كأب الحيطان)السبي المرجى النقفي الحنفي شرحه قاضي القضاة أبوعبد الله الدامغاني وللرشب مدأيضا فال قدوجدت مسائل دعوى الحمطان والطرق ومسسل الميامين اصعب المسائل فرأت كتاب المرجى وشرحه لكنه مفتقرالي التهذيب والتنقيح فضممت البه ماهناك وللعسام الشهيد شرح فعه كأب المرجى أوله * الحد تله على نعمه الطاهرة الخذكر فعه انى وحدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسمل المياه من اصعب المسائل مرا ماوكان يختلج في صدري ان أجمع ما تفرق في كتب أصحابنا من مسائلها حتى وجدت جعامم اللشديخ المرجى المتفنى بشرح فاضى القضاة أبي عسدالله الدامغاني لكن رأيته مفتقرا الى التهذيب والتنقيح الخوذ كرالتفاصيل في مقدمة تسهيلا للامرفيه ورتبهءلي ثلائه أنواب الاؤل فى استحقاق الحائطًا لحذوع الثانى فى الاتصال في نباء الحائط الثالث فی الجرادی والبواری (کتاب الحمسل) لارسیطوولایی عسرواسیق بن مراوالشیبانی المتوفی سيسنة ولابز فتدبة عبدالله بن مسلم الدينوري النحوى المتوفى سيسنة ولمحمد بن زياد المعروف ماس الاعرابي اللغوى المتوفي سيستنة (كتاب الحمل) لاي سلمان الحرجاني ولمجدن الحسير قال أبوسلمان كذبواعلى معدوليس له كأب الحمل وانهما كناب الحمل للوراق المهي ذكره الشيخ نق الدين (كَابُ الحموان المفترس) لحسن بن أحد الهمد انى الميني المتوفى سسنة (كاب الحتى والمت) لأن درستويه عبدالله بن حففر النحوى المتوفى سلاية بنه سبع وأد بعين وثلثماثة م (الخاء) (كاب انلافي) لسامورالهندي (كتاب الخالص في الكهيام) لتشديخ جاربن حيان الطرسوسي وقُدل الطوريني امام علم الحسك مداء المتوفى سنتر منه ستن وما تتن ذكر فهه أسر ارالصنعة (كاب الحالي والعاطل) للحاتمي (كَاتِبْ حَمَّ الأوليان) للشَّيْحَ أيَّ عَبْدَالله مُحَدَّثِنَ عَلَى الحَكَمِ الترَمْذَي المذوفي س<u>مم</u> منه خسر وخسسين وما نين (كتاب الحراج) للامام أبي يوسف يعقوب بن الحنفي المتوفى عمدنة اثنتين وثمانين ومائة ولابي العماس أحدين مجدالكاتب المتوفي وكاسنة سيعين ومائتين

ولابي الفرج قدامة بزجعفر ولنصربن موسى الرازى الحنفي ولحسن بززاد (كتاب الخرقي) المنهلي موفق الدين عبدالله بن مجمد بن قدامة الحنبلي المتروف ستكلمة عشر ين وسقائه وسماه المغيني وشرحه أيضاالشيخ الامام أبوعلى مجد بن الحسين بن خلف بن أحد الفرا المنبلي (كاب الخصال) المشيخ أي بكرأ حدثن عرب يوسف الخفاف الشافعي (كتاب الخطامين) لزين الدين المغربي المتوفى ـنة ذكره في الموضوعات (كتاب الحط وآدابه ووصـف طروسـه وأقلامه) لكمال الدين مقىالات لارسطو (كتاب الخطوط المتوازية) لارشميدس (كتاب الخطب المرتضاة المبتدأة يعلامات القصاة) لتق الدين مجمد بن أحد الشروطي المتوفيس ٢٠٠٠ نه خس وعشر بن وسمعمائة المدأكل خطمة جعمة بعلامة قاض اختاره وهوحسسن بدبع في معناه (كتاب الحلاص في اللغة) (كتاب الخلافيات) لسليمان بزعلى القرمانى المتوفى سيسسنة بنتصرفيه للعنفية (كتاب الخلع) لمقراط (كَابِ الخلوة) للشيخ محيى الدين بن عربي أوله والجدلله اللهم الصفوة من عباده المتحبآذ الللوات الحر(كتاب الجرة وشريم آوالسكر منها)لارسطو وهواشان وعشرون مسئلة (كتاب الخسين في أصول الحنفية) لنظام الدين الشباشي قيل كان سن المصنف لماصففه جسين سنة فسماه بها شرحه المولى مجدين الحسدن الخوارزى الغارابي الشهير بشمس الدين الشاشي واعمق ساملانة احدى وعمانين وسمهمائة وقال كان تسويده بمصرو تسيض بعضه بقسيطمونية وبعضه ببورسه أؤل الشرح * الحدلله الذي اعلى معالم الشرع الخواول المن * الحسدلله الذي اعلى منزلة المؤمنسين بكر بمخطابه الخ (كتاب الخواص الكبير) للشيخ بابربن حمان الصوفى علم الكاف وهواحدي وسيعون مقالة أوله * المدللة كاهوأهله ومستحقه الكريم الجيحت فيه عن خواص الاشساء المتعلقة بالكاف (كتاب خواص المنذان الفائمة الزوايا)لارشميدس مقالة (كتاب الحبر)خس مقالات لارسطو (كاب الخيل) لحد بن رضوان المتوفى ١٥٧٠ تقسم وخسد بن وسمة الدولاني حرام عمد بن يعقوب الحمل المتوفى سينة ولابي جعفر مجد بن حسب البغدادي المرفى س<u>اية : ت</u> خسوار بعسين وماتسين ولابي محام عدب هشام الشيباني اللغوى المتوفي ١٢٥٠ من من وأربعين وماتمين ﴿ الدال ﴾ (كتاب الداواه) للسيخ شمس الدين محديث أبي بكربن فيم الجوزية المتوفى ساملانة احدى وخسين وسسعمائة وهوسؤ ال وجواب (كاب الدر) لاي أحد الرزاق بنأ مدبن مجمد المعروف بابن الفوطي المتوفى سيسنة وهومر تبعلى وضع الموجودات من المسدأ الى المعاد في عشر ين مجلدا ذكره بن تغرى بردى المورخ في النحوم الراهرة [كتاب الدرهم الدعاه) للشيخ أحدين احمق الاسارى النحوى المتوفى هـ٢١٨ مَهُ عَمَان عَسْرة وَثَلْمَا لَهُ وَلَلْطُرِطُوشَى وهوالشيخ الآمام أبو بكرمجدن الوليدالفهرى ولابى عبدالله أحدين سرب الزاهدى النيسابوري المتوفى المتائنة أربع وثلاثين ومائتسن ولابي عبدالله محدين عبدالرحن بزأبي حاتم الرازي وللامام المحاملي وللامام الطبرى من كمت الاحاديث (كتاب الدعاوى والمينات) اصاحب المحمط (كتاب الدعوات) للامام أي العماس جعفر من مجمد المستعفري الشافعي المتوفي ستتنفية المنتما وتلاثين وأربعمائة ولابي المسرعلي من أحد الواحدى المتوفى سملطنة غمان وسين وأربعمائة وللطبراني المتوفى سنتيمة ستين وتلثمانه على طريقة التحديث والاسناد وللامام السهق الحافظ أحد ابن الحسين الخسر وحردي المتوفى هـ هـ هـ في ان وحسين وأد بعدما نه وله كتابان في الدعوات

صغيروكبير واصاعد وللعسين المحساملي ولابي داودا لحافظ ولابي القساسم سليمان برأسعد ذكره ابن يجو فالتهذيب والشمس الاعمة الحلواني (كاب الدعوات النبوية) لابي سعسد عبد الحكوم بن محد السمعاني المتوفى سيمين في أنذين وسَسْمَين وخسمائة (كَابْ الدّلائل) لابي نصم الاصهاني المتوفى سنتافية ثلاثين وأربعه مائة والعمدي المتوفى سينة ولشاب السرقسطي (كتاب الدم ونشه) لارسطو (كتأب الدواهي) نحــمدبن-ســـنالصولىالمتوفىــــــــنة (كتاب الدوائرالمعاسة) لاباونموس التعارالاسكندراني ولارشمدس المصرى مقالة (كتاب الدور) لارسـطوكنب فســه المسائل الدورية التي يستعملها المسكلمون وله فى الوصايا أربع مقالات ولاي منصور عبد القاهرين طاهرال غدادي الشيافعي المتوفي هيئية تسع وعشرين وأربعما نه وهومختصر مشتمل على كثير من أبواب الفقه ولا بي اسحق ابراهم من محمد الاستفرائني المتوفي سمائية عمان عشرة وأربعه مائة (كَتَابِ الدول) لعلى مِن فضال الجماشعي القبرواني النحوى المتوفي ٤٧٠ نفذ نسع وسسمعين وأربعمائة ولما قوت من عمد الله الجوى المتوفى المتالية ست وثلاثين وسمائة (كان ديستوريد وس الحكم) صورفيه الحشيائش بالتصويرالروى وكان مكنوبا بالقبل الاغريق الذي هوالموناني القديم وفى يناته أربعين وللمائه بعث ارمانوس قمصرصاحب القسطنط شمة الى الملك الساصرصاحب الانداس براهب بسمانه قولالاستخراج ماجهل من أسماء عقا قبركاب ديسقوريدوس الى اللسان العربى وترجه اصطفن بنسبل الترجمان ﴿ الذال ﴾ (كتاب الذهاب) لابي عبدالله محمد بن زياد من الاعرابي المتوفي ٢٣٣٠ نه ألاث وثلاثين وثلثمانة (كاب الديم) لاني عسد الرحن مجدين عبدالله الاموى المتوفى سنسنة (كابذرع الصحمة) أي عدد ذرعها (كاب الذرية الطاهـــرة) للدولايي الحيافظ محمد من أحمد الانصاري المتوفى ســــــــنة (كتاب الدكر) لابن أبي الدنباولغـ مرمياً في (كتاب الذكروالنوم) مقالة لارسطو (كتاب ذم الغيبة) لابي اسحق الراهيم بن أسحق المربي الموق هم منه خس وعانين ومانتين ﴿ الرَّاء ﴾ (كتاب الراح والارتباح) لعزاللك عدين عبد الله المسيح المكاتب الحراني المتوف يستشفه عشرين وأربعه مانة (كاب رأي الهند) في أجناس الحيات وسمومها (كاب الرسع) لغرس النعمة ولا بي الحسين محمد بن هلال بن المحسن الصابي المتوفى سينة (كان الرحلة) في طلب الحديث للخطيب المغدادي (كاب الرحلة) لابي العياس النياني بالنون والساءنسية الى علم النيات (كتاب الرحة) في الطب والحكمة مرقى الراء (كَاب الرحة) في الكيما و لحار بن حمان ألفه لمحدين منكم شمن رحة على الطلاب المخدوعين وتقرباالي ألله سحانه وتعيالي به وشرح فيه أصول الصنعة وأساليهما التي لاغناء للطاليين عنها ولحالد ابزيدكتاب الرحة في الكعماءأ يشامشة إعلى أربعة فصول الاول في معوفة الحجر الثاني في الاوران الشالث في المدير الرابع في الحواص (كتاب الرخامة) لا براهيم بن سنان الجرجاني الصابي عله في السادس عشر من عره وأقام علمه البرهان (كَابِ الرَّدَة) لُونْهُمْ بن موسى الفيارسي المتوفى سينة ذكرفمه القبائل التي ارتذت بعدوفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وماجري منهم وبمن المسلمن وللامام مجدس عرالوا قدى المتوفى سكنامة سمع وماثمن ولابي الحسس على من مجمد القرنبي (كياب الردعلي الشافعي) فعما يحالف فيه القرآن للقياضي أبي سعمد حسن من اسمق المعرّى الحنيق المتوفي المعتمنة عمان وأربعين وثلثمائة (كتاب الردعلي من قال اله لا يكون ثميَّ الامن شئ ﴾ لاسكندرا لافرودوسي وله الردّعلي من قال انّا لابصارلايكون الامن شـعاعات تنت من العـمن (كتاب الرضاع) للغصاف (كتاب الرطوبات) لارسـطومقالة (كتاب الرعاية) في التصوف للشديخ الراهد حارث من أسد المحماس في المدوف ستكنينة ثلاث وأربعين وما تتين (كتاب الرقاق) للحاري من كتب الاحاديث (كتاب الرقة) للشيخ موفق الدين عبدالله مِن أحمد بن قدامة

المقدسي الحنبلي المتوفى سنتتنبغ عشرين وسسمائة (كتاب الرمل) للزناق وطسرقه أصم الطرق فهذا النن ولاراهم بن شعبان بن نافع الصالحي أوله ، الجدينه الذي أنزل الكتاب الم وهورسالة (كَتَّابِرُوايةُ الأَمَاءَ عِنْ الابنَاءُ) (كَتَابِ الرَّوايْتِ بِنَ) للقَاضَى أَبِي يَعْلَى مُحْدَبُ الفراء المنبلي (ُ كَابِ الروْمانيات وأعمالها في الاقاليم)لارسطو (كتاب الروح) ثلاث مقالات لارسطو وللنسيخ تُعى الدين محدين على بن عربي الطائي المتوفي س<u>ـ١٠٨</u>نة عُمان وَالْإِمْن وســةانه ولاين قم الموزية اختصره برهان الدين ابراهيم بنعمر المقاعي وسماه سراار وحويوفي همدنة خس وغماة من وغاءانة أوَّله * الجدلله المتصف بصفات الكمال الخوهومشتمل على احدى وعشر بن مسئلة والحواب عنما (كتاب روشي الهندية) في علاجات النساء (كتاب الرؤية) للامام السبه في المتوفى ١٨٥٠: نه عُمان وَخْسِين وأَرْبِعِما لهُ ولابي الحسسن على بن عمرالدارة طني المتوفى ١٨٥٠ ندخس وعُمانين وثلثمالهُ وهو في خسسة أجراء (كاب الرباح) لا بن السراج محدين السرى النحوى المتوفى سلامينة ست عشرة وللنمائة (كاب الرياسة في السيماسة) لابي أحد عبيدالله بن عبد الله المترفي سيسسينة ولارسطو ألفه لاسكندرالموناني وترجهمو لانانصوح المعروف شوالي المتوفي ستنشطنة ثلاث وألف للسلطان محمدخان بن مرادخان حال كونه أمراعفنيسا وهومعله وسماءفن نامه وجعله على مقدمة وستة عشريانا وتكملة المتدمة فيظهورالاسكندر والباب الاؤل في الايمان الشاني في الامامة الشالت في الحياء الرابع في الرضاء الخامس في الصير السيادس في الوسمة السيابع في الشكر الشامن فيالسطاء التباسع فيالعدل العباشرفي المكافأة الحبادي عشر فيالعفو الشاني عشرفي الجلم [الشالثعشرفي السياسة الرابع عشرفي العجبة الخيادس عشرفي آداب الوزواء السيادس عشر فوجوب المشورة والتكملة في آلاسكندر (كتاب الرياضة والائدب) أربع مقالات لارسطو ولابي نعيم الاصبهاني وعلمه رذلابي منصور مجدين حسام الفقيه القرشي الشافعي المتوفى سيتع وستنو فلفائة (كاب الرماض) لا في سهل الزياجي النحوى المتوفى سيسنة في علم العصماء أقوله * الحدلله شاكرالمنعــمة لااله الاهوالخ ذكران صاحبه صنف كتاب الكمال والرياض الصغير ﴿ الزاى ﴾ (كتاب الزاد) الشيخ الامام على الاسيحابي (كتاب الزاهر) لابي بحسوم عدم تعاسم الأباري ألنحوى المتوفي المتتتنة ثمان وعشرين وثلثمانة اختصره أبوالقياسم عسد الرحدين اسحق الزجاجي المتوفي و<u>٣٠٦</u>مة نسع وثلاثيز ونلثمانة وانتقد عليه بعضا وزاد (ككتاب في علم الزايرجة) للنسيخ غرسالدين برآبراهيم ألحلمي المتوفى سيسسمة (كتاب زرادشت) الفياريي (كتاب الزكاة) للوي عبدالله الرعفراني (كتاب الزمان) لارسطومقالة (كتاب الزوائدوالفوائد) فأنواع العاهم لاى الحسس على بنسم عد الرسية في من كارأ صحاب الماتريدي (كاب الزهد) للامام أحدين محدين حنبل المتوفى سلطامة احدي وأربعين وماتنسين وللامام السهق المتوفي سمهنينة عمان وحسسن وأوبعه مالة كبيرو صغير وللامام عبدالله بن المهاراذ المتوفى سنطانية عمانين ومانة والامام محدين أحدالنه عي المتوفي سيسنة ولهنا دبن السرى المتوفى سيسنة والاتجرى المتوفى سسسنة والامام أي عسد الله أجدى حرب النسسانوري المتوفى ساعينة أربع وثلاثان وماتنين ولو كسع ولايي داودوزوائد ، لولد معبد الله وجم عسد الله بن أحد زوائد كاب الرهد للامام أحدقال ابن تيمية والذين جعوا الاحاديث فى الزهدوار قائق يذكرون ماروى فى هــذا البــابومن أحل ماصنف في ذلك كأب الزهد لعمد الله بن المارك وفيه أحاديث واهمة وكذلك كأب الزهد لهناد ولاسد بن موسى وغيرهما وأجود ماصنف فعه كتأب الزهد للامام أحد لكنه مصحتروب على الاسماء وزهدا بنالمبارك على الابواب وهذه الكتب يذكرفها زهدا لانبسا والعصابة والسابعين ثمات

المتأخرين على صنفين منهم من ذكرزه والمتقدّمين والمتأخرين كأبي نعيم في الحلمة وأبي الفرح في صفوة المدفوة ومنهم من اقتصر على ذكر المتأخرين من حديث اسم الصوفية كافعله أبوعبد الرجن السلي في طبقات الصوفية والقشيري في رسالته ثما لمكامات التي يذكرها هولا ميجرد هامثل ابن حيش وأمثاله فيذكرون حكايات مرسلة بعضها صحيح وبعضها باطل قطعامثل ذكرهم ات الحسسن المصرى كان بقص ودخل علمه على من أبي طالب رضى الله نعمالي عنه وانه صحب علما وقد انفق أهل المعرفة ان المسين لم ملق علما وأنما أخذ عن أصحامه كالاحنف من فيس (كتاب الزهرة) لمحدين داود (كَابِ الزمادات في الكاف) لصاحب كتاب الرياض ألفه في الندير (كتاب الزينة) لابي الحسب أجدين يحيى الملدا لمعروف مامن الراوندي المترفي سلتئنة احدى وثلثماتة ولابي حاتم سهل من مجمد يحسستآنىالمتوفى سنكنة خسسن ومائتين ﴿ السين ﴾ (كتاب السيابق واللاحق) للخطيب البغدادي (كتاب الساعات) لابي عرجمد بن عبد الواحد غلام نعل المتوفى سكتنة خمس وأربع منوثلثمانة (كتاب ساعات آلات الماء التي ترمى بالبنادق) مقالة لارشمه دس (كتاب السالكين) للامام حسن من محمدالسغاني المتوفى سنه ينه خسين وستمائة (كتاب السيب في حصر لغات العرب) مرَّف السين (كتاب السبعة) لابن مجاهداً جدَّين موسى المغدادي المُعْرَى المتوفى <u>"٢٢٣نة ثلاث وعشرين وللثمائة وهو في القراآت السمع المتواترة وأوّل من شرحمه أبوعلى </u> الفارسي المتوفى ٧٧٠٠ نه سميع وسمعين وثله مائة في ثلاث تجلدات وماه الحجة وشرحه ابن خالويه النحوى المتوفى سنكتنة سيمعن والهمائة وقدملكت هذين الشرحين معالمتن (كتاب السيمعين فىالصنعة) للشيخ جابربن حمان (كتاب السمبق والنضال) لاى موسى سلممان بن محمدالمعروف بالخامض النحوى المتوفى فيستنتة خسوالمثمائة (كتاب سترالعورة) لاي عبدالله أحدين سلمان الزبيرى الشافعي المتوفى سلاك نقسم عشرة وثلثمانة (كاب سيود القرآن) لابي اسحق ابراهيم ان تحمد الحربي المتوفي ١٨٠٠ نه خس وثمانيز وما تتين وللشيخ أبي اكر أحدين حسين بن مهران المقرى الراهد النسابورى المتوفى المتنة احدى وثمانين وثلثمائة (كان السماس) لابن أفي الدنما (كَابِالسَّعِمَاتُ) أملاه مجمد بن الحسن في الرقة (كَاب سحر النبط) لابن وحشمة (كَاب السرج)لابيء مدة معمر سلامي المصرى المتوفي التي نما حدى وعشر من ومائنين ولابي بكرين درىدىمد تنحسن اللغوى المتوفى سلستنة احدى وعشرين وثلثمائة (كاب سريطوريقا) أى الملطابه لارسطوواله كلام علمه لاسكندرالا فرودوسي الفهلسوف قبل ان اسحق نقله الى العربي ونقله اراهم من عبدالله أيضاوفسره الفاراي (كتاب السرسام والبرسام ومداواتهما) ثلاث مقالات لابي حقفه أجدين مجدالطميب المتوفى سنتزين ستمنو وللثماثة (كتاب السر) لابي معشر (كَابِ السَّعَادَةُ فَي مَعْرِفَةُ العَبَادَةُ) (كَابِ السَّعَادَةُ والأَقْبَالُ) مُخْتَصِّرُ فِي الطِّبِ أَوْلُهُ * الجَّدَلَّةُ الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ وهو مختصر مرتب على أربعة أقوال قمل الهما خوذمن الشفاء (كتاب السكر) للهندى (كتاب السلاح) لاى الحسن النضر بن عمل العوى ولابن دريد غجدبن الحسن اللغوى المتوفى ســـــــنة (كتاب السلامة) (كتاب السلوة) لعلى من يوسف أبي ا الحسين الحويني المعروف بشيخ الحجاز المذوفي ستتنف ثلاث وسيتين وأربعمائه وهوفي التصوف (كتاب السمياء والعالم) أربع متبالات لارسطو لخصه السحسكندر الافرودوسي الفيلسوف (كتاب السماع الطسعي) لارسطوأيصا فسره أيوعلى وغيره وهوثمان مقالات فيها نعالم (كاب السماع) اوفق الدين البغدادي (كاب السماع) لابن الخصف (كاب السماع وأحكامه) لاى العباس أحدين مجمد الاشميلي المنوفي المنافق احدى وخسم وستمائة (كتاب سمع الكان) عمان مقالات لارسطو (كَابِ السهوم) الذي ألفه ماريو فأانسطى الكسر أني الغو غاتي من أهل مروساوما

نقل فيه من كاب ألفه سوها بشاط من أهل عقر فوفا وقد جعه ونقله من النبطية الى العرسة أبو بكر أحدش على المعروف مان وحشسة وأملاه على بن أبي طلاب بن أجدين على وابن الزمات وذكر فعه كتما كثيرة في المبيروهي من كتب الام السالفة (كتاب السموم) لشاناق الهندي خسر مقالات فيمره من الهندي الي الفاروي منكمه الهندي وكان المتولى لنقله ما لفارسية رحل بعرف بأبي حاتم البلني فسيره الهيم من خالد من مرمك من هلد للما مون على من العسماس من أحد من الحوهري مولاه وكان هو الممولي قرآمنه على المأمون (كاب السمنة) لا ين أي عاصم الحافظ الكب رأحدين عروالشيباني المتوفى سلامانة سيمع وعمانين ومائتين ولاين شياهين عمرين أحدالمغدادي المتوفى سمامانة خس وعمانين وثلثمائة ولابي عبدالله الحكم من معبد المتوفى سيسنة وللدارمي المتوفى سيسينة ولابي التياسم همة الله من الحسين الرازى وللا أبيكاني المتو في س<u>لال</u>ينة عُمان عشيرة وأربعه ما يُه ولا بي الحسين مجمد ابن حامدبن السرى (كتاب سندهشات) وتفسيره كتاب صورة النحير من كتب الهنود القدما في الطب (كتاب السؤال والحواب) لعزا لمال مجد من عبد الله المسيمي الحرآني المكاتب المتوفى سنظنة عشرين وأربعمائة (كاب السودان وفصلهم على السفان) لاى بكر محدين خلف المعروف بابن المرزيان المتوفى س<u>امت</u>نة تسع وثلثمائية ولا يستبعد منه لانه ألف تفضيدل السكادب على كثير بمن الس الثماب (كتَّاب سوفس طمقًا) وهوالحكمة المموَّه ـة مقالة لارسطوو لخصه اسكندرا لافرودوسي ونةله ابن ناعمة وأنو شعر الى السرباني ونقله يحيى بن عدى الى العربي (كَأْبِ السماحة) لموفق الدين مجدين أبي مزيد المتوفى سيستنة وهو في التصوّف (كتاب السيماسة في تدبير الرماسة) وهوسيع مقالة لارسطوأ لفه للاسكندرحين التمسرمنه أن يكنب شيأ يكون له دستورا يرجع المه عند غمته وقدء وه (كاب سماسة المدن) لارسطوذ كرفعه أنه نظر احدى وسمعين مدينة كمرة وأه السماسة العملمة مرَّذ كره (كتاب السماقات) للشيخ الامام المكاشفوي (كتاب سيبويه) فى المحولاني كشرعم وبن عمانًا لمامّب بسيمو يه لانه كآن يجب شم النفاح وبكثر ذلك فلقبوه بسيبويه التحرى البصري الحارثي المترفي سنكلينة ثمانين ومائة على الصحير في مجلداً وله * هـ دا ماب علم ما للمكلم من العربية ثم هذا ماب كذا هذا ماب كذا الى آخرالكَاب وليس فسيه ترثيب ولاخطية ولاخاتمة روىانه أخذكاب الحامع لعسي مزعر الثقني ويسطه وحشى علمه من كلام الخلمل وغيره فصاركاما كبيرا كاتفدّم في الجامع وفي وفيات ابن خليكان كان كتاب سيبو به لشهرته وفضله علماءند النجو بين فكان يقال مالمصرة قرآفلان الكتاب فمعلم أنه كال سيمويه وقرأ نصف الكتاب فلايشك انه كتاب سسويه انتهى ولم زل أهل العرسة منضاونه حتى قال المردلم يعمل كان في علم من العاوم مذار ورقبال ان الكتب المصفة في العلوم مضطرة الى غيرها وكاب سبو يه لا يحتاج الى غييره وجميع حكاماته عن الخلال حمقما فالسألته أوأطلق الفظ أرادا لخلدل لانه استاذه وهوكثيرا لانواب جداوعلمه شروح وتعلَّمقات ورَدود نشأت من اعتباء الائمة واشتغالهم به فشرحه أبو سمد حسين فر عدالله المعروف السعرافي المترفي سلم المسلمة عمان وسيتمن وثلثما أية شرحا أعكب العماصر من له حتى حسيده أبوعلى حسدن سأحد الفارسي اظهو رمن اياه على تعلىقته التي علقها على وترفى س٧٧٣ نـة سريع وسسمه من وثلثما نه وشرحه ولد السبرا في يوسف أينسا ١٩٨٨ نه خس وعمانين وثلثما يه وشرح أيوجع أرّ أحدين مجد النحاس النحوى شواهده وتوقى سكتكنة ثمان وثلاثهن وثلثمائة وشرح أبو العسماس مجد ابن زيد المعروف بالمرد المحوى شواهده أيضا وتوَّفي سككَ نَهَ خَسَ وعُمَا نِن وما تُتَــ من وله ردع لي سيمويه وشرحه أحدين المان اللغوى الانداسي المتوفى ستكتنة اثنتين وعبانين وثلمائية وشرح مكتمه ابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى س<u>اعت</u>نة تسع وأربعين ومائتين وشرحه على بن سلمان المعروف مالاخفش الاصغرالمة وفي سشليمة خس عشرة وثلثمائة وأبوا لحسين على بن عيسى الرماني النحوي

المتوفى كالمتنة أربع وغمانهن وثلثمائة واس السراج أبو مكرجم دس السرى السغدادي النعوى المتوفى ستناتنة ستعشرة وثلمائه وأنوعروغمان سعرالمالكي المعروف بابن الحاجب العموى المنوفى ستنتنة ستوأربه منوسقائة والعسلامة جاراته أبوالقياسم محود بن عمرالز يخشري المتوفي والمستمان وثلاثين وخسمائة وشرحه أبو الحسن على من مجد من على الحصرى الاشديلي المعروف ما بن خروف النحوى وسماه مفتح الابواب في شرح غوامض الكتاب وهو شرح بمزوج مالقول ونوفي ويستنه تسع وسقائة وشرح محدب على الشاويين الصغير أبيانه شرحا مفيدا وتوفى في حدود سنتق فستين وسمانة وعلق علمه أنو جعفراً جدين ابراهيم الفرناطي المتوفى ٨٠٠٠ نه ثمان وسبعمائة تعلمقة وأبو على عمر س مجد الشاويين علق علمه أيضا وتوفي الم المنطقة خمر وأربعين وسمالة وشرحه أبو العماس أحدن محمد الاشهلي المتوفى سلفت نة احدى وخسين وستمائة وأبو العيماس أحدين مجد العنابي المتوفي الملك منه ست وسبعين وسبعمائه وأبو بكرين يحيي الحذامي المالقي المتوفي الماك منه سبع ـ مزوسـقائة وأبو الحسين عبيدالله بنأجدبن أبي الربيع العنماني الاشبيلي الاموى المتوفى سلمة نة عمان وعما نمز وسمائة وأبو الفضل البطلموسي قاسم مزعلي المشهور بالصفار المتوفى بعد سنته المناثرة وسقائة بقال انه أحسن شروحه يردّفه كماعلى الشاد بين اقبح ردأخده أثبرالدين أتوحيان مجدب بوسف الانداسي ولخصه وسمياه الاسفارا المفص من شرح سيبيو يعلاصفان وبردا مكام الكتاب في كاب وسهماه التحريد وشرح الاعلم شواهد ، ويوفي سيسينة وعلى شرح الاعدام مكتلابن هشام محدين أحد الله مي المتوفى في حدود سن ٧٠ منة سيعين وخسمائة وشرح أبوالمقاءعبدالله بزالحسن العكبرى إبياته ويؤفى ستناقية ستعشرة وستمائة ولهلباب الكتاب وفسر هرون ين موسى القرطي أبياته وتوفى سلك نة عشرة وأربعه مائة وشرحه ابن ماذش على بن أحمد النحوى المترفى سنت منه ثمان وعشرين وخسمائة وابن الضائع على من محد الكاني الاشدلي جع فيه بين شرحي الصبرا في وابن **خروف ما ختصار ح**سين ويو في <u>سنه 13 ن</u>ية ثميانين وستما ثنه وله ردّ لا عتراضات انِ الطراوة على سيمويه وشرح مجمد بن على مِن النبغار الجذامي المالقي مشكله وتو في سام ٧٠ نه ثلاث رين وسسعمائة وشرحه أبو بكرهجدين على المعروف عبرمان النحوى المتوفى ٣٤٥سنة خس وأربعهز وثلثمالة ولم يتم وله شرح الشو اهدوشرح ابيانه أبوعبد الله يحمد بن عبد الله الاسكاف المتوف سنة وأبو بكرمجدين على المراغى المتوفى سيسنة وشرح أبو بكرمجدين حسن الزسدى المتوفى سنك منة غانين وثلثمائة أبنية الكتاب وشرحه أبو العلاء أحدين عمد الله المعرى المتوفى سام ينه تسع وأربعين وأربعه مائة في خسين كراسية ولم يكمله وشرح أبواسيق ابراهيم السرى الزياج النحوى أسانه ويوفى سنات فعشرة وثلثمائة وفسره أبوعمان مكرين محدالمارني المتوفى سكنة عمان وأربعين وماثتين وكان يتول من اراد ان بصنف كنايا كبيرا في التحو بعد كناب سيمويه فليستحيى (كتاب سيرلذ الهندي) نقل من الهندي الى الفيارسي ثم فسره عدد الله ين على من الفارسي الى العربي ذكره في العمون (كاب السديف) لا بي عدد معمر بن المذي المصري المتوفى سلتك نداحدى وعشرين ومائتين ولابي حاتم سهل بن محد السحيستاني المتوفى سمث ند ثمان وأريعين ومائتين ولابي التباسم على ينجعفر بنءلي السعدى اللغوى المعروف بأين القطاع الصقلي المتوفى سنافية أربع عشرة وخسمائة في أسمائه وصفائه (كتاب سدملان الدم) لمقراط ﴿ الشَّينَ ﴾ (كَتَابَشَادان) (كَتَابِ الشَّافَعِي) الفُّ في مذَّهِ بِهِ كَابِنَ كَبِيرٍ في يُحوخسة عُشر مجلدا رُمُتُوسط صَنْفَهُ عِصْر (كَتَابِ الشَّيان) للشَّيخِ محيى الدين محدِّبِ على المعروف بابن عُربي وهو كتاب امام الشأن أوَّله * الجديفه العلى الشان الخ تدكام فيسُّه على معنى كل يوم هو في شانٌ (فَجُكَاب النساب والهرم) لارسطو (كتاب الشنا والصيف) لابي حاتم سهل بن مجدَّ السحيســتاني ألمِّتوفي

عَمَّنَةُ خَـــينُ وَمَانَتِينَ (كَابِ الشَّحِنِ وَالسَّكَنِّ فَيَأْخَبَارًا هِلَّالِهُوى) للامبرمختار مجدين عبدالله المسيعي الحراني المتوفي سناء نق عشرين وأربعمائة (كاب الشددور) لابي جعفر محمد انبو والطبرى الحنبلي المتوفي سناتنة عشرة وثلثمانة (كأب الشرب) لاب عرو الراشكاني الطبري الراهد من أحماب أبي على الدفاق (كتاب شروط الائمة الحدية) أوَّلُه ﴿ الحِديثِه الذي اختار لناالاسسلام ديناا لخوهم المحارى ومسسلم وأبود اود والترمذي والنسافي للامام الحافط أبي بكريجد اسمويي من حازم الخازى المتوفى سلامه أربع وثمانين وخسمانة (كتاب شرح الايقان) الشيخ موفق الدين مجدين أبي يزيد السميري في التصوف (كتاب الشرح التكبير) لابي عبد الله مجدين سلمان المالق المتوف ٢٠٠٠ نة خس وعشر بن وخسمانة وهوفى ثلاثين مجلدا شرح بعكاب السان لابي سنيفة الدينوري ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام (كتاب شروط السنة) للعافظ أبي الفصـ ل مجدن طاهرالمقدى (كتاب الشروط) لهـلال ن يعي بن مسلم المصرى المتوفى فلا منه خس وأربعين ومأتسين ولمحدب الحسن الشيباني (كتاب الشريعة) للامام أي بكرمجد بن الحسين الا حرى المتوفي المستناء المثمانة (كاب شمر دالهندي) في الطب ف علامات الادواء ومعرفة علاجها وأدويتها وهوءشرمقالات وقدأ مربحي بزخالد ينفسده (كَمَابِ السَّطريجِ) لابي العساس أحدين محد السرخسي الطبيب المتوفي المئنة ست وثمانين وماثنسين وليحبي بن محمد الصولى ولرجل من المتأخرين صنفه فارسما وادعى فمه انه أعلم من في الارض في رمانه في الامت المذكورصةرصورته وشكل اشكاله وذكرالمصنفين فيمقبله (كتاب الشعاع) لمكبول بن الذخل النسني المتوفي الماتينة عمان عشرة وثلقمائة (كتاب شعرا الاندلس) لابي الوليد عبد الله الزمجدين المرضى المتوفى ستنشفة ثلاث وأربعمائة (كاب الشعراء) لارسطو ثلاث مقالات ولدأيضا في صناعة الشعر كتاب آخر مقالتان على مذهب في شاغورس وللشيخ الرئيس أبي على حسس ن ابزعبدالله المعروف بابن سيناه المتوفى همائنة ثمان وعشرين وأد بعمائة (كاب الشعر) لجابر ان حيان الفياسوف الطويى المتوفى سنظينة ستين ومائة (كتاب الشفعة) لموسى بن نصرصاحب مجدين الحدين (كتاب الشكر) لابي عبدالله مجدين عبيدالله بن أبي الدنيا (كتاب الشميل والقمر) للنضربُ شميل النحوى المتوفى ٣٠٠ نمة ثلاث ومائتين ولارسطوخس اليوناني (كتاب شمعون) (كابالشواذ فىالقرا آت) لاي كرأحدين موسى المعروف باب مجاهدا لمقرى المدوفي سنتنه أربع وعشرين وللثمائة شرحه أبوالفتم عنمان بنجني وسماه المحتسب وتوفى ـــــنة (كَتَابِ الشُوآدُ) لابي العسماس أحمد بن يحدى المعروف بثعلب النحوى المترفي س<u>ام،</u> ينة احدى وتسعن ومائس وفيه رسالة للمعبري الفهافي ذي المعدة سملانة عان عشرة وسيعما تذأولها ب الحديقه الذي انزل القرآن عرساغ برذي عوج الخ فال هذه رسالة رافعية للوقعة الشنيعة وهي أن قومامن القراء ركبوا نكاء وخبطوا عشواء فحصر والاحرف السمعة الواردة في الصحيح رواية وسموا ماعداها شاذا تمسكابسبعة أي بكرين مجاهد وسرت شهبتهم الى أثمة العرسة فصنف أبوعلي الفارسي كأبالحجة فىنعلىلهامعقداعلى ذلك وصنف ابنجني كأب المحتسب فىتعلىل الشواذاى الخارجة عنهاوصارالناس يتبعونه كائنه فرض مبين وهومرتب على خسية فصول (كاب الشوارد) لابي عسدة معمرين المثنى المصرى المترفى سلتك نة احدى وعشرين ومائنين (كأب الشواهد) للشيخ محبى الدين هجمد بنء لي بن عسري فال وهذا كتاب يستمن ما ماني به شوا هدال والفاب من العساوم الألهية والوصايا الربانية الخ (كاپ الشوري) لايي عرومجدبن عبد الواحد المعروف بغلام تعلب المتوفى البيامة احدى وتسعيز وماثنين (كناب الشهادات) لعيسى بن ابان (كناب الشيب والتعدمير) للامام أبي عبدالله محدين أبي الدنيا (كتاب الشميوع) للصدرالشهيد ﴿ الصاد ﴾

(ك المانى من الجسمانة) لمارين حمان الموفى محتصر أوله والحديدة المجاري والاحسان المنفضل بالغفران الخ (كتاب الصروااسكن) الشمس الدين محدين أى بكرين قيم الحوزية المتوفى سلم نه احدى وخسين وسبعمائه (كاب الصبيح) لاي الفتح محود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى في حدود سنت نقة خسين وثلثمائة (كتاب العداية) للا-مماعيلي ولسعيد بزيعة وب (كتاب العجة والسقم) لارسطو (كتَّاب الصراط) لاسحق بن مجدالخفي المعروف بالاحروف نقضه كتاب القسطاس لفياض مزعلي معدين الفياض (كاب الصرع) لابي حعد فرأحد ب عمد الطبيب المتوفى سنتائمة سنتن وثلثماثة (كاب الصفائروالكائر) في جزء لاي مجدمكي مِن أبي طالب القدى المتوفى المستخنة سبع وثلاثين وأربعمائة (كتاب الصفات) لاي الحسن النضر بنشمه ل التعوى المتوفى ستنكشفه أللاث ومأتت من وهوعلى أنواب الاول منسه يحتوى على خلق الانسان ومهفات النسا والشاني على الاخسة والسوت وصفة الحمال والشيعاب والشالت على الابل فقط والرا بعءلى الغنم والطبروالشمس والقمرواللبل والنهاروالاكاروا لحماض وصفة النجم والخيامس على الرزع والكرم والعنب والسماء والبقول والاشحياد والرباح والسحاب والامطار ولابي على محد النالمستنبرالمعروف يقطرب الختوى المتوفى ستستكنة ستومائتين ولاي منصور عبسدالتساهرين طاهرالبغدادي المتوفي المستشنفة تسع وعشرين وأربعهمائة ولابي سمعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي المتوفي سيرا عند منه منه منه المنه عند (كتاب الصفات والادوات التي ببتدأ بها الاحداث) الهدا الماك من على الهروي المؤدِّب المتوفي المعانمة تسعوها نمن وأربعمائة (كاب الصفاء في العصي) لجدين أحدين أبي بكر المستنشري مختصر أوله الجديقة عالم السروا لخفيات (كتاب صفة قبرالذي علمه الصلاة والسلام)لا في مكر الاجرى المتوفى سنتنانية ستيز وثاثمائية (كتاب الصلاة على شفسع العصاة) محتصر لمعص الاروام أوله ، الحديثه الذي لم يرل غفورا حلما المزجعه من الكتب المداولة ورتمه على مقدمة في معنى الصلاة وفصله الاول في الاحاديث الدالة على فضلة الصلاة الشاني في المواضع التي وردت فههاا لصه لا توهي أربعون نقل من منتاح المصن للجزري والخاتمة في كمنسة الصلاة علمه علمه الصلاة والسيلام ألفه حال كونه معتكفا في شهر رمضان س<u>ا ٩٩</u>نة احدى وتسعين ونسسعما ثة (كاب الصلاة) لاي طاهرا معيل بن سودكم الكي المتوفي المناف من وسمانة رواية بشر بن الولىد ولاقاضي اسمعمل بن اسمق ولجدين نصر المروزى وليرهان الاغة وللبلالي ولابي عبدالقه الزعفراني ولابن عبدل ولمعلى الرازى وللشسيخ جهال الدبن بنبحياله ولابي نعيم الاصهابي (كَابِ الصلاة) لمحدرواية بشر بن غماث (كَابِ الصَّلاح) للامام الاففهسي المتوفى سسسنة (كاب العبت) لا بن أبي الدنما (كان الصناعة) لابي جعفر أحدين محد المحاس المتوفي المستلقة تُمَانُونُلا مُنونَّلَمُنَائَةُ (كَابِ الصَوَر) «للها وجُودامِلا ثلاث مقالات لارسـطووأوَّل من تتبع اسرار الصورون الحبكا وافراطين فانه صنف كتاب الصور السبعة وأسرارها والصور النمانية والارىعىن المشتملة على ألف واثني عشر كوكامن الكواكب الثابة (كتاب في صوم الامام السض) لابي سعيد عبد الكريم بن مجد السمعاني المتوفى ستن م النسين وسيتين وخسمائة (كاب صُوم المُستحاضة والمتعمرة) مجلد ضخم للداري الشافعي وهو أنه اذالزمها صوم يومن تصوم سيتمة أمام مرغما بمة عشمر بو ماثلاثة في أولها وثلاثة في آخرها وان لزمها ثلاثة أمام صامت عمانية أمام وان لزمها أريعة صامت عشرة وهكذا الى أربعة وعشرين يوماوحاصلها أنها تف عف الواحب وتزيد يومن وقدا تغيب المووى مقاصد في شرح الهذب (كتاب الصيام) للعسين بن الحسن المروزي المتوفي ــنة ولعبدالوهابالخفاف ولاي حفص البركي (كتاب المصدلة)للبروني المذكورفي الاسمار الساقمة ﴿ الضاد ﴾ (كتاب الضاد والظام) لا بي الحسين على بن يُوسف القفطي المتوفى سَنْكُمْنَةُ

ت وأربعهن وسمانة ولمحمد بن جعفر القبرواني القزار المتوفي سئك فقاأني عشرة وأربعها نقرا كماب الفحالا) لاى القياسم الحويني الرازى ولعلى بن منصورولاي على الرازى الحنني المتوفي المسائنة احدىءنسرة وماتمن ولابىءسدالله الزعفراني ولابيءلي الدفاق (كتاب الضمائر) للمولى مجود ابن محد الشهير عبرم جلى المتوف سلمه أحدى وثلاثين ونسمه مائة (كتاب الضماع من الفقها والمحدّثين) لمحمّد بن أسحق الهروى الشافعي المترفي سيستسمنه ﴿ كَتَابِ الصّيفَانِ ﴾ [الطاء ﴿ (كَتَابِ الطام) لايى عبد الله مجمد بن على بن حمدة الحلى المتوفى سنَّـــــــــنة خســــــن وخميما أنة (كَال طبائع الحبوان) لارسطوعشرمقالات واهتى طبائع العالم كتبه للاسكندروه في المسبائل الطبيعية سرع مقالات (كتاب الطمامع) لا بي عثمان الجاحظ (كتاب الطمائع) من كلام الهدي من الشيعة وهو للمسين من القياسم وهومشتمل على كثير بمياسأل عنه رزين مِن أحدا الهلالي ولذلك كان التي الشيرز كتاب المجزز كتاب الطب)لارسطوخس مقالات ولايي نعيم من كتب الاحاديث ولروفس مقالة إكتاب طبخ العصر) للمدر الشميد حسام الدين مختصر (كاب الطبيغ) لابي العباس أحدين السرخسي الطبيب رتبه على الشهوروالابام للمعتشد وتوفى ١٨٠٤ نمة ستَّوعُما نين وأربعها لهُ واليحيي بن منصور الموصلي كتاب الطبيح أيضا (كتاب طبيعة الانسان) لارشحانس (كتاب الطعام والادام) للامير مخذارعزالماك محدَّن عبدالله المسبى الحراني المتوفي سنك نه عشرين وأربعمائة (كاب الطلسم) للسكاكى (كتاب الطلوع والغروب)لارطولوفس حرّره نصرالدين الطوسي من اصلاح مابت من قرَّةً وهومقالنانوستة وثلاثون شكلا (كتاب طمطم الهندي) (كتاب الطوالق) في العزائم بمااسخير حه أصف بنبرخيا (كتاب الطوال وأسمائهم وصفاتهم) للشيم أبي القامم على بن جعفر بن على السعدى اللغوى مرتب على الحروف (كتاب الطهارات) لا بي القاسم الجوبني (كتاب الطهارة) في علم الاخلاق الابى على أحدين محمدين يعقوب بن مسكوية المتوفى سلمكنه احدى وعشر بن وأربه سمائه أوله . اللهمانا تتوجه المسكونسعي نحوله الخرتبه على ست فالات الاولى في الحكمة الشائمة في الملق والاخلاق النالثة في الفرق بن الخبر والسعادة الرابعة في تهذيب الاخلاق الخامسة في تهذيب الانسان السادسة في شفاء الامراض العارضة (كتاب الطبر) لا بي حاتم مهل بن مجمد السحسة اني المتوفي المكانة عمان وأربعين ومائتين والنضر بن شميل النحوي (كتاب طمياوس) في علم السجر على (كَتَابِ الطُّلُ) لايراهيم بن سنَّان بن ثابت الجرجاني على في السادس عشر من عرم (كَابْ ظاهرات الفلك) لا قلمه من وحرّره نصير الدين الطوسي وهو ثلاثة وعشرون شكلا وبوجد في بعض النسيخ تجسة وعشرون شكلا فالله يقعلي من الكتاب غبرنسخة في غاية السقموله شرح للتدرزي سقيم أيضا فأكثرت النظرفه ماوحرّرت ماترا ی لی من الکتاب علی مانصرّرته ﴿ العَبْ ﴾ (کتاب العاقبة) فی المعت للامام أى مجدعد الحق نعد الرجن الاشدلي الازدى المتوفى سيسمنة (كاب العالم والمتعلى لا بي حسنفة اما منا الاعظم نعمان من "مابت رجه الله أوله * الحد لله حما الا يوت المزوه و كال مشقل على العقائد والنصائع طريق السؤال عن المسكام والجواب عن العبالم بقيال رواه مقاتل عن الامام (كَتَابِ العِسبادات) على مذهب الحَسالية لعون الدين بِحتى بن محمد بن هبيرة الشيباني الوزير المتوفى ا سنـــــــــنة ستمن وخسمائة (كتاب العبادة) الشيخ محى الدين عجد بن على المعروف ما بن عربي المتموفي العبادلة (كتابالعجائب الطبيعية والغرائب الصناعية) لابي الريحان مجدين أحد الميروني المتوفي <u>. ٤٠٢٣</u>غة ثلاث وعشرين وأربعما تةذكره في الاشمار الساقية وقال لعلنا تتكلم على العزائم والنبرنجات والطلسمات فمسه بمايغرس به المقتن في قلوب العارفين ويزيل الشبه عن أفشدة المرتابين (كماب

العائدالكمر) لاراهم ين وصف شاه المتوفى سيستنه ذكره البوني (كاب العبائب) لابي عبىدالرمن مجدين المنذرا لحافظ الهروى المعروف بشكرالمتوفي سسنة (كتاب العجيائب والغرائب) فى النبرنجات والطلسمات للمولى محدين فامتى مناس أوردفسه ما لانوجد في الكنب ولمجود بن مزة الكرماني الحنيق (كتاب العيمات والغرائب) لرجل مغرف كما قال مترجه السروري وهوعا عشرمقالات الاولى فالعاومات ونطائرها الثانية في الافلاك الثالثة في الزمان الرابعة فىالسفلنات ونظائرها الخامسة فىالعناصر السادسة فىالمعادن السابعة فىالنبات المنامنة في المموانات وفيها تفصيل النشريح التباسعة في القوى المعاشرة في الحن (كتاب عددالفرق) للسراج عربن على بن الملقن الشافعي المتوفي منكنة أربع ومُمالها أنه (كتاب العدل) أربع مقالات لارسطو وله في صفاله كتاب آخر أربع مقالات أيضا (كتاب العرس والعرائس) للبِّمَاحظ (كالمُواقِينَ) في الفروع لمجدين الحسين الصائع الشيافعي ذكره السمكي (كاب العرش وصفته) لابن أبي شيبة مجدب عنمان المتوفى سيستة ولابن تهية ذكرفمه أن الله سحانه ونعالى يجلس على الكرسي وقدأ خلامكانا يتقدمه فمه وسول الله صلى الله علىه وسلم كإذكره أبوحمان فى النهرف قوله سيحانه وتعالى وسع كرسمه السموات وقال قرأت فى كتاب العرش لاجدين تيمية ماصورته بخطه وللعافظ الكبيرمجدين أحدين عثمان الذهبي المتوفي سمغلانة عُمان وأربعين وسمعمائة (كَتَابِ العروض) لخليل بن أحد النحوى المتوفى "٧٠ منة خس وسمعين ومائه وهوأ ول من وضع هذا العلم وحصريه اشعار العرب وعليه ردّلا بن المنتم على بن عبدالله المترفي ــــنة (كتاب العروض) للامام حسن بن مجمد الصغاني المتوفى سيسسنة ولايي اسهدق الراهم من محمد الزجاج المحوى المتوفى سنساكنة عشرة وثلثمائة ولابي الحسين سيعمد من مسيعدة الاخنش الاوسط السلمي المتوفى ساسمتنة احدى وعشرين وتلثما كتولابي الفتح عثمان من جني مختصر ولابيء غمان بكرس محمد المبازني النحوى المتوفي سكشتنه ثميان وأربعين ومائتين ولابي بكرمجمد سءمد الملكُ الشنتريني النحوي المتوفي ١٠٥٠مة خس وخسين وخسمانة ولابي الحسسن على بنزيد السهق مجلد (كتاب العزاء والصبير) للعافظ أبي بكرين أبي الدنيا القرشي المتوفي سلمائمة احدي وعمانين وماتينَ (كَابِ العزلة) لابي ملمان حدبن سلمان الخطابي المنوفي ١٨٨٠ نه عَمان وعُمانين والممائة [كتابالهزلة) لابىالفتح عبيدالله بنأحدا لفتوى المعـروف بجبخبخ وكان من علماء القرن الرابع ولابن عساكر (كتاب العشب) لابي حاتم سهل بن مجمد السحسة اني المتوفي سكشتنة عمان وأربعين وماثتين (كتاب العشرات) لابن خالويه حسين من عبدالله العدوى المتوفى سنكتمنة سمعين والممائمة (كان العشرين) في الحسماء لا في بكراً جدين وحشيبة وسماءاً بضاكات الفوائد قال واغيا عمته بهذا الاسم لانى ذكرت فيه جميع مااستفدته في أسفارى (كاب العشق) لابي العماس أجد ان مجد السرخسي الطسب المتوفى سلاكنة ست وثمانين وماثنين ومن كتب ارسطو ثلاث مقالات (كتاب العظة والزهد) لابي العلاءاً حدبن عبد الله المعرى وهو مائة وعشرون كراسة (كتاب العظمة) للمافظ أبى الشيخ عبد الله بن مجمد بن جعفر بن حيان الاصبها بى المنوفي سيستن فسع وستين وثلثما أية وهوعلى طريقية المحتشن التحديث والاستناد ذكرفيه عظيمة الله تعيالي وعجائب الملكوت العلوية وأخبار الموادر وللشديخ محيى الدين محدبن على بن عربى المتوفى سمعتسنة ثمان وثلاثين وستمائمة (كتاب العقارب) مختصر فيه أربعون مستله ولدها المزني ورواها عنه الانمياطي قال السمكي وأطن الحدادنسج فروعه على منو الها. (كتاب العقاقير) مختصر لمعض الهنو دالقدماء (كَابِ العقل) لا بي العباس أحدين محد السرخسي الطبيب المتوفى س<u>٢٨٦ ن</u>ه ست وثمانين وماثنين ولداودين الجميرين فحدم بن سلمان الطائي البصرى المتوفى ستنكينة ست وماثته من قال الذهبي قال

عمدالغني عن الدارقطني قال كتاب العقل السهرة بن عبد ديه تم سرقه منه داود المذكور ورفركمه بأسانيدغرأسا يدمدسرة وسرقه عبدالعزرين أبى رجاء فركبه بأسا نبدأ خونم سرقه سلمان ين عديي السنيري فاتى بأسانيد أحراثهي (كتاب العقل والعقلام) لابن عبد البريوسف بن عبد الله القرطي المتوفى ستنتف نه الاثوستين وأربعمائة (كاب العلاق) الشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبدا لله امن سينا المتوفى س<u>كتك</u> مُهُ عمان وعشرين وأربع سمائة (كتاب العلل) في الحــديث للدارقطني (كَتَابِ العَلْلِ) في الفقه لعيسي بن المان المدالامام محدب الحسن (كَابِ العَلْلِ) لسفيان بن سحيان (كاب العلل الموب على أبواب الفقه) لاي مجد عبد الرحن بن أبي عام محد الراري المتوفى ١٤٢٨ : ١ غَمان وعشرين وأربعمائة (كتاب العلل المساهية) في المديث لاي الفرج عبد الرحن بن الموزى المتوفى سلامينة سسمع وتسعيرُ وخسمائة (كتاب العلل والاعراض) انتم الدين أحدبن أسعدين العالمة الطبيب المتوفى عين تقست وخسب وسسمًا ته وهومن جوامع الاسكندرانس أيضاذكره فأول شرح الاسباب (كتاب العلل والعلاجات) لجالينوس على ثلاثة وســتـنــاما (كتاب العلم) لابى خيمة وهربن حرب بنشد ادا لحربي البغدادي المتوفى كالنانة أربع وثلاثين ومائتين (كتاب العلم والمعلم) للامام أي زيداً حديث مهل البلحي المتوفى ٢٢٢٠مة المتبن وعشرين وثلثمائة (كتاب علم القلوب) للشيخ الامام أبي طالب محد بن على بن عطية المكي المتوفى ستمانة ست وعمانين و لأنمائة وهو في الأخلاق والنصوف صنفه على عشرة أبواب (كتاب علوم الوهب) النسيخ محتى الدين بن عربي أوله * الحدلله مغرج الهموم الح (كتاب العماد) في النحوم لابي القاسم المغربي (كتاب العمام) في علم السعر على طريقة العبر السن والعرب للف بن يوسف الرسماسان (كتاب العمر وطوله وقصره) لارسطومتنالة (كتاب العــمل بالزرقالة) لحـامدين حضر المعــروف بالى مجود الخندي (كتاب الموصــلي (كتابالعهد) لبقراط ويعرف أيضابكاب الايمان وضعه للمتعلمن وأن يعلونه أيضًا لنفيدهمأن لايخالفوا ماشرطه عليهم فيهوان يبقوا في تقل هذه الصيناعة من الوراثة الي الازاعة (كَتَابِ العهد) لجمارين حسان مختصر أوله . هـذاكتاب العهد المكم بابني الاكارم الح (كتاب العهود) الني أخذها سليمان بن داود عليهما السلام على جمع الجن والشياطين (كاب العهود) للشيخ عبدالوهاب بأحدالشعراني المتوفى ٢٠٠٠ مة الاث وسبعين وتسعمانه (كتاب العمن) في الكاف لصاحب كتاب الرياض (كتاب العين في اللغة) اختلف النياس في مؤافَّه فقيل للخلس ل من أجدالنحوى الموفى وكلفة خس وسعيز ومائة فال السموطي في المزووه وأوّل من صيف فيه وهذا الكتاب أقرل التألف قال الامام فخرالدين في الهمصول أصل الكتب في اللغة كتاب العين وأطبق الجهورعلى القدح فمه ويفههم نكلام السبرافي في طبقاته الله لم يكمله بل أكثر الساس أ نكر كونه من تصنفه قال بعضهم وانحاه وللث بن نصرين سمارا الخراساني وقبل على الخليل قطعة من أوله الى آخر حرف العين وكمله اللمث ولهذا لا يشهه أوله آخره وعن ابن المعتز كان الخليل منقطعا الى الليث فلمامينفه وقع عندهموقعاعظمما فأقبل على حفظه وحفظ منه النصف ثمانفن أنداحيترق ولمبكن عنده نسخة أخرى والخليل قدمات فأملي النصف من حفظه وجع علما معصره فكماد وعلى غطه أورد ذلك بإقوت في معجم الادياء وعن أبي العلب اللغرى أنَّ الخليل رتب أبوا به ويوفي من قبل أن يحشيه قال ثعلب وقد حشاه قوم من العااء الاانه لم يؤخذ رواية عنهم فاختل لهذا وعن ابن راهوية كان الللمل عل منه ما ب الهين وحده وأحب الله ثأن ينفق سوق الخليل فصد نف ما قده وسمى نفسه الخلد ل من حبهله فهواذا فالرفيه فالرا لخلمل سأحمد فهو الخلمل واذا فال قال الخلمل مطلقا فهو يحكى عن نفسه فحمدع مافعه من الخلل منه لامن الخليل وأماقدح النياس فيه فقال ابزجني في الخصائص اما كماب

العنا فنسه من التخلمط والخلل والفساد مالا يحوزأن يحمل على أصغرأ تباع الخلمسل فضلاعنه نفسه واختصره ألو بكرمج دمن الحسن بزمدج الريدى الاندلسي اللغوى المتوفى ويهم تقتسع وسمعين وتلفائه وقال فسه انه لم يصر أنه له ولاتت عنه وأكر الظن فهه أن الخلسل أثن أصله ثم مات قبل كاله فقه اطي اعمامه من لا يقوم في ذلك فكان ذلك سب الخال والدامل على ماذكره ثعلب اختلاف النسع واضطراب روامات الكتاب وعن أي على القالي لما وودكاب العمر من بلاد خراسان في زمن أي حاتم أنكره هو وأصماً به أشدًا لانكارلانَ الخليل لوكان الفية الكوله أصحابه عنه وكانوا أولى بذلك من رحيل مجهول غملمنت بعده مدّة طويلة ظهرالكاب في زمان أبي حاتم وذلك في حدود سنكمة غيبين وماتتين فأرملنفتأ حدمن العلماءالمه والدلسل على كونه لغيرا لللسل ان جميع ماوقع فيه من معانى النحوانما هوعلى مذهب الكوف منج للف مذهب البصريين الدى ذكر مستويه عن الحلمل وسيمو به حامل علم الحلمل وفيه خلط الرباعي والهماسي من أقلهما الى آخر هما فهد ساجمع ذلك في المختصر وحملنا الكل شئ منه ما بانتخ تصراوكان الخاميل أولى بذلك التهي كلام الزيدي في صدركابه الاستدراك على العين قال السيموطي وقد طالعته فرأيث وجه الخطئة غالبة من جهة التصريف والاشية قاق واماكون الحطافي الفظه من حدث اللغة مان يقال هذه اللفظة كذب فعاد الله لم مقع ذلك وحمنفذ لاقدح فمه فالانكار واجع الى الترتب وهذا أمرين وان كان مقام الخليل تنزه عن ارتكاب مثل ذلك فلاعنع الوثوق به والاعتماد علب وأماالسعه مف فن ذا الذي سلم من التعهم ف وعن ألف الاستدرالم على العين أبوطال المنفل بن سلة الكوفي المتوفي نة قال أبوط مب ردّا شداء من العمن أكثرها غدرمرد ودوتر بيبه ليس على النرتيب المعهودو ودانظم أبو الفرج سلمة من عبد الله المغيافري فىترتىبه أساتامنها

العين والحاء ثم الهاء والخاء ﴿ والعين والقاف ثم السكاف أكفاء في الجيم والشين ثم الضاد يتبعها ﴿ صاد وسين وزاى بعدها طاء والدال أينيا لها كالطاء متصل ﴿ بالظاء ذا لَ وَنَاءَ بِعَدِها وَاء والذم والذون ثم الفاء والباء ﴿ والمي والواو والمهمور والساء

قال أبوطالب المفصل فحصور ما حب العين المهدأ بحرف العين لانها أقدى المروف مخرجا قال والذى ذكر مسبويه المقالم وسندة أقدى الحروف مخرجا قال ولو قال بدأت بالعين لانها أكثر في الكلام وأشدة اختلا طاما الحروف المكان أولى و قال السحوطي أيضا في طبقات المحافظة بأسسا ق محاوج المحروف ثم باحصاء أبنية الاشخياص وأمثال أحداث الاسماء فذكر أن عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهسمل على من اتبها الاربع من السناء والنسلاني والرباعي والجياسي من غير تسحما به والمناعثر ألفا البنافي تحصر بر اثنا عشر ألفا البنافي تسحما به وسعما به والرباعي أربعه ما ألفا البنافي واحدى وتسعون الماروف والثلاثي تسعما به والجياسي أحده شرأ الف ألف وسمعما به والرباعي أربعه ما ألف السنافي وسعائة و فريادة وتسعون ألفا المنافي وسعائة و فريادة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافة المنافقة ال

مالله نعالى فاخذعمونه وحذف حشوه وأسقط فصول الكلام المكتزرفيه وأوفع كلشئ وقعه فقال انّ الكتاب لم يسمح له ولم يثبت عنه وقد كان جلة البصر بعن الذين أحدوا عن أعصابه وحلوا علمه روايه ينكرون هدا ويرفضونه اذلم ردالاعن رجل واحد غمرمشه ورمن أصعابه وأكثر الظن فسهان الخلسل تؤسأصله ورام تنقيف كلام العرب ثمهلك قبسل كالهفتعاطي اتميامه من لايقوم فى ذلك مقامه فهـ خاسب الخلل الواقع فمه (كتاب العين من البدن البقراط (كتاب العـ من والدين) ف الوصابالا بن شريح أحدين عرالشآفعي المتوفي سيستنه ولمجدين الحسن الشبياني ﴿ الغِن ﴾ (كتابالغادىوالمغتمدي) مقالتان لابي جعمة وأحدين مجمدا الطبيب فرغ من تأليفه بقلعة سرع من أرمنيه في صفر الخيرس<u>امة "</u>نه ثمان وأربعين وثلثمائية ويو في سنت" نه مستين وثلثمائية (كاب الغذاء) لبقراط أربع مقالات يستفادمنه علل واسباب مواذ الاخلاط اعنى علل الاغذ به وأسمام اوله كتَّابِ الغَدْرُ (كتَّابِ الغراسات) للأر سالمارع على من موسى من سسعيد المغربي الاندلسي المتوفى ستعدنة ثلاث وسبعين وسمةائة (كتاب غرائب الانفاق) (كتاب الغرائب والغوامض) في مجلد لامهر مختار محدين عبدالله المسبح الكاتب المتوفى المنافية عشرين وأربعه مائة (كأب الغلمان) لابي الفرح على من حسيم الاصبهاني المتوفى وسيست وخسين و شمائة ولابي منصور عمد الملك أحدالثعالي المتوفي سينة (كتاب الغناء وتحريمه) للقاضي أبي الطب أحدث عبدالله الطبرى المكي الشافعي المتوفى سنكت تستمة أربع وتسعين وستمائة كتاب الغوامض والعواديم)الشيخ محىالدين مجدين، لي من عربي المتوفي هـ ٣٨ أنة ثمان وثلاثين وسمّائة (كتاب الغــين) في الحروف ﴿ النَّاء ﴾ (كتاب الفاخر) للمفضل بنسلة الفه فيما دارواشتهر بن الناس وصار كالامثال تمشرحه (كَتَابِ الْفَالَ) لابي العباس أحدين محد السرخسي الطبيب المتوفى سميم مذا نناس وعمانين وَمَا تَنْهُمْ ﴿كَابُونَا مِاللَّسَانُ ورَّمُهُ مَالبُنَانُ عَلَى أَلُواحِ السَّانُ فَعَالُمُ العَمَانُ } للبوني ﴿كَابِ الْفُـمْنُ والملاحم) لنعم بن حادولا في عروعمان بن سعمد بن عمان الداني المقرى المتوفى سنك نه أربع وأربعين وأربعائة (كتاب الفتوة) فيكراسة لادريس من عبدالله التركباني الحنفي (كتاب الفتوة) للشيخ عمد الرجن من محمد من الحسين السلمي المتوفى ساع الحينة ثلاث عشرة وأربعها له أوَّله الجديقة الذي أظهَرآ الرفضله على خواص عباده الخ (كاب الفراسة) لارسطوم وانفر الدين محمد بن عرالرازي المتموقي المتنافية المستالة (كتاب الفرائض) لصاحب الهداية (كتاب الفرج) لا ين أبي الدنسا (كَابِ فَرخ) فارسي لا بي الحسين على بن نصر البغدادي المتوفى سيستنة الفه القوام الدولة مشتملا على العاويل المكماء والملوك (كتاب الفرس) لا بي حاتم سهل بن محمد السهستان المنوف سيمنت نه عُمان وأربعين ومائتين (كتاب الفرق بين الصالح وغير الصالح) للامام أي حامد مجمد بن مجمد الغزالي ذكره في كتاب نصيحة الملوك (كتاب الفرق) بلا المنوس الطبيب شرحه أنوجعفر أحدين محمد الطبيب المترفىسنة يمنه ستيزونكما أنةفى مقالتهن وفرغ منه فى رجب ستختاءة ألاث وأر بعه مزونكمانة أوله * الحدلله حق حده الخ (كتاب الفرق) لابي عمدة معمر بن المثني المصرى وهو مختصر أوله * الحدلله حق حده الخ قال هـ ذا كتاب يشتمل على ذكر ما خالف فهـ ه الانسان ذوات الاربع من السيماع والهائم والطسرولا بي سيعمد عبد الملك بن قريب الاصمير المتوفى ﴿ السَّمَا مُنْ السَّمَا مُ ومائنين ولابي حاتم سهل بن محدا استحسناني المتوفى سكشكنة ثمان وأربعين ومائنين وصنف القياضي شهاب الدين أنواسحق ابراهيم بن عبد الله بن أبي الدم الجوى المتوف سكنانة النتن وأربعن وسمالة كأمانى الفرق الاسسلامية ولابي اسحق ابراهيم بن السيرى الزجاج النجوى المتوفى سناتية عيشرة وثاثمهائةولا بي عمدالله محمد بن عبسدالله بن جهدة الحلبي المتوفى منيث منه خسين و خسمائة (كتاب

الفروسية) لابى الفرج عبد الرجن بن على بن الحوزى المثوفى سلامين فسيع وتسبع من وخسماته وليعض المصر بين أوله * الحداله الرحيم الفي فارالكريم القهار الخ (كتاب الفصاحة) لابي حاتم اسهل بنعد السحسناني المتوفى سيستنة ولابى سنفة أحدين داود الدينوري المتوفى سلامانة احدى وعمانين وما تسين (كاب الفصدوالحامة) لمقراط (كاب الفصائل) لاي رجا مختادين مجود الراهدي المتوفى سمح من ان وخسين وسيمًا مهذ كرفيه الهجم فضا لل رمضان لمكون عونا فى الجمالس والمواعظ فوجد الوطائف المتعلقة بهذا الشهر عشيرة الاولى في فضائل على الشانمة في فضائل التراويم الثالثة في فضائل صلوات كل لماة الرابعة في فضائل الصوم الخامسة في فضائل دعوان الصوم السادسة في فضايل نبة الصوم السابعة في فضايل صلوات كل يوم الشامنه في فضابل خدمة المرأة الناسعة في الخبرالعام فيه العاشرة في مسائل الصوم لكل يوم (كتاب الفضائل وجامع الدعوات والاذكار) للشيخ أبي عبد الله مجدين الخفيف الشيرازي الصوفي المتوفى سلكتنة احدى وسيعمز وثلثمائة مجلداً وله يد الجدلله الذي رفع السماء وسمكها الخ رتبه على النمن وسيتمن وماتى مال ذكرفها فضائل القرآن وأدعسة العلوات وسائر العبادات وادعية الانساء والعجابة والزهاد والنابعـــمن (كتابفعاتوأفعات) لابي على اسحق بن فاسم القــالى المتـوفى ٣٥٠٠ــنة ست وخسسن ونلثمائة ولاني اسحق ابراهم بن محد الزجاج النحوى المتوفى سنستنة عشرة وثلثمائة ولابي زيد سعيدين أويس الخزرجي المتوفى سكسكنة خسء غيرة ومائت من ولحسن بن بشير الامدى المتوفي ساتكانية احدى وسسعين وثلثمائة وهوأجوده (كأب فعيل وافعل) لابي على مجدين المستشر المعروف بقطرب النحوى المتوفى ستستنف ست ومائتين وليحيي سن زماد الفراء النحوي المتوفى ستستانية ستوماتتمنولافي العسماس الاحول مجدين حسن (كتاب الفقيه والمتفقه) للغطيب أبي بكرأحد ابن على البغدادي المتوفى سكة عنه المنتنزوستين وأربعمائة (كتاب الفلاحة الرومية) تأليف المكتبر قسطوس من اسكوراسكينه وترجسه سيرحس من هلياالرومي من الرومي الى العربي يشقل على اثني عشر ماما وعز به أيضا قسطان لوقا المعلمكي واسطاس وأبوزكرما بن يحيى بن عدى وكانت ترجة سيرجس اكمل وأصلح من غيرها وترجيم هذا الكتاب مالفارسية الي العربية على آربه على ما بحب له من الترتيب والكمال (كَتَابِ الفلاحة) لارسطو عشرمقالات ولاى بكرين وحشمة ولمعض علماء الروم من القدماء أولة * الجدنله الرب لكل شئ الخ (كتاب النَّمُون) لعلى بن عقيل البغدادي ولابى الوفاء الحنبلي المتوفى ستلانة ثلاث عشرة وخَسمانَة جع فسه أنواع العــاوم وهوفى سـمعين وأراه مائة مجلد (كتاب الفوائد) للامام أي عبدالله مجدين آسمه مل المحاري المتوفي سـ٢٥٦ مة ست يسن وماثمة ذكره النرمذي في كاب المناف من جامعه ﴿ السَّافِ ﴾ (كتاب القائف) على مثال كالله ودمنه لا بي العلاء أحدين عبد الله المعرى ألمتو في سام عني نه نسع وأربعين وأربعهائة وهوفي ستن كراسة ولمرتم وله كأب منارالقائف بتضين تفسيره في عشرة كراريس (كتاب القسائل) لابيء سدة معدم بن المشنى النحوى ولابي عرج محدين عسد الواحد غلام ثعاب المتوفى سكئت خسروأربع من وثلثمائة وللشر بف أبي على حسن بن مجمد من أسسعد النادريس الشافعي المتوفي مشتك مة أربع وما تتين رواه الكرابيدي (كتاب القرام بكسر الفاف) لحب الدين أحدين عبى دالله الطبرى ثم المكي المتوفى مثلك نه أربع وتسدمن وستمانة (كمات القرا آثالسبع) للامام الحافظ أبي موسى بن العساس المعروف ما تنجاهد النعمي المقرى المنوفي مناسمة أريع وسبعن والممائة وهوأول من اقتصر على قراءة السبعة قدّم فيه فأفعيا على غيره من السبعة وروى فيه عن الداجوني وابن جربروقام الناس في زمانه وبعده فألفو أفيه كلي بكر أحدِين

سرااسراى المتوفى سنب ننسسه من وثلثما تة شرصاحب الشامل والفيامة ومؤلف السهي وغردلك شرحه أنوعلى حدر من أحد الفارسي التحوى المتوفى ٢٧٧ منة سع وسموس وثلثما له وسما والحة م احتصره ألومجد مصيى بن أى طالب المقرى المنوفي سلائد من وثلاثين وأر بعدائة واختصرهذا الشرع أيضا أبوطاهراسمعيسل بزخلف الاندلسي المتوفي <u>٥٠٠٠ ن</u>ةخس وخسس وأربعمائة وشرحه أيضاعمان منجئ تلمدا لفارسي وسماه المحتسب قلت وهد اغلط لات اسرحي شر حالقراآت الشاذة وسماه المحتسب (كاب القراآت) لابي الحسن على بن عرالد ارقطني المتوفى مهينة خس وثمانين وثلما أية جع الاصول في الواب عقدها أول الكاب وصارت القرا العده يسلكون طريقته فى التأليف ولا بي حاتم سهل بنعد السحيسيناني المتوفى المئائنة عمان وأربعين ومائدين ولابي العباس أحدين محى بن الملب ولابن خالويه حسين بن عبد الله النحوى المتوفى سنك نقسمهين وتلغمائه ومن كنسااقرا أت كأب القراآت للفصل بن العسماس الانصاري ولابي عسد القمامين سلام ولابى معاد الفضل من خالد النحوى ولمجدمن يحيى القطمعي وكاب القرا آت السدع لابن مجاهد وهوأ يوبكرأ حدبن محدب العباس برمجا هدكاب القراآت السبع ولاى بكر محدب الحسين الموصلي المعروف بالنقاش وأقرل ماصنف من الكنب المعندة كتاب القرا آن لاي عبد القياسم بن سلام المتوفي سنتكنة أوبع وعشرين وماثنين وجعلهم خسة وعشرين فارتامع السبعة ثم احدين جبيرين عهد البكوفى نزيل أنطاكمة المتوفى <u>١٠٥٨م</u>نة تمان وخسين وماثنين جيم كأباني الفرا آت الجس من كل مصر واحدا والقاضي اسمعمل من اسحق المالكي صاحب قالون المتوفي سيمكنة المتمن وثمانين وما تمن ألف كأمافي القراآت جع فبه قراآت عشرين امامامنهم السبعة وأبو جعفر مجد بنجرير الطبري جع كمابا حافلا سماه الحامع قسه نف وعشرون قراءة ويوفي سناته عشرة وثلفائة ولابي بكر مجدين أجدين عر الداحوني كَاب في القراآت جع فيه القراوادخل معهم أباجعه فر وتو في الم ٢٠٠٠ نثار بع وعشر بن وثلفياته وجعرابن مجاهد كأماني الفراآت وصيف الائمة المتقدمون في اعراب حروف الفرآن وشاذه ومعانيه واستندوها حرفاحرفاالي الصحابة والتابعين كعباس بزالفضل وأبي سعدان وأبي الربيع الزهراني ويعيى برأدم ونصرب على المهنعي وأبي هشام الرفاعي وابن عجاهد وغيرهم (كاب القراءة خلف الامام) للامام أبي عبدالله محدين اسمعيل المعاري صاحب الصحير (كاب القرامات) وهو كمير وصغيرا كمنكنة الهندى ولابي معشرفي مجارد كرفسه بما زجاتها بالانصالات وشرس كونها في الاستعامة والرجوع الخ (كتاب القرانات) لابي الفتح جراش بنأحد الهدمداني (كتاب قديمة الاعداد) لارسطيقوس اليوناني (كتاب قسمة الآنسان على مراج السينة) ليقراط كتبه الى اقطيفوس قىصىرملا الروم (كتاب قسمة الشهر وط التي تشترط في القول) ثلاث مقالات لا وسطو (كتاب القسم) لأرسطوسستة وعشرون مقالة يذكرفيه أقسيام الزمان والنفس والشسهوة وأنواع الموجودات (كتاب القصاروامه على مرمضاتهم على الحروف) مختصر للشهيخ أبي القاسم على من جعفر من على الغوى السمعدي المعروف ماس القطاع الصدقلي المتوفي سيمانة خس عشرة وخسمائة (كتاب القضاة والشهود) لابراهم الحربي (كأب القضاء والقدر) لابن قيم الجوزية (كتاب القضايا فىالتحارب) للمسعودي ذكره في مروح الذهب (كتاب القضيب) لابي الحسين أحدب يعيى ابنالاوندى المتوفى سائمينة احدى وللجائة ولايي زيد سعيد بنأوس الخزرجي (كتماب قطع السطوح) وهومشتمل على ست مقالات (كتاب القلب) لبقراط (كتاب القمر) في الصنعة من حدله ما مدوا ثني عشر كناما الفهاالسيج أبو موسى جابربن حسان الطوسي المتوفى سنتنف مستين ومائة ولابن وحشية ذكره داو دفى تذكرته (كتاب القناعة) للعافظ أبى بكربن السنى ولاحد بن محمد الدينوري المتوفى سفقت نة أربع وسدين وتكنما ته ولابن أبي الدنيا (كشكتاب القوى الطبيعية)

لحالينوس الاثمقالات قدله حنمزين الحمق (كتاب القوافى) لاى على مجمدين المستنع المعروف بقطرب النموى ولابي ا- بمن ابراهم بن مجدد الزجاج النموي المتوفى سنات نه عشرة وللثمالة ولايى الحسن سمعد ين مسمعدة الملحى المعروف بالاخفش الاوسط ولابي العسباس مجدين زيد المعروف المبردا لنحوى ولايي العباس أحدين مجدالاشدلي المتوفي سلطنة احدى وخسين وسقائة ولابي عمَّان بحب ربن مجدد المازني العوى المتوفي سكن مُمان وأربع من وماتش (كتاب القوانين فيأصول الدين لابي العساس أحدين مسمعود الزرجي الانصاري القرطي المتوفى سلنة احدى وسسمًا ثه (كتاب القون) للامام الازرى المتوفى سمسنة (كتاب القوس والترس) لايىزىدسعىدىزأوس/المزرجى/المتوفىســــــنة(كتاب/القولعلى/ارنوبية) لانسطو (كَابِ القوانجِ وأنواء مومداواته)مقالة ان لاي حفر أحدين محد الطب المتوفي منظينة س وثلثمانه ولاتن سينا كله فحرالدين بن الساعاتي (كتاب القياس) للموفق السغدادي المذكور في الانصاف ثماضاف المه المدخل والمعقولات والهيارة والبرهان فجا وأربع مجلدات كذافي العمون ولارسطومقالتان (كتاب قدام اللسل) للامام أبي عبدالله عمد بن نصر المروزي فركره السقاعي ف اشته شرح الالفية (كتاب القيان)لايز الحاجب النعمان ﴿ الكِيَّافِ ﴾ (كتاب الكتاب المتمسم لعمدالله من جعفر المعروف مامن درستومه التحوى المتوفى سينتانة سسم وأربعين وثلثمائه قبل إنَّ الكِتَابِ الشَّانِي مُحْفَفَ بِمِعِنِي الكَّابِ فَسَنَّهُ يَكُونِ الْمَعَى كَابِ الكَّتَابِةِ وَفَي روا يَعْمَسُدُد بِمِعْتَى الكَاْبِ المكتب وهوالانسب بحسب المدنى كذا في ترجة الموضوعات (كَاْبِكُرَامات الاولما) الغلال ولاين الاعرابي (كتاب المكرامات وبراهين الصبالحين) لابي عبسدالله يجدين ابراهم بيزشق الله لذكره صاحب الدرالنظيم (كتاب المكرة) لحسن بن العسماح (كتاب الحسكوة المتحركة) لاوطولوقسر اصلمه من ثابت وحرره نصمرالدين وهومقالة واحدة واشاعشر شكالا إكتاب الكرة والاسطوانة) لارشمديس المصرى اصلحه ثايت من قرة وسيقط منه بعض المصادرات أقصور فهسم ناذله المالعربية عن ادراكه وعزه وشرح أوطقو يوس العسقلاني مشكلات هذا الكناب الذي سهنى من سنه منه الماله ورمنه منه المرالدين على الترتيب فاله في نسخة مايت عماسة وأربعون شكلا وفي نسخة استعق ثلاثة وأربعون واللق في آخرها مقالة لارشيد من في تكسير الداثرة فانها كانت مينية على بعض الممادرات المذ كورة (كتاب البكرم) لا بي حاتم سهل من مجمد السحسة اني المتوفي سيد كَتَابِ الكسب) لانى عبدالله أحدين حرب النيسابورى سيَّتَكَنَّهُ أُربع وثلاثين وما تشمن وللإمام الرماني مجدين الحسسن الشداني وقد شرحه الامام شمير الانمة مجدين أحدين أبي يسيهل السرخسي المتروني ٢٨٠٠ مَهُ ثلاث وعُمانِين وأربعه مائمة والعلواني شمس الائمة كتاب الكسب أيضا (كتاب السكسير والمبر) لمقراط وهوثلاث مقالات يتضمن كلمايعتاج المسه الطبيب من هذا الغين (ككتاب الكفارات لمحدين شحياع (كاب الكفالة) لابن عبدل (كاب الكفي) لابن عبد البريوسف بن عدالله القرطى المتوفى ستتنفئة ثلاث وستمز وأربعمائه وللامام سلم وللنسائ ولابي أحدامكماكم النسابوري اختصره الدمي مع الزيادة وسماه المقتني في سرد الكني قال وقد سع الحفاظ كتبا في الْكفي ومن أحلهاوأطوالهاكتاب النسائ تمجاءالحاكم فزادوأ فادوعمال ذلك فى أربعمة عشمرسفرالكنه يتعمير الكشف منه لعدم مراعاته ترتب الكنيءلي حروف المجم فرنيته واختصرته وزدنه وللامام النسانى من كتب الاحاديث كتاب الكني وللامام أبي عبد الله مجدين اسمعدل الهارى المتوفي المعانة ستوخسىزوما للتعزدكره الحاكم أبوأجدونقال عنه (كتاب الكتايات والتعريض) لبعض الادباء والعله للثعالى وهوكتاب خفيف الحيمذكر فيه إنه الف كتابانيسا يورسنكنة أريعمائة فلياجري ذكره فى مجلس شاه خوارزم أبى العساس مأمون بن المأمون وخرج أمره بأنفاذ نسخة منسه انشأ منشأة

اخرى وزاد فىأتوابه وترتسه وتأنق فى تذهبيه وتهدذيبه وجعله تسسعة أبواب وهوالمسمى بالنهابة فىالكنَّاية (كَاْسَالْكَابَاتُ والطُّسُعَاتُ) لارسطو (كَابِكُنْكَةُ النَّهُــدَى) (كَابِ الكُّونَا والفساد) مقالتان لأرسطو لخصه القاضي الاجلأ والولىدين وشدالمالكي الأنداسي ولاسكندر الافردوشي مقالة (كتاب الكيافي التعوم) لكوشم أدبن أبان الجلي (كتاب كيساس الروحاني) ﴿ اللام ﴾ (كتابُ اللامات) لا بن الانبارى (كتاب الله بن الحليب) لابي عام سهل بن عدد السُهستاني المتوفي س<u>ه ٤- ا</u>نه ثمان وأربعين وماثتين ولابي زيد سعيدين أوس الخررجي المتوفي <u>١٠ ا</u>نة خسر عشرة وماثنين (كاب اللهام) لابي عسدة معمرين المنسني المصري (كاب اللموم) ليقراط ﴿كَاكِ اللَّذَةِ ﴾ لارسطو مقالتان لخص فمه قول افلاطون في كتاب السماسة ﴿كَاكُ اللَّهُ وَصُ لا في عثمان عروين بحرالجا حظ البصرى المتوفي عثمان عند وخسب نوما تتسن (كتاب اللغات) لابي سمه عمد عمد الملك من قر ما الاصمعي المتوفي سلاكنة ست عشرة وما تسمن (كأب اللواحق) للشديخ الرئيس أفي على حسست من عدالقه من سلمناء المتوفى سلمنطنة عمان وعشر بن وأربعه ماثة (كَتَابُ اللوح والقلم) (كتاب اللهو واللعب) لابي العبلس أحدين مجد السرخسي الطبيب المتوفى ستمكينة ستوثمانين وماثتين (كتاب ايس) لابن خالو يهحسمين بنأحدالنحوى المتوفى سنكتلنة سمعين وثلثمائة بني فده كلامه من أوله الخءلي أنه لدس من كلام العرب كذا ولدس كذا ولهذا سمى به وهو مختصر أوله * الحدلله موجد الخلق ومبديه ومبقيه الخ (كتاب الليسل والنهار) لابي المسن أحدث الفارس اللغوى المتوفى سطعتن خس ونسعن وثلقائة ولتاوذ وسوس مقالتان وثلاثة وثلاثون شكلا حِرومنصر الدين الطوسى ﴿ المِيم ﴾ (كتاب ما اتفق لفظه واختلف مسماه فى الاماكن والبلدان الشستهة في الخط) لرين الدِّين محدَّد بن موسى الْمُعارَى الهسمداني المتوفى سكه أربع وعمانم وخسمائة (كاب مااتفق افظه واحتلف معناه) لاى العمشل عسدالله بن خلىل المتوفى ستشتنة ست وأربعين ومائتين (كتاب ما اختلف البصريون والكوفيون فيه في النمو) لابن كيسان محدب أحدالتموى المتوفى سهوانة تسع وتسمعين وماثنين (كتاب ما بعمد الطبيعة) مقالة لارسطوولبندة اليس وكان في زمن داود علمه الصلاة والسمالام (كَابُ مَأْخَذُ النظر) لاني معدد عدالله من عدالمعروف مان أي عصرون الشافعي الموصيل المتوفى سمم نق خس وعمانين وخُسمائة (كَابِاللَّحُودَاتِ فِي الاصول الهندسية) لارشميدس ترجه ثابت بنقرة وتفسسيره للاستاذ أبى الحسين على من أحد النسوى وهو يشقل على خسة عشر شكلا حرره نصعرا لدين الطوسي وقداضافها المحدثون الىجلة المتوسطات وعمل أنوسهل القوسي مقالة سمياها تزيين كأب ارشمندس في المأخوذات (كتاب ماضعف من أحاديث الصحين والحواب عنها) للعراق المدكور في الالفية ونسبه فوائدومهمات (كتاب ماليخولما) لابىجةفرأ جدين محدالطبيب المتوفي وتتثنة سستهن وتلقياتة ولروفس وهومن احل كنبه (كتاب ماورد في حماة الانبيا وبعدوفاتهم) فيه الف مسئلة جعها أنو بكرأ جدين الحسين السهق الشيافعي المنوفي المكئنة عمان وخسسين وأربعوانة (كتاب مايجرى ومالايجرى) لاى العساس أي بكرأ حدين يحى بن ثعلب النحوى المتوف 191: ١٥ - ١٥ ما وتسعيزوماتشين ﴿كَابِما بنصرف ومالايتُصرف﴾ لان اسمق اراهم بن محدالزجاح النموى المتوفُّ سناتنة عشرة وثلثمائة ولابي العسباس أحدين يحيى بن ثعلب النحوى (كتاب المباحث) للشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبدالله بن سناء المتوفى سككُّ خة عمان وعشر بن وأربعما له (كَتَابُ المبتدى لابي المحاسدن الروماني النسافع المتوفي ساع منه المتدن وحسمانية (كتاب المبتدى) من كتب الاحاديث لاق حذيفة اميعتي من نصر القرشي (كتاب المبدأ والمعاد) وهو على ثلاث مقالات (الكتاب المميز في ناريخ الاندلس) في ستيز مجلدا لابي مروان حيان بن خلف المتوف - 12 شيئة تسه

وستندوأر بعمائة (كتاب المل المتقدمين فأصول الدين)لهارون بن عبدالولى المنوف سس وهومشمل على منطق وطسيعي (كاب المتوكل) للال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المتوف سلك نة احدى عشرة وتسممائة جع فيه ما وردفي القرآن باللغة الحبشية والفيارسية والهندية والتركية والزنجية والنبطية والسريآية والعبرانية والرومية ووجه تسميته بهماقالمفأقلهمنأت الللمفة المتوكل أحره بتأليفه فلنصه من كتاب المسالك ومماه المتوكل اقتدا والشاشي في المستظهري (كَابِ المُنانَات) مقالة لأرشميد من (كَابِ مجابي الدعوة) لابن أبي الدنيا (كَابِ الجاز) لابي عسدة معمر بن المنني المتميي (كاب المحتني) للامام أي بكر مجد بن المسن بن دريد الازدى المتوفى سنت منه عشرين وثانما أوله و تحرص نع الله عندنا بالدعليا الزفال هذا كاب يشتمل على فنون شميتي من الاخبارالموثقة والالفاظ المؤنقة والاشمارالرايقة والمعانىالمجمة والحكم المتناهية والاحاديث المستحسنة (كتاب المحاضر) للامام فحرالدين حسن بن منصورالاوزجندى المعروف مقاضيفان المترفى سلاك نه سبع وسستمن وخسمالة (كتاب المحاورة) لهلال بن يحيى الرازى الحنفي المصرىالمترفى شككنة تسعّوأر بعينومائنين (كتاب الهمبة) ثلاث مقالات لارسـطو (كتاب المحمر في القر اآت المحمد بن عبد الله بن اشته الموذري (كاب المخارج) لموسى بن نصر (كاب الخروطات في أحول الخطوط المحنية) سبع مقالات لا المنوس المحارا الحصيم الرياضي والما اخرحت الكتب من الروم الى المأمون أخرج منه الجزء الاول فوجده يشهقل على سبع مقالات ولميا ترجيردات مقدمته على انه ثماني مقالات وان الثامنة تشتمل على معان المقالات السمع وزيادة واشترط فنها شروطا مفندة فنءصره الى يومناهذا يحث أهل الفنءن هـذه المقالة فلايط أعون ألها على خبر لأنبا كانت في ذُخائرا لأمون اعزتها عند مأولة ونان وقال أبوموسي شاكر الموجود من هذا الكتاب سيع مقالات وبعض النامنة وهوأربعة اشكال رترجم الاربع الاول منه أحدين موسى الجصي واانلاث الاواخر ثابت بنقرة الحراني كذا في نواد رالاخباراصكمه الحسن وأحدين موسي بن شاكر وهو اقدم من اقليدس مزمان طويل وله هذا اله كتاب وكتاب آخر من تصنيفه في هذا الذوع و كان السدب في تصنيف كتاب اقليد من بعد زمن مرّ لماذكروه ان هذا الكتاب فسد لاستباب منها استصعاب نسيخه وانهدرس وانجعي دكره وجعل متفرقا فيأيدى النياس الى انظهر رجل بعسمة لان بعرف ماوط قوس الهندس فجمع ماقدرعليه فاصلح منه أربع مقالات (كتاب المدعى والمدعى علمه) لمجد أبن مقاتل الرازي (كاب مدينة المحاس) ذكر أبو حامد في عجائب المحلوقات اله مشهور شائع في العالم مروى فسه تحقيق على اله والانداس (كتاب المذكروالمؤنث) لابن خالويه حسين بنأجد النحوى المتوفى سنكت تسمه من وثلثما فعولاني حاتم سهل بن مجد السهستاني ولابي الفتح عثمان من حني المتوفي ست<u>اح</u>تنة اثنتين وتسعين وثلثمانة وليحيى بن زماد العزى النحوى المترفى س<u>لانت</u>نة سبع ومائتين ولاين شقهرأ جدىن حسن النصوى المتوفى سلاك نة سسع عشرة وثلثما ئة ولابي جعفر أحدين عسد الكوفي الديلي المتوفي ستكلكنة ثلاث وسبعين وسسبه مائة واكمال الدين عبدالرجن بن مجد الانباري التجوي المتبو في ٧٧٧ نة سع وسمعين وخسمائة مختصر سهاء البلغة أوله 🚜 الجدنله المتفرد بحلال الاحدية ولا بي هجد القياسم من محد الأساري النحوى المنوفي والمكانة أربع وسسبعين وثلثما ته ولانسه أي بكر عُجَدُ بن القاسم الأسارى المُدَّوِقِ سِ<u>مُ ٢٠</u> نَهُ عَمَانُ وعَشر بِن وأربعمانَهُ قال آبِ خِلسكان ما عمل احداثَمُ منه ولاي بكر هجد بن عنمان العروف المعدأ حداً صحاب بن كيسان ولا بن مقسم هجد بن حسن بن أبي بكرالعطارالمقرى النحوى المترفى وشقتنة خس وخسين وثلثمائة ولابي عسدة قاسم بنسلام النحوي المتوفى المستكنة أربع وعشرين وماثتهن ولابي الحسن عبدالله بن محدين سدنسان الحزار الحوى المتوفي ١٩٠٤ من وعشرين وثلثائة ولابي الحود فاسم بن محمد العملاني وكان في عصر ان حدي

وطبقته (كَابِالمرأة) لارسطوترجه الحاج بنطر (كتاب المراسل) للشيخ الامام أبي داودسلمان منأشعث السحستاني المتوفي وككتامة خسروسيعين ومائنين وله كتاب المسائل التي سأل عنها الامام أحدولا مام الحافظ أبي مجدع بدارجن بن مجد بن ادريس بن أبي حاتم المتوفي سر ٢٠٠٧ مة مسع وعشرين وثلثمانه وهوم تبعلي الابواب (كتاب المرض والكفارات في المديث) لان أبي الدنسا (كاب المزال والفسد) لابي حاتم (كاب مسائل هيولانية) أربع مقالات لارسطو وأه في مسائل شرب ألجر والسكرا ثنان وعشرون مسئلة وله المسائل العاسعية مسيعة عشر مقالة ككاب مساحة الاشكال المسمطة والكريه) لابن موسي مجمدين الحسن ولاحدثمانية عشر شكلا نقلة فسطاين لوقا المعلمي و-زره نصر الدين (كتاب المساوي) في الحديث (كتاب المسمع في الدائرة) لارشمند من المصرى المهندس (كتاب المسجاد)للدارقطني (كتاب المستحسين) لأبي عرومجمدين عبد الواحد غلام أهل المتوفى <u>"¹² ن</u>مة خسر وأربعيز وثلثمائية (كتاب المستغيثين بخيرالانام)لابن النعمان (كتاب المشترك) (كتاب المشي والسدير) للشهيخ أبي القيامم على بنجة غيرالسعدى اللغوي المعروفُ ما ن القطاع المتوفي. ١٥٠٠ تم خسء شرة وحمالة وهوعلى الحروف (كتاب الصاحف) لابن اشته الصافحة) لابي سعد عبدالكريم بن مجمد السمعاني المتوفي سمين أنتين وستمن وخسمائة (كان المصائد والمطارد) لكشاحم الرملي أبي الفتح محمود بن حسن المنشى المتوفى <u>. ٢٥ ن</u>قة خسسين وثلثما له (كتاب المضاربة) لمحمد بن شحاع الملحى فقيه العراقين المتوفى هذا تمه ست وسيتمن وماثتهن (كتاب المضاف) مقالة لارسطو (كتاب المطالع) لايســقلاوس.ممــااصلحه الكندى من قبل قسطان لوقا المعلمكي وحرره نصبرا لدين يشتمل على ثلاث مقد مات وشكامن (كتاب المعاد الروحاني واطلائه فضلا عن الجسماني) لمنذفايس الحكيم كان في عصر داودعلمه السلام (كتاب المعادن) لارسطو ولحارب حمان أيضا في علها وأسسام امرَّذ كرمق العين (كاب المعاريض) ليحيى بن أبي منصور الموصلي (كتاب المعاني) لا بي اسحق ابراهيم بن الزجاج النّحوي المتوفي سنـــــــــنة عشرة وثلثمائة وهو مأخدالكشاف ولابي المسبن نصربن شمل النحوى المتوفى سكنانة أربع ومائتين ولابي قيدمورج ابن عمرالتحوي المتوفي سيمانة خس ونسعين ومائة ولابي جعفراً حدين محمد التحاس النحوي المتوفي س<u>كتا</u>نة عمان وللاثن وللنما له ولا بي هلال حسين بن عبد الله العسكرى المتوفى <u>١٩٥٠ ن</u>ه خس وتسمدونلنمائة (كاب المجزات) لاى اسمق ابراهيم ين مجدين خاف بن حدان محتصر أقرة * الجدنة المجود في ذاته المعبود بصيفاته الجزد كرفيسه مجزات الانسياء على سبيل الاختصار (كاب المعراج) للشيخ شهاب الدين أحدين أحدين سلامة الفاروي الشافعي المتروف وقشانية نسع وستمن وألف أوله * آلحدلله المان على عباده الزَّفال فهذا نعليق جامع لما في غيره من الملوّلات مع وَله الجم (كَابِ المعراج) لا بي شكور محدين سدين شعب الكسي السالي ألفه لمارأي أنَّ ابن أدهم أعطاه هادون الرشسيد ألف دينا دفل يقيلها وجعسل ابراهيم يدر تحت بساطه فأخرج ملا كفه من الجواهر وكتب فيه عشرة فصول في معرفة المعراج وعشرين في حكمة المعراج ذكره صاحب فتباوي الهوفية (كَتَابِ المعراج) للامام أبي القاسم عبد الكريم القشيري المتوفي س<u>٤٦٥</u> نة خس وســـتـن وأربعما لة أوله * الحد تهمؤيد الدين والصره (كتاب المعرفة في المسائل الاعتقادية) للشيخ عيى الدين بن عربىوهجومسائلكلاميسة (كتابالمعرفة) للبيهتي ولابى نعيم ولابن منده (كتاب معرفة مايجب الشيوخ على الشباب) للمافظ أبي بكرمجد بن موسى الحازى المتوفي ١٨٥٠ أربع وعمانين وخسمانه (كتاب المعطيات فىالهندســة) لاقلىدس،تربه استحق وأصلحه نابت وحرره نصبروهو خسة وتسعُون شكلا (كاب المعمرين) (كاب المغازي) لمحد بن مسلم الزهري المتوفى س<u>اءًا ا</u>نة

أديع وعشر بنومانة ولابن عبد الهربوسف بن عبدالله الفرطى المتوفى ستنشنة ألاث وسيتن وأرتعمانة ولعسدال حن من مجدالانصاري المنغ المتوفي سيستسنة ولابي الحسسن على من أحد الواحدى المتوفى الملك منة ثمان وستمز وأربعما تذولهي من المتوفى الملك المتوفى المواسعة ومائة ولموسى بزعقمة المدنى المترفى والحاسنة احدى وأربعين وماثة (كتاب المفروضات) لثابت ابنقرة الحرانى الصابى وهومت وثلاثون شكلاوفي بعض النسخ أدبعة وثلاثون شكلا حرّره نصير خسيزوستمائة (كابالمقبول في حال الخيول) تركى مختصركتيه الشبيخ مجدين مصطني الشهير بقاضي وادهالسلطان عثمان المقتول ورتبه على مقدّمة وأربعة أبواب وخاتمة ويؤفى سكك انه أربع وأربعن وأأف (كتماب المقدّمات) لارسطو ثلاث وعشر ون مقالة ومقدّمات المسائل ألات مقالات (كتاب المقصوروالممدود) لا ي العباس أحدب ولاد النحوى المتوفى ستتنه النسين وثلاثين وثاثمائة شرحه ايتخالوبه حسسن بنأجدا الهمداني المتوفي سنكتانة سيعين وثلثمائة وهو مرتب على حروف المجم وعلمه و دلايي نعمة على بن جزة البصرى المتوفى س<u>معت</u>نة خسر وسمعن وثلثمائة (كابالمقصوروالممدود) ليحيى بنزيادالفرا النحوى المتوفى الاكنة سبع ومائت بن ولايى مكر مجد بن عمان المعروف الحدد السباني أحد أصحاب ابن كيسان ولاي طااب مفضل بن سلة اللغوى التوفي ووسيستنة ولابي ويعدعه والملك من قريب الاصمعي المتوفى والكانة وتستعشرة وماتتن ولابى حعفرأ حدىن عسد الكوفى الديلي المتوفى ستكتأنة ثلاث وسبعين ومائتين ولابي عسد غاسم بنسلام النحوى المتوفى سنئتانه أربع وعشيرين ومائتين ولابي الحسسن عبدالله بن محمدا للزار التحوي المتوفى ٣٠٠٠نة خس وعشرين وتلمائة ولابن خالويه حسيين بن أحسد النحوي المتوفى سن٧٠٠نة سميعين وثلثمائة ولا بن درستو يه عبد الله بن جعفر التحوى المتوفى س٧٤٠٠نة مسبع وأربعين وثلثماتة ولابي اسمحق الراهيرين السيري مجمد الزحاح الفدوى المتوفي سنسائلة عشيرة وثلثمائة ولابي الطهب محمد من أحد الوشاالنحوي تلمد ذماك المتوفى سيست في ولايما أغتم عنمان بن جني النحوي المشوفى المتعمنة المتمن وتسعين وثاثمائة ولاين القوطمة مجمدين عرالفرطبي النحوى المتوفى المتعمنة سب ع وسينمن وناغمائه ولابي العباس محدد من زيد المبرد النحوى المتوفى سممامة خس وعمانين وماتت ولان شقىر أحدىن حسن النحوى المتوفى الااسمة سبع عشرة وثلثما له ولابراهيم بن يحبى البريدي المتوفى سكك نة خس وعشرين وماثتين وشرحه عنسف الدين وسع بن مجدين أجد الكوفي المتوفى ستكك نمة النتما وغمانهن وسسمائة ولابيءلي اسمعدل برنواسم القمالي اللغوي المتوفى ســــــنة مــــوخـــمزوثاثمائة ولابى حانم سهل بن مجد السحــــتاني المتوفى ســــــــنة والقاسم النجمد المحلاني وكان في عصران حنى المتوفي سينة ولابي متسم مجمد بن حسن المتوفي م ٢٠٥٠ منة خير وخسين وثلثمانة ولا بي بكر مجدين القاسم الاساري النحوي المتوفي س٢٢٨ منه عُمان وعشرين ونلماته ولايه فاسم برمحدالا سارى المتوفى كمنته أربع وتلثماته ولابي على حسن بن أحدالفارسي الحوى المتوفى الملاع نةسم وسمعن وثلثمانة وشرحه ابزحي المدكورولابي المظافر يحيى من محد من هدرة الحندلي الوزير المتوفى سند منه سندن و خسمائة و نظم ان مالك محدث عمدالله النحوى قصدة فده ثم شرحها وبو في ساعله منه أننمن وسسمعن وسمائه وحلمة العقود لكال الدين مالانباري مرقى الحاولاين دريد أيي بكرمحدين حسن الازدى المتوفى سائت منة احسدي أوعنهرين ونلثماثة أوله

لاتركنزالى الهـــوى * واحدّرمفارقة الهوا وشرحهه (الكتّابالمكنونوالهـــــــتوم) لابىعمرومجدينءيــدالواحدغلام ثعلب المتوفى سُكِتِهِمْ وَأَرْبُهُمْ وَنُثْمَاتُهُ (كَابِ الملاحم) لاى داود (كَابِ الملاحن) لاني بَكْرَمُجُمُهُ بن الحسن المعروف ما من دويد اللغوى المتوفى ال ٢٠٠ نية احدى وعشرين والثمالة يختصر أوَّله ، المد لله الاوّل في د ءومية الخ فال هذا كتاب ألفناه ليهز عالميه المجير المنطر على العن المحسره علما سْ مارسمناه ويَشْمُر خلاف ما يظهر ليسلم من عذاب الظالم (كتاب الملاطيس الاكبر) . (كاب الله) في الطب للشيخ بدر الدين المظفوين عبد السلام بن عبد الرحن البعلم بكي الدمشقي المتبو فيستقلمة خسين وستمانة ذكرفيه أشباء حسنة وفوائد كشيرة من كتب جالينوس وغيرها (كان المجوالنوادر) لامن النجار مجدين جعفر الكوفى المتوفى سنته غشرين وأربعمائه (كَتَابِ اللَّهُ) ستَمْتَالات لارسطو (كَتَابِ الملكوت) لا بي جعفر مجمد بن عبدالله الكساءى أوله * الحداله الذي كان قب ل تكوين الا كوان الخ قال جعت فيه عجائب صدع ربنا فيما بلغنا وذكرت المهجمة في المحادها وضممت الى ذلك اعتراضات المحدين وجوامات المحتقين عنها المعلم النياظر فى ذلك ان فيمااعتقد فا وجه وجمه (كتاب المدكوت وعلم الجيروت) الذي وضعه أدم علمه الصلاة والسلام وهوثاني كتاب في الحرف (كتاب الملوك) لابي الحسين سعمد بن مسعدة البطني الاختش الاوسطالمتوفى ١١٠٠ نه خس عشرة وثلثمائة (كتاب منازل القمر) الكنكة ذكرف مانه اقتسه من أبواب هرمس فذكررو حائبات الكواكب وعمله على غبرطريقة الاشنوطاش وغبرممن كتبه (كتاب المناسمات للى العماس جعفر بن محد المستغفري المتوفي المينانة اثنتين وثلاثين وأربعها ته (كتاب المناظر) لاقلمدس حرّره نصير الدين الطوسي وهو أربعة وسيتمون شكلا (كتاب مناقضة الحدود) لارسطو (كتاب المناقضة) للامام عبد الله بن مسلم بن قلسة الدينوري المتوفى ستريسية ست وسبعين وماثتين ذكرفيه مناقض الاحاديت وبين محيامل صحيحها وقدسمي هيذا الكتاب يتأويل مختلف الحديث وقدسمق (كتاب المنامات) لابن أبي الدنسا (كتاب المناهي) للمكيم الترمذي المذكور في اثبات العلل (كتاب من ألف العزاة) الصماء الدين عمر من حسن المسطامي ذكره صاحب الخالقة (كاب من احتكم من الحكما والهاالقضاة) لابي ولال حدن بن عبد الله العسكري المتوفى سامع نفر منه الله الله الله المنائة (كتاب من المه حسين) لجمال الدين حسين على السمكي المديني الاصبهاني المتوفى سلمه نة احدى وعمانين وخسمائة (كاب من روى عن أبيه عن جده) للشيخ قاسم بنقطاويغا الحنق المتوفى ومعين وعانماته (كاب من عاش من الصحابة ماثة وعشرين) للامام أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن منده الاصهاني المتوفي سلك نية احدى عشرة وخسما تدرواه عنده أبوطاهر السلني (كتاب من ايس له الاراوواحد) للزمام مسلمين حاج القشيري (كاب المحمات والموبقات) تألف مفيدلم أقف على مؤلفه رنسه على عشرة أنواب أقل * الحدلله رب العالم ما الخاعلم أرشد لما الله اطاعته ان العدماد بالمرهما المراكات المنطق) لا مي أحد حسن بن عبد الله العسكوى المتوفى المستنقل المتمن وعمانها والمتمانية ولا بي المسلم أحدين سعدالكاتب الاصلحاني المتوفى في حدود سنت منه منهائة (كال المنطق الى المدخل الطسعي الاالهي) للحكم يعقوب بن غنائم السيامري المتوفي سلك مذا أحدي وثمانين وسبعمائة (كتاب المني) لافلاطون اختصره موفق الدين البغـــدادى المذــــــــوو في الانصاف (كاب الموازنة) لاي الفرج حزة بن حسن الاصبهاني المتوفي ـــــــنة اكتاب الموازين)صغىرللملك المؤيد اسمعمل بن على صاحب حماه المتوفى ستسب منه المنتبن وثلاثين وسمعمائة (كَابِالمُوافَقَةُ بِينَأُهُ لِ البينُ والصِّمَامُ) للمَافَظُ أَني سَعْدُ السَّمَانُ (كَابِ المُوافَّتُ) لابي العساس بنالقياص أحدين أي أجدالطبري الشيافعي المتوفى ستتنسنة خس وثلاثين وثلثمانة

(كتاب الموالمــد) لكنكة الهندى (كتاب الموالى) للقياضي أبي بكر مجمد بن عمــرا لجعابي (كتاب المون) لابن أى الدنها (كتَّاب الموسسق الكبير) مقالنان لابي العسباس أحد بن مجد السرخسي المترفى سدكم منة ست ونمانين وماتنين وله الموسدة الصغير ولنهابت بن قرة الصابي كاب في الموسيق يشتمل على خسة عشر فصلا أوله * الجدلله رب العبالين الخ (كتاب الموضوعات) لارسطو أدبع وثلاثون مقالة وآخر في موضوعات بقوم بها الحـدود مقالنان ﴿ كَتَابِ المولود ابن سـبعة أشهر ﴾ المقراط وآخر في عمانسة أشهرلة أيضا (كاب الهدي) لاي نهم أحدين عدد الله الاصبهاني المتر في سنتك منة ثلاثمن وأرده مائة ولشمس الدين بن قبم الحوزية (كاب المياه) لا بي زيد سده ميد بن النمسلم النحوى المتوفي سينة (كتاب المم) للشيخ أحدالمنوفي سينة أوله ، وأَنزانا من السماء ماء فنزل ماه الحب الخ (كتاب الممون) ذكره الخزرجي في تاريح المن ﴿ النَّون ﴾ (كَأْبِ النَّمَاتُ) لارسطومة النَّان فسر ه نيقولا وس وترجه الحقَّ بن حسب ماصلاح أرأت من قرة ولاي مام سهل من مجد السهيان المتوفي سيسنة ولاي زيد سعيد من أوس المهزرجي المتوفى سفاكنة خسءشرة ومائتك ولابي سيعمد عبدالملك بزقريب الاصمعي ولابي حشفة الدينوري وردّه أبولعم على من حسس المصرى المتوفى ٢٧٠٠ لمة خير وسسعين وثلمائة واختصره ووفق الدين المغدادي المذكور في الانصاف وله كتاب المنبات آخر أيضا ولايي حعفر مجمد النَّاحِينِ النَّمَوِي المغدادي المتوفِّي فِي اللَّهِ خَسْ وأربعين ومائتين (كتَّابِ النَّبض) لارسيطو مقالة والإسرائيلي وهوأ تو يعقوب احتى ن سلمان الاسرائيل القبرواني المتوفي سناتانة عشرين وللثمائة اختصره موفق الدين المغدادي النسابوف (كتاب النحاة) في ثلاث مجلدات للشيخ الرئيس أبي على حسين من عبدالله بن سينا الماتو في ١٨٥٤ نه ثمان وعشر من وأربعمائة (كناب النحوم وأسراره) لارسطو ولشاناق الهندى (كتاب النحل والعسل) لابي عاتم سهل بن محمد السحستاني المتوفى سيسنة ولابي عروا حق من مراد الشداني المتوفي سيسنة ولابي سعد عدالملك بن ولابيع المرمى مُسالح بن استحق النحوى المتوفى ١٠٠٠ أنه خس وعشرين وما تنهن (كتاب النخب) عدين لحامر من حدان الصوفي (كتاب الندماء والسميار) بأي لمجد بن الحسين ين جهور العجـ مي المتوفى سيمة (كتاب النساء الشاعرات) لمسن من الطراح المتوفى سيسمنة ولاي الفرج الشلحي الكعبرى ولأبن نان محمد سعد العزيز البكائب المعسروف ما بزالحاجب المتوفى سائخة احدى وءشرين وأربعه ما نه (كأب النسام أخبارهن) ككنه كمبرفي عشرمجلدات كله هزل (كان نسيمة الجدرور) لا يلونسوس التحار الاسكنسدراني مقالسان أصلح الاولى ثابت والشانسة منقولة الى العربي غيرمفه ومة كذافي ما ديخ المبيكا • (كتاب النصائع) لاى ابراهيم المحق بن ابراهيم النعمي القرطي المالكي المتوفي سيستنة ولارسطو الرومي (كاب النظم) لاي على الحسن ا ين يحيى ن نصرا لمرجاني (كتاب نف الدم) لارسطو (كتاب النفيز) لبقراط (كتاب النفس) لاوسطووه وعلى ثلاث مقالات نقلد حنين الى السرماني تماما ونقل اسحق منه شدماً يسسرا ثم نقله ثمانيا وأحادونه سمارطهوس هذاالكاب بأسره وفسره لامقيدورس تفسيرا جيداوكذا استيلقيوس فسره مالسرياني وأناوالن عمله أيضا وقد يوجه ديالعربي وتلحيصه للاستحصيد والافرودوس نحو مائةورقة وجعمه الزالبطريق ونقل المحق ماجرى مامسطيوس الى العسر بي من أسحة رديثة ثم أصله مالقابلة مع نسحة جيدة كذا في نوادرالاخبار ولابي العباس أحدين محدالسرخسي الطهب المتوفى آمكنة ست وغمانين وماثتين وللشيخ محدين على بن عربي المتوفي مسسنة وصنف

الامام فخرالدين مجدىن عرالرازى كتاباني النفس والروح نلمسه محد العلائي ورتسه على أقسام والشيخ صدقة بن منحااله امرى الدمشتي المتوفى سنت منه سنين وما تمتن كتاب أيضا (كتاب النفقات) لشمس الائمة الحلواني (كتاب التفرس) لارشحانس (كتاب المقط والشكل) للخلدل من أحد المحوى المتوفى سنكلينة سبعين ومائه أقله كتاب النغم ولابى اسحق ابراهم من سفيان الزيادي المتوفى سهيئينة تسع وأربعين وماثمين (كتاب النكاح) لشيخ محى الدين محدب على بن عربي (كتاب النملة والمعوضة) لعلى بن عسدة الريحاني أحد الملغا من ندما • المأمون (كتاب الفود ارفي الاعمار) لكنكة الهندى (كتاب النواحى في أخبار البلدان) لاى اسمق ابراهم بن أحد بن الانبارى الكانب المنوفي ساساتنة اثنى عشرة وثلثمائة (كاب النواكير) لابي عسدة معدم بن المثنى البصرى (كاب النور) فى مناقب أبي فريد البسطامي (كتاب نوفشل آلهندي) فيه ماله دا وماله دوا و (كتاب النوم والروما) لابي العماس أحمد مزمجمد السرخدي المتوفي ستمكن نمست وثمانين ومائته بن (كتاب النهيء برست الاصحباب) للعاففاضا الدين المقدسي المتوفى سيسنة (كتاب النهي والكبال) للمسعودي ذكره في مروح الذهب (كتاب النمازلة) لارسطوشرحه حند بن اسمق وأصلمه (كتاب النهروز والمهربان) لابي المسن على ن عبد الله بن المحم المروف سنة (كاب نيل مصر) للاث مقالات لارسطور إلواو ﴾ (كُتَابِ الواحِب) في فروع الفقه لابي الحسين منصورين اسمعمل المصرى الشافعي المتوفي ستتنة ست ونلثمائة (كتاب الواحد والجع) لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفي <u>٣٩٥٪ ن</u>ه خس وتسمين وتلثمانة (كتاب الوتر) لمحدب نصر المروزي الشافعي المترفي سلامينة أربع ونسعين ومائتين وللشيخ شمس الدين محمد من أحمد الذهبي التركاني الشافعي المتوفي سلاكانية عمان وأربعين وسسمعمائة وهوتجاد (كتاب الوحد الاحل الجد) لمجد س أحد س أبي بكر المستشرى أوله * الجد للهذى المجدوالها الخورقة واحدة (كتاب الوجوه) لمقاتل بن سلمان ذكره النعلى في الكشف واحل ذلك فى القراءة (كتاب الوجوه) من المحاضرات (كتاب الوجدان) لمسلم وللامام أبي عمد الله مجدين اسمعهل الهفاري المتوفى يتقينة مت وخسين ومائتين وهوفي من ليس له الاحدث واحد من الصمامة (كتاب الوحدة الالهمة) لابي العساس أحدين مجد الطبيب المتوفى ١٨٦٠ ية ست وعما من وماثنين (كَابِ الوحوش) لابي موسى سلممان بن مجدالخا مض النعوى المتوفي <u>٣٠٠</u> نة خس وثلثما تذولا بي حاتم سهل من مجمد السحسة اني المتوفي س<u>٣٧٠ م</u>نه خس وسمعين وما تنين ولايي سعيد عبد الملك من قريب الاصمعي ولابي سعمد حسن من حسين المسكري المتوفي سو٢٧مة حس وسيمعين وماتين (كاب الوحل) لانزأى الدنيبا ذكرفسه الامثال التي وجدها عن يعض الاوائل فسياقها بغير اسيناد (كَتَابُ الْوَزُورُا *)لا معمل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى ١٠٥٠ نه خس وثما نين وثاثما نه ولابي عبدالله مجدين أحدالهارس المنوفي وسسسنة ولجدين عبدوس المهشياري أبي عبدالله ولاني بكر محمد بزيحي بنءمدالله بن العباس المعروف الصولي المهوفي سيسمنه والمليل بن المحسن وذياد الشيخ تاج الدين على من الحسين السنى المبغد ادى في مجلد و توفي سن ١٧٤ نية أربع وسبعين وسمائة (كتاب الورع) للمروزي (كتاب الوصارا بالجذور) لابي كامل شجاع بن أسلم أوله . المدقد المنهم فعممته على خلقه الح ذكرفمه انه ألف كتابا معروفا بكمال الجبروتمامه وأفام الحجة في كتاب ثان بالتقدمة والسمق في الجبروا لمقابلة لمحمد بن موسى الخوارزي فرأى تأليف كتاب في الوصيابا والمدأفي أقله بمايسهل منه ممارسمته عندالفقها وفيه بعض ماني كتاب الحاح من يوسف المعروف بكتاب الوصاما وشرح ما يحتاج المه وبين ما ينمغي سانه بالجبروا لمقابله والدرهم والديناريا باصحيحا وهوكاك اطمف فى مجلد متوسط الحبم (كتاب وصاما الحساة والممات) مختصر المعص العلما . أوله * الجد لله الذي أمر ماأن نق أنفسناوأ هلينا مارا الزجع فسه وصاما الابيساء والاولساء والحبكاء (كتاب في وحساما

فيناغورس) لابىالعباسأجدبن محدالسرخسي المتوفى المئنة سثونمانين وماثسين (كاب الوصايا) لاحدين محدالكرا بسي الهندي المترفينة ولاحدين داود الدينووي المتوفى القرآن) تكلم فيه على تفسيرالفاتحة (كتاب الوفاه) لا بى العباس المستغفّري المتوفى ----(كَابِ الْوَقْفُ فِي كَالَ) لاي محمد مكى بن أبي طالب المقرى المدوني ٧٣٠٠ نة سمع وثلا ثمز وأربعما له وله الوقف التمام (كتاب الوقف) اولانا يوسف برحسين الكرماسي محتصراً وله والجد تله عامي العدل والاحسان الخ وهومشتمل على أربعين باباومسائل (كتاب الوقف والابتداء) لابي سعيد حسن بن عبدالله السيرا في المتوفى سكتتانية تمان وسيتين وثلثمائه ولابي حيفرأ حدين مجمد النجياس اليموى المته في المتهمة عان وثلاثين وثلغائه ولاحد بن يحيى بن تعلب الحوى المتوفي المعمنة احدى وتسعين وماتنين ولمحمد بنحسن الرواسي كمايان كبير وصغير وكان اسسنادا أكساءي ينتهي المه وهوأقول من وضع كمالاه ن الكوفيس، ويوقى سيسنة ولاين مقسم محمد بن حسين بن بوله المتوفى ستتنه اثنتين وثلاثين وللنمائة والامام أبي بكر محدين القياسم بن بشيار الانهاري سماه الابضياح ويوفي سميينة عُان وعشير من وثلثما نه وللا مام السحياويَّدي ولا بي عروعمَّان الداني المقرى سما ما مكتبَّه ، ويو في س<u>قطي</u>مة أربع وأربعين وأربعهمائة وللزجاج التحوى المتوفى سنستنفه عشرة وثليمائة وللاسام يرهان الدين الراهيرمن عراط مرى المتوفى المستعملة اثنتين وثلاثين وسيعما نةسماه وصف الاهتداء ولايي عيدالله عيد من مجمد من مجمد من عباد المقرى النحوى المتوفى سنتائنة أربع وثلاثين والثمائة وللشدير أبي مجمد عدااسلام بن على بن عرالزواوي المنوفي سلكة نه احدى وعمانين وسمائة أوله * الحد لله الذي هدا باللدين القويم الخذكرفيه الوقوف الغريبة والمشهورة (كَاب الوقوفات) للحسكواك في علم السصر على طريقة المونان (كتَّاب الوكاني) لا في الحسين على بن عبد العزيز الجرجاني الشافع المتوفى ٣٩٣ نه ثلاث وتسعين وللمائة ذكر فيه أربعة آلاف مسئلة ﴿ الها ﴾ (كاب الهاآن) لابي بكرمجدين فاسم الانبارى النحوى المتوفى هيئة عمان وعشرينُ وثلثمانهُ (كَتَابُ الهاويطوس) لهدرمس (كاب الهدة) للامامأي عدد الله مجدين استعدل المخارى المتوفى الاصبهاني المتوفي في حدود <u>. ٢٥٠</u>مة خسب من وثلثمائة (كتاب الهداما) لابراهيم الحربي (كتاب الهدى) لابي عبدالله مجمد بنالتهم (كتاب هرقل الملك) في المستعة وهومشــقلُّ على أربعةُ عشر كأماني كلمنهارسانل قصيرة (كتاب هروشش) صاحب القصص وهوتار يخ ملولـ الروم وقصص المبعوث البهممن الانساء وكان باللسان اللتيني (كتاب الهفوات) الهرس المعسمة مجدين «لالىن الحسن المصابى (كماب الهمزة وتعفيفها) لابي زيد سعمد بن أوس الخزر حي المدوفي ينة ولابي سعيد عبدا الملئين قريب الاصمى ولابي على يحدين المستنبر المعروف بقطرب المنحوى (كتاب الهندسة) كمبرلا في القاسم اصبع من مجد الغرباطي المهندس المتوفى ست ثنية ست وعشرين وأربه مائة ولابي الصلت أمية بن عسد العزيز الانداسي المتوفي هصفية تسبع وثلاثين وخسمائة وفي الاعمال الهندسمة كأن لابي الوفاه مجدين عجد الموزجاني الهندس جوادعلي ثلاثة عشر ماما في عن المسطرة والكونيا والبركاروالاشكال (كتاب الهيئة)أقله * الجدلله الفاعل المختارالج ذكرفيه اله ألفه اللوغ بيك ورتبه على مقدّمة وأربعين تفسرة (كاب الهجداء) الاي العباس أحدين (البام) (كاباليام) للشيخ محيى الدين محدبن على المعسروف بابن عربي (كاب اليتيم) لاوسطو وهوكتاب الغالب والمغاوب والطالب والمطاوب ألفه لمارسكندر وكتاب السير بعسد العسير)

خالدين أبى الفرج الاصبهاني المتوفى -- نة (كتاب المفين) لابي بكر عمد الله بن مجد بن عبيد بنأى الدنما ولزهبر بن عباد الرواسي ذكره صاحب الدر النظم (كتاب الموم واللملة) لابي عمر مجمد بن عبدالواحد المعروف بغلام نعلب (كتاب الاعلام الاخبار من فقها مذهب النعمان انختار) للمولى مجود تن سلمان الكفوي المتوفى سن 19 نه تسعين ونسعمائة أوله * الجدلله الذي أرسل رسوله ى ودين الحق الخ قال ومن نع الله نعالي أن ساقني الى جع أخيار فقها الاعصار من ذوي النسا وقضاة الامصار من لدن بسنا الى مشايخنا في ذلك الاوان ولقد كنافي اثناء بعض الله الى تسامر نا اهالي الملادالتي ونبها القاسى من عمرات أفانين العلوم ف كماما انساق عنان المكلام في سداء سان الفقها وشموخ الاسلام وجدناأ كثرهم غافلهنءن أصحابنا لايفرقون بين التلمذوا لاستاذولاء برون ذوى التقلميد من الاجتماد فحثوني على كتب كأب الاعلام الاخساروط مقات ذوي الفتيا وقضاة الاعصار فحمعت مشابحنا المتنذمين والمنأخرين بأسانيدهم المعنعنة على حسب أعصارهم وطبغاتهم معرارداف المسائل الغريبة المنقولة عنهم في مشاهيركتب الفتاوي وتذيبل الحكايات العجسة المسموعة في حقهم عن جماهيرالعل من مشايخ زمانيا الي امامنا الاعظم أبي حنيفة ثم إلى رسول الله صلى الله نعالى علمه وسلم ولقد دون المؤرّ خون كتبا في الطبقات ولم أرأحدًا اعتبى مديان الإسيانيد والعنعنات مع ارداف المسائل وتدييل الحكايات (الكنب السينة) في الحديث قال ابن الصلاح الكتب الجسة هي الصحيحين وسنن أبي داودوسنن النساعي وجامع الترمذي التهي وماعد كت امن ماجه وأول من ضم ابن ماجه الهما ابن طاهر القدسي فلم يقلد في ذلا فلما نسير ضمه الشيخ عمد الفني الهافي كمامه المكال وتابعة النباس فاتنق الدقيها والمحدثون الاعلام على قدولها فان شأن هذه أن منساق الحديث فهماللا حتماج والحجم من شأنه أن لا يورد لاثبات دعواه الاالمقدول فالمهوّ و اذا فال مآب كمت وكمت فسكائنه قال أناأة عي أن الحبكم في المسئلة الفلانمة كذاو كذا بدليل ما - ترثنا فلان عن رسول الله صلى الله نعالى علمه وسلم إنه كذا وكذا فال هذا هو الاصل لكن قد ينعكس الامر فمذنق صاحب المسندأ يضاويهمل صاحب السنن ذكره البقاعي في حاشسة شرح الالفية وقال شمير آلدين امنا المزرى في سنن ابن ما حه وهوسا دس الكنب السسة عند أئمة الحديث وأما جعل صاحب جامع الاصول الموطأ من الكتب الستة دون سنرا بن ماجه فهو اصطلاح له جعها رزين بن معاومة العمدري المتوفى عيمينية أربع وثلاثين وخسمائه ورتبها على الابواب أيضاد كرفيها فقه مالك الذي فى الموطأ وتراجم أنواب الصارى وابن الاثبرالخ ررى في سامع الاصول

🛊 (عسلم الكالة))

هو من فروع علم الطب وهو علم باحث عن حفظ صحة العسب وازالة من نها وموضوعه عن الانسان وغرضه و فقعه ظاهران والكتب التي ألفت فيه كثيرة منها تذكرة الكيمالان و تركيب العين ورسالة الكي وشفا العمون و كشف الرين في أحوال العين وصورالعيون و نصحة الذكر في أحوال المصر و فور العيون والمهدب وغير ذلك (كل العيون النجل في حلم مسئلة الحسكمل) الشيخ مجد بن ابراهم بن المختبلي الحلمي المترفي سلك نية احدى وسمعن و تسعما لقرسالة مفصلة أقراها * نحمد لن امسب المستب ركت نامه) فارسي منظوم نظمه رسعي شاعر من شعرا عصر شرا الدين من ماوله كوت نظمه على وزن شهنامه (كرشاسب نامه) فارسي منظوم الشاعر مخاصه الاسدى الطوسي استاذ الفردوسي الطوسي (الكرعلي عبدالبر) في اعراب آية الحسب وطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن المتحو (كريده) في التباريخ فارسي مجلد لجد الله بن أبي بكر بن حدين نصر المستوفى الترويي المتوفى المتحو (كريده) في التباريخ فارسي مجلد لجد الله بن أبي بكر بن حدين نصر المستوفى الترويي المتوفى سسسسة فه ألفه الحيات المدين وهو من الكتب المعتمد علمها في التباريخ وكلامه و نقد له

كالحية فيما ينهم مذكر فيه اله اكتسب المهارف فى خدمة الوزير دشسيد الدين فضل الله وأنّ أوقات الوزير مستغرقة في محالسة العلماء ومباحث الدياد عموما وعلم التواريخ خصوصا وهويستفيد من روايات المجالس استفادة كثبرة فيكون ذلك سببالمراجعة كتب التواريخ ومطالعنها فوجد الفن المذكور طويل الذيل كاقال الشباعر

فقدوَجدت مكان القول منسعا ، فان وجدت لسانا قائلا فقل

وقد نظهم تاريخا من أول المهدالى زمانه جاء فى نحو خسين ألف بات ولمالم بييض وفى الناء تلك المجالسة شرع فى أن يحت من اريخا من وفى الناء تلك والاولساء والملولة والوزراء من عهد أدم الى وقت التأليف سن الابن وسد معمائة ورتبه على الحقة وسنة أو الوزراء من عهد أدم الى وقت التأليف سن الابن وسد معمائة ورتبه على الحقة وسنة أو الوول وخاعة الفائحة فى أول الخلق والباب الاول فى الابنياء الهاب الشانى فى الماولة ولم الاسلام الباب الشالف فى سيرالنبي علمه الصلاة والسلام والخلفاء الاموية والعباسية المياب الربع فى الملولة الاسلامية وفيه الناع شرفسلا فى كل دولة الباب الخامس فى الائمة المستة والعلماء والماب الساب السادس فى أحوال فزوين وفيه عمائية فت ول والخاعة فى أنساب الانبياء والملولة على طريق التسخير

المروالبط) 🖈

هوى الموضع الحروف المقطعة بان يقطع الانسان حروف اسم من أسمنا الله ويمزج تلك الحروف مع حروف مطاوبه ويوضع في سطر ثم يعهمل على طريقة يعرفها أهلها حتى يغيرتر مدا الحروف الموجودة في السطر الاول وفي السطر الشاني نم وثم الى أن ينتظهم عين السطر الاول فيؤ خدمنه وأسما ملائكة ودعوات يشتفل بهاحتي يترمطاويه قاله صاحب منتاح السعادة (الكشاف عن حقائق التنزيل) للامام العلامة أى القاسم حاراتله مجودين عمر الزمخشرى الخوادزى المتوفى ١٨٠٠ نية عمّان وعشر بنْ وخسمائة فرغ من تاليفه فتعوة يوم الاثنين الثاني والعشرين من رسع الا خرفي عام نمان وعشرين وخسما ثة قال في خطبته ان املا العلوم عايغمر القرائح علم النفسير الذي لا يتم لتعاطبه واحالة النظر فهكل ذى علم كما ذكرا خاحظ في نظم القرآن فالفقيه وان برزعلي الاقران في علم الفتاوي والاحكام والمكلموان مذأهل الدنمافي صناعة المكلام وحافظا التصص والاخماروان كان من ابن القرية أحفظ والواعظ وانكان من المسدن المصرى أوعظ والحوى وانكان أنحى من سمو به واللغوى وأنعلل اللغات يقوة والمهد لا يتصدّى منهم أحد لساول تاك الطرايق ولا بغوص على شيء من تلك الحقائق الارسل قدىرع في علمز مختصين القرآن وهما علم المعاني وعلم السان وتعب في السّفتر عنهما أرمنة بعد أن كون آخذا من سائر العادم جامعا بين تحقيق وحفظ كشرا لمطالعات طويل المراجعات فارسا في علم الإعراب مندّ ما في جلد الكتاب متصرفا ذا دراية بأساليب النظم والذبرة وعارك مق مترت الكلام وبؤلف وكمف ينظمه ومرصف ولقدرأيت اخواننا في الدين كليا رحعوا الى في تفسيم آمة فابرزت لهم بعض المفاذق من الحجب أفاضوا في الاستحسان والشجب حتى اجتمعوا الى مقترحه أن أمل علم به في الكشف من حقائق النفزيل فاستعمضت فأبوا الاالمراجعة والاستشفاع يعظماً • الدبن وعلما العدل والتو حمد فأملت علمهم مسئله في الفواتح وطائفة من الكلام في حقائق سورة الهترة وكان مدوطا كنيرالسؤال والحواب فلماص مالعزم على معاودة حواراته وتوحهت تلقاء مكة المكة مة وحطيطت الرحل بااذا أنامالشمعة السنمة من الدولة المسينية الامير الشريف أي المسن على من حزة من وهاس أعطش الناس كبداواً وفاهم رغبة فأخذت في طريقة أخصر من الاولى مع ضمان التكنسير من الفو الدففرغ في عسدة مخلافة أبي بكر الصدّين رضي الله تعالى عنه وكأن يقدر

تمامه في الكرمن ثلاثين سنة وما هي الآية من آيات هذا البيت المحرم التهى قال ابن خلسكان وكان الزمح شرى معتزلى الاعتقاد وأقول ماصنف كتاب الكشاف كتب استفتاح الخطبة الحد تقدالذى حلق القرارة وقول المحشرى معتزلى الاعتقاد وأقول ماصنف كتاب الكشاف المدقة الذى جعل القرآن وجعل عندهم بمعنى خلق التهى وقال السموطى في نواهد الابكار بعد ذكر قدما و المفسر بن تم جانت فرقة أصحاب نظرفى على مالدلا غذالتي بهايد ولذوجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو ملطان هذه الطريقة فلذا طاركتابه فى اقصى المشرق والمغرب ولما علم مصنفه الله بهذا الوصف قد تحصل قال تعدّ ما شعمة ويدوشكرا

ان المتفاسير فى الدنيا بلاء حدد * وليس فيها العمرى مثل كشافى الكشاف كالشافى الكشاف كالشافى

وقدنسه في خطبته منسيرالي ما يحب في حد االباب من الاوصاف والقسد صدق و زورسع نظامه في الفلوب وقروتعقبه الباشبني في الكشاف فاثلاقصد الزيحشري عا أبان الاشارة الى براعته في علم المعاني والسان وكيف يترج فنان جعهدما أوراق يسبرة قدوضها بعدالصحابة والتابعين وماعلي الساسمن اصطلاح أتى معمد النساهر واقتفاه السكاكي ولابقوم لهما في كشرمن المقامات دليل وعلم التفسيرانما يتلق من الاخباراً قول لم يتوارد البلقيني والرمحشري على محل واحدوليس الرمحشري لانحصار تلق النفسير من الاحاديث والآثمار مجاحد واغامقصود مأن القدر الزائد على التفسير من استحراج محاسن النكت والفقر ولطائف المماني التي يستعمل فهاالفكر وسان مافي القرآن من الإساليب لانتهسأ الالمن برع في هذين العلين لان الكل نوع أصولا وقواعد ولا يدرك فنّ بقواعد فن آخر والفقيه والمتكلم بمعزل عنأ سرار المسلاغة وكذا النحوى واللغوى وفدكان العصابة بعرفون هدذا المعزى مالسلمقة فكانوا بعرفون بالطبع وجوه بلاغته كاكانوا بعرفون وجوماعرابه ولميحتا جواالي سان النوعين في ذلك لانه لم يكن يجهلهما أحدمن أصحابه فلما ذهب ارباب السليقة وضع اكل من الاعراب والبلاغة فواعد بدرك بهاماأدركه الاولون بالطبيع فبكان حكم علما لمعاني والسآن كمكم النحو ولماكان كتأب الكشاف هوالكافل فيهذا الفن اشه بترقى الاتفاق واعتنى الائمة المحققون بالكتابة علمه فن بمزلاعترال جادفيمه عنصوب الصواب ومن منافش له فما أتى به من وجوء الاعراب ومن محش وضع ونقير واستشكل وأجاب ومن مخزج لاحاد بثهءزا وأسسندو صحيح والتقد ومن مختصر خلص وأوجز قمن كتب عليه الامام ناصرالدين أحدين مجدين المنبرا لاسكندري المباليج يكايه الانتصاف بعن فمه ما تضميمة من الاعترال و ناقشية في أعاريب وأحسس الجدال و نوفي سيمير من المدوق الدن وستمائة وتلاه الامام علم الدين عبدالكريم بزعلي العراقي في كتاب الانصاف جعله حكا بين الكشاف والاتصاف وتوفى منتكنة أربع وسعمانه والحصه ماالامام حيال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام ق مختصر لطيف مع يسبر زيادة ونوفي سكالانه اثنتن وسنمن وسبعما له قال اختصرت فيه الانتصاف من الكشاف وحد فت منه ما وقعت الاطالة به من نقل كلام الرمح المرى على وجهه من غـمر كلام علمه اعجاما به واسحساناله وماقابل به الزمخشرى في سميقه أهل السمنة عملها مقتصر اعلى العقدة الصححة وماينعلق بالاتية منهامن دلسل وسلء لي تأويل ولم ادع شيماً من معاني المكتاب المذكور إ فها وأفق منه الصواب أبقيته بجاله وماخالف ذلك سنت وجه ضيعفه واخلاله والله الموفق فابتدأ بقال محودوقال أحدالخ كافي الانتصاف واكثرالامامأ وحمان في بحره من منافشته في الاعراب وتلاه تلذه الشهاب أحدين وسف اللي المدهور بالممز والرهان ابراهم بزمجد السفاقسي فى اعرابهما والمص الشميخ تاج الدين من مكتوم مناقشات سبخه أبي حمان في تأليف مفرد سهاه در اللقيط من البحر المحيط وتوفى سشئلانة نسع وأربعين وسبعمائة وتمن كتب عليه حاشسة

હે કે દુધ

العلامة قطب الدين معود بن مسعود الشيراري في مجلد بن لطيفين وتوفى سنلانة عشرة وسسعمائة والعلامة فخرالد ين أحدين حسن الحاويردى المنوفي المناف ست وأربعن وسبعمائه والعلامة شرف الدين الحسسن بزمجد الطيبي وهي أجل حواشمه في ستة مجلدات ضعام قال رأيت النسي صلى الله تعالى عليه وسهلر قبيل أأشروع أنه ناواني قد حامن اللهن واشارالي فاصبت منه ثم ناولته م علمه الصلاة والديلام فاصاب منه وسماها فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ويوفي ستعلانة ثلاث وأر ىعمن وسسمه مائه وفم بأل جهدا فى ايراد مباديه المنتشرة من تيمن وجوء القراات وتصحيح الاحاد مث والروامات ومحقمق لغانه وتدقمق نكانه ويدل مجهو ده في تقرير مسائله ومع ذلك نفيه شأت أحده ماايس من الافعيال الاختدارية وهوأن هذاالمكاب كأب متين وحصين حصين لا بكمل عله بمعهر دالعمور على العلوم الظاهرة بل له شر الطبعضها ماذكره مؤافعه حدث قال قدر جعزمان ورجع المه وردعلمه معزدهن وقادوذلك الامرلاءكن تحصيله الافالكدوا لجدوثانهما انه كان مولعا بكثرة أيراد النكات السانمة فصارشرحه كبيرا لحمفي غيرا لقصود مع اختلاط الموجود فالمنقود وكنب العلامة قط الدين التحتاني مجد من مجد الرارزي المتوفي ستنكنة ست وستما وسمعما به علمه شرحا لكنه غبرنام وصل الىسورة الانبياه وهوخلاصة الطسي لميزد علمه سوى التنقيع في كل باب واعتراضات شرح الفياضل الحسلوهي وهوواف عقاصده فان فهه ثلاثة اشسماء أحدهما انه لم يشرحه مرتساكما يكون حال الشهروح مع المتون وثمانهما قديذل جهده فيم ما يتعلق مالروا مة وجو ابهما الكنه كشرا ما يذلق في المضائق ويدحض في التعقلات ولاأدرى أهواقصو راستعداده الفطرى أملعدم تزنه في المقبولات وشرحه العلامة أكمل الدبن محدين محود البايرتى وهوشرح بقيال وصل فيه الى تميام الزهراوين أثوله الجدلله كشاف الكروب الخرون في سميم نه ثلاث وثما بن وسيعما نه وكتب عليه العلامة سعد الدبن مسعود بنعموا انفتازاني حاشسة وهي ملخصه من حاشسة الطبي معز بادة تقسد في العيارة ولم بتمها أقول وصل فهماالي أوائل سورة بونس وشرح قطعة من أوّل سوّرة ص ملغ فيهاالّي سورة القمر وفرغ منها في ١٩٨٧ نية نسع وعُمانين وسيعما مُهُ ويو في في أول ١٧٩٠ نه اثنتين وتسعين وسيعما مُهُ وهذا الشرح مالهمن نظيرلاشتمالة على التحقيق والندقيق واطائف التوفيق والتلفيق لكنه فؤث الفرصة واشتغل به في آخر عره فأناه بريدالا جل قبل الفراغ من العسمل وقد يحققت منه ان هذا الكتاب على تعاقب الشهور والاعوام مهرة لمتركب ودرة لم تنفب الخوالعلامة السميد الشريف على بن محد الجرجاني كتب حاشسة وصل فيهاالي فوله نعاليان الله لايسقيي أن يضرب مثلا من سورة البقرة ولاا دوى الي أيزوصل ونوفى سنطانة ست عشرة وثمانمائه وكتب المولى محبى الدين مجمدين الخطيب طاشسة على حاشمة السميدونوفي سلنة نمة احدى وتسعما نه أولها * ان احق ما يوشيح به صدر الكلام الح وأهداهاالي السلطان ماريد والمولى عبدالكريم بن عبدالجيار كتب حاشسة الي آخرالزهراوين وأشارالي اجوبة عن اعتراضات حيال الدين الافسراءي على القطب الرازي أولها * الجدلله المنع الميدع المنيان الخ فرغ منها في جيادى الاسرة سفكك نه خس وعشر بن وثمياء بائة وعلى حاشيد المسمد حاشبة املاءالدين على الطوسي المترفى بسمر قندسة للمنمة ستعشر ةوثما تماثية وكتمه المولى أحدين سلمان بنكال ماشيا حاشيمه على حاشيمة السيمد ويوفى سننت نه أربعيين وتسعما لة وعلق المولى برهان الدين حمدون الهروى تلمذ السعد حاشية على الكشاف إجاب فه اعن اعتراضات السعد وتوقى سمعهنة عمان وسعين وتسعمانة والمولى شسيخ الاسلام مراة يحيى الهروى المعروف بالخفسد حاشمة على حاشسة جده سعدالدبن واجاب أيضاعن اعتراضات السمدوعلى حاشية السدد ية للمولى حسسن جلي بزهمدشاه الفنارى المتوفى ش<u>^^^</u>نة خس وثمانين وثمانيا أية ولشم

الاسلام مراج الدين عمر بن رسلان البلقدي حاشمة على الكشاف وهي على أساوت غيرأسالمت المذكورين وانماذكرمن كلامهم اليسعرأ قول وهي ثلاث مجلدات سمماها الكشاف على الكشاف كا اسمة وتوفى <u>ه ١٠٠٠ :</u> خس وثمانما أنه والشهيخ ولى الدين أبو زرعة أحدين الحافظ الكبر عبد الرحم العرافي كتب حاشيبة في مجلدين خلص فها كلام ابن المنهر والعلم العراقي وأبي حمان وأجوية السهين الملمى والسفافسي مع زيادة تحريج أحاديثه انهى كالام السيوطي مع حدف والحاق ثم أقول وتوفى أبو زرعة ستميمنة ست وعشيرين وثمانما نةومن كتبأ يضاغيرماذ كره السيموطي الامام العبلامة ع, من عبد الرجن الفارسي القروبي حاشمة في مجادسه الكشف ويوفي سفينة خسر وأربعي من وسيمعما ته أقولها * الحديقه الذي أنار الاعيان و رالوحود الخذكر أنه أشار الي تأليفها من أمره مطاع فشرع وكتب فيهاما تلقفه من الائمة المناضين أواستنمطه عمامن أنوارهم ولدس فيه التسمية وانمآقال أشارالي ان أحرر في الكشف عن مشكلات الكشاف والعلامة عماد الدين يحيى بن قاسم العلوى المعروف بالفاضل العني كتب حاشية في مجلدين سماها دررالاصداف من حواثبي الكشاف فرغ من تألمفها في صفر سم الالمنت عمان وثلاثين وسيعمانه ويوفى سن المنه الم وسعمانه وله عاشمة أخرى ألفها بعدفراغه من حاشته المسماة بدرر الاصداف في حل عقد الكشاف أتراها * الجديقة الذي أنرل قرآيه العظيم الخزكر فهما انه لما وقف على حاشبة الطبهي وجد مذكورا فهما ماذكره صاحب الانتصاف والانصاف وغبرهما أرادأن يحسمع بناحائسمة الطسي ودروالاصداف وسماها تحفة الاشراف في كشف غوامض الكشاف وللشيخ علاءالد من على من محمد الشياه روردي الشهير عصنفك حاشية فرغ منها سـ <u>٨٥٦ ن</u>ةست و خسين وعاعا نه و يوفي سـ <u>٨٧١ ن</u>ه احدى وسيعين وعاعا نه ومن جله من كتب علمه العلامة قط الدين محمد بن محمد التحماني الرازى المنوفي المستعمدة وستعن وسعمائة وخبرالدين خضر مزعم العطوفي المتوفي سلافة ثمان وأربعين وتسعما نة ويوسف بن حسن التبريري المذو في سنك نه أربعين وثمانما أه وشرح خطيته السيخ الامام مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفهروزابادي الشيرازي المتوفي سلاكنة سيمعتمرة وثمانما ثة وسمياه قطمة الخشياف في حل خطسة الكشاف ثم كتب ثانيا وعماه بغمسة الرشاق من خطبة الكشاف وذكر أن الاقرل أمس مكفة الاتلاف عندمغيرة الاعاف وأعاد العمل سكتلاتية ثمان وسيتين وسيعما ئة وكتب المولى أبو السعود النجد العمادي على سورة الفتح حين قرى عليه في سفر الكفار سماه معاقد الطراز في أول تفسيرسورة الْفيِّرِمِ: الكشاف ويو في سَلِمُ في مَا أَنْدَى وعُمانَى وتسعما تُهُ وكنب المولى صنع الله من حعفر المفتى على أوآلله وتوفى سللشانة احدى عشرة وألف وممن علق على بعض مواضعه أيضا المولى كمال الدين اسمعمل القرماني المعروف بقروكال من على الدونة الفاتحمة والعلامة شهسر الدين أحدين سلمان المعروف ماس كمال باشا المفتى المتوفى سنك نمة أربعين وتسعما تقوهومن أحسن تا ليفاته على ماذكره عرب زاده في حاشمة الشقائن واعترض في أكثرها على السمد والمولى مهدى الشيرازي المتوفي «<u>٩٥٩ نة ست وخسب في وتسعما ته وأما المحتصر ون فكثيرون منهم الشميخ محدين على الانصاري فانه</u> اختصرااكمشاف وأزال عنه الاعترال وبؤفي سيكلينة اثنتن وسيتمن وسيقائة والعلامة قطب الدين مجد ن مسعود ن محود بن أبي الفتر السراف القالي الشقار المسمه وسماء تقريب الناه سرأتمه في المهاسع من شوَّال مِكْكِنَة عَمَان وتسعَن وَسَعَانَهُ سِلامْ شَيْرازأُولَهُ ﴿ الْحَدَلَلُهُ الذِّي جعل كُنابِهِ الكريم منشاحاللسرور الخ فانه هذبه ونقعه وضم الى مواضع الانفلاق حلاوسا ناوهوكتاب صغيرا لحجموجير النظم مشتمل على محض الأعمر من الكشاف مع زيادات شريفة وعليه حاشية عدفة في مجلد بن مفعدة مسهاه يتوضع مشكلات التقريب الهلي بزعر الارزنجاني كتبها حيندر سه أولها * الحدالله الذى حارث الآفكارق مبادى أنو اركابه اخ واختصره المولى عبد الاقل بن حسين الشهربأم ولد

المتوفى سنث فنه خسب من وتسعما ثمة وسبدا لختصرات منه كأب أنوا والتسنزيل للقياضي العيلامة للصرالدين عبدالله بزعر السضاوي للصه وأجاد وأزال عنه الاعتزال وحزر واستدرك واشتهر اشتهار الشمس في وسيط النهار فعكف علمه العاكفون كاستمق ذكره في الالف وكانت وفائه ساوينة اثنتين وتسعين وسسمائة ومهن خزج أحاديثه الامام المحدث حمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي المنفي المتوفى ٢١٠٧نة الننين وسستين وسمعما لة ولخص كأله الحافظ الكييرشهاب الدين أبو الفضل أحدى على مزيح فى كتاب مهادال كافي الشياف في تحرير أحاديث الكشاف في مجلد واستدرك علمه ق مجلد آخر وتو في سكينة اثنتين وخسين وثمانمائة قال ابن حراسة وعب مافسه من الاحاديث المرفوعة فأكثرمن تعمن طرقها وتسمية مخزجها على غط مافى أحادث الهداية لكنه فاته كنسرمن الاحاديث المرفوعة التي يذكرها الرمخشري بطريق الاشارة ولهيتعرض غالسالشئ من الاآثار المرفوعة وصنفأتو علىعمرين محمدين خليل السكوني المغربي المتوفى سلالانة سبع عشرة وسبعمائة كتاب التمسيزعلي ألكشاف تبكام فمه الامام فحرالدين وغيره بمالا يعاب يه عالم كاذكره السسبكي وعلى الكشاف حاشية للامام أى العماس أحدى عثمان الازدى الشهيريان المناومن الحواشي حاشمة الفاضل يوسف من الحسين الحلواني وعلى ألكشاف حاشمة للمولى أمن الخطيب الى قوله تعالى ويقمون الملاة أولها * ان أحق مايوشم به صدر الكلام بمقتضى المقام الخ وعلى المسكشاف حاشمة ثامة في يحلدين لانساضيل علا الدين على المعروف سهاوات فاقش فيها مع القطب الرازي وشرح أبيسات الكشاف لمعض الافاضل في مختصر أوله ، انأولي ما يفتح به الكَّاب الخ ذكر فعه انْ بعض اخوانه أشارالسه بعدأن شرح أبيات المفصل أن بشرح أبيات الكشاف فأجاب وهي زها وأاف مت أكثرها منثور المقاطع خافه غاتبها على أكثرالادماء حتى الفعول وشرح شواهداا كشاف في مجلدات نلضر من محمد آلموصلي نزبل مكة المكرّمة ذكره الشهاب وعلمه محاكات على الزهراوين فقط لعبد الكريم ان عبد الحيار أولها * الجديقة الذي أخرج العياد من طلة العدم الى نور الوجود الخرد كرفها ان شرح الكشاف للعلامة قطب الدين الراذى كتاب جلدل الشان لكن المولى جهال الدين محد أبن محد الاقسرائي اعترض علمه اعتراضات فكتت مجاكة منهما وأولها * نحمد لنامن مده مقالمد الامورالخ كتبها سلاكنة احدى وعشرين وسبعها تة ومقتضب القب رفي اعتزال الزمخ شيرى من الكتّاب العزر الشيخ الفياضل أبي على عربن محد بن خليل السكوني صاحب المنهج المشرق أقوله * الجد تله رب العالمين الخ وفي شرح خطمة الكشاف مختصر البعض الافاضيل قال صاحب القاموس فهما كنيه على الخطمة قال معض الطلمة وأثبته بعض المعتندين الكشاف في تعلم في المدمانه كأن في الاصل كتب خلق مكان أنزل وأخبراغيره المهنف أوغيره حذراعن الشناعة الواضحة هذاقول ساقط حتراوقدع ضيمعلي استاذي فانكره غالة الانكاروأشارالى انهدا القول بمغزل عن الصواب لوجهين أحدهماان الرمحشري لمركز أهلالان تفوته الاطائف المذكورة في أبزل وفي نزل في مفتتح كلامه ووضح كلة خالمة من ذلك والشانيانه لم بكن يأنف من انتمائه الى الاعتزال واغما كأن يفتخر بذلك وأيضاأتي عقسيه بماهو صريم في المعنى ولم ينال مانه قبيم وقد رابت النسخة التي بخط يده عدينة الاسلام مختبئة في تربة الامام أتى حذفة خالبة عن أثر كشط واصلاح انتهى فالشمس الدين الاصهاني رسجه الله في تفسيره الحامع بين النفسيرالكسير والكشاف تتبعت الكشاف فوجدت أن كل ما خذه أرق من الزجاج فال الشيخ حمدر فحاشمة الكشاف قريب الحزءا لشالت بعد قوله الحديقه الذي صوربكم ال فضله وجوده وجود الانسيان الخ وبعبد فان كأب الكشياف كأبءلي القدر رفسع الشان لم رمثله في نصانيف الأولن ولمهروشمه فى تأليف الاتحرين اتفقت على مثانة تراكيبه الرشيقة كلة المهرة المتقنين واجتمعت على تحاسن أسالميه الأنيقة السمنة الكامة القلقين ماقصرفي تنتيج قوانين التفسميروتهذيب براهينه

وغهيدةواعده وتشعيد معاقده وكل كاب بعده في النفسية رولو فرض أنه لا يحلوين النقير والفطهير أذاقس مه لاتكون له ملك الطلاوة ولا بوجد فيه شئ من تلك الحلاوة على إن مؤلفه منسني أثره وبسأل خبيره وقلاغيرتر كسامن تراكيمه الاوقع فيالخطا والخطل وسيقط من مذالق الخبط والذلل ومع ذلك كله اذا فنشت عن حقيقة الخبرفلاعين منه ولاأثر ولذلك قد تداولته أبدى النظار فاشتهر فى الافعار كالنبس في وسط الهار الااله لاخطائه ساول الطرق الادسة واغفاله عن احمال أرماب الكال اصائمه عن الكلالة فالترم في كاله أمو راأدهشت رونقه ومأواه وأنطلت منظره ورؤاء آمةم الآكالة المةمضمونها لايساعدهواه ومدلولها لايطاوع مشبتهاء صرفهاعن ظاهرها شكلفات مارده وتعسفات حامده وصرف الاته بلا نكتبة لغيرنسر ورةعن الظاهر وفيه تحريفه أتقه سيحانه ونعالى ولهته مكتني يقدرالضر ورةبل بمالغ فيالاطناب والتكئير لئلابو هميالثنز والنقصير لامهتدى الىحما للدالاور ادبعدور ادمن الاذكا الحذاق ولايتنمه احتكائده الاوا الآفاق وهذه آفة عظيمه ومصمة جسمه ومنهااله بطعن في أولماءالله المرتضن من عباده ولعرما قال الرازى ويغفل عن هذا الصنع افرط عناده في تفسير قوله نعالى عيم ويحدونه خاص صاحب الكشاف في هيذا المقام في الطعن في أولها والقدنع الي وكنب فها مالا يلسق بعاقل أن مكنب منساه في كنب الفعش فهب الهاجة برأ على الطعن في أولها الله نعالي فكمف احتراؤه على كتبه ذلك الكلام الفاحش في تفسي ركادم الله المجمد ومنها الله كشفه ماظهار الفضائل والكمالات قائد أزمانه وسياوس الاوهام والمالات وان يعرف طمقات الآفاق اله مع تصره في جمع العلوم على الاطلاق موصوف المطائف المحاوره ونفائم المحاضره أوردفه أساتا كثيره وأمشالاعز بزذني على الهزل والفكاهة أساسها وأوقدءل المزاج السارد نبراسها وهذاأم من الشرع والعقل معسد سسما عند أهل العدل والموحسد ومنهااله بأدكر أهل السينة والجماعة وهمالفرقة النياحية معيارات فاحشة فتارة بعبرعنه سبرما لمجبرة وتارة منسبهم على سدل التعريض الى الكفرو الالحباد وهده وظيفه السينها الشطار لاطر مقة العلماء الابرار (كشكشاف التساوب) لعدلا الدين على الآمدى ﴿ عَلَمَ الْكَشَّفَ ﴾ (كشف الأبهام لدفع الأوهام) للعلامة ظهيرالدين مُحَدِّر بن عمرالذوخابادي الَخَارِي الحَنْفِي أَلْفَهُ فَالمُستَنْصِرِيةً بِعَدَادِسِ ١٤٨٤ مَنْ عَانُ وَسَنَى وَسَمَّانُهُ (كشف الا آثار) في مناقب أى حنيفة الامام عددالله بن مجد الحارق الكلاماذى السدد مونى الحني المترق سنظينة أربعن وَلَكُمُ اللَّهُ (كَشَفُ الأرواح) فارسي نظم ونثر في قسمة نوسف علمه السلام أوَّله * ينامت نامه وا سر ركشائم الخ (كشفأسشار جواهرالحكم المستفرجة الموروثة من جوامع الكام) من شروح الاربعين اصدرالدين القونوي مرقى الشين (كنف الاستار فعااختار والبزار) في القراء ولاسن الدين عبد الوهاب بن وهبان الدمشق المتوفي ملكلانة ألمان وستمن وسمعمائة (كشف الاستار) في التفسير للامام المزدوي المتوفي سيسنة (كشف الاسرار الماطنية) للامام أبي بكر الماقلاني الشافع المتوفي ـــــنة (كشفأ مرارا لمروف ووصف معاني الناروف) ذكره في الحفر (كشفأسرار الحكاء وهتك نوامس القدمان) ذكره في الحنو (كشف الاسرارع اخفي عن فيم الافكار) مبنى على سبعة عشرسؤ الاكامات وتحتمامها ثل جزئية كثهرة للشيخ شهاب الدين أحدين العهاد الاقفهسي الشافعي المتوفي ١٨٠٨ نه ثمان وعالمائه أوَّه * الجدللة رب العالمن موحد الاشماء بلامعين الخ فال هذا كأب أذكر فيه أحوية عن مسائل مشكلات وخنسات عن ادرال حواس فلوب مقدلة تتحرفها أفكار العلماء (كشف الاسرارءن حكم الطبوروا لازهار) للشميغ عزالدين

ولا المالي المالي المالية الم

٤0

ان عبد السلام برأحدين غانم الواعظ المترفى سيسنة أوَّله * الحمد شه البعد في قريه القريب في بعد مالخ ذكرفيه الحدوان والجهاد والازا هبرومانطي كل بلسيان حاله موعظة لاهل الاعتبار (كشف الاسرار عن غوامض الافكار) في المنطق للقاضي أفندل الدين مجمد بن فاماور من عبد ألملك الخونح الشافع المتوفي وللكنة تسعرة أربعين وستماثة وعلمه حواشي مهدمة لابن البديع المنده وشرحه الكاتبي القزويني صاحب الشمسمة المتوفى ١٧٠٠منة خس وسبعين وستمانة أول الكشف * بحمد الله تعالى افتقرال ويشتمل على فصول (كشف الاسرار عن قراءة الاغمة الاخيار) لابي العداس أحدث استعمل الكوراني المتوفي من ١٩٣٨ نه ثلاث وتسمعين وعما نمائه وهوشرح على نظم الحرري وهو نظم في عايه الاشكال أوله * بدأت بحمد الله نظم أولا * يشتل على قراء مان محمص والاعش والمسدن المصرى وهوزبادة على العشر وأول الشرح * الحديقه الذي حول حلة كأُمه مع السفرة الكرام الخ فرغ منه في رسيع الاوّل سنكمنة تسعين وعُماعًا تَهُ وأبيا ته أربع وخسون متما ركث شف الاسرار) في التموّف رسالة تشتمل على فصول لا بي صادق من الحسين الطهري (كشف الاسرار) في التصوّف لا بي الفتوح مجدين الفضل الشعر الى المتوفي س<u>٣٨ °</u>نة ثمان وثلاثين وُخسمائة (كشفالامرار) فيأصولاالبزدري درِّفي الالف (كشفالاسرارفي شرح منار الانوار) يأتى في الميم (كشف الاسرار فيما تسلط به الدوادار) سسبكه على الاصل لكثير من الهقهاء للشياب أحدين العماد الاقفه بي الشافعي المتوفي المنكنة ثمان وثمانمائة (كشف الاميرار و معرفة السادة الاخمار) لا جدين الحسن الملمة في الشافعي المتوفي سيسنة مختصر أقه * الجديقة الهادي لاصواب الخذكرفيه طرفاس فضل المعلم وأهله (كشف الاسرار) للامام الحيافظ أى وكرأ حدين على الخطب البغدادي المتوفى ستعتنة ثلاث وستن وأربعه مائة (كشف الاسرار) للسيخ ابن العماد (كشف الاسرارللافهام) في شرح قصدة أبي الاصديع عبد العزيز ا بن غيام العراقي وهي نونية في علم البكاف للشهيخ الامام أيد مربن على الجلد كي (كشف الاسمرار) للإمام رشيد الدين أبي الفضل أحدين أبي سعيد المبيدي ذكر دالواعظ في تحية الصلاة (كشف اسرارالخسالن ونواميس الخسالين) للامام الاوحد عبدالرحبم بن عرالدمثسقي الحراني وهو يشتمل على ألاثين فصلا (كشف أسرار المعانى ووصف أنوارا لمثانى) (كشف الاسرار وعدّة الابرار) تفسيرفارسي للشيخ العلامة سعد الدين مسعودين عرالنفتازاني (كشف الاسرار وهتك الاستار) لصاحب السرّ الرماني في الصينعة وهو المؤاف الرومي الحديد أعني على بهذا الازنيقي مشتمل على مقدّ مة وأبوال وخاتمة (كشف الاشارات الحرفمة والعددية) لمجد بن مجمد بن حامد المعروف والده بالشاضي المؤذن بالجمامع الاموى ألفه للمعظم عيسي الممارد بني أوَّله * الجد لله الذي أرل على عمده الكتَّاب الخ (كشف الاشارات الحرفية) لجدين محد الحصومي (كشف الاشارات الصوفية ونشرالاشارات الاسمية المحدية) (كشف الاعتقاد في الرّعلي مذهب الإلحاد) للشيخ عهداللطيف من عبدالرجن مِن أحدا لمعروف بابن غانم المقدسي المتوف يستدمنة سب وخسين وعانما آية مجدين داودين مجدين الاسهدا ماقديبي الشيافعي في التيارينخ ذكرفييه من أول الخليفة الى سانية أيّة احدىونسعمائة (كشفالالفاظ) في فروع الحنفية (كشف الامارة في حق السمارة) للشسيخ على من ممون المغربي الحسني وهي رسالة أقولها الجدفله المنع علمنا بالاعيان والاسلام الخزد كرفها آنه من دمشت الى جبل الون في محرم ساكنة خس عشرة وتسعما لمة نوجد هناك أمورا شنعة الله عهامن لاخلاق له من الفقراء فكتميها (كشف البلاغة) لداودين عربي سلمان الفارمي التوفي ــــنة (كشف التليس عن قلب أهل المدليس) كتاب متعلق بفن الحدوث لجلال الديس

عبدال بن السموطي (كشف التنزيل في تحقيق المباحث والنّاويل) في التفسير للسيخ أبي بكرين مجدالحدادي الحنيفي المتوفي عدود سيسنة (كشف الجلباب في الحسباب) لابي الحسن على ان مجد الاندلسي القلصادي المتوفى سلكمنة احدى وتسعين وعمانمائة (كشف الجلسل عن سر النفريل) (كشف الحال في وصف الخال) لصلاح الدين الصفدى ذكره صاحب سعر العمون وقال احتمد فأسه حدث لم يقصر في فتحصيل الجناس المصف لكنه ليس ثوب الخلاعة (كشف الحياب عن وجه الكَّمَّاب) منشروح فصوس المكهم مرز (كشف الحاب والران عن وحه أسله الحان) للشعراني وهوالمذكور في الميزان أقوله المعود تهركال فهذه مسئلة غريبة سألني عنها مؤمنوا الحان وطلموامئي الجواب ذكرفسه انحامل الاستئلة دخل علسه في صورة كلب في فه ورقة مكتوب فها عَمَاثُون مسئلة في لـ له الثلاثاء سادس عشري رجب ١٩٥٥ نة خسرو خسين وتسعما نة ﴿ كَشَفَّ حب المحبوب لارماب القلوب) من شروح الفصوص مرَّأيضا (كشف الحقائق) فارسي في شرح زيج الايلحاني سنق (كشف الحقائق في المتضمر) للشيخ موفق الدين أحد بزيو سف الحسكوا نبي المترفي سنملنة ثمانيز وسمائة (كشف الحفائق في حساب الدرج والدقائق) رسالة مشمله على مابين وخاعة الشيخ شهاب الدين أحدين الجدى المتوفى سنصفنة خسين وغاغا ئة وهي مقدمة اختصرها الشيغ محمد بن محمد المعروف بسبط المبارديني الشافعي في كناب عماه دفائق المقائق في الدرج والدَّفَانُقُ أَوَّلُهُ * الحِدلله حدالشَّاكُر بِنَ الْحُفَالَ لِيس في حساب الاعمال الفلكية أحسن من طريق حساب النسبة السنمة وهي المستعملة في عدم الوتركو اطريقة الاقدمين لصعوبة اولم أقف على مقدمة شافمة في هذا الفن غبرمقد مة شيخنا المذكور لكنه أطال فيها بالاشارة الي طريق الاقدمين من الغبار فحصل في عبار به صعوبة فاختصرتها بايضاح وحذف التهي (كشف الحفائق في المنطق) لعلاء الدين على سعجد الساجى الشافعي المتوفى مناسنة أربع عشرة وسسعمائة (كشف المقائق فى المنطق) مختصر لا شرالدين الاجهري (كشف الدروفي شرح الحرّر) ياتي (كشف الدسائس فى ترميم الكنائس) للشديخ بني الدين على من عبد الكافى السديكي المتوفى مدين من وخسين وسمعمانه ثم انتخب منه مخمصرا أرئه * الحدثله معزالا سلام سلطانه الخ ذكرفسه انه كتبه في قصة هدم كنيسة اليهود بالقدس س^{٥٧٥}مة خس وسبعين وعماعها به على يد الشيخ أبي العزم مجدين الحلادي بشاوى العلياء

م الم كشف الدك)

مطة ثماختصره وسماه تجريد كشفالربن في أحوال العين أقله * الجدلله منة والانصار والبصائرالخ ذكرانه جردالمه ممن كأبه كشف الرين ورسه على مقدّمة وثلاثة فصول تمشرح ذلك التجريد الشيخ فورا لدين على المناوى شرحا مزوجاً فوله . الحد لله كاشف الطلمات الح (كشف سر الغيرة عن سر الحسيرة) (كشف السستورف شرح الدرالمنثور) مرّ (كشف السر) للشسيخ صدرالدين مجدن المحتى القونوي المتوفى ستعلنة ثلاث وسمعين وسمائة (كشف السرالمصوت والعلم المحكنون) في شرح خواص القرآن العظم ومنافعه كتاب منداول بين الناس بعرّ فون ـُـنه ما لمـكمرا لتّممي قال صاحب الدورولم أقف الوالله على ترجمة (كشف السرالمكشون في وصف النورا أفزون (كشف الشواردوالموانع وضبط غرر الفرائدواللوامع) وهوالمختصر من فصول البدائع سبق (كشف الصلح له:عن وصف الزلزلة) للسموطئ أيضاً ذكره في فهرست مؤلفاً نه فى فن الحديث (كشف الضبابة في مسئلة الاستنابة) رسانة للسسموطي (كشف الطامة عن الدعا مالغفرةالعامة) للسموطي المذكور (كشف الفلامة عن قدامة) فى البديع لوفق الدين عبد اللطف من يوسف المغدادي (كشف العمى في فضل الجير) لجلال الدين السموطي المتوفي اللهمة احدى عشرة ونسعمائة (الكشف عن أحكام الهمزة في الوقف) الهشام وجزة للعصى المتوفى ستدونة ثلاث وستمن ونسعمائة (الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف) رسالة للسموطي أجاب فبهاعن المديث المنهوران النبي صلى الله نعالى علمه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة مانه ماطل وقد أفتي عقتضي ذلك الحديث بعض مان القمامة تقع في المائمة العاشرة وجاميه رجل في شهر دير ع الاول سلام منه منه عنان وتسيعين وغمانمائة خاول يحربر تلك الرسالة أوردها في حاويه تماما (الكشف عن مساوى المتنبي) الصاحب بن عماد الوزير المتوفى ١٥٠٠ نية خس وهما نمن وثلقائية (الكشف عن وجوه القرا أت وعالها) لابي مجدمكي مزأ بي طالب القيسي المتوفى س<u>٣٣٤</u> نمة سمع وثلاثين وأربعما نة (كشف الغطاعن حقائق التوحيدوعقائدالموحدين) للشيخ الامام بدرالدين حسينبن الصدبق بن حسينبن عمدالرجن بن الاهدل الشر مف المني الصوفي (كشف الغطاءن سر الجابة الدعا) للسطامي (كشف الغطاء في الصلاة الوسطى) للعافظ الدمياطي المتوفى سمسمة (كشف الغطا لاخوان الصنا) ورقدر للشيخ شهاب الدين المقتول في التصوّف (كشف الغمة السراخلع لهذه الامة) للشيخ عزالدين مجدبن أحدا لم بحي المتوفي ٥٩٠٠ نه خس وخسمن وثمانما له (كشف الغمة عن بسمائر الائمَةُ) للشَّيخِ المُحتقِّ عندالله الشَّهِ بربحندوم الملكُّ أُولِه * اللَّهُ مِنا مِلْهِم الصُّواب ونامن يؤتى الحبكمة وفصل الخطآب الخ (كشف الغمة عن جميع الائمة) في الحديث الشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعراني المتوفي ٣٧٠نة ثلاث وسيمعن وتسعمائة أوله * الجدلله رب العلمن الزدكرأنه جعه من كتب الحفاظ المعتمدة كالسبتة ومعاجيم الطبراني ومجاميع السبوطي من تبياعلي أبواب كتب الفقه ولم يعزفيه الاحاديث الي مخرجها وأنه لايذكر فيه الامحل الاستبدلال فقيال كان رسول الله صلى الله نعالى علمه وسلم مفعل كذا أويقول كذا أويقر أصحامه على كذا ويسححت على كذا ولايذكرالةصة الاان اشتملت على موعظة أواءتها رأوأ دب قال في اخروا حتهدت في تحريره وراعيت فمه أدلة مذاهب الاربعة وغرهم فلابوجد منهامذهب الاوأدانيه في هذا الكتاب وكان القراغ من تهييضه مستهل رجب ستيفينة ست وثلاثهن وتسعما نة بمصر (كشف الغمة عن الضمة)السيموطي ذكره فىفهرست مؤافاته (كشف الغرفي تاريح الامم) لعلى بن عيسى الارب لى المتوفى ١<mark>٠٥٠</mark> نـةست وخسين وسمعمائة (كشف الغموض في سائر العروض) مختصر في علم المواقب على مقدّمة وسيعة وعشرين بأماأ وله * الحدلله الذي خلق السموات والارض ورفعها بغير عدولا علا ثق الخ (كشف الغوامض فيالفرائض) لشمس الدبن محمد بن مجمد بن سبط المبارد بني المتوفى سيسسسنة مخنط

أوله * الحدلله المنفر دىالعزوا لبقاالخ ورأيت في ظهر كماب كشف الغوامض إنه ليحبي الدين من عمد الجمدين عبدالسمدىن خطيب المستنصرية (كشف الغوامض) في الفروع لابي جعفر الهندواني ذكرفيه بعض ما أورده مجد في الجامع الصغيرو بوقي <u>٣٠٣٠</u> نه ثلاث وستين وتسعمائة (كشف غوامض المنقول من مشكل الابات والاثار وأخبار الرسول) للمرصني (كشف الغامض والمدد العبارض) لابن علوان (كشف) لاثيرالدين مفضل بن عمرا لمعروف عو لانازاده الاحرى المتوفى سيب (كشف في نكَّت المعاني والاعراب وعلل القراآت المروية عن الائمة السبعة) مجلد للشهيخ فو رالدين أبي الحسن على مِن الحسب من ين على الساقولي المعروف ما لحامع النحوى المتوفى ٢٤٠٠ نـــة ثلاث وأربعين وخسمائة أوله * الحدلله حق حده والصلاة على خبر خلقه الخ (كشف القناع عن أمر اراك يكل القطاع) وهوالشكل الاقل من الشالثة من اكرمالا ناوس للنصير الطوسي كتبه أولافارسها تم عرّيه أوله * الحدلله مبدع الحقائق الخارجة عن الحصر الخرتبه على خس مقالات كل منها يتضي عدد أشكالأوفصول (كشفالقناعءنالوجدوالسماع) لابىالعباس أحدبن عرالقرطبي المتوفي سقه نه مت وخسم وسمما له أجاد فسه وأفاد (كشف الفناع في افادة لولا الامتناع) للشيخ تق الدين على بن عبد المكافى السمكي المتوفى ١٥٧٠ ته ست و خسين وسعمائه (كشف القناع في حلّ السماع) للشيخ تاج الدين عبد الرحن بن ابراهيم بن الفركاح الشافعي المتوفى سنديمة تسعين وسقائة (كشف القناع فرسم الارماع) للشيخ أبي عمد الله مجد من أحد من العطار المكرى أوله ب الجدلله العطى لمن أطاع الحرتبه على مقدد مة وقسمين (كشف الكربة عند فقد الاحية) للحافظ أبي عمد الله مجدين أحد الذهبي المتوفى المنطلانة عمان وأربعين وسيعمائة في كراستين (كشف الحسكرية في شرح دعاء الامام أبي حربة) للشيخ عبد الرحن بن على الزيدي المتوفي ١٩٢٠ نية خيس وعشرين وتسعمائة (الكشف المكلي والعلم اللدني)في علم الحروف للشييج يحيى الدبن مجمد بزعلي المعروف ماس عرى المتوفى هكتانة غمان وثلاثين وستمائة (كشف الليس عن بقاء النفس) أوله * الجديقة الذي ألهمنامعرفة الحقائق الزرتمه على عشرة فصول في كل منهاقصمدة وسما كلامنها ماسم فهذا الامهم اسم القصيدة الاولى (كشف اللبس عن المسائل الله سن المشيخ تبي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى ٣٠٠٧نة ست وخسين وسديعمائة (كشف اللبس في حَديث ردَّ الشمس) للسسوطي ذكر. فى فهرست مؤالما ته فى فن الحديث (كشف الله ام عن وجه المشدجين بمغير الانام) المسييز شمس الدين محدين طولون الدمشق أوله ، الجدلله الذي لايشبه بشي (كشف اللثام في شرح سبرة ابن هذام) سنق (كشف اللغان والاصطلاحات) للشج عبدالرحيم بن الشيخ أحدالنهم بسورج ارى ألفه لولده الشميخ شهاب لماقرأ ديوان قاسم أنو ارفى حدودستنانة ستناو ألف أوله * الجد للهرب العالين الجبيع فيهمن كتب اللغة الفارسة (كثف ما كان عليه بنوعبيد من الهيخفر والكذب والكيد) لابي شامة اسمعيل بن عبدالرجن الدمشني (كشف أنحجوب لارباب القلوب) في التصوّف الشيخ أبى الحسن على بن عثمان الغزنوي المتروف سيستنة (كشف المروط عن محاسن الشهروط) يخ بدرالدين حسن بنزين الدين عربن حميب الحلبي المتوفي وكلائمة تسع وسمعما وسمعمائة أَوْلَهُ ﴾ الحد تعالقاضي بالحق المقسم بالكتاب المسطور الخ أورد فسمه جلة من السجيلات على اصطلاح أهل مصروالشام (كشف الشارق) في شرحه وسأتى (كشف مشكل حديث الصحة بن) الابي الفرج بنا لوزى المتوفى ٣٩٧منة سبع وتسيعين وخسميانة فرغ منه في نامن رجب ٣٧٠٠نة ست وسسبعين وخسمائة وقداختصره بعض العلماء وقال رأيته يذكرفهه من الاحاديث مشكلا وغير مشكل ولايأتي فيه بشئ شاف فأحست أن أختصره على ترتيب أذكر الحديث أولا عن العصابي م أعطفعايه ماوردعنه في مسنده بلفظه طلبا للاختصاروتر نيبه انه يذكرا لمتفق عليه ثم ما انفرد

البيمنارى تم مسسلم ثم قال واذا قلت قال فهو أبوالفرج الخ فرغ منسه فى رسيع الاتنوسة ٢٤٧ نه ست وأربعين وسبع ما ته (كشف المشكل) فى العموله لى بن سلمان الملقب يجيدة الهي المتوفى م<u>٩٩٥ ن</u>ه تسع وتسعين و خسمائه وقد قال فى وصفه وأحاد

صينفت للمتأذين مُصينفا * سيتمكنُ كشف المشكلُ سبق الاوائل مع تأخر عصره * كم آخرأزرى بفضل الاقل قدرت فسم كما قد أرسياها * ليس المتدركال كالرم المرسيل

(كشف المعاد في تفسيرا لا يجياد) (كشف المعياني عن في متشابه المثاني) للقاضي بدرالدين بن جماعة (كشف المعاني) في الكلام على قوله تعالى ولما بلغ أشدّ ما لا مه رسالة للشيخ بدر الدين الزركت تني المتروفى سلاكنة أربع وتسعين وسبعمائة (كشف المغطأ في شرح الموطأ) يأتي (كشف المغطى فى فضل الصلاة الوسطى) لشرف الدين عبد الؤمن بن خلف الدمما طي المتوفى س<u>ننة خمس</u> وسمعمانة (كشف الغمب في العمل بالربع المجيب) وسالة لمرتفع بن حسين بن مرتفع أولها * الحد لله الذي خلق العالم الخرته ها على خسب يزيابا (كشف المكنوم) في فروع الحنفية (كشف الممالك فى سان الطرق والمسالك) وهو كتاب يحتوى على ملك مصر وسلطانها مرتب على أد بعمر بابا في مجلدين للشَيخِ خلائل من شاهين الظاهري المتوفى سيستنة ثم انتخب منه كأما من تما على اثني عشير ماما مهاه زيدة كُنفُ الممالكُ أوله * الحد لله را فع بعض خلقه على بعض درجات الخ (كشف النقاب عن الالقاب، بلال الدين عبد الرحن بن أى بكر السموطي المتوفى سلافينة احدى عشرة وتسعمائة (كشف النقاب عن عنمة الاعراب) (الكشف والسان عن مقاصد الدوروالايمان) من كتب الطبقات وُلِعِلهُ لِمُعَضِ المُمَالِلةِ (الكشف والسان في تفسير القرآن) لا بي اسحق أحدين مجدين ابراهم النعلي النسابورى المتوفى سككنة سبع وعشرين وأربعمائه أقله * بحمد الله يفتتح الكلام وشوفيقه يستنحير المطلب والمرام الخ (الكشف والسان في معرفة حوادث الزمان) ذكره البوني (الكشف والسآن) لا بي منصور عبد الملك من أحد من الراهم النعالبي المتوفي سنتكنة ثلاثين وأربعه مائة (كشف وجوء الغراماني الدر)وهو شرح النائمة الفارضية وقدمرٌ (كعبة الاسرارالزاهرة وعرفات| الانوارالساهرة) للشيخ عبدالرحن بن مجمدالسطام مختصر في الاسميا. والحروف (كعمة الجياً | وعرفات المكال) في الاعماء ذكره البوني أؤله * خبرماصدرت به الصحف الروحانية الخ (َ الاخمارف حل غاية الاختصار) سبق (كفاية الارب عن مشاورة الطبيب) للشيخ الامام س الدين أحمد بن محمد العلني الحنني أوَّله * ما من حكم سموف العدم في نحور الموجودات وحكم الخزُّ مرأ فهسهانه من بيت العلم وأراد أن يصنف رسالة ضامنة للفظ الصحة وتعديل المزاج واهدا عطالي المولي بر وبزفالفها ورتبها على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة ﴿كَفَانَهُ﴾ أَلْفَيَةُ لا تَالَهَا ثُمُّ شرحها زين الدن ذكها منعدالانصارى المتوفى ستشكنة ست وثلاثين وتسعمائة يمامنها يةالهداية في يحر برالكفاية (كفامة الالمعي في أية ما أرض ابلعي) للشسيخ الامام شمس الدين محد معد الحزري أوله . الجدلله الذي أنزل على عبده المكتاب الخذكر فيمه انه جرى في بعض الجمالس بحث اعجاز الفرآن وأنّ السكاكي بلغ في هذه الا يه الغاية فيكتب وجوها أحرى واهداها الى السلطان رضاكان السمد على كاالحسدي العلوى (كفاية التعليم في أحكام النجوم) فارسى للامام ظهر الدين أبي المحامد مجدين مسمود ابن الركى الغزنوى (كفاية السائل) (كفاية الطالب في مناقب أي طالب) للشديخ المافط أي عدالله مجدين يورف بن مجدالكي الشافعي المترف سينة (كفاية الطالمين) (كفاية الطبيب) فى الطب رتبه مؤلفه على الحروف وجع فيه الادوية المفردة والمركبة وهولابن المنفأخ كذا فى أرشاد القاصد (كفاية الغلام في اعراب الكلام) للشيخ زين الدين أبي سعيد شعبان بن محدبن داود

الا مارى المصرى المتوفي ٨٢٨٪ في عان وعشر بن وعمانمائة (كفاية الفعول في عام الاصول) في مجلد لابي مجمد عبد العزيزين عثمان الفضلي الحنفي المعروف القاضي النسني المتروف التعمينة ثلاث وثلاثين وخسمائة (كفايةالفرائض) لشهابالدين أجدين الهائم الشافعي المتوفى سكمكنة سع وعُمانِينَ وعُمانِمانَة (كَ فَاية الفقهام) في فروع الحنفية لابي القاسم اسمعيل بن الحسين السهة الحنف المتوفى سيسنة (كفاية في أصول الفقه) القائبي ألى يعلى محدين محدين الحسرين الذراء الحنولي المتوفى المحينة عمان وخسين وأربعه مائة (كالمنسر عمر) لموفق الدبن المغدادي المذكور في الانصاف (كفارة في تعبير الرؤيا) مختصر على ما يه واثنين وثلاثين ما ما أوله * كفامننه وافضاله الح ولابي سهل عيسي بزيحي الفيلسوف أنفه لمحدين مأمون خواررمشاه (كفاية في المقسدر) لابي عبد الله اسمعسل بن أحد الصر برا الحبرى النسابورى المروفي سنتهامة دُلائِن وأربعمائة (كفاية في شرح مختصر القدوري) بأتي (كفاية في الطب) فأرسي مجلستها على ست مقالات (كفاية في علم الاعراب) جرى فمه مجرى شرح الاغوذج اضماء الدين المكي تلمد حاراته الزمخشرى وهوكناب سهل العبارة جامع لاصول الاعراب أوله * الحدلله الذي تظاهرت على الاؤه وترادفت المنانع ماؤمالخ وهو ينقسم الى ثلاثة أقسام الاول في الاسماء الشاني في الافعال الشالث في الحروف وصاحب الاغوذج وضع أولا القسمة ثم الصنف ثم الفصل والمدينف وضع أولا القسمة ثم البياب ثم الفصل (كفاية في فروع الشافعية) لابي حامد مجدين ابراهم السهدلي الحاجري وهي في غامة الايجاز مع استماله على أكثر المسائل وتوفي ٢٠٠٠ نمة ثلاث وعشرين وسمّا ته واختصره شهاب الدين بن النقيب أحدين الوالوفي مجلد ويوفي سويه لا تسع وستهن وسعمائة وصنف الشيخ حال الدىن عمد الرحيم ن حسين الاسنوى كأماسماه الهداية الى أوهام الكفاية ويوفى سينة وللشيخ شمس الدين مجمد من ظهيرا لجوى كأب الكفاية في الفقه أيضاخرَ ج السيوطي أحاديثه و عماه العناية لكنه لم يتمر ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث والامام محيى السينة حسين من مسعود الفرّاء الاغوى المتوفي س<u>١٦٠</u>نة ست عشرة وحسماً لهَ أَلف كَأَنا عماء الكفاية في الفقه (كفائة في الفروع) وهي باللغة التحصية (كفاية في الفروق) لا بي عبد الله الطبري الشافعي المتوفي سيستة (كفاية في القيافية) لامين الدين عبدالوهاب بن أحد بن وهنان الدمشق المتوفى كلانه عمان وستمن وسمعمائة (كفاية في القراءة) للامام البغوي وفي السبيعة اسبيط الخماط أي مجد عبدالله بعلى البغدادي المتوفى سنط مه أربع وأربعين وخسمائة وفي العشيرة نفله للشيج أبي مجمد عمدالله بن عبدا باؤمن الوجيه الواسيطي المذوفي سنغلنة أربعه وسمعمائة على وزن الشاطيمة (كفاية في القياس) لايي القاسم عبدالواحدين حسين السيرفي المتوفى ستشكنة ست وثمانين وثلثما ئة ثم شرحه وسماه الارشاد في مجمله (كفيا ية في محتصر الهدامة) وشرح الهدامة ومعرفة أحاديث الهدامة باتبان (كفاية في مسائل الخلاف) لابي المسن على من سعمد العمدري الشافعي المتوفى س<u>يمة ؛</u> نة ثلاث وتسعين وأوبه حاثة (كفاية في معرفة أصول علم الروامة) للعافظ الكسيرأ بي يكر أحد ن على الخطب المغدادي المتوفي سيديمة ثلاث وسين وأربعهائة (كذاله في الكلام) لنورالد سأبي بكرأ حديث محود سأبي بكرااصابوني التحاري الحنف المتوفى سنك نه تمانين وخسمائه نم أختصره أوله * الجدلله ذي الجلال والاكرام الخ نقل عنمه التفت ازاني في شرح العمقائد الكبيرة (كفاية) لجلال الدين الكرماني المتوفى مسسسنة (كفاية في الهداية) في علم المكلام نشيج نور الدين أبي المحامد أحدين مجودين أبي بكر الصابوني تَمْ لِحُسِ مُنَّهُ مَا هُوالْعُمَدُةُ وَبِدَّا بِقُولُهُ * الْجَدَلَةُ ذَى الْجَلَالُ وَالْاكْرَامَ الْخَذَكَ الْعَلَمُ الْمُنَّالِينَةُ وَالْعَلَّمُ اللَّهُ عَمْلُ اللَّهُ عَمْلُ اللَّهُ عَمْلُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَمْلًا لَا تُعْلَمُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَل كتاب الكفاية في الهداية التمس منه بعض الاصحاب أن يلخص منه ما هو العدمة في الساب لمكون أوجرفاصه وأول الكفاية ، المدلله الواجب وجوده و بقاوه الحذكر فيه انه سأله بعضهم مالف

مختصرفأجاب قلت وهذاالكتاب هوالمذكورأولا ركفاية في الهيئة) لمحدين مسعود المسعودي ثمترجه بالفارسية وسماءجهان دانش ورتبهءلي مقالتين الاولى فىالافلال والشانية فيالارض (كَمَايَةُ القَارِي) للشَّيْخِ رَوَانِ الدِّبنِ الراهم بن عر المقاعي المتوفِّي ١٨٨٠نة خس وعُمانه وعُمانها له فى رواية أبي عمرو (كفاية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع) مختصر للشسيخ مجمد بن مجمد المارديني اختصره من رسالته اظهار السر" المودع ورتمه على مقدّمة وخسة عشر ماما أوله . الحدالله رب العالمين الخ (كناية المبتدى في النصريف) المولى محد بن برعلي المعروف بمركلي المترفي المهنة احدى وثمانين وتسعمائة (كفاية المستدى وتذكرة المسهن) وهي الحكفاية الكبرى في القراآت العشرة لابي العر محد ب الحسين سندار القلانسي الواسطي المتوفي ساعهمة احدى وعشرين وخسمائة (كفاية المحفظف اللغة) نظمها القانبي شماب الدين أبوعمدا الله مجمدين أحدين الخوبي المترفى ستعم فالمدن وتسعير وستما له ونفامها ابن جار محدين أحدالاعمي وفرغ منه في سنكلنة سمعين وسبعما له ولاي احتى ابراهيم بن المعمل بن أحد الاجدابي الطرابلسي الادب أوله * الجدللة رب العالمين الخ وهو مختصر فع ايحتاج المه من غريب الكلام بدأ من صفات الرجال المحودة ونظمها عماد الدين أبو الفداءا معدل بن محد البعلي المتوفى سلامنة أربع وستمن وسسمه ماثة أوله * الحديقة رب العالمين الح (كفاية المحماج الى الدما الواجية على المعتمر والحاج) لابي كر على من أبي البركات بن أبي السعود بن ظهيرة القرشي الشافعي المتوفي المدون تسع وعمان وعماناة أوله * الحدقه الذي علم يج بيت الله الحرام الخ قال سألني بعض الاخوان أن أجع له أحكام الدماء الواجبة على حاج بيت الله فأجبته ورتبته على مقدّمة وأربعة أفسام وخاءة (الكفاية المحرّرة في نظم القراآت العشرة) لتي الدين حسين بن على الحصى نظم فهـ ١٠ لشـاطيسة والدّرة وخالف الشاطيي في ومض المواضع ثم التمس منه بعض الطلاب ان يجعله نثرا لسهولة الاخذ فنثره ومماه تحفية البررة وفرغ في ذي الحجة سفين أنه تسع و خسين وتسعمائة (كفاية المرتاض في على الانوال والانيان) منظومة أولها * الحدلله الحكم البارى الخ (كفاية المريد في الكلام) لابي العسباس أجدين عمد الله الحزائري المموفى المموفى المسعون وتسعين وثماعاته قصدة شرحها الشديخ الامام أبوعد الله مجمدين يوسف السنوسي الحسدني المترفى سككنة خس وتسعين ونمانمائة وسماه المنهب السديد فى شرح كفاية المريد (كفاية المسائل) لاي أصر بن الصباغ عبد السيد بن محد الشافعي المتوفى سكك نه سسع وسسبعين وأربعمائة (كنياية المسمع المصيخ فى البطيخ) للشسيخ برهان الدين ابراهيم ان مجدين مجود القيساتي الناجي الشافعي المتوفى سنكمة تسعمائة رسالة أوَّلها * الجد لله معطى كل مخلوق هداه الخ (كفاية المعتقد ونكاية المتتقد) للزمام عبىدالله بن أسبعد السافعي المتوفى سلالانة ثمان وستمن وسسمعمائة (كفاية السهى في شرح هداية المبتدى) يأتي في الها. (كفامة المنصوري) صنفه لابي صالح منصورين اسحق وهو ابن أحا- معمل الساماني (كفاية المؤقت في المقنطرات) وهوعلى اثني عشريابا (كنابة الناســك في المناســك) للشَـــخ الامام يوسف من اراهم الحنسني الوانوني المغربي وكان من رجال القرن التباسع أوله * الحديثة الذي خَلَق عمادا ودعاهم الى داوالسلام الخ احمصرف كأب الحيمن شرح الهداية المسمى بغاية النهاية للشيخ الامام السروجي ونقل غالب مافيه من الحكايات من شرح الاسما المسدى لعدد السلام وروض الرماحين والروض الفائق و هو يشتمل على منتذمة وعشرة أبواب المتدّمة في بيان الحبح وأركانه وواحماته وسننه البابالاقرافالاحرام والمواقبت الشانى في القران الشالث في التمتع الرابع في الافراد الخامس فىالعمرة السادس في الجنايات السابع في الاحصار النيامن في الفوآت التاسع في الحج عزالغىر العاشرفي اللواحق وفرغ منه في رمضان سنتكنة عشرين وثمانمائة (كفاته الند

في شرح التنديم) متر (كفاية في نظم الغاية) في قروع الشافعية (كفاية الوقت العرفة الدائر وفضله والسمت) مختصر العبد العزيز الوفاقي كتيبه سلامنة أربع وسبعين وتماعيانة أوله و الجدته رب العالميناخ (كف الدماغ من محسر مات الله ووالسماع) لشهاب الدين أحد بن جرالمكي الهدي الشافعي المترفي المترفية أوله والمتحدث الذكر كوفيه أنه دعى الى مجاس في ربيع الاول المحافية عمان وتسعمانة فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظ في الجواب عهادفي الرقاب عمام قرع الاسماع فبالغ أيضا في الرقاب مألف هذا المتكاب (كفيل بمعاني المتربل) وهو تفسيرا العماد الكندي فاضي اسكندوية النحوى المترفي سين المترفي سين المترفي المتربل) وهو تفسيرا العماد الكندي فاضي اسكندوية النحوى المترفي سين عبدا المتكاب (كفيل بمعانية وكان عن استوطن غرناطة بالاندلس وهر تفسير ضخم في ثلاثة وعشرين مجلدا كارا وطريقت في في أن يتاوالاية أوالايات فاذا فرغ منها فال ألى الرفيدي ويسوق كلامه فاذا التهمي المعمونية عليه من مناقشة وما يحتاج المسه من توجيه وما يكون هنالا من ويسوق كلامه فاذا التهمي المعمون التفاسروا أكثر نظره فيه في المتحوف اله كان متند ما في معرفته الزيادات الواقعة في غير الكشاف من التفاسروا أكثر نظره فيه التحوف المتحوف المتحوف المتحوف المتحرفة الم

و (عسلم الكلام) ا

قال أبوا المبرفي الموضوعات هوعلم فقندريه على اثبات المقالد الدينية بابراد الحجيم عليها ودفع المشبه عنها وموضوعه ذات الله سيحاله وتعالى وصفاته عندالمنقذ من وقبل موضوعه الموجود من حست هو موحود وعندالمتأخرين موضوعه المعلوم من حيث ما يتعلق به من اثبات العقائد الدينية نعلقا قريبا أوبعمدا وأرادوامالدينية المسوية الىدين ببينا محمدصلي الله تعالى عليه وسيلم النهي ملخصا والكتب المؤلفة فمه كشيرة الأبكارالافكارا تحاف الريديشرح جوهرة التوحيد أجلي المواهب أحسن الكلامأربعين ابانة اعتماد ب بجرالكلام ت تجريدومنعلقاته تبصرة الآدلة تنزيل الافكار تسديد شرحالتمهمد تأسيس التقديس التحفة السنية نحصمل السدادج جوهرة التوحمد ر رموزا الكنوز ز زيد: الكلام ص صحائف ط طوالع الانوار ع عقائد النسق ومتعلقاتها عنون عدة الطالب عدة النظار ف النوز بالسعادة فيسلُّ ق قلائد لـ كشف كفاية م مفتاح الغرر محصل مصون المطالب العالمة المقاصد المصباح المواقف الفصل شرح المحصل مدارك العلوم معتقدات السمرقندي مشارق النور مدارك السرور ن تهاية المنقول نهاية الاقدام هدایه الهادی (کلزارارم) فارسی منظوم أوله ، ای بنام نو هرچه هستی بافت الخ . (كلزارنامه) في النَّصوف الشَّديخ الراهيم بن الحسين النَّذوري السَّدُواءي المنوفي سَلَمَكُنَّة سَبْع وتما ين وثمانه أنه بين فعه أطوار السلوك (كاستان) فارسى للشسيخ سعدى بن عبد الله الشهرازي المنوفي سنه ومنه أنه أوله ﴿ مُنتَ خَدَاى رَا الجُ ﴿ وَهُوعِلَيْ ثَمَانِهُ أَبُوا بِ مُحْمَونًا عَلَى أسات فارسمة وأشعار عرسة ولطائف عجممة الاتول في سيرة المانوك الشاني في أخلاق الفيرة وأ الشالث فضلة القناعة الرابع في والدالصف الخامس في العشق السادس في الضعف والهرم السابع في تاثير التربيسة النسامن في آداب الصحبة و تاريخ فأليفه ١٥٠٠ نقست وخسس وسسمانة وشرحه بعسقوب ابن سيدى على شرحاءريا ونوفى ساعات احدى وثلاثين وتسعمائة والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى و ١٩٦٩ نه أسع وستين وتسعما ته شرحه شرحا كافيا بالعربى السسلطان مصطفى بنسلمان شان أوله و الحدفه آلذى جعلى من على السان والمعانى المخ وذكران بعض العلماه شرحه عافلاءن اللغة الفارسمة بلأخطأ في مواضع كثيرة وضل في طرق يسيرة وكان مشتملاعلى حكايات غريبية وعظات عجيبة وأشعارشر بفة وأسيان لطيفة فالرتم فيآخر

رسع الاول ١٩٥٧: موجه وخسين وتسعما ته ما ماسسه وقيل ان شرح الكلستان النسوب الىسيدى على زاده ليس من تأليفه بل هو تأليف المنهري فأخذه و كنب احمه في الديباجة وذكرهذا القائل انه رآه وقابل منه وشرحه القاضي هجود بن ميناس المنوف سسنة والمولى شجى أيضا المتوفى سنستنانة ألف مشرحاتركا أوله * سباس بي بابان الخ * والمولى سودى المتوفى سننا نه أأف وهوأحسن حه وهوابي البرسوي المتوفى سلاك لمنة سسم عشرة وأنف والمولى محمد المترى المتخلص بغشي المتبوفي يتمازا لمنفست عشرة وألف والمولى ضعمتي القرطوي وللمولي لامعي شرح على ديباجته وية في ١٩٣٨ غان وثلاثين وتسعمائة وللمولى حسين الكفوى المتوفى سينة شرح كتبه عكة المكرّمة حال كونه قاضبا بها في شؤال ســــــنة وهوموجرعن جبيع الشروح لكنه بق في ألمه وه ونسضه أخوه في الله مولانا حسين كورجه رستم باشا المعروف بالحسدي ورثب ديباجته وذكرفها ترجة الشارح وسماه * بستان أفروز جنان وترجه المولى أسعد أفندي مالتركى تاريح تأليف كاستان أوله * عن تصنيفات أوبود شده تاريخ هم عين كاستان الخ * (كاشن آبلا) في التصوف للشيخ نمس الدين أحدبن مجمد السمواسي (كاشس انشا) تركى للشيخ محودين أدهم المتوفى ـــنة ثماختصره ثما تضمه بأوضع عبارة ورتبه على متدّمة ومقالةين (كاشـن أنوار) تركى منظوم من خسسة يحيى بيك الشاعرومنه في الزيدة خسر أسات (كلشسن التعقيقات وكالثف الخفيات) تركى مختصر على نحل وست شكوفة في مزايا اللغة التركيمة المستعملة في الدواوين العنمانية ألغه بعض الطرفا في عصر السلطان سلمان وذكره في خطبته (كاشن التوحيد) فارسي اشاهدى المولوي خس فيه مانة بيت من أسات المنبوي بارتباط حسن وتوفى الاكتفية سمع وعشرين وتسعمائة (كاشسن التوحمد) في الدُّواتُرالخِس الدَّائرة بينأُ هل التصوُّف للشَّيخ دآود المدوني وسالة ألفهالأمهرمن أمراء قول أحدل وأجاب فبهاعن سؤاله بالتركى والعربي (كاشترواز) منظوم فاريبي أوَّله * شام انكه عائر افكرت المدخت الخ * وفيه أسئلة وأجوية على اصطلاح التصوَّفُ وفي نظهرته ازهارا الكاشن للشيخ محود التهريزي الجستري المولد والمدفن وهوموضع على ثمانية فراسخ من تهرر وشرحه مظفرالدين على الشيرازي والشيخ شمس الدين شمد بريحيي بن على اللاهبي الجيلاتي النور بحثبي المتوفى سسسة شرحافارسسا بمزوجا بماه مفاتيم الاعجاز بيضه فيذي الحجه سلامة سميع وسمعين وتمانماتة وشرحه مولانا ادريس بنحسام الدبن البدليسي المتوفىسم وشرحه الشدين بابانعه مة الله بزهجود النخبواني شرحالط فائمزوجا (كاشن نياز) للمولى عبد العزبز المعروف بقره جاي زاده تركى منظوم على حسب حاله حين نفي الى قبرس معزولا من قضا وقسطنط منه أ يعنانة ثلاث وأرسن وألف (كل و بليل) تركى منظوم لفضلي شاعرا لمتوفى ساككنة احدى وسمعن وتسعمانة ومنه في الربدة أربعة أيات * يازدي تاريخ نامه سن كل * دفترومواس كل وبليل أَوَّلُهُ * مدسم الله الله الله الله الله الله الله * (كلومل) الهـزيري (كلونوروز) تركى منظوم لمعهدي ومنه في الزيدة ثلاثة أبيات و فاربي لمذلا جامي ومن كاسات خواجو الكرماني (كل وهرمن) فارسى منظوم للشيخ العطارأ بي عبدالله مجدالميا نحبي المتوفي سالمانية نسع عشرة وستمائة (الكلم الطيب) لان تيمة شرَّحه العلامة بدرالدين مجودين أجدالعسني المتوفي ١٩٥٠منة خير وخيسين وغمانه أنة ونعس الدين محدين أبي بكرب قيم الجوزية المتوفى المصينة احدى وخسسين وسسعما ثة أوله . الله سحانه المسئول المرجوالخ (الكلم الطب والعسمل الصالح) لا بي عبد الله محمد بن أبي بكرين قبرا لحوزية (الكام الطب والقول المختارف الماثور من الدعوات والاذكار) لحدلال الدين عبدالرجن بن أبي بكر السيوطي المتوفى المدي المدى عشرة وتسعما ته مختصراً وله * المه يصعد الكام الطب الخوه وكالحمن الحمن أأمه في شعبان ملكنة أربع وسدهن وعماعاتة (الكلمات

الئمر مفة في تنزيه أبي حديثة عن الترهات السحيفة) للعالم نوح بن مصطفى الحيف أوله يد الجدلله الذي أقول المرق الخ وتحكرف والهسأله بعض أحمابه عماذكر في وفيات الاعمان في حق مذهبه فأجاب بانه تمكذوب على النفال نقلاعن المغيث لامام الحرمين فصنف في رده وسان كذبه (كالمات النرشد) في الطب (كامات خواجوهر) كال الدين أبو العطا مجود بن على المرشدي الكرماني حعها بعض الشعراء للوزيرأ حبدين مجدين على العراقي من وزراء ايلخانسة بأمره ورتبهاعلى أبواب ونصول وقال فبهاهي مشتملة على خسة وعشرين ألف مت وسماها مصنانع المكال وقسمها خسة أفسام الاول في المتوحمد والنعت والمواعظ والحكيم النبابي في المدائح الشالث فىالتهانى الرابع فىالمعسممات الخامس فىالمثنوبات وهسما كتامان وهماى وهمابون وكل ونوروز ومنها كالنامه وروضة الانواروكوهرنامه (كلمات سعدى) مشتملة على ستة عشركا باوسم رسائل جعها على من أجد من أبي بكر في س<u>د ٢٢٠</u> نية ست وعشر من وسي عمائة وسالة درتة رير درياحة درمحالس يحكانه درسؤال صاحب دنوان درعقل وعشق درنصيمة اللوك درسه حكانه كتاب كاستتان نوستتان سعدى نامه قصائدعربى وقصائدفارسي مراثى ملعات ومثلثات ترجمعات طمات بدائع خواتم غزلمات صاحبه مقطعات خبينات ومضحكات رماعمات مفردات إكلمان في الطب) وهي غير كامات القانون لا ين رفيعة المذكور في الغرض المطلوب وله علها شرح وله أرضا علما حاشه مفسدة (كايات في الفرائض) لابي الحسن على بن مجد الانداسي القلصاري المالكي المتوفى سلكِمنة احدى وتسعين وثمانمائة تمشرحها (كالمات) رسالة للسلمدالشر رضأ والها * الجدلله المخترع ماهمات الاشساء الخزوهي على قواعد وخاتمة ووصيمة (كليسلة ودمنه) وهوكتاب فى اصطلاح الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بدها الفيلسوف الهندى لدايشلم ملل الهند ولما ألفه وضع التماج على رأسه وجعله وزيرا وهوكاب على ألسينة الهائم والطمور تنزيها للمكمة وفنونها وهجا سنهاوعونها وصمانة لغرضه الاقصى فمه من العوام وضيفه بعلى الجهلاء وقد صينف فيهذا الباب حاعة من أولى الالباب صحفاوا فمة محتوية على حكايات عريمة وأخيار عممة غيران صاحب كلملة كأن أقرل فاتح لهذا الهباب وكل من صنف بعد مدن نوا درالح يكامات مقتدس من ضيماء أنوار.وهيءلىأوبعةعشر ماما الاقرل في وجوب الاجتناب عن يمماع كلام الساعي والنمام المماني فىوخامة عاتمة الاشراروما آلءاقبتهم النااث في منافع الاصحاب والاحباب الرابع في عدم حواز الامنءن كمدالعدة الخامس فيمضار الاهمال والغفلة السادس فيآفة التبحيل السابع فيالخزم والتدبير الشامن فىعدمالاعتمادعلي أرباب الحقد التباسع فيالعلو والصفيح العاشر في المجازاة والمكافاء الحادىءشرفى ضررطلب الزيادة ومايفوت بسببه الشانىء شرقى العدلم والوقار الشالث عشر فيما يحب على الملوك من اجتناب استماع الخاش والغذار الرابع عشر في التسليم والنوكل ولماسمع به انو شروان ورام تحصله أرسل طبيبا بقال له برزويه فأخرجه من الهند (- كي) انه لمابعث مرزويه آلح يميم الى بلاد الهند لانتساخ كليلة ودمنه أعطاء من المال خسف جراما في كل جراب عشرة آلاف دينارولما استخرج هذا الكاب مع الشطرنج انتيام الذي وعشرة في عشرة من ملاد الهندنقله من الهندية الى الفارسمة أكسري أنوشروان تم ترجه في الاسلام عبد الله من المتفع كانب أبي جعفر المنصور العسباسي من اللغة الفارسمة الى اللغة العرسة ويوَفي سيسينة ثم نَقَله من الفارسية الحالعربية عبدالله بن هلال الاهوازي ليحيى بن خالد البرمكي في خلافة المهدى وذلا في سكلنة خسروست منومانه واظمه سهل من نوبخت الحميم ايحيى بن خالد المذكوروز برالمهدى والرشد فلماوقف علمه أجازه بألف ديناروكان الماك الناصر الاموى صاحب الانداس فاغرب حكما فسمع به فكاتبه وسيرله هذا باوتحفاغر يبة بضروب من الخواص الروحانية وسرله كأب كالمة ودمنة

وقدم ينف سهل من هارون للمأمون كاماترجه يكاب اظمه وعصره عارض فيسه كتاب كاسلة ودمنه في أبوا به وأمثاله ثم أمر أبو الحسن نصرين أحد الساماني واحد امن علاء عصره فنقله من العرسة الي الفارسية ونظمه شاءره رودكى حسن بالفارسمة ثمأ مرأ بوالمظفر بهرام شاه بن مسعود الغزنوى أما المعالى نصيراتله من مجد من عسدا لجدد فنقله ثمانيا من نسخة امن المقفع وهسده الترجة هي المشهورة بكالة ودمنه فيهذا الزمان لكنه أطنب وأسهب بايراد الالفاظ الغلفة ثم حدّدهذه الترجة ولخصها وهذبهاالمولى حسية بنءلي الواعظ البكاشفي للامهرسه يليمن أمرا مسلطان بيقرا وسمياه أنوار السهل غمر حمالمولى على بن صالح الرومي الماقب بعبد الواسع عبسي أنوا والسهدلي من الفيادسي الى التركي مانشا الطيف ايماه هـ ما يون مامه ويوفي منه في منته خسين وتسعما مة وترجه افتخار الدين مجد البكرى الفزويني ماللغة التركية وتوفى سينة وملفص همايون نامه كذانيه للمولى يحيى أفندي المفتي وخصه أيضاالمولى عثمان زاده المنوفي مسنة حال كونه فاضهاع صرتلخيصالطه فماركام)رسالة فيكراسة | تتعلق تسلمة أحل المصائب للسيخ نورالدين مجدس السراج الملقمني المتوفى سلكانة احدى وتسعن ويسبعمائه (كاة الزهروفرية آلدهر) لابن الجوزى (كال السلاغة) لشمس المعالى فانوس بن وشمكيرا للقنبول ستنظية ثلاث وأربعه مائة (كال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة) مختصر الشيخ مجد بن محد القوصوني الطبيب أوله * الجدلله الملك الحكيم الخ (الكمال في معرفة الرجال) لنشيخ الامام عب الدين من العارى مجدن مجد المغدادي المتوفى ساعاته أنتمن وأربعين وسيمائة وللعافظ عسدالغني بنعبدالواحدالقدي الجماعدي الخنبلي المتوفي سنتينة مستمانة وتهذب الكال في أسما الرجال للمافظ جمال الدين يوسف بن الركى الزي المتوفى سينالانة الذين وأراء من وسيمه ها أية وهو كتاب كدمر لم مؤلف مذله ولا يظنّ أن يستطاع قبل أنه لم يكمله وكله علا الدين مغلطا ي ان قايم المتوفي سكالانة المنتمز وسبع مائه في ثلاثه عشر مجلد اثم لخصه واختصره الحافظ شمس الدين تتجدين أحدالذهبي المتوفي سكنكنة غان وأربعين وسيعمائة وأبو بكرين أبي المجدالة نبلي المتوفي سن ١٠٠ نه أربع وغمانما ته وشمس الدين عهد من على الدمشيق الحافظ المتوفى سفي نه خس وسية من وسيعمالة وأضاف الدم ما في الموطأ وأبو العباس أحدين سعد العسكرى المتوفى من ٧٠٠ نية خسين وسبعمائة وعليه زوائد للسب وطي واكال التهذيب للسراج عمر بن على بن الملقن المتوفى سكنة أربع وغانمانة ومختصر التهذيب للعافظ الاندرشي صاحب العمدة في مختصر الاطراف ومختصره أيضا للقاضي نق الدين أي بكر أحدين شهبة الدمشق المترف ساه كمنة احدى وخسين وثمانمائة ومخنصر مذرب الكمال للعافظ شهاب الدين أحدين على المعروف ما ن≲را لعسفلاني المتوفي س<u>ع ١٠٨</u>نة الندن وحسين وغانماتة وهوكمبرني ستة مجلدات أوله والجدقه الذي تفرد دالمقا والكمال الخذكرفمه انَ كَمَابِ الكِمَالِ الذي أَلفه الحافظ عبد الغني وهذبه الحافظ المزي من أحل الصنفان في معرفة جلة الاتثارولا سبها التهذيب سدأنه أطال فقصرت الهم عن تحصيماه اطوله فاقتصر بعض النباس على الشجيئية من الكاثف الذي المتصرومنية الحافظ الذهبي وتراجيها نماهي كالعنوان تتشوف النفوس الى الاطلاع على مارواه م أن تهذيب الهديب للدهي طويل العبارة مع اهمال كنعمن التوثيق والتخرج واختصره على طريقة مستقمة واقتصرعلي ما يفيدا لمرح والتعديل الوجودان خاصةً وَحدِذِف ماطال مه الْكِيّاب من الاحاديث التي سُرّجها من مروياً تعالمة فانّ ذلك بالمعاجم والمشيخان أشبه منه وانكان لابلق المؤلف من ذلك عب وهو نحو ثلث الكتاب ثمان الشديم قصد استبعاب شدروخ صاحب النرجة واستبعاب الرواة عنها ورزب ذلك على حروف المجهم في كل ترجة كنه شي السيل الى استبعابه ولا فالد مفيه سوى شي واحد وهوادا اشتهران الرحل لم ردعامه الاواحدفاذ اطفرالمتسداء راوآ فرأفادرفع جهالة عيزذلك برواية ائني فتتبع مثل ذلك والننقيد

علمه مهم واذاحتنا الى مثل سفيان الثورى بمن زادعدد شسوخهم على الااف فاستبعابه تبعذ رغابة التعذر فاقتصر من شدوخ الرجل ومن الرواة عنه على الا شهروا لاحفظ فان كانت النرجة قصرة لم يحذف منها شمأ وان كانت طويلة اقتصر على من علمه وقم الشيخين ومازاده علمه زاده بقوله قلت وقال الن يرقى اخرتهذيب التهذيب وقام في عله عمان سنه الاشهرا واحداو كان الفراغ من اختصاره المسمى مالتقر وبف تاسع جمادي الانخرة سكنكنة ثمان وثمانما نة ولاتهذ مدمخنصرات منها المكاشف للذهبي وذيله لابى زرعة أحدس عدالرحم المتوفى سلتلانية ست وعشيرين وسمعمالة ومختصر أبي مكر ا من أبي المجد اللنهلي المتبو في ١٠٠٠ منه أربع وثمانما ته ومختصر النهر العسقلاني المتو في ٥٠٠٠ منه اثنته ن وخسيهن وعُمانمائة قات وهو المذكو رآنفا المسمى يبهذرب التهذيب ثما خنصره ثانيا وسمياه تقررت التهذب وله فوائد الاحتفال في أفعال الرجال المذكورين في المحاري زيادة على تهذيب الكمال ومختصر أبي العساس أحدين سعد العسكري المتوفي شي وخير وخسين وسيمعما تة واختصم شمس الدبن محدبن على الدسشق معضم رجال الموطأ وغيره السه وسماه الند كرة في رجال العشيرة وللسسموطي مختصر مزوائد الرجال على تهذيب الهكإل ثم قال أمن حوروقد كتدت من هذا الهكتاب غسير نسخة ثمانني فيزمن الاشتغال ألحقت فيه أشسا كنبرة تظهر في هوامش هذه السعنة وهي نسطة الاصل في له نسخه فليله تهامها فأني ألحقت منها تراجم كثيرة جدّا في الحكينة ست وأربعين وعماعاتة معظمها بمزجرى ذكره فى التا آلف وألحقت أيضامن ذكره صاحب الكمال وحذفه المصنف لكوفه لم يقعله على روايه مع احتمال وجود هافز دت تراجهم وألحقت من تراجم الترمذي ومن السنن الكبرى لأنسآ كامن أغفلهم المصنف وأرجوأن أجرّد جميع ماذادعلى التهذيب التهي (كناسة الجلال) كتاب مختصر في الطب لحلال الدين خينسرين على المعرّوف تيجاح ماشا أوله 🔹 الحديقة الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم الخ (كناسة ابراهم) بن بكس الطبيب العراق (كناش) للطبيب أعين بن أعن المصرى المتوفى ٢٥٠٠ نه خسر وثمانين وثلثمانه (كناش) أوله * الجديقه الذي ليس لعله غاية ولا لمو د منهاية الخ قال مؤلفه هذا كتاب كتاش مشمّل على عدّة كتب الكتاب الاوّل في النحو وقال في آخر و كان الفراغ من جعه وتأليفه في العشر الاول من شعبان س<u>لا الإ</u>نة سبع وعشر ين وسيعما ته ولم أقف على مؤلفه (الكناش المنصوري) لمجدين زكرباالرازي ألفه لمنصورين اسحق بنأ جدالامبر ورتسه على عشر مقالات الاولى في شكل الاعضاء النائدة في تعريف من اج الايدان واستبدالات من الفراسة النالثة في قوى الاغذية والادوية الرابعة في حفظ الصحة الخامسة في الترسة السادسة في تدبير المسامرين السابعة فى جمل من صناعات الجبيرة والجراحات النامنة في علاج السموم التاسعة في العلل العاشرة فها يحماج المه في الجي وتحويد علاجها (كنانات الادماو اشارات الملغا) الشيخ أبي العماس أحد من مجد الجرجاني الشافعي المتوفي سمَكِينة اثنتين وعُمانين وأربعمائة جعوفيه محاسن النظم والنثر مجلد أوله * الحديثه الذي تفرِّد بصفات المكمال الخ (كنج الاسرار في علم آآباً) فارسى مترجم من الايضاح وجوامع اللذات في دولة السلطان مجد المعترّ بن طاهروتار يخ التحر يرية منه ست وثلاثهن وثمانما تمة (كنجرلا يحفى) رسالة فارسه لنعمة الله الولى بنءطا الله يبروهي التي كنب فهاءن ماأجاب يه شيخه شمس الدين معتز حسن البلخي عن سؤالاته مالفا رسمة (كعمنة الراز) تركى منظوم من خسة يحيى منها في الزيدة تسع أسات (كنزالارار) (كنزالاخيار) لمجدين شيرويه البلخي المتوفي سيستنة وللشريف ادريس بن على من عمد الله ذكره الخزرجي في ناريخ المن (كنز الاخبار ولاقع الافكار) فالتباريخ تركى لمصطفى المتخلص بعالى كنبه فيستسنين نمج زدمنه كناما بمناه فصول آلحل والعقد بدأفيه بذكرانقراض الدول وسده أنه رأى الخلل في النظام في عصر السلطان عمد بن مراد فحدود سننشلنة ألف (كنزالاختصاص في معرفة الخواص) (كنزالاختصاص ودرت

الغواص في معرفة الخواص)لشيخ الفاضل عزالدين على بن أيد من الحلدكي من رجال القرن الثامن صنفه بدمشق أوله * الجدلله الدي نؤرة لوب أواسا له بدكره المصون الخ ذكر أنه بويه اشاعشر ماما وسترما يحيب ستره بالقلم الهندي وقسمه قسمن قسم في الحموان وقسم في الجماد وأورد في أوله مايدل على أنَّ الخواص ثابت قو كتب فيه الخواص ومقدِّمة من الطبيعيات وأكثرها فيه من الطبوهو مرتب على المروف (كترالاداب) (كترالاسامي) (كترالاسراروذ خاترالابرار) اهرمس الهرامسة وهوكناب حلمه ل في أصول هذا الفن وهوالذي استخرج منه الشسيخ أبوعبدالله بعدش من الراهيم الاه وي كيَّال الاستنطاقات وشرحه تنكاوشاه البابلي شرحاغ بينا وكحَذَلْكُ مَابِتُ بِنَ قَرْهُ الحراني وح:ـــن سناسحـق القباوى وهوكناب جلدـــل أصل في علم الاوفاق والحروف (كنزالاسرارولوامع الافكار) لابىءبدالله مجدبن سعيدبنءربن سعمدالصهاجي القاضي أزمورالمعروف ماس مشايد وهوعلى أربعة أركان الاؤل في العالم العلوى وفسه عشرة فصول الشاني في السفلي وفيه فصول أيضا المسالث فىالعدمروفىأ حكامه السكليفية الرابع فىالحشهروالنشروفيسه فصول أيضا (كنز الاسمانى علم المعسما) لقطب الدين محد من علاء الدين على المكى وسالة أولها * أول ما ينطق مه اللسان آخردعوى ساكني الجنان الخوتوفي سسسنة وصنف عبد المعين بأحدال فهريا مان المكا البلخيركاماصغيراسماه الطراز الاسماعلي كنزالمعهما فصاركالشرحلة أعه في معددة ثلاث ونسعين وتسعمائة (كنز الاشتها) فارسى منظوم لجمال الدين أبي استحق المعروف الحاج أوَّله * سياس في قداس الخ * ذكرفه انه لم يجد شماً الاواظمه وصنفه فيه فنظمه في أوصاف الاطعمة (كترالاطبا) (الكنزالاكبر) (كنزالالحان في علم الادوار) (كنزالالواح الروحانية وسرّ الافراح النورانية) (كنزالالواح في علم الافراح) (كنزالامام في معرفة السف بروالاحكام) لمحب الدين محمد بن محمود بن النمارالمغدادي الحافظ المتوفى سمَّكَ مُنْهُ ثلاث وأديعين وسمَائه (كنزالانوا رورمن الاسرار) (الكنز المياه في شرح حروف الملك الطاهر) في الاسماء ذكره الدوني (الكنزالمياه روالسر" الفاحر) ذكره في الخفرواه له المذكور قبله (كتراليدائع) تركى منظوم اكواهي شاعر من شعراء الروم جع فيه الامثال المستهدلة في اللسان التركي (كنز البلاغة في الانشام) فارسي مختصر لاحد بن على بن أحمد المتوفى ـــــــنة (كنزالبلاغة) مجلداءما دالدين اسمعمل بن الانبرا لملمي ومختصره لولده (كنز الجواهر) لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى كلائنة أربع وسبعين وسبعمائة وهوكتاب كميرفيه أشماء من التواريخ والمحياضرات والحكامات كالمستطرف لاعلى النرتيب (كنز الحجيم في الاصول) مجلد للامام أبى الحسن على بنزيدالسهقي (كنزالحقائق) لبهاوان مجودالخوارزمي (كنزالحكمة في الصنعة الالهمة) لاين وحشمة (الكنزالخني في بيان مقامات الصوفي) لحسام الدين البدليسي المتوفى سيستنة رسالة أولها * ان أجلى ما يتحلى به الاعسان الزوهي تشتقل على مقدّمة وثمانية انماط وخاتمة (كنزالدانى في زبدة التصوّف نطماو نثرا) للشسيخ الامام على بن أحد المعروف مالكرواني (كتزالدروفي مروف أواثل السور) لناج الدين بن الدريهم على بن محمد الموصلي الشافعي المترفي ستمتلانة اثنتين وستيز وسبعمائة (كنزالدقائق في فروع الحنفية) للشيخ الامام أبي البركات عمدالله من أحدالمه روف بحافظ الدين النسبق المترف سنالانة عشرة وسمعماته أوله * الجدلله الذي أعزالعلم في الاعصاروأ على حريه في الامصارالخ لخص فيه الوافي بذكرماء يروقوعه حاويالمسائل الفناوى والواقعات وجعل الحاعلامة لابى حنيفة والسين لابي بوسف والمرلحد والزاى لزفر والفاء للشافعي والكاف لمالك والواو لروارة أصحابنا وزديادة الطاء للاطلاقات واعتسني به الفقهاء أفشرحه الامام فخرالدين أبوهجد عثمان بنعلى الزيلعي وسماه تيسين الحقائق لماا كننزفيه من الدفائق ويَّ <u>قى ٣٤٠٪</u>نة ثلاث وأربعين وسيعمائة أوَّله ۞ الجديَّله الذي شرح نلوب العيار فين بنو رهدا يتما لخ

واختصرهمذا الثهرح الولى أحدين مجودوه وايجأ زبلااخلال ومحيى الدين أحدانلو ارزى سماه ما محمه أيضا وشرحه القان ي يدرالدين مجودين أحد العدى شرحًا مختصر اوبو في ٥٥٠ نه خد وحسمن وثمانما تدسما مرمن المقائق أقله الأأجل مايستهل به اللهان بالبيان الخذكر فيدانه المتعن بحاسد غرزال فشرحه شكرالله تعالى وشرحه العلامة زبن العابدين بن نحيم المصري وسماه البحرال اثفي فيشرح كنزاله فاأق وصل فمه الى آخر كتأب الدعوى كذاذكره في يعض نصا نيفه اكن في النسيز المتداولة مايدل على أنه بلغ الى ماب الإجارة الفاسدة ويوفي س<u>نه بنه مسعين و تسعما يُها وله * الحد</u>يقة الذي دير الإنام تبديره القوى الخومعين الدين الهروى المعروف عنلامسكين التوفي سيستنة والقيان عمدالبرين مجمدا لمعروف ماين الشحنة الحلبي المتوفي سليكينة احدى وعشرين وتسعما تة والخطاب بن أبي القاسم القره حصاري المتوفى في حدود سنتكنة ثلاثين وسيعمانة وشير حه قره أمره شير حانافعا وتوفى سنتكنة سيتين وعمانما تة وشمس الدين محمد بن على القو حصاري المتوفى سيسينة والقياضي ذبن الدين عبد الرحم بن محود العمني المتوفي سلاكنة أراع وستين وثمانما تة وعلى بن محد الشهيرمان غانم المقدسي المتوفى سكنسانة أربع وألف أورد فعه مؤاخذات على ابن غيم ولربيم والمولي مصطفى الزمالي المعروف مالى زاده حال كونه مدر ساما حدى الثمان وسماء الغرامد في حل المسائل والقواعدالمشمورة بمرادخانية وأتمه في عرقة ستتناثمة ست وثلاثين وألف ونظم الكنزاين الفصير أحد ابن على الهمداني وسماه بمستحسن الطريق وتو في • • ٧٠ نمة خس وخسين وسعمالة وشر س الشيخ على المقدمي هذا النظم وسماه أوضح رمن على نظم الكنزويو في سبسينة وشهر ح الكنزالشسيخ قو ام آلدين أبوالفتوح مسعودين الراهم آلكرماني المتوفي عصر سككنة عمان وأربعين وسعمائة ومن ثم وحه شرح مزوج مسمى بالفرائد في حل المسائل والقواعد اصطفى بن مالي أوله * سميمان من خص عماده بجلائل النعرالخ وهوالذي متروشرح عبيدالرجن بنءسبي العهمري المنتي عكة المكزمة منه كأب المليج في جزأ مستقل عماه فقه مسالك الرمز في ثمر سمناسك الكنزميج ترداهن الخلاف وشهر ح الكنزاين سلطان قطب الدين أتوعب دالله مجد بن مجد بن عرالصالي الحنفي الدمشي مفتى الشام المتوفى س<u>نون</u>ية خسين وتسعما تة وعليه تعليقات التلمذه الشيخ مجمد البرنسي المتوفي <u>١٩٨٧</u> نية سيمع وعمانين وتسعماته ومن شروحه المعدن ومن شروحه الايضاح للشبيخ يحبى القو حصاري وهوشرح بالقول أوله * الحديقه الذي وزقنا ديناقو عماالخ ومختصر شرح الزّيلعي للشيخ الامام جمال الدين يوسف بن محود بن محمدالرازی مماه کشف الدقائق وشرحه عزالدین پوسف س محمو دالرازی الطه_, ابنی ومیزه مالقول في مجلد بن وفرغ من تأليفه في السيابع عشر من شوّ ال <u>٣٧٧</u>نمة ثلاث وسيمعين وسيمعما ثمة مالقاهرة وهو مختصر الزباهي أفراه * الحدقه الذي خاق الإنسان الخومن شروح الكهزشر ح العلامة بدرالدين محمد بن عبيدالرجن العيسي الدبري الحنني وسماه المطلب الفيائق أقوله * الجمد لله الذي اهنايته الخوهوشرح كبيرى زوج تميامه في سبع مجلدات ومن شروحه شرح الرضي أبي حامد مجدين أحدىن الضماء المكي المتوفى ١٨٥٨ نه ثمان وخسين وثمانما نه وهوأ خوصاحب البحر العمسق ومن شروحه المستخلص لابراهم بن محد القارى الحنني وهوشرح بمزوح فرغ منه في رجب ٧٠٠٠ نه سبع وتسه ومائة ومن شروح الكنزالنه رالفائق يشرح كنزالد فائق لمولانا سراج الدين عرين خييم أقوله أحدك بامن أظهر ماشا النشامن كنوزهدايته الخذكر فيمه أن الكنزجع غررهذا الفن وقواعده فشهرحه وأودع فمهحقا ئق لداب آراءا لمتقدّمين وفوائدأ فكارا لمتأخرين قال ولاسما شيخنا الاخ زين الدين ختام المتأخرين وهوشرح بمزوج من كتاب الطهارة والدبياجة متروكة والماوصل الى الحمس من كتاب القضاء حبسءن اتمـامه (كنزازاغبـمنالعفاة فى الرمن الى المولدالمحدى والوفاة) الشيخ برهان الدين أبى اسحق ابراهم بن مجمد الشافعي الدمشتي المنوف سيسمينة وهوكناب مفسد

محتصر أوله * الحديد العطيم الخ (كبرالرجن فأحكام القرآن) للامام العلامة علا الدين على الن مجد من اقبرس القياهري الشيافعي المتوفي سيدلنة الننين وسيتين وتماعياته وهوفي نحوعشرة مجلدات كبار (كنزالرموز) فارسي منظوم لامبرحسين بن حسن الحسيني المتوفي مسسسنة أَوَّلُهُ * بِازْطْبِهِ رَاهُواكُ دَيْكُرُسْتَ الْحُ * مُخْنَصِرُ فِي النَّصَوْفُ وَالْاحْسَلَاقُ (كَارَالُرُومَا) للمأموني في التعمير (كنزال عادة العرفانية في رمن السادة الروحانية) (كنزال عادة في شرف سعد السيادة) (كبرالطمن وبغية اللبيب) لكمال الدين مجودين الحسسن الموصلي ألفه في أمراض مخصوصة وأهداه الى مهد الدين عرب السلطان شمس الدين يوسف بن على بن رسولا ورثيه على سبعة عشير ماما أوله م الجديدالذي خلق الدا والدوا بحكمته الخ (كيزالعارفين) (كنزالعباد في شرح الاوراد) يعني أورادالشيخ الاجل محى السنة نهاب الدين السهروردي والشر لبعض المشايخ في مجلد سنقول من كذب الفتاري والواقعات وهوشرح فارسي فالقول لعلى من أحد الغوري الساكن بخطة كزه (كنزالىجائب)(كنزالمدة) للامام أي حامد مجدن مجدالغز لى المتوفى ٥٠٠٠نة خس وخسميانة (كنزالعرفان في فقه القرآن) مجلد على مقدّمة وكتب على ترتب الفقه ذكرفسه ماورد فِ القرآن من الاحكام الفقهمة على مذهب الشبعة كا أظهر مصنقه مذهبه في مسم القد من أوله * المدملة الذي أنزل على عدده الكتاب الخ (حسكنز العداوم والدر المنظوم في حقّائق علم الشيريعة ودَفَائَقَ عَلِمُ الطَّيْمِيِّةِ ﴾ السَّيمِ مجدين مجدين أحدين ومرت الأندلسي مجاداً وله * الجدلله الأول بلا لدامة في أزلسه الزرتمه على خسسة أبواب الاول في عمل الشريعة والحقيقة الثباني في أصل علم الطبائع النباك في معرفة العبقل والنفس والروح الرابع في فضل الآثرى الخيامس في العلوم الغامضة (كنزالعمال فيسنن الاقوال والافعال)وهوم تبجع الجوامع للسيوطي وقدمترفي الجيم فرغ مؤلفه من تأليفه في جادى الاولى سام و نه سين و تسعما له (كترا العوارف) (كترا لعين) (كَنرالفتاوى) للشيخ الامامأحدينممدصاحبَجمعالفتاوىالحنفي المنوفيســــــنة (كنز [الفوائد) لابن عبد السلام (كتر الفوائد) لابي نصر الفتح بن محد القدسي صاحب القلائد المتوفى الكنوزق-لماأشكل من جميع الرموز) (كنزاللباب في علم الاســطرلاب) فارسى على ثلاثين بايا المدرين محمدين أبي بكر المنحم (كنزاللطائف) فارسى في علم الانشاء والرسائل لحسب بن عمد المؤمن الخوبي ذكرفهه تسعة وأربعين مكتوبا (كنزالانة) فارسى مسنفه مجدين عبدالخالق بن معروف موشحاماتهم السلطان مجديكا بن فاصر كيامن سلاطين كملان من الشرفا موعصره القرن الساسع أوله * جواهركمور الفيات حدوسياس الخ ، ترجم فيه أكثراً منهات اللغة العرسة مالفارسيمة ماعتبارالاقول والاتخر وفرق الافعال والمسادر في كل بأب وهو في مجلد (الحسحنز المدفون والفلك المشعون) مجموعة جعها بونس المالكي المتوفى سيستمنه (كنز المذكرين في الموعظة) لابي الفرج عبدالرجن من الجوزي ذكره في المنتخب (كنزالمسائل) في فروع الحنفية (كنزالطالب في الاسمانوا لخواص) للشهيخ أبي عبد الله الاندلسي (الكنزالطلسم في استخراب الاسم الاعظم) تحقصر (الكنزالطلوب في الدوآ تروالصروب) لجلال الدين عمرين خضرالكردي المتوفي في حدود سنينة عانمائة (الحكمة المظهرف استخراج المضمر) لمحدين الراهم بن الحديلي الحلبي المتوفى في حدود ١٩٧١ نه أحدى وسمعين وتسعمائة (الكنوزف فك الرموز) في الاكسير رسالة أولها * الجد لله على جز ال نعما ئه الخ (الكنوروفي الفوز)وهي مقالة في النوحمد الشيخ صدقة من منحا السامري المتطب الدمشتي المتوفى سنئلنة عشرين وستمائة (ألكنزف القراآت العشرة) لاي مجمد عبدالله بن عبدالمؤمن من الوجمه الواسطي المترفى سنعين نمة أربعين وسبعمائة جع فيه بين الارشاد للقلانسي

والتيسيرلادانى وزاده فوائد (الكنزنى وفف حزة وهشام على الهمزة) للشسيخ أبي العبياس أحدين عمدالة طلانى المصرى المتوفى ٢<u>٠٠٠</u> ة اثنين وعشرين وتسعمانة (كبرا لمعانى) فى النفسيرذكر. صاحب رغب الصلاة (كبرالمهاني في شرح سرز الاماني) مر (كنرالملوك في كيفية السلوك) مختصر الشمس الدين أبي المظفر يوسف سسط ابن الحوزي على خسسة أبواب الاؤل في الندويض الشانى فى التَّاسَى الشاك في الصر الرابع في الرضاء الخامس في الرحد أوله * الحديثة الذي ضرب دون أسر ارالافدار جمايا مستورا الخريق في المناه مناه وخسر من وسيما أنه (كرمن عاجي وعن فى الاحاجى والمعمى) لمحدين ابراهم المنبلي الحلى المتوفى سيست منه (كبرالوحدين في سيرة صلاح الدين) لا بن أبي طي يحيى بن حمدة الحلبي المنوفي سنته فه ثلاثين وسمَّا له (كنز اليواقيت) كنزالحوارى في الحسيان من الحواري) لشهاب الدين أحدين محمد الحجازي الشياعر المتوفى سُمِهِ مَنْ مُعْمَدُهُ مُنْ مُعَامِّدُهُ (كنعانية في الحساب) تركى لنصوح بن عبدالله كنبه للسلطان سلم من نامريد خان سا<u>عه</u>نهٔ ثلاث وعشر بن وتسعمائه (كنوزالخواهر) (كنوزا لمشائق في حديث خبر الخلائق) مختصر أوله * الجدلله الذي كساأهل الحديث ردا الشرف الخ لعدد ال وف المناوي المتوفي سأتنسأ منه احدى وثلاثين وألف وهو كأب فيه عشيرة الإف حديث في عشيرة كراريس في كل كراسة ألف حديث وفي كل ورقة مائه حديث وفي كل صحيفة خسون حديثيا وفي كل سطر حديثان وله اشارة بالرمن الي مخرِّجه (كنوزا لحبكم) (كنوزالذهب في ناريخ حاب) لاي ذرأ حدين البرهان اراهم سيمطاس المجمى الملبي المتوفي سنكمنة أربع وغمانه وغماعا مؤذيل به الدرالمنتخب في تراحم أعمان حلب وذكرا لحوادث ضمنا وذيل الدرالمنتف سيق ذكره (كنوزالفقه) في فروع الحنفية الشَّيمُ أبي العباسُ أحدَّبُ أبي بكرا لمرعشي الحنفي المتوفي ٢٧٢ نه الفتن وسيمعين وعماعاته (كنوز المغرمين للسيخ الرئيس ابن سنا وهومخنصر ذكرفسه ان قوماسألوه تأليفافي النسر نجات والطلسمان والرقية فالفه ورتبه على سبعة فصول (كنه الاخبار) لصطفى بن أحدين عبد المولى المعروف ومالى المتوفى المنتائة عمان وألف وهو تاريخ تركى على أربعة أركان رضم في المنتلفة ستوأاف أوله * رباشر حلى صدرى حتى أشرح غوامض كنه الاخبيار على قدرى الخ الركن الاقل من أقل الخلق وأخبارالا تم والاهاليم الركن الشاني في أمّة العرب وسيرالني صلى الله علمه وسسلم والخلفا الراشيدين والاموية والعباسسة ومن لة تصنف في العلوم من العلماء والمشايخ والاطما والمكاء الركن الشالث في الفرا والتنار الركن الرابع في الدونة العثمانية وأخيار عالمات الروم لكن فيه غث وسمين ورطب ويابس (كنه المرادف عــلم الوفق والاعــداد) الممرف الدين على البردوي المتوفى في حدد سنه منه خدين وثما تمائة (كنه المرادو خلاصة وفق الاعداد) فارسي في مجلد من الكتب المسوطة فيه أوله * حدى وفق أعداد نامنا هي الخ * لمعقوب بن عمد بزعلي الطاوسي ورتبه على ثلاثة ألواح ومقدّمة وخائمة (الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية) بأنى(كواكب)لموسف الكرماني صاحب الاخبار في الحديث (الكواكب الساهرة من منتف النجوَمالزاهرة) يأقَى(هو تاريخ مصر (الكواكبالدراري) في النبار يخللشيخ الحافظ عهاد الدين المهمل من عمر المعروف مامن كشر الدمشق المتوفى سلالانه أربع وسمعهن وسسعها مة انتخبه من ماريحه الكبر (الكواكب الدرارى في شرح صحيح المحارى) سبق (الكواكب الدرية لشرح القصدة البروية) للفاضل مصنفذ فرغ من تأليفه سلم منهمة ستوثلاثين وثمانمائة (الكواكب الدرية في المذكامات الدورية)للعلامة نني الدين محمد المعروف بالراصدوه ومختصر أوله * يامن أبدع الحركة والسكون الخزربه على مقدّمة ومقالة بن وتهدّ (كواكب في السيرة النورية) به في سيرة نورالدين الشهيد مختصر على سبعة أبواب أقراه • الجدلله مالك الممالك الخ الاقل في ذكر مولده وصفاته الشاني في عدله

الشالت في شجاءته الرابع فيما فعله في البسلاد من المهالح الخامس في زهده وورعه السادس فيما مدح به من الاشعار السابع في غزوانه (الكوا كبالدرية في مدح خسيرالبرية) تخميس قصـ مدة البردة مرّ في القاف (الكواكب الدرية في مناف السوفسة) لمحدث عبدال وف المناوي الحدادى المصرى المتوفى ساتنا نة احدى وثلاثين وألف وجعمن اطلع عليهم بعدا تشاره فدا الكتاب في كتاب عماه الارغام مرزد كره (الكواكب الدرية في مولد خبرا ابرية) لا بي بصحرب مجمدً المشى السيطامي أوله * الجدلله الذي مؤر الآدمي الخ (الكواكب الزاهرة في الجماع الاوليا وبسيد الدنياو الآخرة) الشيخ أبي الفضل عبد القادر برحسين بن على الشاذلي وهوكاب مفهد كان ختر تأليفه س^{يمهم}نه أربع وتسعين وثمانمائه (الكواكب السيبعة) في شرح مختصر ابن الحاجب يأتي (الكواكب الضوَّية في شرح الاحاديث النبوية) سبق للشيخ يحيى الدين أبي مجمد عبدالقادرين السدمد معدالشهر بتضيب البان ألفه والمائة تسع عشرة وأأف أوله الحداله الذي أنزل على عبد ما اكتاب الممذ الخ انتخب أربعين حديثا تحتموي على المنافع المعاشمة والمعادية وجعل على كل حديث متابن من النظم يتضمنان معنى الحديث ثم شرحة وأهداه الى السلطان أحدخان العثماني (الكواك النبرات في وصول ثواب الطاعات الى الاموات) اسعد الدين سعد النعجد الدرى المتوفى ١٨٦٧منة سع وستن وعانمائة (الكوثر الحارى الى واص البخارى) مر في الجيم وهومن شروح المخياري (الكور على الدور) لابن حياد الانداسي المتوفي سيسسينة (الكوسيمة من شروح الوقاية) المسمى بالاستهفاء لحسام الدين الكوسييرصا حب معين الحكام ذكره اين الحنائي (الكواك الدربة في العلوم الروحانية) (الكوك الدرى المستخرج من كلام الذي العربي) لابي العباس أجدين معد الاقايشي المترفى ـ وكنية تسع وأرد من وخسمائة أوَّله * الجدقه الذي لوالحد في الاولى والا تحرة الخ ذكراً فه لما وضع كتاب النعم من كلام سيمد العرب والعجسم وضمنه من الاحاديث والآداب ماليس في كتاب الشهاب رأى الارداف بكتاب يضاهمه في أغراضه فأخرجه من عشرة كنب شهورة من كنب الاحاديث وختمه بكلمات مبرورة درتبه على الحروف (ال=وكب الدرى ، في النحو للشيخ حيال الدين عبد الرحيم بن حسن الاستفوى المتوفى ستكلمه النتين وسبعين وسبعمائه أتوله * آلجدنله على ماأ فههم من البيان الخ وهوكاب بمزوج من الفنسين الفقه والنحو بهزؤيه كمفهة تمخر بجاافةه على المسائل النحوية وجمع مطلقانه من كتاب نسخة الارتشياف وشرح التسبهملومن الشرح الكبيرلارافعي ومن الروضة ورتبه على أربعة أنواب الاقرل في الاسماء الشانى فى الافعال الشالث فى الحروف الرابع فى التراكب المتفرّقة (الكوكبّ السارى في شرح جامع العجمة للبحاري) مرَّفي الجيم (الكوكب الساطعُ في نظم جع الجوامع) مرَّ في الجيم (كوكب وأربعن ومائة وألف وهو شرح على الصلوات الشيم العارف بالله عمد القياد رالكمالاني أوله * الحد لله وكني وسلام على عماده الذين اصطفى الخ (الكوكب المشرق في المنطق) لمحسمد بن محمد الاسدى القدسي المنوفي ١٨٠٨ نه تمان وثمانمائة (كوك الملك وموك الغرك) (الكوك المنبر في أصول التعمير) خليل من شاهين الطاهري المتوفي سيسنة وهو مختصر (الكوكب المنبر في شرح الجيامع الصغير) السموطي مرّ في الجيم (الكوكب الوقاد في الاعتماد) للشميخ علم الدين على بن عبد الصمد السفاوي المتوفيس ٢٤٢ نه ثلاث وأربعين وسمانه شرحه السموطي (الكوك الوقاد من كت الاءتقاد) الشيخ بدرالدين حسن مع رين حبيب الحلى المتوفى و ٧٧٠ نه تسع وسبعن وسبعما ثه اتتاه من كتاب الاعتقاد للحافظ السيهتي (الكوكب الوهاج في أحاديث المعراج) للشيخ أبي بكربن مجمد الحينبي السبطاى أوله والجدلله الذي هدى من عباده من علمه من أهل الهدى المرّوه ومختصر

🐗 (علم الكون والنساد) 🗱

وهوعلم باحث عن كيفية الإمطار والناوج والرعد والبرق وأمثالها ووجودها في بعض المبلاد دون بعض وفي بعض المبلاد دون بعض وفي بعض الازمان دون آخر وسبب فع بعضها وضر دالا خرالى غيير ذلك من الاحوال (كوهرواز) تركي رسالة ليحيى بن نصوح المعروف بنوعى كنب فيها أحوال العشق نظما ونثرا ووقى سنت نقسيع وألف (كرى وجوكان) منظوم لمحمود بن عثمان اللامعي المتوفى سسسنة أقله به زان بيش كه حسب حال كوم ازصا نع ذوا لجلال كوم الخوشر حه العارفى بالتركي نظما و تثمرا وفارسي لمولانا محبود العارفى بالتركي نظما أمير في حيب السيرواسة سنة ودم خواند

الكراكات الكراكة

المرادمنه مناسبة الازواج الشرية مع الارواح المجرّدة أى الجن والشماطين والاستعلام بهم عن الاحوال الجزئية الحادثة في عالم ألكون والفساد المخصوصة مالمستقبل وأكثرما مكون في العرب وقد اشتهرفهم كاهنان أحدهماشق والالترسطيم وقصتهما مشهورة في السيرولاسما في كتاب اعلام الندوة للماوردي لحبحتهم كانوامحرومين يعديعتسة نبينا عليه الصلاة والسلام من الإطلاع على المغييات ومحجوبين عنها بغلبة نورالنبي صلى الله عليه وسلم حتى وردني بعض الروايات اله لاكهان بعدالنسة ة فلا يجوز الآن تصديق الكهنة والاصغاء الممبل هومن أمارات الكفراة واه عليه الصلاة والمدلام من أتى كاهنافصة قديما يقول فقد كفريماأنزل على مجدلكن المفهوم من كتاب السير المسكنوم للفير الرازى ات الكهانة على قسمن قسم بكون من خواص بعض النفوس فهوليس عكتسب وقسم بكون بالعزائم ودعوة الكواكب والاشتغال بهما فبعض طرقه مذكورة فمه وان الساول في هذا الطريق محتزم في شريعتنا فعلى ذلك وجب الاحتراز عن تحصيله والحسكتسامه والقسم الاول داخل في علم المعرافة وقد تنبه علمه في محله فلا تغفل (الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحن الرحيم) لعبد الكريم ابن سيط الشيخ عبدالقادرالكـلاني الحنبلي المنوفي ســـــنه أوَّله * الجدلله الـكامن في كنه ذا ته الخ ذكر فهه انَ الشيخ شرف الدين اسمعمل بن ابراهم الجبرتي شديخه وأنه اجتمع بمسيده مد <u> 1844 ن</u>ة تسع وتسعين وسبعمائة مع بعض اخوانه وعال ألفته أجابة اسؤال أخ عارف رباني وهوذ والفهم الذاقب عماد الدين يحيى ام أبي القاسم المتونسي المغربي سبط الحسين بزعلي (الحسيسانيات) مسائل رواها سلمان برشعب الكيسانيءن مجدين الحسسن (كيفية الاتفاق وتركيب الاوفاق) ذكره في الموضوعات وذكره البوني أيضا (كمفهة الاسراروء وفان الانوار)

♦﴿ ﴿ عَلَمُ كِنْمِيةِ الزَّالِ لِنَسَارِ أَنَّ ﴾ ♦

قال صاحب مفتاح السعادة وفى معرفة كيفية انزاله ثلاثة أقوال الآول وهو الاسم الاشهر أنه نزل الى معاء الدنياليسة القدر جلة واحدة ثم نزل بعد ذلك منعسما في ثلاث أو خس وعشرين سسنة على حسب الاختلاف في مدّة اقامته بمك بعد البعثة الشانى اله نزل الى سماء الدنيا في عشرين لها قدر أوثلاث وعشرين أو خس وعشرين في كل المه تما يقدرانه انزاله في كل السنة ثم نزل مدد لله منهما في حجيب السسنة وهذا القول نقله مقاتل وقال بها الحلمي والمهاوردي وذكره فحراله بن الرادي بقوله ويحمل ثم نوق فعدا أولى أوالاول النبالث انه المدى انزاله لمهة القدر ثم نزل بعد ذلك منهما في أوقات محتما في المناف المنهمات قال هواطها ر

التراوة ومنهم من قال أله مصلى المتعلمه وسلم كلامه وعلم قراقه ومنهم من قال يتلقفه الملك من القه تلقفا وحام المن المتعلمة ومنه من اللوح المحفوظ فيترا به الى الرسول و يلقمه عليه ومنهم من قال الذين يقولون القرارة من اللوح المحفوظ فيترا به الى الرسول و يلقمه عليه ومنهم من قال الذين يقولون القرارة المنافظ الله عليه المنافظ و المن

الكيميار) 🛊

فى شرح لامية العجم وهذه اللفظة معربة من اللفظ العبراني وأصله كيم يه معناه انه طهن الله وذكر الاختلاف في ثباً نه مامتناعه عنهم وحاصل ماذ كرهان النياس فيه على طويقيَّن فقيال كثيرٌ يوطلانه منهم حزال تس النسانا أطله عقد مات من كاب الشفاو الشيخ تق الدين أجدين تهدة صنف وسالة في انكاره وصنف يعقوب ألكندي أيضارسالة في ابطاله جعلها مقالنين وكذلك غيرهم لكمم لم يونرد واشبأ مهسدالظن لامتناعه فضلاعن المقين وذهب آخرون الى امكانه منهم الامام فخرالدين الرازي فأنه فالمهاست المشرقية عقدنصلاف بيان اسكانه والشيخ غيمالدين أى الدواليغدادى ردعكمل الشيخ ا من تهدة وزيف ما قاله في رسالة ورد أبو بكر مجد من زكر بالرازي على بعيدة وب الكندي ردّا غيرطانل ومؤيدالدين أبواسمعمل الحسين بن على المعروف الطغراءى صنف فيه كنبامنها حقائق الاشأله إدات ومذاثمانه والرذعل أتنسيناه ثمذكرالصندي نبذتهن أقوال المثبتين والمنكرين وقال الشيخ المرئيس نسآم امكان صمغ الفعاس بصبغ الفغة والفضة بصبغ الذهب وانبزال عن الرصاص أكثر ما فيهون النقص فأما أن يكون المصبوغ يسلب أوبكسي فليظهر الى امكانه بعدا ذهذه الامور الحسوسة يدثيبه أن لاتكون هي الفصول التي نصرها هذه الاجسياد أنواعا بل هي أعراض ولوازم وفصولها مجهة رلة وإذاكان الشم محيهولا كيف مكن أن بقصيد قصد امحاد أوا فناوذ كرالامام حجعا أخرى للفلاسفاية عل امتناعه وأبطل بعددلك ماقترره الشيخ وغبره وقررا مكانه واستدل في الملهم أيضاعلي امكانه فقال الامكان العقلي ثابت لاز الاجسام مشتركة الجسمية فوجب أن يصوعلي كل واحدمنها مايصيم على إلى الكاعلى مايشت وأماالوقوع فلان انفصال الذهب عن غيره باللون والرزانة وكل واحدمنهما يمكن التسامه ولامنافاة منهما ليم الطريق المه عسسبرو حكى أبو بكرين الصائغ المعروف ماين ماجه الاندلسي في بعض تا ّ ليفه عن السَّيخ أبي نصر الفارا بي إنه قال قد بن ارسطوفي كمّا به من المعياد ن انّ سيباعة الكيما وداخلة نحت الامكان الاأنهاس الممكن الدى يعسر وجوده بالفعل اللهم الاأن تتفق قرائن سهل ما الوحودود الدانه فص عنها أولاعلى طريق الحدل فأشتها بقياس وأنطلها بقياس على عادته فيما مكثر عناده من الاوضاع ثم أثنتها أخبرا بقداس ألفه من مقدّمة منه من في أول الكمّان وهمماأن النسلزات واحدة بالنوع والاختسلاف الذي ينهساليس في ماهيماتها وانماهو في أعراضها فيعضه

فيأعراضها الذاتمة وهضه فيأعراضها العرضمة والشانية ان كلششن تحت نوعوا حداختلفا يعرض فانه عكن انتقال كلواحدمنهماالى الاتخر فانكان العرض ذاتماعسر الانتقال وانكان مفارقاسهلالانتقال والعسر في هذه الصناعة انماهولاختلافأ كثرهذه الحواهر فيأيم اضها الذاتية ويشببه أنبكون الاختلاف الذي بيزالذهب والفضة يسيراجذ التهي كلامه وقال الامام شمس الدين مجدين ابراهيم بنساعدالانصارى ادا أواد المدير أن يصدع ذهبا نظير ماصنعته الطدعة من الزئمة والكبريث الظاهر من فيحتاج الى أربعة أشساه كمة كل واحدَمن دينك المزئيس وكمضته ومتدارا لحرارة الفاعلة للطيخ وزمانه وكل واحدمتها عسرالنحصيل وأماان أراد ذلك بأن يدبر دواءوهو المعبرعنه بالاكسبر مثلا وبلقيه على الفضة ليمتزج بها ويستنتر خالدافيها وبكسوها لون الذهب ورزانه فاستخراج ذلك بالتحربة يحتاج الى استقراء حال جدع المعدنيات وخواصها وان استخرجه بالقياس فقدما ته مجهولة ولاخفا في عسر ذلك ومشقته التهي وقال الصفدي زعم الطسعيون في علة كون الذهب في المعدن أنّ الزئبق لما كل طهنه حذبه المه كررت المعدن فأجنه في حوفه الثلايسمل سهلان الرطويات فلمااختلطا واتحداوذابت الحرارة الفاعلة للطبخ وزمانه وكل منهما عسر التحصيل وأماان أراد ذلك بأن يدبردوا وهو المعبرعنه بالاكسد برمثلا ويلقمه على الفضة في طعنها ونضعهما انهقد من ذلك ضروب المعادن فان كان الزئمق صافها والكبريت نقها واختلطت أجزاؤه مماعلي النسمة وكانت وارة المعدن معتدلة لم يعرض الها عارض من البرد والميس ولامن الملوحات والمرارات والجوضات انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الارمز وهـ ذا المعدن لا تحكون الانى الدارى الرملة والاجار الرخوة ومراعاة الانسان التسارف على الذهب سده على مثل هذا النظام مماتشق معرفة الطريق المسه والوصول الي غاتمه

فيادارها بالخمف أنّ مزارها * فريب ولكن دون ذلك أهوال

وذكر بعقوب الكئدي في رسالته تعدر فعيل النياس لما الفردت الطبيعة الفعل وخداع أهل هذه الصناعة وجهلهم وأبطل دعوى الذين يدعون صنعة الذهب والفنسة فال المنكر ون لوكان الذهب الصبياغي مثلا للذهب الطبيعي ليكان ما بالصناعة مثلا لميا بالطبيعة ولوجاز ذلك لجياز أن مكون ما مالطسعة مثلا لمامال مناعة فكأ نحد سمفاأ وسريرا أوخاعا بالطسعة وذلك ماطل وقالوا أيضاا لمواهرالصابغة اماأن تكون أصبرعلى النيارمن المصوغ أويكون المصوغ أصرأ ومنساومان فانكان الصابغ أصبروجب أن يكون المصبوغ أصبرووجب أن يغني الصابغ ويستى المصبوغ على حاله الاول عرمامن الصبغ وان تساويا في الصبرعلى النيار فهما من جنس واحد لاستوائهما في المصابرة علمهافلا يكون أحدهماصا بغاولامصبوغاوهذه الحجة الشانمة من أقوى حجير المنكرين والجواب من المنتذعن الاولى انانحدالنيار تحصل مانقدح واصطبكاله الاجرام والريح يحصل مالمراوح واكواز الفقاع والنوشا درقد تتخذمن الشعر وكذلك كشرامن المزاجات غم مقديرأن لايو حدما لطبيعة مالا بوجد ماله مناعة لا مازمنا الجزميني ذلك ولا يلزمنا من امكان حصول الامر الطبيعي مالصناعة امكان العكس بل الامر موقوف على الدليل وعن الثيانية انه لا يلزم من استهوا والصامع والمصموغ على النباراستواۋهما في الماهمة لماء وقت انّ المختلفين بشتر كان في يعض الصفات وفي هذا الحواب نظروحكي بعض منأنفق عروفي الطلب ان الطغراءي ألتي المنقال من الاكسيرأ ولا على ستبذأ لف منقال من معدن آخر فصار ذهبا ثمانه ألق آحرا المنقال على ثلثما نه ألف وانّ مرمانس الراهب معلم خالد بن يزيداً لتى المنقال على ألف ألف ومائتي أ.ف مثقال وقالت ما دية القبط ... ـ والله لولاالله لقلت ات المنقال يملا مابين الخافقين والحواب الفصل ما فاله الغزى

كجوهرالكيماء ليس ترى ، من ناله والانام في طلب

وصاحب الشددور من بلا أغمة هذا الفن صرح بأن نهاية المدخ القا الواحد على الالف في قوله فعاد بلطف الحل والعقد بوهرا ه يطاوع في النيران واحدم الالف

وزعم بعضهم ان المقامات للربرى وكليلة ودمنه رموزنى الحسيميا ويزعون ان السناعة مرموزة في صورة البراي وقد كتب بعض من سرّب وتعب على مصنفات جابر المداج مقر الصادق هسدذا الذي بقاله و غزالا واللوالواخر

هــدا الدى بقاله • عرّالا واللوالا والحرّ ما أنت الاكاس • كذب الذي ممالة جابر

وكان قد شفل نفسه بطلب العسيمياء فأفنى بدلك عرد ودّ كرالسفدى التالشيخ تقى الدين بن دقسق العدد وامام الحرمين كان كل منه مامغرى به (واعلم) التالم تسني به بعنهم يدبر مجوع الكبر بت والرئبق في سرّ النار التعصل المتزاجات كنيرة في مدّة بسيرة لا يحصل في العدن الافي زمان طويل وهذا أصعب الطرق لانه يحتاج الى على شاق وبعضهم الطارق لانه يحتاج الى على شاق وبعضهم عجل القياس في تستقد ون بالنبا تات والجمادات والحموا المات كالشعر والسيض والمرارة وهم لا يهتدون المائلة عن التالي طريقة صنعة الاكسر على طريق الاستاجى والالتاجي والاحتاج التقيم عبد العرب في كتم مصلحة عامة فلاسبل الى الاهتداء بكسهم والقه يهدى من يشاه قال أبو الاصبع عبد العربر بن تمام العراقي بشير الى مكانة الواصل الهذما حكمة

والمصلح مستمار روانه مسلم على المنظمة المستمار والمستمار والمستمال المستمار والمستمار والمستمار

قال الحلدكي في شرح المكتسب بعدان بن انتسابه الى الشيخ جار وتحصله في خدمته وماته اعمال أقسرانه أوا ديعد ذلك أن ينتلني عن هذا العلم مراداعد يدة ويورد على الشكول ويدلى بذلك الاضلال بعدالهدا بةوبأبي الله الاماأراد فليافه مت مراده وعلت أن الحسد قدد الخادسي مصرته في ميدان العثومددت المه سنان اللسان وعزعن القمام بسمف الدليل وبادى عليه مرهان الحق بالإخام فجنم للسلم وفام واعتنقني وفال اعباأردن أن أختسبرك وأعلم حقيقة مكان الأدراك منك ولتكن من أهل هذا العلم على حذرين بأخذه عنك واعلم أنّ من المفترض علبنا كتمان هذا العلم وقيمر بما ذاعمة الغير المه تعين من بني نوعهاوان لا كله عنه أهلان وضع الاشهاق محالهامن الامور الواجهة ولاتّ في إذا عنه خراب العالم وفي كتمانه عن أهل تضييع لهم وقد رأينا أنَّ الحكمة صارت في زمانام هدمة المنسان لاسما وطلبة هذا الزمان من أجهـ لآلح وان قداجتمعوا على المحمال فانهم مابين سوقة وماءمة وأصعاب دها وشعبدة لايدرون ما يقولون فأخذوا بتذاكرون الفقرو يدكرون أن الحسكهما وغنا والدهرو مأنون ولي ذلك مزخارف الحبيكامات ومع ذلك لا يحتمع أحدمنهم مع الاتشر على وأى واحدولايدرون كمف الطلب مع ان جرالقوم لا يعدوهذه المولدات الثلاث لكن جهالاتهم أوقعته يمفى الضلال البعب دورأ بساأنه وجب علين النصيحة على من طلب المصيحمة الالهمة وهذه الصناعة الشريفة الفلسفية فوضعنا الهمكتابنا الموسوم سغية الخبيرفي قانون طلب الاكسيرغ وضعنا الشمس المنعرفي نحقدق الاكسير وفي هذا الفن رسالة للتجاري ذكر فيهاجله دلائل نقلبة وعقلبة تبلغستة وثلاثين وفيه أيضار سالة الرسينا والمسماة بمرآث والعجائب وأول من تكام في علم التكمياء ووضع فها الكنب وبن صنعة الاكسيروالميزان ونظرف كنب الفلاسفة من أهل الأسلام غالد بزير يدبن معاوية بزأي منسان وأول من السبهرهذا العلم عنه جابر بن حيان العدوف من الامذة خالدكماقيل

مكمة أورثناها جابر * عن امام صادق القول و في المام صادق القول و في المام صادق القول الناس الناس

وذلك لانه وفى لعدلى واعترف له ماخلافة وترك الامارة واعلم انه فرقها فى كتبك يشرة لكنه أوصل المق الى أدله ووضع كل ني في محله وأوصل من جعله الله سبحانه ونعما لى سماله في الايصال وأمكن اشغلهم بأنواع الندهش والمحبال سلكمة ارتصاها عقسله ورأيه يحسب الزمان ومع ذلك فلايخلو كناب من كتيبه عن فوالمدعديدة وأمامن جاميع سدجار من حكاماً لاسلام مثل مسلم من أجهد المجريطي وأف بكرالرازي وأبي الاصبع بزعيام العراقي والطغراءي والصيادق محدين امسيل التمهي والامامأبي الحسسن علىصاحب الشدورفكل منهم قداجته دغاية الاجتماد في التسعليم والجلدك متأخر عنهم ثما علمأن حساءة من الفلاسة حسكا لحكيم هرمس واسطاليس وفيثاغورس لماأرادوا استخراج هده الصناعة الالهية جعلوا أنفسهم في مقام الطبيعة فعرفوا بالقوة المنطقية والعياوم التمارسة مادخل على كلجسم من هذه الاجسام من الحروا لبرد والرطوبة والمبوسسة وما غالطه أبضامن الاجسام الاخر فعدماوا الحلة في تنقيص الزائدون يبد الناقص من البكيفيات الفاعلة والمفعوله والمنفعلة اهلة تلك الاجسماعلى مابرا دمنها بالاكاسيرا الراسة والحموانية والنباتية المختلفة فى الزمان والمكان والحاموا السكلس قام حرق المعادن والتهابها والتسبقة مقام التبريدو التحميد والتساوى مقيام النحفيف والتشميع والتحفيف مقام انترطب والتسلمين والتسقطيرمفام التحوهر والتفصه لن مقام التصفية والتخليص والسعق والتعليل مقام الالتسام والتمزيج والقعد تميام الأمحاد والتمكم وأتحذوا حواهرا لاصول شأواحدا فاعلافه لغيرمنفعل محتوى على ناثيرات مختلفة شديدة التوة فافذة الفعل والماثير فعما يلاق من الاحسام بحصول معرفة ذلك بالالهامات السماوية والقياسات العقامة والحسمة وكذلك فعل أيضا اسقليقندريوس وابدروماخس وغيرهم في تراكب الترياق والمعاجين والحبوب والاكال والمراهم فأنهم فاسواقوى الادوية بالنسمة الى مراج أبدان البشر والامراض الغيامضية فهاوركموامن الحيارة والماردوالرطب والمادر دواءواحدا منتقعه في المداوات بعد عراعات الاسماب كافعل ذي مقراطاً بضافي استخراج صنعة اكسيرا للهرفاله نظرآ ولافي أن الماء لا يفاد والجرفي ثيي من القوام والاعتدال لانه ماءالعنب ووحد من حواص ايمير خساوهي اللون والطهم والرائحة والتفريح والاسكار فأخذاذ شرع من أقرل تركسه للا دورة العتاقير الصابغة للماء بلون الجرثم المشاكلة في الطعم ثم المعطرة للرائعة، ثم المفرّحة ثم المسكرة فُسعة منهاً. الهاب ات وسقاه اما لما نعات حتى انتحدت فصارت دواء واحداما بسااذا اضهف منه القليل الى الكذير صيغه اه من رسالة ارسطوقال الحلد كي في نهاية الطلب أن من عادة كل حكيم أن يفرق العركله في كنه م كاهاو يحهل لامن بعض كتمه خواص يشعرالها مالتقدمة عدلي بقمة الكتب لما اختصوا مهمن زمادة العلم كاخص جابرمن جميع كتبه كما به المسمى بالجسمانة وكاخص ويد الدين من كتبه كابه المسمى بالمصابيع والمفانيج وكماخص المجريطي مكابه الرتبة وكاخص ابن اميه ل كأبه المصباح نم قال الجلد كي ومن شروط العالم اللا يكتم ماعلمه الله تعالى من المسالح التي يعود نفعها على الخياص والعام الاهدم الموهمة فات الشرط فهماان لايفاهرها بصريح اللفظ أبدا ولايعلمها الموك لاسما الذين لايفهمون ومن الجمهان المظهر الهده الموهمة مرصد لحلول البلامه من عدة وحوه أحده اأنه ان اظهرها لمن ينم علمه فقد حل مه الملاء لان ما عنده مطاوب الناس حما فه وص صد خلول الملاء لامهم برون انتزاع مطاوب ممن عنده وربما جلهم الحسد على اللافه وان اظهره للملك يحاف علمه منه فان الملولذا حوح الناس المالمال لان مقوام دولتهم فريما يحدل منه أنه يخرج عنه دولته بقدرته على المال لاسماومال الدنيا كله مقدعند الواصل لهذه الموهبة قال صاحب كنزالحكمة فأما الواصل الىحقىقته فلا منبغي له أن يعترف به لأنه يضر ووليس له منفعة البته في أظهاره وانما يصل اليه مسكل عالم بطريق لتخرجها لنفسسه اماقريبة والمابعدة والارشادانما يكون نحوالطريق العبام وأماالطريق

الملياص فلايجوز ان يجتمع عليه اثنان اللهم الاان يوفق انسان بسعادة عظيمة وعناية الهية لاستباذ الفنه الاها نلقسا وهيمات من ذلك الامن جهة واحدة لاغبروهو أن يجتم فعلسوفان أحدهما واصل والاتنو طالب ولارسعه ان يكتمه اماه وهذا اءزمن البكهريت الاحرومن الابلق ومن العقوق انتهي وضن اقتضنا أثراط بكما في كلما وضعناه من كنسا قال في شرح المكتسب الاان كابنا هذا امتن من كل كتناما خلاالشيس المنسبروغاية السرورفان اسكل واحدمنهما مزية في العلم والعسمل فن خلفر بهذه الكتب الثلاثة فقطمن كتبنا فلعله لايفوته شئ من تحقيق هذا العلم والكتب المؤلفة في هذا العلم كشرة منها سقائق الاستشهادات وشرح الكنسب وبغية الخبيرف قانون طلب الاكسيروالشمس المنيرف تحتيق الاكسير ورسالة للهارى ومرآة العجائب لابن سيناه والتقريب في اسرارالتركيب وعاية السرورشرح الشذور والبرهان وكنزالا ختصاص والمصماح في علم المفتاح والمكتسب وشرحه نهامة الطلب ونتائج الفكرومفاتيم الحكمة ومصابيح الرحة وفردوس الحكمة وكنزا لحكمة (كعما السيعادة الرمانية وسماً السعاء ة الروحانية) ذَكره في الجفر (كيميا السعادة) فارسي في الموعظة والاخلاق للامام جة الاسلام أبي حامد مجدين مجد الغزالي المتوفي ٥٠٠٠ نه خسر وخسما له رتبه على أربع عنوالات وأر بعية اركان للعوام الملتمسين طريق المعرفة كما قال في خطيته العنوان الاقول في معرّفة النفس المنوان الثاني في معرفة الرب العنوان السالث في معرفة الدنيا العنوان الرابع في معرفة العقبي وقد ترجه غيدوا حدمالتركى كالمولى مجمد ين مصطفى العروف بالواني المتوفى سنستنطئة أف ونجاتي شاعر المتوفى كمستنة وسحابي شاءروه وحسام الدين من حسين المدعوبالسحابي الدركزيني فرغمنه فىالعشرالاوسطمن شعبان ككلينة أربع ومبعين وسبعمانة بتسطنطينية وسماه تدبيرالاكسير وتو في <u>الالان</u>ة احدى وتسعير وسمعما ئه الفه لاسلطان سلميان وترجه كامي للسلطان سلم ولم مكمله (كيماء السعادة لاهل الارادة) رسالة للشميخ محمى الدين بن عربي وهوجواب سؤال ساله بعض الاخوان عن معاني لااله الاالله فاجاب (كيما الغنام) في شرح اسما الله الحسب ي مرّ (كيمسام القاوب) فارسى منظوم في الموعظة له مو دين بره كردين أميرالشيروا في اتمه في غرز ربيع الاتخر بممينة اثلتين وتسعين وعباعائة

ابالام) به

اللا لى البهد في تدبير التحدة البدنية) السيد مجد العمادى الحلي مختصر أوله جد الله يامن حفظ محدة قلو بنا الجزيمة على مقدمة وبابين و حاقة (اللا آلى الجل ه في شرح الشياط بيه) مرز (اللا آلى السنية) لا يحيا العماس أحد بن مجد بن أي بكر الخطيب القسطلاني المتوفي ستاجة وثلاث وعشري و تسعمانة (اللا آلى الفريدة في شرح التصسيدة) يعنى الشاطسة مرقى الحياء (اللا آلى في خطب المواعظ) لا يحد الفريح بن الجوزي أوله * الجدللة على الانعام السرمد كتب فيه ما كان التحلي قبل المواعظ من الخطب ورتبه على الحروف (اللا آلى اللا عمد في تراجم الانحد الادبعه) للشيخ زين الدين عمر بن مجمد بن أحد الشماع الحلي المتوفي سنته في قد المحمد بن أحد الشماع الحلي المتوفي الم

والضعفا اللعقبلي ولامز حمان والازدى وافرا دالدارقطني والحلمة لابي نعم وغبرهم فأمدأ بأسانيدهم وباستفادأي الفرج البهم ثمأعقبه بكلامه ثمان كان متعقباته تعلمه وأقول في أول ماأزيد مقلت وفى آخره والله تعالى أعلم ورمز تلاأورده الحافظ أوعدداقه حسين بن ابراهم الموزفاني بصورة ج اعلاما بتوافق المصنفين على الحكم بوضع الحديث ثمانه شرع فيه في سنكل نتسيمين وثمانما تدوفرغ منه في ١٩٠٨منة خس وسبعين وثمانما ته وكانت التعقبات فيه قلدلة جدًا على وجه الاختصار ونسخة منه راحت الى بلاد التكرور ثميداله في المنتخب وتسعما نَّه استيفا التعقيات على وحه مسوط والحاق موضوعات كثيرة فاتت أما الفرس ففعل نختر ج الكتاب على همنته الني كان علمها أولا فيطلق على الاول الصغرى وهذه الكبرى (اللا كي المقبسلة) (اللا كي المكالمة في تفضيل الفلاة على المفضلة) لحلال الدين السموطي أيضا (اللاك المشورة) (لا لى الماظم في مدح الرسول الخام) الشيخ الامام عبد المجودين الراهم بن عدا المنبلي الحلي ثم البغدادي أوله * المد لله الذي مدح رسوله في الكتاب الخ قال وقد نظمت تسعة وعشر بن قصيمة على حروف المعيم كل قصيدة أحد وثلاثون بينا يدأ بالحرف وبه يحتم بحسب الامكان (اللاك والدرر) المعروف بأحسن ماسمعت للشعالي وهومختصر على عشرة أبواب أوله * أما هد حد الله على ألائه الخ (اللاحق بالجامع)(المروالروذي) مرّ في الجيم (اللامات) لا بي القياسم عبد الرحن من اسحق الزبياجي المتوفي وأأتنه تسع وثلاثين وثلثمائة (اللامع الصيير في شرح الجيامع الصحيم)مرفى الجيم (لامع العزيزى في شرح ديوان المتنبي) مرّف الدال (اللامع في أصول الفقه) لابي عمد القدحسن ا بن بابرالازرى المتوفي سينة (اللامع في النحو) لا بن المشاب أبي مجد عبد الله بن أحد ين أحد المغدادي النحوى المترفي سكرين أسمع وسمين وخسمانه (اللامع المعلم المجاب الحامع بين المحكم والعساب وزيادات امتلائها الوطاب فى اللغة للسسيخ الامام مجد آلدين أبي طاهر محد تبن بعد هوب الفهروز ايادي الشبيرازي المتوفى يلاكنة سبع عشرة وثمانمائه فقررتمامه في مائة محلا بقرب من صحآح الجوهري في المقدارأ كل منه خس مجلدات غمشر عفي مختصر من ذلك وأتمه في مجلدين وسماه القاموس المحمط كامر قال التق الكرماني أمره والدى باختصاره فاختصره ذكره السحاوي (لاممة ا من مالك) مجدين عبد الله الحوى المتوفى سلكة نه أثنين وسعين وسمائة وهي لامية الافعال أولها الحديثه لاأبغي به يدلا * حدا يبلغ من رضوائه الاملا

الخوشر - ها ولد مبدرالدين مجدوا ول الشرح و الجدلله على فوائدا لخ وهوشر - مختصرونوفي سد المنه وسراح النه والمنه المنه في المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه وسراح النه والمنه المنه والمنه المنه المن

الحداله رب العالمن على مائم من نع حلت من الازل

الخكلها في الموعظة والنصيحة ثم شرحها في مجلد كبيرسما منهج السعادة ومواقف الافادة وأنمه المحالات الصوفية فسار المحالفة منه منه من المحالية والمحالة المحالة والمحالة المحالة والمحالة والمحالة

أولها

أصالة الرأى صائني عن الخطيل ، وحلية الفضل والتي الدى العمل

واعتى بها الادباء فشرحها صلاح الدين خلسل برايك الصفدى المتوفى سفلانة أربع وستين وسسعها كذا أو المنتفرة الدين خلسل برايك الصفدى المتوفى سفلانة أربع وستين العجمة كرفيه شدا كثيرا على طريق الاستطراد فصار مشعو بابغرائب المقدول الهزال وأحسن المجامسع وعلى ذلك الشرح ساشسة للشيخ عبد الرحيم بنعد الرحين العباس المتوفى ستلاق في المدن وستين وتسعما نهذكوفي سقط الشرح للشيخ كال الدين محمد بن موسى الدميرى المتوفى سقلانة تسعو وثلاثين وسسعما نهذكر فيه ان الصفدى لا يفاد رصفية ولا كنانه عبدا في من فوائد الاأظهرها غيرانه منتقل في مدن على الدائل المائلة الله المائلة الله المائلة الله ومن غربة المائم وبه كانه عسل بقول القائل

لايصلح النفس اذكانت مدبرة * الاالتنقل من حال الى حال

فهوغريب في ما معزر عند طلامه فلخصه وأوله * الحديثه الذي شرح صدر من تأذب الزوشر حها أيضا أبوالمقاء عمد الله من الحسين العكرى المتوفى ١١٦٠ نقست عشرة وسمّا متوالاد يب بدر الدين مجدين أبى بكرين عرالمالكي الدمامسي المتوفي المهمينية ثمان وعشرين وثماء مائه وله مختصر في ردّه مماه برول الغيت أوله * أما معد جدالله الذي لا يتوجه علمه الاعتراض الخذ كرفيسه التابعض الطلبة فى الاسكندرية مدحه ثم لما ارتحل الى مصر سكاكنة أربع ونسعين وسعما بتوقف عليه فزيفه ووحد الهلاح قدارتك فساداورأي فد مسقطات كثيرة فأرآد تبكت ذلك المادح فكتب ماتسم له من الاعتراضات بقال أفول وشرحها ابن جماعة النحوى وسماه ايضاح المهم من لامهة العجم أوله * يحمدالله الذيء زف الحقائق بمعكم الموضوعات الخ ذكرفيه ان شراحها لم يشفو االغلسل فن مقصر مخل ومن مطوّل عل فأشار على من تنعين طاعته بشرحها واهداه الى السلطان أبي العساس أجدين الملائالانير ف عجد الحدني وشرحها على من قاسم الطهري المتوفي سيسنة وسماه حل المهم والمعجم فيشرح لامهة اليحم وشرحها الشسيخ حال الدين عجدبن عومن مبادلة الحضرى وسماه نشرالعه في ثير سلامة الحيم أوله * الجديقة الكريم المنان الخ ذكر فيه انه جرّد أكثره من شير س الصفدى وذكر أن الصفدي شرحها فأوعى فمه وأوعب وأطنب وأسهب وأعجب وأغرب وأطلق أعنة الاقلام وحز اذمال فضول الكلام وأسهل وأوءر وأنحزوأغور واستطردمن فنون الى فنون واسترسل في شحون المذوالمجون حتى مارذلك النطويل سيبالليجزعن التحصيل هدامع ماخرج فيمعن الحذوطفا المياه في المدّ من مستهجنات هزله التي لاتلمق بقلمه وفضله بمالايحل ذكر أوايداعه بأرتحل بالعدالة رواسّه وسماعه ومن شروح اللاممة شرح حسن الكفوى الذي جعه من الشروح كشرح الصفدى وشرح القاذي حلال الدين المدنى وذكرا عتراض الدماميني ومن شروحها شرح جلال بنخضر الحنفي الذي ألفه بقسطنطينية في محرم ستكثينة اثنتين وسيتين وتسعمائة أوَّله * حدا لمن هدانا باوضح تهمان الخوهوشر حمفسدمتوسط أكثرمن شرح ابن جماعة بقلسل وخسها معياد الدين أبوجعفر مجدين على الرسعي المغدادي المتوفى سيسنة وشهاب الدين أحدين عبدالله الانداسي الوادماشي وأجاد ونوَفي ٓ ٨٠٠٨نة ثمانوثمانين (لاممة العرب) وهي قصـــدة الشــنفـرى بن الاوس بن الحير الناالهموس الازدين الغوث بنبت بنزيدين كهلان ين سياأولها

أقمراني أي صدور مطمكم * فاني الى سواكم لاأمسل

شرحها أبوالعباس أحدث يحيى الشهير عماب ومؤيد بن عبد اللطيف الفيو اتى وشرحها العلامة از يخشرى و عماداً عب العب أوله * سبحا تك اللهم و فحمد لأمع زب الافهام (لامية في العروض) لابن الحاجب وللساوى وقدم زب في العين (لامية في القرا آت) نظم أبي حيان محدب يوسف بن على الاندلسى التموى المتوفى <u>٧٤٠</u> تة خمل وأربعين وسسيعما لة عارض بها الشاطسة وحذف رموزها فأبرز الاسما في النظم (لاسمة في الكلام) وهي العروفة بقصسيدة يتول العبسد الخمرّت في القاف والتسييخ الامام المسيد أبي العباس أحد *بن عبد* الله الجزائري أولها

الحديثه وهوالواحدالازلى * سحانه جلءنشبه وعن مثل

الم شرحها العلامة الامام السيداً وعبدا لله مجد بن يوسف السنوسي الحسني سيم المنتخص وتسعين وعمانية العمل وعلى المسلمة العملية والمسلمة المنافقة العملية المنتخطة المسلمة في المطالمة وأواله المؤقال قددعاني الى شرحة النافة المنافقة منه بخطه الى يمكنوب وسستدعى فيه أن أضع علسه شرحا فاجبته الى ذلك طالبارضائه ودعانة الصالح المخوشرحها الشيخ فاسم الخافاني شرحا موجزا أخذه من شرح السنوسي (لاممة في نظيرة لاممة الطغرامي) للشيخ غرس الدين خلول بن مجدالا قفه سي المتوفى المستوسي (لاممة في نظيرة لاممة الطغرامي) للشيخ غرس الدين خلول بن مجدالا قفه سي المتوفى السنوسي (لاممة في نظيرة لامنة على وزنها أيضا أقولها

دع التشاغل بالغــزلان والغزل * يكفـــلاماضاع من أيامك الاول (لامية) للشيخ مؤيد الدين بن مجود بن صاعد بن مجمد الصوفى أنشأ ها مخاطبا لنفسه سلقتنة احدى وتسعين وســـقانه أولها

لاالخال تنفع أهلها والمال * كلاولالذوى الصقدق اقلال ولهاشر حفارسي (لباب الأحاديث) (لباب الاحياء) مختصر مسرّ في الانف (لباب الادب) (الباب الاربعين في الكلام) مرّ (لباب الاشارات) سبق ذكره (لباب الاصول) (اللباب الي معرفة الانساب) مختصر لأبي الحسن أحدبن محدبن ابراهيم الاشعرى المتوفى سيسنتذ كرفسه جلة مصينفات في هذا الفن ثم قال وقد استخرجت من هذه كاما مختصر اسميته الدهر وف مالانساب توسطت فمه بن الاك فاروا لاقلال ثم عملت اللباب أذكر فمه أتهات القسائل وتطونها وحعلته مدخلاالى علم النسب التهي (لساب الالباب) اسمف الدين الامدى المذكور في الابكار الماب فى معانى النفريل) فى ألاث مجلدات الشديغ علا والدين على بن محمد بن ابراهم البغدادي الصوفي المعروف مالخارن فرغ من تأليفه يوم الاربعاء العاشر من رمضان <u>٣٢٥٠</u>نة خس وعشرين وسيعمائة أوله * الجدلله الذي خلق الاشساء فقدّرها الخذ كرفسه انّ معالم التنزيل للمغوى موصوف بالاوصاف المجودة لكنه طويل فانتخب وضم البه فوائد لخصهامن كتب التفاسر بجذف الاسانسد وحعل علامة للصحة ن وذحك رأسامى غيرهم ماوعرض فيسه بشرح غربب الحديث وما يتعلق مه (لباب الدَّأُويل) في مجلدين لمحود بن حزَّة بن نصر المقرى الحكر ماني الشيافي المعسروف شياح القرّاوكان حمافى حدودسنت نه خسمائه (اساب النصريف) لعسد الحلسل من فبروز الغزنوي المتوفى سسسسنة (اباب التفاسر) أيضالشيخ الامام برهان الدين ناج القرّا المذكور آنفا أوله * الحديقه الذي نزل القرآن غير محدث ولا محلوق الخ ذكر في كتاب البرهان في منشاره القرآن أنه بين ماذكره فيه بشر أنطه وهذا النفسير مشتمل على أكثر مافسه وذكره أيضاف كاب الغرائب والعجائب (لباب الننيم) مرّ (ابهاب القرنب) للبغوي مرّ (لباب الحڪمة) لمحيي الدين الشعرازى المتوفى سيسنة (لباب الصدر) للشيخ المناوى المتوفى سيسنة لخصه أن يحروسماه هداية الرواة الى تخر بج المحابيج والمشكاة (لباب الغريبين) (لبساب الفرائض) لابي حازم عبد الجمدين عبداله زيز المترفى سمسسنة (الماب الفقه) لابى الحسن أحدين مجدالمحاملي الشافعي المتوفى موالطنة خسعشرة وأربعمائه وهوكبروصغيرا ختصره الامام ولي الدين أبوذرعه أحدين عبد الرحيم العدرا في المتوفى سيميرية مت وعشرين وغمانما تدوّيهماه تنقيع اللباب وشرح تنقيع

الى الحج ثم اختصر الشيخ الامام القاضي زكربا بن محد الانصارى المتوفى سقيدة ست وعتمرين وتسممانة هذا التنقيم وسماء تحرر تنقير الباب أقله * الحدقه المتفضل الوهاب المرشد لتحرير تنقيع اللهاب الخضم الديم الفوائد وبدل غرير المعقد مالعقد وحذف منه الخلاف وماغني عنه نم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحوير تنقيح اللباب أؤله * الجدنته الذي فقه في دينه من اصطفاه وعلمه حاشمة لامن الحنيلي الحنفي المتوفى سآكاتينة احدى وسمعين وتسعمانية سماها شرح اللساب والجلال مجدين عباس البكري شرح اللباب للععاملي أيضا وتوفى سلامة احدى ونسعين وعمانما أة ولامام الحرمين عبدالملذ الجويني شرح عليه أيضا (ابهاب في أصول الفقه) لمجدين أحد السمرقندي المنفي المتوفى سسنة ولابى الحسن على من عبد الله السبى أوله * المدلله الذي أدع الحلائق الا آلة وعله الح (لباب في تسلية المصاب) للعلامة علاء الدين على بن أبوب القدين الشافعي وهو في أوراق وله فوائد المصاب بلغ فيه الى سبعة وعشرين ورقة (ليباب في تهذيب الانساب) مرَّ في الالف ومختصره ال الله اب مرَّأ يضا ﴿ الباب في الجع بين السَّنَّةُ والكَابِ) لعلى بن ذكريا المسجى المتوفى ســــــــــــنة أوَّله * الحدلله على آلائه الخرَّسه على ترتيب الفقه (لبياب في علم الحسياب) لمحدين الراهم السنحارى المعروف مامن الاكفاني المتوفى سامع المناه وأربعين وسسمعما ته وللقساضي يحيى من أحد الكاشي (لباب في الردّعلي ابن الخشاب) في ردّه على المقامات بأتى في المبم (لباب في شرّح مختصر القدوري) يأتي (لباب في علل البناء والاعراب) في النحولابي البقاء عبدالله بن حسب بن العكبري النعوى المتوفى سي المنت عشرة وسمائة (اساب في علم الاعراب) قصدة للشيخ زين الدين عرين مظفرين الوردي وشرحها له ويو في س<u>ام الإن</u>ة نسع وأوبعين وسبعمائة (ابياب في عَلِم التراب) مختصر للسيخ أي عبدالله الزباق (لباب في علم الكيماب) في سنة مجلدات لابي حفص عربن على النعادل الحنبلي الدمشق المتوفى سيسنة وهو تفسيرمشهور (اباب في فضائل الاصحاب) [الياب في الفقه) للشيخ تحبم الدين عبد الغفاد بن عبد الكريم القرويني الشافعي المتوفى ١٤٠٠ نه خس وُستِمن وستمائة وهُومِختَصر أوَّله * الجدلله ذي العظمة والجلال الخ اقتصر فيه على ماعليه معظم الاصحاب من الوجوه والا فاويل (لباب في قدم الانبيام) لا بي الفرج بن الجوزي ذكره في المنتخب (لباب ف مختصر أربه بن الرازي) سمبق (لباب في معرفة العلم والاداب) للشميخ العلامة أحد تن مُجِد بن عدريه الانداسي المتوفى سكاتانة عمان وعشر بن وثلثما تَهَ أُولُه * الجدلله على كل حال الخ (اراب في النعبو) للعلامة تاح الدين محمد بن أحمدين السيسف المعروف بالفياضل الاسفرائيني رتسه على مقدّمة وأربعة أقسام الاؤل فى الاعراب الشانى فى المعرب الثالث فى العوامل الرابع فى المقتمني للاعـــراب ويوفى ــــــــــــنة أوله * أحدالله على ما تناسقت من كعوب أباد به الخز وهوكناك وحبزالالفاظ والمهانى أنبق الفهاوي والمعاني حاوى تفاريع النحو ومواد مضابط لدواجنه ونواده مسمى بلب الالباب في علم الاعراب كذا في ديباجته وقال شارحه النقره كارفان اب الإلساب لا يحنى على ذوى الااماب الله كثير الفوائد جم الهوائد صغيرا لحجم وجبز النظم مشتمل على دقائق الاسرارالعربة منطوعلي المباحث التي هي مفاتيح العلوم الادبية ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر وعلماء العصراخ أوله * الجدلله قاشع عمام الغموم الخ وعليه شروح منها العباب للسمد جال الدبن عدالله منجد الحسدي المذكور المعروف سقره كارفرغ من بالمفه في جمادي الأولى والمعروف خسر وثلاثين وسسبعها ته ومنها شير ح ليحيي بن القاسم المعروف بالفاصل الهني المتوفى سـ ٧٠٠ نـة خسين وسيه مائة ولقطب الدين مجدين مسيعود الغيالي المتوفي سيستنمة في مجلداً وله * الجديَّة الذى هداناللى معرفة اعجاز القرآن الخ أغه في ربيع الاول كالانة الني عشرة وسبعما تهذكر فيسه اله استفاد كنمرامن الاسفرائسي وللشيخ علا الدبن على بنعمد الشهير بمصنفك المتوفى

ــنة ولمحد سعتمان الزوزني شرح كبسر ذكرفيسه من قواعدالفو ومسائل العريب شماً كثيرا والسحنة الكتوية منه في مجلدين أوله * إنَّ أحق ما يضمر قسل الذكر في فص الافتتاح مالختام آلخ وقال في آخره اتفق نقله الى السياض بقونية في الموم الشامن والعثيرين من رمضان وثمانمائة وللشيخ حيال الدين مجدين محدين محد التبرزي الاقسراني المتوفي سيستنة سما. كشف الاعراب أقوله * الحمد لله الذي أنزل كَمَّاما أشر قت به القلوب الخ فرغ من تأليفه في شهور سنطالنة أربعن وسمعمانة وهوابنست وعشر بنسمنة ومنشر وحه خلاصة الافكارفي سان زيدة الاسرار من شروح المشكل من لب الالساب أوله * الجديقه رافع قدر العلما و التعمل الاحكام عن محكم تنزطه الزوشرحه قويل ما ما ثلوغ مد الإنه عمان وعشرين وسعمانة وله حاشية على شرح نقره كاروعلق السمدأ حدين عبدالله القريمي علمه تعلمة وتوفى سينة غرتمن لوأن السيمد المذكورشر حلياب الاسفوائيني وشرح اب الالباب غواب البيضاوي وهما شرحان على متنن ستغار بن كاصرح به تلمذه فانتفت الشبهة وحصل البقين (اللبياب المعنوي في انتخاب المثنوي) بأتي (لبياب المناسك) مختصر حامع للشيخ وجة الله السندى نزيل مكة المجيئة مة أوله * الجدلله أكل الجدالخ شرحه على سُ سلطان مجدالقاري نزيل مكة المكرّ مة المتوفى سلانانية أربع عشرة وألف ومهاه المساك المتسعط فى المنسك المتوسط وهو شرح بمزوج أوَّله * الجدنته الذي أوضح الخ (اساب) من شروح الهداية (لساب النقول فعماوقع في القرآن و المعرّب والمنقول) لجلال الدين عبيد الرحن بن أبي إكر السيموطي المثوفي سآآ فينة احدى عشرة وتسعما ئة وذكر في اتقاله الدفي أسيباب النزول ومدحه بكونه كَمَابِاحافلالم بولف مثله أوَّله * الحديله الذي جِعَــل ليكل شيُّ سماالخ قال السيماوي هو يمـا اختلسه من تصايف شيخنا ابن جر (اب الاصول) في مختصر التحرر لابن الهده ام مرفى الماء (ال الاصول في معرفة طريقة الوصول) رسالة تركمة للشيخ محمد الشهير عمى جان في التصوّف كتهاالسلطان مرادالثالث (اب الالساب في علم الاعراب للاسفرائيني وهو ناج الدين مجد من مجد ا من أحد سه مف الدين الاسفرا عني الشهر بالفاضل مؤلف الصو وهو غيرك السصاوي محتصر أقله الجدنقه حدالموحدين من القدم الخشرحه السمدعبد الله بن أحدا اشريف لمتوفى ستعلنه ست وسدمين وسبعمائة وذكرفيه التاسمه عبدالله والتالب من مصنفات الحبرالمفخم شمس الدين عبدالمنع ان مجد البرقويني وأول هذا الشرح * الجدلله الذي جعل العرسة من تفعة السيمام الخوشرحة الشيخ أمين الدين عيسي بن المعسل الاقسر الى الله في المتر في ملائلانية سبع وعشرين وسبعمالة (لبّ الالمباب في علم الاعراب) وهو مختصر الكافية السماوي مرّد كردو هو منطوع في فو الدحلمات ومتكفل بغراثب التحويو جازة ألفاظ عيقرية وقدذ كرفسه ماهوالواجب بمباتركه ابن الحاجب وقد شرحه مولانا مجمد من مرعلي المعروف مركلي المتو في سا<u>٩٨ ن</u>ة احدى وغانين وتسعما يُغوهو المعروف مامتهان الاذكاء وشرحه مارس عبدا الغفار التونوي من علماء دولة السلطان مجدين مرادس سلم خان شرحا بمزوجا كشرالفوا لدوسماه مدرج الفوائد المألق يه من الزوائدوفيه ردود واعتراضات على الشارح البركل ومن شروح الاب خلاصة الكنب أوله * الحديثه الذي منه حماأ عربوا الكلمة في كلامهم أبواب الحنة الخ لمجدين على الكوساني المجياور عكذ المصحرّ مة المتوفى في أواخر رمضان سلعونة احدى وأربعن وتسعمائة (اسالالمياب في علم الحسباب) فارسى لاى العشب الرعبد الله ين عرالاسدى الساوى رتبه على سنة أنواع ألفه لصدر الدين عبد الملاب على بن حماد (اب التواريخ) فارسى مختصر لاميريحي بن عبد اللطيف القزويني الشيعي المتوفى سنته أنه سيتين وتسعمانة صنفه فىدولة اسمعيل بن حيدرا اصفدى وجعله على أربعة أقسام الاؤل في سيرالنبي صلى الله علمه وسلم

والائمة الانتي عشروفه فصلان الشاني في الملوك قبل الاسلام وفعه أربعة فصول النسال في الملوك بعد الاسلام وفده ثلاث مقالات وسيته أبواب الرابع في الملوك الصفوية وفرغ عنه في ١٩٤٨ في أنان وأربعين وتسعمائة (ابالالباب في تحرير الانساب) مرّ (اب اللبيب) فارسى مختصرف التصوف لصاحب الرسالة الذوقية (ابس الماب في الجواب عن ايراد أهل حلب) رسالة لحلال الدين عبد الرحن المسموطي قال لماوصل كأب الاعلام الى حلب ونفءلمه واقف فرأى فيه قولي انْ جبريل هو السفير بهزآلله سيجانه وتعيالي وبهزأ نبيائه لايعرف ذلك لغيره فيكتب على الهامش بل قدعرف ذلك لغيره من الملائكة فأحت الخ (بلية العجم من لغة الفرس) ذكره صباحب وسهلة المقاصد (بلة الفوائد) للناخل دده أفندي (لحظ الطرف في معرفة الوقف) للشديخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافع المترى المتوفى على الله في الله وخسس نوعما نمائة (لحن الخاصة) لا بي هلال حسس ن من عمدالله العسجري المتوفى سام المنه خس وتسعين وثلثمائة (اللحن الخيف) لها شمر سأجد الحلبي المتروفي ٧٧٠نة سمع وسيعين وخسمائة (لمن العامة) لابي حنيفة أحدين داودالدينوري المترقى سنه عن ومائتين ولا بن باني محد بن على السبتي المنوفي ستعمر نه ألاث وثلاثمن وسعما ته ولابي بكرمجدين الحسب الزميدي الاشهيلي المتوفي سيستنة ولاين هشام محمد بن أحد اللغمي المتوفي قبل سنانة سمائة (لدان السمع في القراآن السمع) لابي جعفراً جدين الحسس المالقي النحوى المذو في ٧٢٨ نه عَمَان وعشر بن وسمعمالة (لذة الاحكام في تاريخ أمم الاعِمام) في النمو في مجلد بن لعل بن موسى بن سبعمد المغربي الانداسي المتوفى سيم ينه ثلاث وسبيعين وستمائة (لذة السمع في استغراق المفرد والجع) الطاشك برى زاده أقوله * حدا لمن استغرق مفردان العالم بجموع آلائه المز (لذة السمع في وصف الدمع) اصلاح الدين خلدل بن ايبك الصفدى أوله * الجديقة الذي حملني بمن سماما العمر الخوال قدأ طنب الشعراء في وصف الدمع وبالغوا في نعتمه فألفته ورتبه على مهة متدين ونتجة الأولى فهما تبعلق بالدمع والنبانية في نسمته والمنتجية تشتمل على سسمعة وثلاثين ماما (المقالعيش بجومع طرق حديث الائمة من قريش) للعائظ ابن جرا لعسيقلاني المتوفى مامكنة النتن وخسيم وتمانة (لروم مالايازم) منظومة لابى العلاء أحدى عسد الله المعرى المتوفى والمنطقة المروار بعد وأربعها موهى مبنية على حروف المجممالة وعشرون كراسة وادراحة اللزوم تتنين شرحها ما تذكراسة (لسان النيزيل) من النفاسير (لسان الحكام في معرفة الاحكام) لابي الولىداراهم ن مجد المعروف ما بن الشحنة الحلبي المنوفي ١٨٠٠ نة اثنتين وعما نين وعما عما ته أوله لله العادل في حكمه الح ألفه في قضاة حلب ورثبه على ثلاثين فصلا كلها في المعاملات والافضمة وأثراد نظمه فلريوفق له ولمريتم الاصل لم وقف فى الفصل الحبادى والعشرين فى الكر اهمة ثم ان مص الافاضل من العلماء كتب تكملته الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهم الخالعي العدوى كنَّ من الفصل الثاني والعشرين إلى الثلاثين أوله * الحداثه المتصف بالسكال الخ (اسان الحكمة) ق اللغة بمزوجة بالعربي والفارسي لمحمد بن على الفناري المتوفى سلامهمة سبع وخسس وتسعمانة (السان الشعرام) فارسى (السان العرب) في اللغة للشيخ جمال الدين أبي الفضل محمد من أمكر الانصاري الافريق المصرى المتوفى سللانمة ستعشر فوسسعمانة وهو فيستة محالدات فهام حمرفيه بن الهذيب والمحصيم والعجاح وحواشه والجهرة والنهامة ورتمه ترتب العلماح قبل فيه زيادات كشرة على القاموس أتمله * الحدلله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز الخ أعال ورأيت علااللفسة بنرجلين امامن أحسن جعه ولم يحسن وضعه وامامن أجاد وضعه ولم يحد جعه ولم أجد فى كتب اللغة أجل من تهذيب اللغة لابي منصورولا أكل من المحكم وهـمـا من أمّـهـات كأنب اللغة على التحقيق غيرأن كلامنه ماه طاب عدم الهلك ومنهل وعرالسلك وكان واضعه شرع للنالس موردا

عذبا ومنعهم منه قدأخر وقدم وقصدأن يعرب فأعجم فأهمل النياس أمرهما وانصرفوا عنهما وادس لذلك سبب الاسوء ترتيب وتخليط التفصييل فىالتبويب ورأيت الجوهري قد أحسس ترتيب مختصره فحف على النباس أمره فنداولوه غبرأته فيجوا الغة كالذرة وفي بحرها كالقطيرة وهومع ذلا قد صحف وحرف فأنجله الشيخ ابن رى فتنع مافيه فاستخرت الله تعالى في جع هذا الكاب على ترنب الصحاح مضمفا الى ما فيه من آبات القرآن والاخيار والامثال والاتنار وآلاشيار حل عقده ورأنت امن الأثعر قدجا في ذلك النهابة غيرأنه لم يضع المكامات في محله اولاراعي في ذلك زوائد حروفها م أصلها فوضعت كلامنها في مكانه وجعت فيه ما تفرق في كتهم وأنامع ذلك لاأدّعي فيه سافهت أوسمعت أوفعات أووضعت أورحلت أونقات فيكل هذه الدعاوي لم يترك فهما الازهري واسسيمدة لقائل قالاولعمري انهما قدجعا فاوعما ولدس لي في هذا الكتاب فضلة سوى أنني جعت فيه ما تفرّ ق فال مجمدس أبي شر مفوقد وقفت على لسيان العرب بخزانة الاشرف برسيباي عدرسية الاشرفية بالقاهرة يخط مؤافه وعلمسه خطوط جعهن العلماء بمدحه والثناء علمسهمتهم أبوحسان والشهاب مجود وقد كتب الشيخ الرئيس ابن سينا كأبابي اللغة وهوالسهى بلسان العرب في عشرة مجلدات لكنه بق في المسودة ولم يظهدرو قد غلط من نسب الأول اليه (اسان الطبر) لمبرعايشير النواءي المتوفى ستنفية ستوتسعمائة (لسان البزان) يعني ميزان الاعتبدال يأتي (اصوص العبرب) لابي عسدة معمرين المنني المصرى المترفى سنائية عشرة ومائتين (الطافت مامه) فارسى منظوم للسمد أحدمهروا (اللطائف الابحدية في الاسرار الاحدية) في الاسمان كرم المونى (الطائف الاحساب ووظائف الألباب) لابي عمر س عناب ذكره صاحب موافقة الاصول في النوسل بالرسول (اطائف أخارالاول ممن نصر ف في مصر من الدول) لمحمد من عبد المعطى المهو في سينة (اطائف الاجهاق) مجلدأوله ، الحدقه الملك العزير في مذكه المزودكر في خطبنه اسم السلطان مصطني ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاعة وذكر في الباب الماسع والعباشر الدولة العميانية وفرغ من تأليفه في ذى الحِهْ سِيَّةُ اللهِ مَا اللهُ مَا وَأَلْفَ (اطَالُفُ الْأَسَى الْسَمَارِاتِ الْمُسْمَى) (اطَالُفُ الاشَارَات في أسرا والحروف العلومات) الشير زقي الدَّين أبي العباس أحدين على المونى القرشي المترفي سنة أوله * الحديثه الذي أدار سدا لأسرار (اطائف الاشارات) في التفسير للإمام أبي القيام عمد الكريم بنهوازن القشيري المتوفى ومعينة نسع وتمانين وأربعما نة وهو تفسير كيبرصنفه تمل العشر وأربعمائة (اطائفالاشارات) في الفروع الشيخ بدرالدين مجودين اسرائيل المعروف بان قاضي حماونه المتروني ١٨٠٠ نه تمان عشرة وتما تما تة أوَّله • الحديثه الذي كل الانسيان بحسب ماتقتضمه حكمته الحروله علمه شرحه المسمى بالتسهمل وهوكتاب يغنى عن أكثرما في المطؤ لات جع فمه الاصول والفروع بأوجرا اعبادات يضمن قواعد تدل على الخلافيات وهي انّ الجلة الاسمية لقول أتي حنيفة والضارعية المستترفاعلها لقول أبي يوسف والمياضو ية المستترفاعاها اقول محمد والمعارعية التي بضمير المتسكلم مع الغيرالشافعي والجلة الفعلمية لمالك وترتيبه كترتيب مجمع البحرين الافادرا وأورد فمه جمع مسائل اتجمع والمحتار والكنز والوقاية وفي اثناء كل فصل أور دمسائل تحيانس ذلك الفصل لمتذكرفي الكتب المذكورة وجعل الحاء لابي حنيفة والسين لابي يوسف والمم لمحمد والزاي إخر والععزللشافعي والكاف لمبالك والالف لاحدوقدء تم المول محمد المركلي من الكتب المتداولة الغبر المعتبرة وقد ألفه حال كوئه محبوسا ببلدة أزنيق (لطائف الاشارات في المحاضر ات والمحاوراة) وهوَّ أ مختصر لمحمود إين محمد أولا وأخرا للاول والاسترالخ ذكرانه أخده من كتب الموالي لكنه منتخب جالب السرور لاقرءماغى كماســبق (لطائف الاشارات بفنون القراآت) مجلد كبيرللشــيخ الامام أبي العباس أحدين محدين أبي بكرالقسيطلاني المتوفي ستشكنه ثلاث وعشرين ونسبه ماثة

أوله * الحدلله الذي أنزل كايه العزيز بسبعة أحرف تسه ملاعابينا وتيسعرا الخوه وكاب عظم النفع لايغا درصغيرة ولا كميرة في فنون القراءة الا أحصاها (لطائف الانسارة في ادراك الاماكن السبعة السمارة) مختصر في ستة فصول (لطائف الاعلام في اشارات أهل الافهام) وهو كتاب في اصطلاحات الصوفسة وشرحها مرتبءلي الحروف بترتب لطيف أوله * الحد لله وسسلام على عباده الذين اصطنى الخ (اطائف الاعلام في اشارات أهل الافهام) للشديخ عبد الرزاق الكاشاني المتوفى سنتكنة ثلاثين وسبعمائة (لطائف الافكاروكاشف الاسرار) مختصر على خسة أبواب الاول فىأحكام السيماسات الشانى في التاريخ الشاك في الادسات الرابع في الاخلاق الخيامين في عائب الحلوفات أوَّله * أحدالله حدالعـددما أطهر من معدن الانسان بواقيت ودررا الخ ولحسين من حسسن من القضاة في عصر السيلطان سلمان خان ألفه لا برا هيم باشا الوزير سي المشتشت وثلاثين وتسممائة (اطائف الانوار) للقامي (اطائت الاايات ونقوش البينات) للشيخ تمس الدين (لطائف التقرير) في الموعظة (لطائف الحكم) للشحيخ الامام النيسانوري المتَّوفي سيستنة (اللطائف الخفيمة فى الاسمرار العيسوية) (اللطائف الربانيـة) (اللطائف السنيــة فى التواريخ الإسلامية) لفخرالدم عثمان براءعيل بزعلي المعروف بالعدولي الجصي قسل هو مختصر من كتاب النار يخ الكبيرله اختصره عاد الدين اسمعمل بن على من شاهنشاه صاحب حاما من أبوب مجلد صغيراً وله الجدلله مصرتف الدهورومقة رالامورالخ ذكرفيه اله اختصره من ناريخ الذهبي واس عسيا كرواس كثيروغيرهم الى سلتكنية احدى وعشرين ومبعمائة وهي أيضا روضة الن الشحفة (اطائف الطرفاء) لابي العماس أحدن مجد المعروف مان العطار الدنسسرى المتوفى سلامينة أربع وتسعين وسسعمائة (اللطائف العشرة) للشيخ أحدبن على البوني (اللطائف العلوية في الاسرار العسوية) ذكره المونى (اللطائف الغيائية) فارسي مرتب على أربعية أقسام الاوّل في أصول الدين النَّاني في النقه الشاكف الاخلاق الرابع في الدعاء (الطائف) فارسي منظوم ذكر فيما له أورد في أوله فصولامن الامورالدينية ثمأ وردفصولا فيأصول الشيعر والعروض وذكران غرضه ارشاد ولده وفي خاتمته * ننامش جون اطمف اكرام كردند * اطائف في الاصولين نام كردند * (اللطائف الفريدة في المعارف المنسدة) (اطائف العقه) (اطائف في الاصوابيين) (اطائف في جمع هـ مزة المصاحف) لابناالقسم مجد بنالحسن النحوى المتوفى عضينه خسرو خسين وثلثمانة [اطائف الكتاب) لا في النصر مجد ب عدالجبا والعنبي المتوفي سنة (لطائف الكلام في أحكام الاعوام) فارسع مختصر لمحمدين الحسدي المدعو بسسمدا لمنحم ذكرفيه مدلولات البروح والكواكب وكان حيا في ٣٠٠٠ أنه ثلاث وعما نمائة (اطائف لامعي) تركى وهوالمسمى بجمع اللطائف متعلق بالهزل والمجون (الطائف المعارف) لاى بكراً حدى على الحلواني المتوفى سيسمة (الطائف المعارف فعما للموسم العام من الوطائف) للشيخ زير الدين أبي الدرجين رجب عدد الرحن بن أحد الخدل المتوفي حعلله ظائف المتعلقة بالشهور مجالس مرتبة على ترتيب شهور السنة الهلالية فابتدئ بالمحرم وختم بذى الحجة وذكرفي كلشهرما فمهمن الوظائف وختم بمجلس فى المتوية ولابى منصور عبد الملك من مجمداً الثعالي المتوفي الم المنت المنت وأربعها تداوله * أما بعد حدالله استفدا حايد الخ وتمه على عشرة أبواب الاتول فىذكرالاوائل النبانى فألفاب الشعرا الذين لقبوا من أشعارهم الثالث في سائر الااتقاب الاسلاسة الرابع فىالكتاب المتقدمين الخامس فى الأعرقين من كل طبيعة المساديس فىالغابات من طبقات النباس السبابع في ظرائف الاتفاقات الشامن في فنون شبق من المعطّرف الناسع في الموادر العاشر في أغوذ جمن خصائص البلدان (لطائف المعاني في ذكر أعراء

زمانى) لعلى مرأ تنجب مرعب والله من خازن المعروف بابن السماعى البغدادى المتوفى يؤكلته أوبع وسيعنزوستمائة (اطائف المنز) في مناقب الشديخ أى العباس وشديخه أى الحسن في مجار للشديخ تاج الَّذِينَ عطاءًا تلَّهُ مِنْ أَجِدِي مِجْدَا لشَادَلَى الْاسْكَنْدَرِى المَتَّوِقَى الْكِينَةُ نَسْعَ وسيعما تُهَذَّكُونَهُ جلا من فضائل الشسيخ شهاب الدين أبي العباس أحدين على الانصباري المرسى وسسيفه أبي الحسن الشاذلي التي نقلها عنه أوسمعهامنه ورتبه على فدّمة وعشرة أبواب وخاتمة المفدّمة في تفضيل النبي صل الله علمه وسلم على حسع في آدم وذكر أفسام الولاية الماب الاول في نعريف شيخه الشاني فيشهادتهله الشالث ف مجرَّماته الرابع في علم الخامس في الآمات التي تمكلم في معناها السيادس فها فسره من الاحاديث السابع في تفسير ما أشكل من كلام أهل الحقائق الشامن في كلمه فى الحقائق التباسع فيميا فاله من الشعر العاشرفي ذكره ودعائه والخاتمة في اتصال نسبة المؤلف الميه (الهاائف المنزوالآخلاق في ان وجوب التعدّث بنعه مة الله سبحانه وتعالى على الاطلاق الشي عُمدالوهابالشعراني المتوفي ٣٤٧٠ نة ثلاث وسبعين وتسعمانه وهوعلي مقدَّمة وسنة عثير بابا وخاءَّةً ألفه في مناقب نفسه وأورد فيه من أخلاق أشب اخه الثلاثة الشديخ ابراهم المتبولي وتليده الشديخ على الخواص والشديخ أحدالا فضلي وفصل الاخلاق والنع تفصيلا بقوله وبما أنع الله تعالى على أومن الله - حاله وتعالى به على كداوقدم فهرست الانواب أقله * الجديلة رب العالم الزألفه فى اثنا مس<u>احمة ب</u>نة سبع وســـ بين و تسعما له (الطائف المنهاج) فى الطب للشيخ الحسكم داودين عمر المتوفى ستنسلنة سن وألف ألفه بمكه المسكرّمة ذكره في أوّل تذكرنه (اطائف مامه) تركي للشيخ أبيد من مجود القراماني المترفي سالافنة احدى وسمعين وتسعمائة (اللطائف الوفقية النورانسة والمعارف المددية الروحانية) (اطف المدبرف سياسات الملوك) لمحمد بن عبد الله الاسكاف الخطب المتوفى سسسنة (لطف المسائل وتحف السائل) في نظم مسائل حنين (لطيف في فروع الشيافعية) لابى الحسن على بنأ حدين خبران الدخير البغدادي المتوفى سيستمنة في مجلد كبر كنبر الكتب والانواب فمه أربعة وسمتون كمابا وألف نسعة وعشرون باباوترتسه ليسعلي الترتيب المعهود حمقي وقع الحيض في آخره (الطيف المعاني) في مختصر الهنياح مرّ (اللطيفة المرضة) للشيخ داود البياقلي

وهوعلها من عن مدلولات جواه والفردات وهيئاتها الجزاية التي وضعت الله الجواهر معهالة لله المدلولات بالوضع الشخصي وعما حصل من تركيب كل جوهر وهيئاتها من حيث الوضع والدلالة على المعانى الجزايسة وعايته الاحتراز عن المطافى فهم المعانى الوضعية والوقوف على ما يفهم من كمات العرب ومنفعته الاحاطة بهذه المعلومات وطلاقة العيارة وجزالتها والقصيص من النفتى في المكلام وايضاح المعانى بالبيانات القصيحة والاقوال الملغة وفان قبل علم المافة عمامة عن قمر يفات الفظامة والتعريف المفالية والتصديقات بها وأما كان فهى من المطالب التصورية وحقيقة كل علم مسائله وهي قضايا كلمة والتصديقات بها وأما كان فهى من المطالب التصديقية فلا تكون الافة عمله أحب بأن التعريف اللفظي لا يقصد من المدود والرسوم المقيقية أو الاحمية بل المقصود عن المدود والرسوم المقيقية أو الاحمية بل المقصود عن المدود عن بأن المناب التصديق بأن هذا المافظ موضوع الموافقة المعنى فهومن المطالب التصديق بأن هذا المنفظة المنسون عن المنابعة على المنابعة المن

من يذهب من جانب اللفظ الى المعنى بأن يسمع لفظا ويطلب معناه ومنه مم من يذهب من جانب المعسى الىاللفظ فايكل من الطريقين قدوضعوا كتباليصل كل الى ستغاءا ذلا ينفعه ماوضع في الساب الاتحر فن وضع بالاعتبار الاول فطر ، قه ترتب حروف النهي المانا عنداراً واخرها أبواماً وماعتساراً واللها فصولات هملاللظفر بالقصود كااختاره الحوهري في العماح ومجدالدين في القياموس واما العكس أى ماعتبار أوائلها أنواما وماعتبار أواخرها فصولاكما ختاره ابن فارس في المجمل والمطرزي في المغرب ومن وضع مالا عتباراانساني فالطريق المه أن يجمع الاجناس بحسب المعياني ويجعل ايحل بينس ماما كااختاره الزمخشري في قدم الاسما من مقدّمة الادب ثمان الحسلاف الهم قدأوجب احداث طروشيني فن واحدأ ذى رأيه الى أن يفرد لغات القسر ان ومن آخر الى أن يفرد غسريب الحديث وآخرالي أن مفرد لغات الفقه كالمطرزي في الغرب وان مفرد اللغات الواقعة في أشعار العرب وقصائدهم ومايجرى مجراها حكمظام الغريب والمقصوده والارشاد عندمساس أنواع الحاجات وألكت المؤلفة في اللغة كشيرة الالف أبندة الاسماء أبواب الادب الاسماء والاقعال أسماء وأفعال أسماءالاشياء أمماءاللغات أفعال ألسنة العرب ب بلغة بحرالغرائب ت تاج المصادر تراجم الاعاجم تكملة العماح ترجمان العماح تحفه اللوك تندمة تهذيب الازهري ج جامع اللغات جهرة خ خلقالانسان د دانستنديوان اللغة ز زيدةالممادر س ساى فى الاسامى سرّالادب في بحارى كلام العرب سلك الحواهر ش شهرة المنافظ ص صحاح المجم صحاح الحوهرى صحائف الاحماء ط طلبة الطابة ع عمدةالمتلفظ عقود الجواهرغ غرائب اللغة ف فصميم فقهاللغة ق قاموس قاموس الادب له كفاية المتحفظ كتاب العين كتراللغة ل لغات القران الغات الشنوى لغات الوصاف لوامع الانوارم مثلنات قطرب مثلثات ابن مالك بجل الغة مجمع الحارف غراشيه التتزمل ولطائف الأخمار محصكم مختار المحماح مرقات الادب مشارق الانوآر مصادر مطالع الانوارمعيارا لجبالي مغرب مفتاح الادب مقسده مة الادب منشأ اللغة منهاح ذوى الحسيب ن نزهة الاعبان نصاب الصدان نصيب الاخوان نصب النسان عاية و وجسراغة سروري عجسم فارسة مرتبة على الحروف أوله * الله ايكلام هردانشمند سطنووالخ * وهومجد قاسم سماح ع د كاشاني المدء و سروري كفت در تدع اشعار بلاغت آنارا كابر بسيار كوشده و درضين آن لابة كنب الغات عرب وفرس والجهدرمان تودديد ماماجون درتمع اشعار بلغات فرس بيشترا حساج واقع ميشده متبرتفعص لغات فرس مصروف ساحته درسكنشانه ثمان وألف شانزد منسخة تفصيل المائ ايشان اينست ١ شرف نامة اجدمند تأليف ابراهيم قوام فاروقى ٢ معساد جالىشىمى فحرى ٣ تحفة الاحباب حافظ اوبهى ، رسالة حسين وفائي ٥ أبومنصور على تأجد الاسدى الطوسى ٦ رسالة مرزا ابراهيم بن ميرزاشاه حسن اصفهاني ٧ رسالة عدهندوشاه ٨ مؤرد الفضيلا متألف عمد لاد ٩ شرح ساى في الاسامى ١٠ وسالة أبوله فنص صغدى ١١ أدات الفضلاء قاضيخان مدرمحدده اوى ١٢ جامع اللغات منظوم نازئ هازي وهشت حرف هست كه درفارسي نمي باشد بعض ازمولفات دركاب ايشان باشد وحهاررساله كداسم مصنف معلوم نبود اغات فرس رابعر في مخلوط ساخته الداين شانزده نسخه را بالقامجع كرده الهات مشهوره وسهل كدد رنوشتن آنها نفعي نباشد حذف كرديد احكثر العات مستشهدات ازاشعارا كارنوبسمدنا ماعت اعتماد ماشدال به ش ذكراسم شاهعباس

المرالان)

سبق في الالف في الالفاز والكتب المؤلفة فيه كنبرة منها الاجوبة الركية (لفتة الكبد الى نصيحة الولد)

لابي الفرج عيد الرحن بن على بن الموزى مختصر أوله * الجدلة الدى أنشأ الأب الاكرمن تراب الخ ذكر اله ألفه لولده أى القاسم المارأى منه نوع وان عن المدفى طاب العمار ف كنيه يعنه فيه على طلب العلم (لقطة المحملان وبله الطسما آن) مقدّمة مستقله على مسائل مهسمة وقواعد عامعة للشيخ مدوالدين مجدى عبدالله الزركشي الشافعي المتوفى سنه المنه أربع وتسعين وسبعما ته أولها * الحديدة فاتحة كل ماب الخ شرحها الشريخ زكرما بن محد الانصاري المتوفى ١٦٦٠ فق ست وعشر بن هما له شرحاممزوجا سماه فتم الرحَنأوله * الحــدلله فاتح أنواب العــاوم الخ (اللفظ الموهرى فى ردّخباط الجوهري) في مسئلة الرؤية للنسا ولحلال الدين عمد الرجن بن أى بكر السموطي المتوفى سلطة نة احدى عشرة وتسعما ئة وألف فمه اسبال الكسا و لخصه و يماه دفع الاسا (لفظ درراأسصابة فى-فظ دررالعجابة) جزء ينازين الدين سر يحابن محمدا المطى المتوفى سمم المنافي المنافر وسمعما له (اللفظ الرائق في مولد خبرالخلائق) كراسية مختصرة العافظ شمس الدين مجد من ناصر الدين الدمشيق المتوفى سككينة اثنتين وأربعين وثماتمائة (اللفظ المحسط بنقض مالفظ به اللقمط) لابى الحسس على من عبد الله العروف ابن المحم المتوفى سسسنة وهو في معارضة كتاب الفرق والمعمار كامرّ في الفاق (اللفظ المكرّ م مخصا مُص الذي المحترم) عليه الصلاة والمسلام للقياضي قطب الدين مجمد بن مجد الخمضري الشيافعي المتوفي سفيه في أوبع وتسيعان وثمانمائة وقدصنف النباس فيها كنبرا كالباقدني وامأم البكاملية والسيموطي (اللفظ المحسئة فى خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اشهاب الدين أحدين محدين عبد السلام المنوفي ساعة: قاحدي والاثمن وتسبعمائه (القط الجان) الشيخ الامام عسد الرحن بن الجوزي (القط في حكامات الصالحين) لا بي الفرج بن الجوزى (اقط المرجان في أخسارا لجان) للدين السموطي وسالة ذكرهافي فهرست مؤافاته في فن الحديث (اقط المرجان من مسندا في حنيفة النعمان) للشيخ زين الدين عمرين أحدالشماع الحلبي المتوفى ويتلفنة ست وثلاثين وتسعمانه القط المنافع) في العلب مجلد ومختاره لنشيخ أبي الفرج عبد الرحن بن محد بن الجوزي جعله على سبعن ماما نم اختصره وسماه عشادالنافع أوله * الحديثه فاغ الايواب (لم الاطهراف وضم الارّاف) بلال الدين عبد الرحن السموطي المترفي س<u>لا المنمة احدى عشرة ونسعما لمة على حروف المعمر</u> في أول الحديث (اللم العارضة فيماوقع بن الرافعي والنووي من المعارضة)لابي بكر اسمعمل بن عبد العزيز السكاوي الشآفعي (لموالملم) أوله * الجدلله الذي خلق من ما الحروان انسانا الخزلابي المعالى معدين على الخطعرى المتوفى سمسهنة جع فيه من الفطم والمثرما يدل على كثرة اطلاء ورتبه على الحروف باعتبار حروف الدهبع والقوافي المحات الانوار ونفعات الازهار) في فضائل القرآن العظم لابي القاسم محدين عدد الواحدين ابراهيم الفافق ذكره صاحب الدرال غليم (لهذا المدر) للد ماميني مقامة مختصرة أولها * أما يعد حدالله ألدى محاالسية بالحسينة الخ (محة الحروف) للشيخ الامام ا بنسبه بن الاشديلي المتوفي سفيدنية نسع وسنين وسمّاتة (اللحمة) في الطب لشيخ الاطباء بمصرآ عضف أى سعدين أبي سرورالساوي الاسراميلي وهوفي الامراض الجزئية مشهور بالعضفة متن اختصره من الايلاقي وغيره وشرحه مظفر الدين محود العنتابي العروف لمن الامشاطي وسماه تأسس الحجمة أوله * الحدقة الذي شرح في أذني لمحة مشكلات الادواء والاسفام الخذكر فيه أنه عماا شتهر ولم يوحد فى المختصرات مثله الخ مزج المتن بالشرح (اللحعة في علم الحروف) لتى الدين عبد الله بن على بن حسن ذكره الكاشني (اللعمة البدريه في علم العربيه) مختصر في النحو على سبعة أيواب أوله * المكاممة قول الخ الشيخ أبي حمان مجمد بن يوسف الانداسي المتموني سشئلانة خس وأربعين وسسعمائة وشرحه لحمال لدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى ستتخينة ثلاث وستين وسبعما لة ومختصره

منظوم لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سلطيخية تسع وأربعين وسسيعمائة واختصره أيضاجد بزعبد دارحيم المعروف بالمقراط وشرحه السبخ الآمام أبوعيد المة مجدين عيدالداخ البرماوي المتوفى ساعمنة احدى وثلاثير وثمانمائة أوله * آلحد لله جد من أناب الى ربد الخ (اللمعة) بهروردي (لمعالادلة) للامام عسدالملك من عبدالله الحويني المعروف مامام الحرمين المتوفي مد ٧٠٠ نه عمان وسد من وأد بعمائه أوله م الحداله القادر العلم الفاطر المكم الخوهو مختصر على فصول وأملا الامام فرالدين الرارى علمه كالاسماء المعالم وعلمه املاء مختصر اشرف الدين بن التلماني المتوفى سينة (اللمع الالعيسة لاعيان الشافعية) من الطبقات للخضرى (اللمع الحلالة فك على التحدث في المرسة) لابي عرعمان بعد المالق المتوفي ماتة خس وثلاثمز وسمّائة (لمع الصناعة)أى البديع لمحدبن أحدالاردساني المتوفى وضع) بللال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السوطى المتوفي والماهنة احدى عشرة وتسعما ته متعلق بَفَنَ الْحَدِيثُ (الحِقْ أَصُولُ الْفَقَهُ)لَنْسَيْحُ أَبِي اسْحَقَ الرَاهِيمِ بن مُحَدَّ الشَّرِازِي المَتَوفي سَلَا لِمُنْفَقَسَ وسبيعين وأربعه ائه وشرحه له أيضا وشرحه ضياء الدين أبوع رعمان تناءسي المارداني الكردي المتوفى ما ١٤٠٠ نه الله من وعشرين وسما أه في مجلدين وشرحه أبو مجد عد دالله من أحد المغد ادى ولم مكمله (لمع فى النصوف) لاى نصرعبدالله بن على السراج المتوفى سيسنة (لمع في المساب) الشيخ أى العياس أحدين محدين على الهام المقدسي المتوفى الممانية مع وعما بن وثلثم اله أوله * الحدالة وب العالمن الح فال فهد دملع يسدرو من علم السياب بضطر الى معرفة امن بريد الشروع فى الذرائض نافعة أنشا الله تعالى وشرحه مجدين مجدين أجدسه مط المارد دى أوله * الجدلله حدا يلق بجلاله الخ (لمع في الحوادث والبدع) لادريس بن كددكن التركاني الحنفي ذكره ابن الشعنة في هامشه هكذا (لع في الكلام) لامام الحرمين أبي المعالي الجويني أوَّله * الجد لله الحكم الفاطر العلم الخ (العرفى النحو) لابي الفتر عثمان بن حنى الموصلي النحوى المتوفي ١٩٩٠: نة اثنته وتسعين وثلثما الله جعه من كلام شديحه أبي على الساوسي واعتنى به جماعة فشرحه أبو البركات عربن الراهيم العلوي المترفى مومن نقتسع وثلاثين وخسمائة وهجود من حرة الكرماني وكان حدا في حدود سنن من خسمائة وله مختصره وشرحه قامم الواحطي المثوفي ستئتنة ست وعشرين وسمّانة واين الخشاب عبد الله بن أحدا المعوى ولم يتم ويوفى سلات مقسع وستين وخسما لهوأ يوزكرما يحيى بن على بن الخطيب التهرري المتوفى ٢٠٠٠ نة اثنتين وخسمائة وأبو القاسم ناصر بن أحد الشير ازى المتوفى ٧٠٠ نة سمع وخسمائه وشرحأ سانه أنو نصر حسسن بن أسدالفارتي المتوفي سلاكنة سسع وثمانين وأربعمائه وشرحه أبواليقا عبدالقه بنحسين العسكري المتوفي سلكنة ست عشرة وستمائة وأبومجد سعمد النامبارك بن الدهان النحوى المتوفى وويه المناه تسع وسيتمن وخسما للة شرحه شرحا كررافي مجلد بن وسماه الغة ة ولامثل له مع كثرة شروحه وشرحه أنوالقياسم عربن ابت الثمانيني الوصيلي المتوفي ساعظنة انتسب وأربعن وأربعمانة وأحدب عبدالله المهابادى الضرير المتوفى سسنة وأوبكرين يحبى الجذامي المالق المتوفى الاصمنة المبع وخسدن وغمانما تة وحسن سأحد الفيارق المتوفي وكالمنتف وسبعين وأربعمالة وأبوالحسن على ينحسن المعروف بشميم الملي النحوى المتوفي سلنة احدى وسمانه وأبوالسمادات همة الله بزعلى من الشعرى المغدادي المتوفى ساعت مة الذين وأربعن ووخسمائه وأنوعبدالله محدين على بنحددة اللي المتوفى منصنة خسين وخسمائة وشرح اللمع ابن البروان الموصلي وشمس الدين أحدين الحسسين من الخمياز الاربلي النعوى المتوفي سسع وثلاثين وسقائة (اللمع الكاملية) في شرح مقدّمة ابن باشاديا في (لمعات في الحكمة) لتعمالدين بآلل ودى المذكور في الآشارات (لمعات) للشسيخ فحرالدين ابراهيم بن شهر بإرالعراقي

ــنة أوله ، لولالمعات رق نورالقدم ، من نحوجي الحودوسي الكرم ، الخ درآن وقتكه شيخ كأمل فحرالدين العراق بععبت اسوة المحققين صدرالدين مجد القونوى رسمده است وازوى بيقآن فصوص المكم شنده مختصري فراهم آورده وانرابسب اشمالي راعة يبنداز يوارق آن - قائق العات نام كرده آثار علم وعرفان ازان يدا اما يواسطة انكوز مان رديد نام كنده يكونام را اهل تقليد حند رقم بران مسكشمه الدواين فقير خبز حون آن ردوا نكاررامي ديد نسخ متن هختاف مودالخ (قطعة في الناريخ) بإنام هستي است جامي اسر في الله أثار أمامه * تسويد اين شرح وَفِينَ مِافِتَ، قَرَا رِلاتِ اقلامه * واذ قال أعمته قديدا عِلْ قال تاريخ اعامه * شرحه صاين الدين على الاصهابي المتوفي سميكم نفخس وثلاثين وثمانما نه وسماه الضوء والمولى الحامي شرحه قال في درخود ما بي * سرى كه نما بي زفصوص ولمعات * وشرحه الشيخ مار على الشير ازى مالف ارسمة مالقول وسماه اللَّمَعَاتَ أَوْلُهُ * شَمَاى ف حدولايعدوسسياس في قساس الح * ولامولي الجمامي فورالدين عدار حن بن أحد كات ما أشعة اللمعات وتوفى ١٥٨٨ تمان وتسعين وعماعاته (المعة الادلة) فأصول الصولكال الدين عبدالرجن بن مجدين الانهاري المتوفي ٧٧٠ نمة سبع وسيعمن وخسمائة وتهه على ثلاثيز فصلا (لمعة الاشيراق في الاشهيقاق) لجلال الدين عبد الرسون بن أبي بكر السموطي المتوفى سلافنة احدى عشرة وتسعمائة وله اللمعة فى نكت القطعة (اعدة الانوار وركة الاعمار) لابي الحسن على مِن أحدا لحرالي المغربي الانداسي المتوفي سلاتك في سعو وألاثين وسمّائة (العمّاليدر) في نظم الجامع الصغير في الفروع مرّ (لمعة الزمان) في القراءة (اللمعة في أجوبة الاستثارة السيمعة) الحلال الدين السموطي المتوفى سلك نة احدى عشرة وتسعمائة أوردها في حاويه عاما (لمعة فى تحقيق الركعة لادرالنا لجعة) لحلال الدين السموطى المتوفى الكنة احدى عشرة ونسعمائة (اللمعة في حل السمعة) للشيخ شهاب الدين أحدين غلام الله الكوفي الريشي المؤقت بحمامع الملك المؤيد مختصراً وله * الجد لله آلذي جعل العلم شمسا الخ ذكر فيه انه ألف أوَّلا كَابِاسميا منزهة النَّاطر فى تطهم زيج ابن الشاطرغ اختصره على وجه بديع حاولما فهه من الاعمال في رسالة حاصرالها في اثني عشرفصلاوا لجداول فيستمنج دولا (لمعة في صنعة الشعر) مختصر لابي البركات عبدالرجن بن محدالانبارى المتوفى ٧٧٠٪ة سماع وسميعين وخسمانه أوَّله * الجدلله رب الارباب الح (اللمعة في خصائص بوم الجعة) رسالة لحلال الدين السموطي أولها * الحدالله الذي خص هذه الامة الخفال ذكرا بن القهم في كتاب الهدى لدوم الجعة خصوصيات بضعاوعشير بن ومائة فأذكرأ ضعاف ماذكره ومرتب استيعابها (العذف الردعلي أهل الزيغ والبدعة في مسائل أصول الاعتقاد وما يخالف فسه أهل السينة أهل الاعترال والالحاد) لابي معهم رسالم بن عبد الله الهروى المتوفى ستتغنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة (اللمعة الكافية فيالادويةالشافية)في الطب مجلدأوله * الجديته الذي هدانا الىطريق الحق الخ للسلطان العياس بن داود بن يوسف بن عربن رسولا من ماولـ اليمن ذكر فيــــــــــانه ضمنه ذكر الادوية التي نص علمه علمه الطب وقسمها أقساما وذكر الامراض والمعالجات (لعة) لابي عبدالله مجدين نجاشم النومي الفارسي المتوفى سيسسنة (اللمعة النورانية في تخمس الأسات السمهيلية) للشميخ زين الدين عربن أحد الشماع الملي المتوفى سيمينة ست وثلاثين وتسعمائة مطلعها يامن يرى مآفى الضمر و يسمع الخ (اللمعة النورانية فى الاوراد الربانية) للشيخ شرف الدين أحدبن على بن يوسف البوني القرشي المتوفي سينة أوله * أحدالله على حسن يوفيقه الز ذكرفيه دعوات الساعات فبدأ بيوم الاحدوذ كردعا كلساعة غذكريوم الاثنين غروغم وهكذا وشرحها شرحا مختصرا أوله . الجدلة الدائم المنسم الم تمشرحها ثانياوذكرانه أظهر فيسه سر اللمعة المنهورة

ورمزالي بعض من الاسرار فقسمها سنة عشرحرفا ووضعه في السيماء وسماه كنزاللطائف الروحانيــة فىأسراراللمعةالنورانيــة أوله * الجدلواهبالعلمالروحانى وشرحهاالشسيخ،عبد الرحن بن مجمد المسطامي وسماه أوزان الحصيحة الربانية في شرح أوقات اللمعة النورانية أوله * المدتله الطمف بعدده الخذكرانه قرأ اللمعة عصرعلى الشيخ عزالدين مجد بن جماعة سينهنية سمع وثمانمانة وفرغ من تمامّه الملكنة احدى وأربعين وثمانمائة (اللوا العسزيز بأسم الملك العسزيز) فى الحديث لموفق الدين المغدادي المذكور في الانصاف (اللوا المرفوع في حل مباحث الموضوع) الطاشكىرى زاده أوَّله * سحان من أنزل من سما العلم الح (اللوا العلم في مواطن الصلاة على الذي صلى الله تعالى علمه وسلم) التانبي قطب الدين مجد بن مجد الخمضري المتوفى سيم المنه أربع وتسعن وثمانمائة (لواعبجالاشواقفىدواعبجالاحداق) للشيخ عبدالرجن السطامىذكرفمه لطائف وحكامات (لُواقير الاسرارولوائح الآنوار) لشيخ شمس الدين اسمعيل بنسويد كين بن عبد الله النورى المنف المنوفى سلطانة ست وأربعن وسمائة على سبعة أجراء الاول في النب الاالهمة الشاني فى الحقائق ومراتب العارفين الشالث في حماة الارواح وتعلقات قواها الرابع في التنزلات الواردة على الانساء والاواساء الخيامس في تعدّى الاعبال السيادس في النفس والروَّية والشهود السابع في العاروالا حاطة والاسميا وغير ذلك تلقا هاءن شديخه محيى الدين من عربي (لواقبح الانو ارفي طمقات السادة الاخمار) في مجلد للشيخ أبي المواهب عبد الوهاب بن أحد الشعر اني الشافعي المتوفى ١٧٢٠ نة الإثوبسعين وتسعمانة فالخصت الطبقات جماعة من الاولماء الذين بقتدي بهسم في طريق الله تعالى الى آحر القرن الماسع وبعض العاشر المهي أقله * الجدلله الذي خلع على أولما ته خلع انعامه الخ فرغ منه في الليامس عشر من شهر دجب س⁹⁰ نة اثنت من و خسمن و تسعما نه وذكر فيه من الصحيامة أربعة وعشرين نفسيا ومن التبابعين خسة وتسعين والنسباء سيبع عشيرة والمشايئخ مائتسين ومشايخ عصر هسة اوثمانين فحملة ماذكره أربعمائة واثنان وعشرون نفسا أراديه تعريف طريق القوم لاغير نم ذمله بكتاب مختصر ذكرفسه جماعة من مشاجح مصرف عصره وقال في آخره والبياق ذكرناهم في كتاب المفاخروالما ترفى علما القرن العباشروقال كان آحراد اقبح الانوارمع ذيله الى عصرنا هيذا وهو <u> ١٩٦١ ن</u>ة احدى وستن وتسعما له وقال لم أذ كرمن أنصحابه والنابعين والعلما الامن له كلام في الطريق كمالم أذكر من الصوفية والعلما الذين أدركهم الامن كان لي به صحبة أوقرأت عليه أوأخذ على العهد (لواقع الانوار القدسية المنتف من الفتوحات المكمة) مرقى الفاء ومختصر والكهرت الاحرمرَ أَنفًا كَارْهُمَا للشَّيخُ عَبِدَ الوهابِ المذكورِ (اللوامح) لا بي الفضل الرازي (لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار) ياتى (لوامع الاشراق في الحكمة العسملية والمنزلسة والمُدنية في مكارم الاخلاق كبلال الدين محدين أسهد الصديق الدواني المنوف المنطبة يمقان وتسعما ته مختصر أوله افتناح كالام منام واجب الاعظام الخ * (لوامع الافكار) للشيخ أيد مربن على الحلد كى من رجال القرن الشامن صنفه بدمشق (لوامع الامور) لا بي احتى السقطى المتوفى سيستنة (لوامع الانوار في نظم غريب الموطأ ومسلم) لمحمد بن مجد الموصلي الشافعي أوله * الحدلله على نعما ته حدا الزفرغ منه في نصف ذي الدُّهدة سنكل نبة سبعين وسبعمائة (لوامع أنوار القاوب في جمع أسرار المحسوب) للقياضيءزيرى بن عبدالملك المهروف بشسيدلة الفقيه الشيافي المتوفى س<u>يموي</u>نة أدبع وتسعين وأربعماته ألفه في معنى المحبة عند الاصوليين وحدودها على ألسينة المحققين (لوامع أنوآر القلوب وجوامع أسرار الغيوب) في عدا الحرف لعبد الرحن بن محمد السيطاعي الحنيق المنوف نةرسالة استخرجها من مائة كتاب وقال في كتاب الدرة اللامعة هو بين أبد بنا كالكتاب المشهود واللواء المقسود الذي سرة وعرش الادعيسة ودرة فرش الادوية فانّ من تصرّ ف بأسماله

كان من أولسائه التهي وقال في شمس الآفاق لما كمل لوامع الانواراستخرت الله تعالى وكملتسه بفوائد منسدة من شمس الممارف وغيره وسماه شمس الآفاق (أوامع الانوار) للشسيخ شهاب الدين أى العساس أحدين محمدين أي بكر الخطيب القسسطلاني الشيافعي المتوفى سيَّا في ذُلاث وعشهرين ممائة وقد مرَّف كتاب الانوار في الكتاف (لوامع الانوار وبوارق الاسرار) في الطلسميات ذكره البوني (لوامع البرق الموهن في معني ما وسعني أرضى ولاسمياءى ووسعني فلب عبدي المؤمن) للشديغ فط الدين عبد الكريم بزابراهيم الحسك ملانى وهوعلى ثمانمة أبواب أورد فسه مباحث الحضرات على لسان أهل الاشارات قال وهو الزوالتاسع من كتاب الناموس الاعظم أوله ، المد لله مظهــرأ عمائه الح (لوامع البروق في سلطنه الملك الظآهريرقوق) ذكر البوني (لوامع البرهان وقواطع البيان في معانى القرآن) تفسير مختصر أقراه ، الجدلله الذي جعل الجد مفتتح قراءته الخ لاى الفضائل محدب حسين المعيلق بفتح المم (لوامع السيان) (لوامع البينيات في شرح أسماء الله والصفات) لفخرالدين الرازى (لوامع التعريف في مطالع التصريف) ذكر البوني لابي عبدالمه يعيش بزابراهيم الاموى (لوامع تنويرالمقيام في جوامع تعب يرالمنيام) لابي الطيب محمد بن محمد المدنى المتوفي سيسسنة (لوامع النوحمد) (لوامع آلدلائل في زواما المسائل) لابي المسن على ابن محد اله المام السافعي المتوفى سنت به أربع و خسمائة (لوامع في أحاديث المختصر والجامع) لابي المظفريوسف قراوغلى سبط ابن الجوزى سنندنة أربع وحسين وسمائة (اللوامع المشرقة في ذم الوحدة المطلقة) للسموطي ذهكره في فن الكلام (اللوامع المضه من الاربعين المدوية) من مرومات بدرالدين أبي الفضل مجدين قاضي شهبة تحريج أحدين خلسل بن اللبودي أُوله * أما بعد حدالله الذي حعل العلماء الخوهو أربعون حديثا من طريق أربعين ا ماما من أصحاب الشافعي (لوامع) لا بي سبعمد عبد اللهُ بن عمّان الخركوشي الواعظ المترفي ستنفي نمست وأربعمائه (اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق) في الفتاوي لحلال الدين السموطي المتوفي سلكة نة احدى عشرة وتسعمائة (لوائح آلانوار الرمانية) (اللوائح السلاحية والمنانح الصلاحية) فى تاريخ بى أيوب لزين الدين سريحا بت محمد اللطى المتوفى مدين نتم أن وعمانه وسبعمانة (لواشح فارسى) لمولانانورالدينءــــدالرحن بنأحدالجا ميالمنوفي سيسيسينة منظوم ومنذورأوله * لاأحصى ثنا محليك كمف وكل ثنا ويعودا لمائا لخ شرحه السمدا لمكاسه كراني بالفاوسمة أبضاقه ل وهو شرح جيد (لوح العارفين وروح الصادقين) للشيخ زبن الدين سريحا ين محدا للطبه المتوفى سككنينة عُمَان وعُمَانِين وسبعمائة (لوعة الشاكي ودمعة الداكي) للشيخ زين الدين منصور بن عبد الرحن الشافع المتوفي نة وهي مقامة حسينة (الواؤة النفال) للامام أبي الصفا مأمرين على (اواؤنف الحديث) محذوفة السنداعبد الرحن بن عبد الحسن الواسطى الشافعي المتوفي المعلانة أربع وأربعن وسسمهائة (اللؤلؤة المكنونة والمتمة المصونة) قصدة ميمة في علم اللغة لابي الحسن شيتٌ بنابراهم الفناري القفطي المتوفي ١٨٠٥ نه ثمان وتسبيعين وخسمائة (اللؤلؤة في المواعظ) لابي الفرح بن الجوزي (اللؤاؤالمكنون في جع الاوجه من سورة الكوثرالي قوله سسحانه وتعمالي واوائلًا هـم المفلمون) للشيخ سميف الدين بن عطاء الله البصير مختصر أوله * الحدلله الذي جعل القرآن العظيم وقاية لخفظته من النسار الخ ذكرفه هان شيخه شهاب الدين أحدين أحدين عبدالحق المنباطي لماختر الطيبة علمه مالقرا آت وجعل له قوائد أشارالي جعه فجمعه واللؤلؤ المنثور في العمل بربع الدستور) للشيخ محدين مجدين بن الماردين مختصر على خسسة وثلاثين المأوله ، الجدلله الكريم الغفارالخ (اللؤلؤالنظيم في روم التعلم والتعليم) للقاضي ذكريا الانصاري المتوفي ستنكثة ت وعشر ين ونسعما تةذكر فيه أصناف العلوم وحدودها مختصر أقله * الجدلله الذي شر"ف

من وفقه بالعلم والعمل الخر (اللولو والمرسان الروي الجد والجسان) (اللؤلو سيلت) في المواعظ لاف مطيع مكمول بن الفضل النسس في المتوفى ١٨٠٠ نه ثمان عشرة و للثمالة أقله * الحد قد الذي مخلق فسوى الح ألفه لنفسه ثمنصيصة لغيره فاستبار من المواعظ أخصرها من كل ماثة واحدة بمايية سفها تفعه وحسَّع منها قلبه واستغربها عقله وجعلها على مائه وخسة وثلا تمناما إ (لومة اللاش) رسالة للشيخ نجم الدين الكبرى (لهمة) العلى بن-سن المعروف بكراع النمل المتوف ٧٠٠ نقة سبع وثلثماثة (اللَّهُ العابس في صدمات المحمالس) في شرح مشه كلات الإيبات واعرابها ألفه بعض العلماء تقرِّما الى نفض الاحسكار مرتباعلى الحروف في مجلد أوله ﴿ الجد تقدرب العالمين الخ (ليلي ومجنون) المنت منائلة نستمن الناخرين في عصر شاه عباس أوله ، الهي انسرعاش نوازي ، دلي ده كاردان وعشقبازى * وارخه بترلك همه اين نسخه مهسرت نار يح ليلي ومجنون * وقد تظم المشعرف قصتهما بالا كسنة الثلاثة أمابالتركى فلمعمد بنسليمان المتخلص فضولى البغدادي المتوفى ستناعينة ثلاث وستين وتستعما فممنه في الزيدة احدى وعشرون بينا واشتاهدي الادرنوي مداح سلطان الحم أقه سلككنة الحدى وغانين وغاغانة منه في المريدة ست أسات وحدالله بن اق شمس الدين المتوفى س<u>ه ٩٠٠</u>نة تسمع وتسعمائة وخليفة وخليس البرسوي وخيالي وعيسي المتعلص بنعاتي المتوفي سَ<u>عُـاه</u>نةُ أَرْبِعَ عُشْرَةُ وَنَسْدِهِ مَا تَهُ وَصِالِحُ بِنْ جِلالِ المَّتَوَقِّي سَ<u>عُلَّان</u>ِهَ ثَلَاثُ وَسَسِعِينَ وَتُسْتَعِمَا تُهُ وسرعلشهر تواتى من خسة وتوفي سيعين وسيعين وتسعما ته منه في الريدة ست عشر متاواما مالفارسة للهاتني أوله هاين نامه كدخامه كرد بنياد * فوقسع قبول زايز دش ماد * وهذا الديت للعباجي استفصه بركالاستدعاء النماظم وهواب أخمه عبدالمتوف سايئة نسمع وعشرين ونسعماته ومبرخسم و من خسسة أوله * اى داد مدل خزانة راز * ولوفي ١٥٠٠ نمة خسر وعثم بن وسعمائة وهلالى استرامادى وطعمرى والسادس من هفت اورنث اولافانو رالدين عمد الرحن من أحد الحامى المتوفى المعملينة عمان وتسعين وعمامائة وزنه قريب من من حمات المسدّس الخ

اب الم) ب

(ماآت المترآن على ترتب السور) للشيخ أبى الفرج جدين على المقرى الهمدا ف حكان في حدود الارده ما ته والنسيخ أبى المقاع عرب عبد الكريم المقرى الفاروق أوله و الجدلله المنم على خلفه الخرائلة والمنافق حديث الاربعين) لا براهم من عبد الله في الحسيسين مجدين عبد الما المعن في حديث الاربعين) لا براهم من عبد الله في الحسيسين مجدين أحد الفيساني المنياني الاندلسي المتوفي سلايته في الحسيسين مجدين أحد لا يوسع المنافق المنافقة بمنافق المنافقة بمنافق (المنافقة بمنافة (المنافقة بمنافة (المنافقة بمنافة (المنافقة بمنافة المنافقة بمنافة (المنافقة بمنافة المنافقة بمنافة (المنافقة بمنافة المنافقة بمنافة المنافقة بمنافة (المنافقة بمنافة المنافقة بمنافقة المنافقة بمنافة المنافقة بمنافقة المنافقة المنافقة بمنافقة المنافقة بمنافقة المنافقة المنافقة بمنافقة المنافقة بمنافقة المنافقة المنافقة بمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة بمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة بمنافقة المنا

معمرين المثنى المصرى المتوفى سنائنة عشرة وماثنين ولصدوالدين مجدبن الحسسن النظامي المتوفي ـــــنة (مآثر الملوك) فادسى لغساث الدين بن هــِمام الدين المدعو بخواندأ مرصــاحــ جسالسمر المتوفى بعد مشكافة عشرين ونسعمائه (الماكثر والمفاخر في علماء القرن العياس) يخ شهاب الدين عبدالوهاب بن أحدالشعراني المتوفي <u>٣٧٠ م</u>نة ثلاث وسمعين وتسعما أنه (المأتور من ملم اللدور) لاى القاسم حسين بن على الوذر المغرى المتوفى سيسينة (مأخذ الشرائع) فيأصول الفقه لابي منصور عجد بن مجد المبائريدي المتوفي <u>٣٣٣ ن</u>ة ثلاث وثلاثين وثلثمالة [مأخذُ العلم) لابي الحسسين أحدين فارس اللغوى (المأخذ في الخلاف بين الحنفية) للامام أي حامد مجد ان مجد الغزالي المتوفي سينه نه خس وخسمانه ثم صينف كناما آخر لتقويته سماه حصين المأخيذ (الماخذ المسمع) لحلال الدين حسين من اماس النعوى المتوفى المائنة احدى وثمانين وسمائة (مأخذ النظر) لابن أبي عصرون عبد الله بن مجد الموصيلي الشيافعي قاضي دمشق المتوفي ١٨٠٠٪ خس وثمانين وخسمائة (مأخوذات ارشميدس)مقالة ترجيم منها ثايت بن فرّة خسة عشر شكاروقد أضافها المحدّثون الى حلة المتوسطات الني يلزم قراء تهافيما بين اقليدس والمجسطي (المأخرديه) الملقب ما لمأمونية من تعما بيف الحسن بن زماد ذكره في الفتاوي الصغرى للعاضري (ما ك الفتاوي) وهو الملتقط للامام باصرالد بن السمرة مدى الحنيق أتمه في شعبان س<u>اميُّة "</u>نه تسسع وأربعين وخسميائية كأقال مجود برالحسين الاستروشيني في آخر تجنيسه (مادة البقاء)للتمهي اختصره موفق الدبن البغدادي المذكورق الانصاف (مادّة الحيماة وحفظ النفس من الآفاة) للامام مجمد بن أبي بكر الفارسي رسالة مختصرة أولها * الجدلله الواحد لامن عدد الخ ألفها لموسف بن عرب حلمل وهي مشتملة على سبعة عشرياما كلها في أنواع المسمومات والسموم (مارآه السادة في الاتسكام على الوسادة) ولعله جلال الدين السموطي (مارواه الاساطين عدم الدخول على السلاطين)رسالة بللال الدين السيموطي في جزء (مارواه الواعون في أخمار الطاعون) لجلال الدين السموطي المتوفي سلك مة احدىءشرة وتسمعما له أوله * الجدية مفدّر الارزاق والآجال الخ اختصر فسه كناب بذل الماعون لابن حروأ وردفه مقامة ابن الوردى والصفدى والمقامة الدرية لنفسه ثم اختصر مبعض العلماءوسماه المحصل أوله * الحدالله المدى والمعدد الخولشمس الدس مجدين مجدين محد المنهى الحسلي أقله * الحدلله الشاهد توحدا نشه أثار صنعه الخالفه لما رأى في الطاعون سـ ٧٢٤ نـ قاريع وستبن وسبعما نةحدوث بدعة وهي أدعمسة صروبة عن النبي علمه الصلاة والسلام (مالا ، دمنه في المذهب) لحسين من على الواعظ الكاشني المنوفي سنا المنه عشرة ونسعمائه (مالايسمنغني عنه الانسان من ملح الاسان) في النحو للشيخ الامام رهان الدين ابراهم بن عراليقا عي المرفي سهمهنة خمى وغمانين وتمانما أمر أوله * الحد لله الذي جعل النحو صلاح الألسينة الخ فرغ منه في جمادي الاولى تَكْمُنَهُ مَتْ وَالْاثْمِنْ وَعُمَاعًا لَهُ ﴿ وَالْايْسِ عِالْطَبِيبِ جَهِلُهُ ﴾ ليوسف بن احمعيسل الخوبي الشافعي المعروف إن الكبرا ختصر ومن مفردات آب السطار المسمى بالجامع وشرح منفعة الدواه بما اشتهرمن أسمائه وزاد أساى أدوية لم يذكرها فهو كالمختصر من سهة وكالنسرح من حهة وككتاب مفردمن جهة وجعله كتابن أحدهما يشتمل على مفردات الادوية والاغذية والآخر فالمركب وقدم على كل كأب مقدمة تتعلق بقوانين وأحكام يجب معرفتها قيسل الموض فها وفرغ منجه في حادى الاخرى سلاينة احدى عشر فوسيعمائة وترجه بالتركيب كاتب من كتاب الديوان أمحه حسن بن عبد الرحن في عصر السلطان من ادخان الشالث وذكره في خطبته واستمدّ فهما استشكل من المولى سعد الدين المعلم وسنان أفندي الطبيب أوله * حديى حدوثناي لا يعد الخيد وهو كتآب بسليل المقدار وجلالته بجيلالة أصلما لجامع لاين البيطار وخصوصا بمبازا دعليه وقديم بعضهم

منه منافع مفردات مشهورة تنفع لمايعرض للانسيان في الاعضاء ورتبه ترتبب الاعضياء من وأسه الى أطرافسه وان كان ما يتعلق أعضائه بما يحتص بعضوذ كره بعسده في أبواب عدَّمُها عشر ون وعدَّة أبواب الاعضاء عشرون وأفرد منافع للصيبان في الباب التاسع عشر من العشرين الاخيرة (مالا يسع الهددث جهلا) لخميه أبوحفص عربن عبدالجمد بزعرا أقرشي المبانشي وكتبه في مكة المكرمة في شعبان ٣٧٩ منة تسدع وسبعير وخسمائة أوله * الجدلله الذي وفقنا للتوحد الخ (مالابسع المكلف جهله من العبادات) مختصر لابن لال أحديث على الهمداني الشافعي المتوفى سلامتنة عمان وتسعن ونلثمانه وفيهاأ يضالا بن سراقه وفي علم الصلاة لابي عبدالله حسسين بن جعفر المراغي المتوفي ســـنة (مافحالغنا ومزيل العنا عن كتاب البناء) مرّ في السا وهوشير ح الهنا (الما "نس في هجاء نى مكانس) لا بى العما مى أجد من مجد الدنسمري من العطار الشياعر المتوفى ما المكينة عمان وتسعين وسسعمائة (ماوى الغريب ومرعى الاديب) لاحدين مجد المبداني المتوفي ١٨١٥٠ مثمان عشرة وخسمائة (ماوردمن تغليظ الامرعلي شرية الجر) لقاسم تنجمد القرطبي المتوفى ١٤٠٠ نة ثلاث وأربعين وستمانة (ما الورق والارض المحمسة في الاكسير) للعكم الفياضل أبي عبدا تقه مجدين أمل التمهي وهي قصيدة مخسة وتسمى رسالة الشمس الى الهلال لماانه المدأ هابهذه اللفظة شرحها أيدهم بن على الحلدكي وسماه لوامم الافكار المصمة في شرح منس الماء الورق والارض المحمسة بدمشي في رسع الأول ١٤٠٠ من وأربعين وستعمائه وأول الشرح * الحدثه المدع بلطيف حكمته الخ (ما حدالسائل الزاهد) لجلال الدين السيوطي المتوفى سلكنة احدى عشرة وتسعمانة أوله * الحدلله الذي وفق للنفقه الخوهو تعلمق مختصر على المقدّمة المرسومة بالسبتين مسئلة من أحكام الدين للامام الزاهد شهاب الدين أحد (ما ئة سعادة) كالحديقة في قصة الامام الحسين رضي الله تعالى عنه المستعيشاعر (مائة في الطب) لاني سهل عسى من يحيى المسيحي وهومانة كتاب الاول في المدخل الى الطب والمقدّمة ذكره العباس في كامل الصناعة وقال فانه وضع كأمالم يذكر فيهمن الامور الطبيعية وغيرالطبيعية الاقلميلامع سوءترتيبه لقلة معرفته يتصنيف آلكنب حتى انه ذكرالقوانين التي يعتمد عليها فى تركيب الادوية في المياب الناسع وأسعه بذكر شئ من الامور الطسعمة ثمذ كرأم العلل والاحراض وغـ مرذلك من تقديمه ما ينبغي أن يؤخر وتأخـ مره ما ينبغي أن يقدّ م (ما نه لهـ لهـ) للشيخ فهداس الفياسوف وهي مائة حكاية (المائة المتقاة) من صحيح مسلم انتقاها الحافظ صلاح الدين العلاق الدمشق أبوسعد خليل بن كمكادى المتوفى سالله فاحدى وسيتمن وسيمعمائة وله المائة المنتقاة من الترمذي والمائة المنتقاة من مشيئة الفغر (ما يفتقر و يحتاج المعتمر والحباج السه) للشيخ الامام برهان الدين ابراهم ين عبد الرحن الفزاري الشيافعي المتوفى وكلانة تسبع وعشر بن وسيقمانة ورقدان ذكرفيه ما أركان الحبر (ما يلمن فيه العامة) لجاعة منهم أبوعمان كرسمه المازني المتوفى سسنة وأبو العباس أحديز يحيى بن ثعلب المنوفي سلكنة احدى وتسعن ومأثثان وأوحاتم سهل بزمجد السحستاني المنوفي سسسسنة وأبومنصور موهوب بن أحد بن الجوالذي المتوفى ساكنة خس وستندوأ ربعمائه وأوعسدة معمر بنالمذى المصرى المتوفى سنائنة عشرة وماثتمن وأنوالهمدام كلاب بن حزة العقبل المتوفى سينة ويحيى بن زياد الغزاء المتوفى سلائة تمسيع وماثتين وأبوبكر محدين الحسن الزييدي المتوفي قب ل منهما به عمائين وثلثما أية وهو مخصوص لعوام الانداس وللشيخ أبي الفرح عبد الرحن من على من الجوزي مختصر على فصول أوله . الحد مقد الذي علروقوم وبين وأفهم الخذ كرفيه والخنب متكتب هذا البياب مانع به البلوى دون مايشذا ستعماله ويندر (الماحث الركية في المسئلة الدوركية) رسالة لجلال الدين السيموطي ذكرها في حاوله تماما فال نقدور دعلى سؤال من بلاد دوركى متعلق بالوقف على أولاد الاولاد (المساحث الدرية

فى مان السنة الشمسمة والقمرية) للفاضل الخطيب يحيى بن المولى نوح الواني رسالة رتبها على فاتحة ومقصدوكاتمة وأتمها في سؤا المنه أدبع عشرة ومائة وأفّ (المباحث السباعية) مجموعة في سبعة من الماحت العلمة التفسيروالقرآن والحديث والحسكلام وأصول الفقية والمعاني والسان لابي عد على من أصب ل من مستعود من مجود من مجد الحنيق العرماني المفتى مستراز (المساحث العُـمادية في المطالب المعادية) للامام فحرالدين مجدين عرال ازى المتوفى ١٠٠٠ نية ستُ وسيمائة (الماحث المشرقسة) في علم الالهي والطسعي كتاب كبير مثل شرح المقاصد حجما للا مام فخر الدين تجدين عرالرازى المتوفى ستنذنة ست وسمائة جعفه أرآ والحكاء السالفين وتنائج أفوالهم وأجاب عهمأوله * سجان المنفرد بقيومية الهوية والوجود الخ رسه على الائة كتب وخاعة الاول فى الامور العامة وأقسام الموجودات قسمة أولمة والشاني مشتمل على أحكام أقسام الممكات في مقسدّمة وجلتين والشاك في واجب الوجود وصفائه والنبوّة والعسقول العشرة والنقوش ووعد في آخر متأليف كاب آخر في علم الاخلاق والسماسات لـكون حامعا لاقسيام المكممات فايتدأ فىترتب هذا الكتاب بأعمالامورنازلامنه الى الاخص فالاخص وذكرفي خطيته أنه أهداه الى خزانة كتسالصاحب قوامالدين ملك الوزير أبي المعيالي سهدمل بن عبد العزيز المستوفي (المباحث الشرفية) في الوقف ه لي طبقة بعد طبقة للشديخ تتى الدين السبكي لخصه من تأليفه النقول المشرقة أوله * أحدالله تعالى حدا لا يحصى الخ (مبادى النعبم) (مبادى السالكين) (مقامات العارفين) للشيخ سيدى على بن مهون الغربي المتوفى سيسنة مختصراً قله * الجد لله الذي خلق الانسان الخ

🐗 (علم مب ادی تشعر) 🗱

وهوءلم باحثءن مقدّمات تخسلية يحصه ل منها المرغب أوالمرهب ومختلف تلك المقدّمات بحسب قوم وقوم وموضوعه الشعرمن حيث مقدّما ته المناسسية من تتبع أشعار النياس بحسب قوم وقوم والفرض منه تحصل ملبكة ابرادالبكلام الشعرىءلي مواذمتناسبة وغايته الاحتراز عن الخطأفها (مبادى فى التصريف) لعزالدين عبد الوهاب بن ابراهم الرنجاني وعليه شرح له سماه الهادى ذكر في آخره اله فرغ منه سغدا دويو في سكنة أربع وخسين وسيمائه وقد أكثرا يلارير دي من النهل عنه فى شرح الشافية (مبادى اللغمة) لابى عبد الله مجد بن عبد الله الخطم الاسكافي المتوفى المائنة احدى وعشرين وأربعمائه (المبادى والغايات في أسرارا الروف المكنونات والاحما والدعوات) للشيخ عنى الدين محد بن على بن عربي المتوفى سكتكنة عان وثلاثمن وسمّا ته وهو كتاب سبق بقال له كتاب الفتم العابق فما تشخينه سروف المعجم من العجائب والآيات نيكام فهه على الحروف المجهولة الق في أوآثل سورالقرآن وهي بضع وسسمعون حرفا مالكرار وأربعة عشر حرفا بغيرتكرار في تسع وعشرين خس وخسمائة (مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار) يأتي (مباسم الملاح ومناسم الصباح فىمواسم النكاح) للسنوطى مسودة كبيرة مشتملة على سسيعة فنون الاؤل فى الحديث والا آثار الشانى فى المغة الشالث فى النوادروالاخبار الرابع في السجيع والاشتعار الخيامس في التشريح السادس فى فن الطب السابع فى الباء فبلغت نحو خسين كراسة فاستطالها ثم لخص منها يختصرا في نحو عشرة كراديس وسماه الوشآه (مباني الطريق في مبادى التمقيق) للمرصني (المباني في حروف المعاني) لاحدين عبدالنورالمالق المتوفى ستنكنة اثنتهن وسبعمائة (المبانى في المعانى) اشمس الدين مجدين عبدالرجن المعروف بابزالصائغ الزمردى المتونى سيجيزنة سبع وسبعين وسسبعمائة (مباهج الفكر

ومناهم العمر) لمحدب ابراهم بريحي الانصارى المصرى الحستبي المعروف الوطواط المتوفى سُمُلِكُمُهُ ثَمَانَ عَشْرَةُ وسَسِيعِما نَهُ فَي أَرْبِعِهُ مِجَادِ انْ (المِبَدَّا) لا بِي الْمُحَاسِنَ عبد الواحدين اسعِمل الرُّواني المتوفى ستنشينة اثنتين وخسمائة (المبتدا) لامحاق بن بشسير (مبتغي في فروع الحنفسة) مجلدللشد ينزعيس منهمدين المناخ القروش بهرى الحنفي أغه سنتئنة أدبع وثلاثين ومائت بن وهو فى العبادات والسير والكسب والكراهة والاعان والصدوالاجارة والبسع والمنكاح والطلاق أؤله • الحدقه الذى خلقنا فهدا المالرشاد الخختم كل ماب بأحاديث من الصححة وغمرهما مالرموز (المبدأوالماك) لباقوت بن عبد الله الجوى المتوفى ستكنة ست وعشرين وسمّائة (المبدأوالمعاد) الشيخ عزىزالنسني فارسى وله مختصره المسمى يزبدة الحقائق (مبدع في التصريف) لابي حمان مجمد ابن توسف الاندلسي المتوفى سفع نفخس وأربعين وسمعمائة (مسوط أبي الليث) نصر بن مجمد الفقيه السهرقندي الحنق المتوفى سيمين نشم خسر وسمعين وثلثماثة ذكره العمادي في الفصل الثامن (مسوط الامام) السمدأبي شجاع وكانت وفائه قبل الجسمائة تقريبا (ميسوط الامام) السسمد ناصرالدين السمرقندى (منسوط الحلوانى) وهوشمس الائمة عبدالعزيرب أحدالحلوانى البخادى الحنني المترف سكك نة عمان وأربعين وأربعمائه (ميسوط خواهرزاده) وهو الامام شيخ الأسلام عجد بن حسين المحارى الحنيق المعروف سكرخوا هرزاده في خسسة عشير مجلدا ويوفى ٣٠٨٠٠ نه ثلاث وثمانين وأربعها ئة وقدل له ميسوطان (ميسوط السرخسي) نحو خسسة عشر مجلداوهو شمس الائمة مجدين أحدين أبيسهل السرخسي المتوفى المترفى فالمنتف المناية أملاه وهوفي السحن ماوزجنه دبسب كلة كان فيهامن النباصحين وذكر فيمه حسب حاله في اخركل كتب من الكتاب (مىسوط صدرالاسلام) أبي السير مجدين مجمد البزدي المتوفي سيستسنية (مىسوط فحسر الأسلام) على من مجد المزدوى المتوفى ما كلفت النت من وثمانين وأربع مائة في احدى عشر محلدا (مسوط فى الحديث) للامام أى عبدالله مجدس اسمعسل المحارى المتوفى سـ ٢٠٠٠ نة ست و خسسان ومانته بنذكره الخلدلي في الارشاد وانّ وهب بن سليم رواه عنه في كتاب العلل وذكره أبو القياسم بن منده أيضاوا به رويه عن مجدين عسدالله بن جدون عن أبي مجدعمد الله بن الشرقي عنه (مدوط في شرح الكافي) سبق (مبسوط في الفروع) تأليف الشيخ السبعيد أبي جعفر مجمد من ألحسين الطوسي المتوفى سنتظنة ستمز وأربعمائة قال السمكي كآن فقمه الشمعة وكان بنتمي الى مذهب الشافعي (مبسوط في فروع الحنفية) للامام أفي يوسف يعقوب بن ابراهم القاضي الحنفي المتوفى ستكلنة اثنتن وثمانين وماثة وهوالمسمى بالاصيل وللامام محمد من الحسسن الشيباني المتوفي سلاكانة تسع وثمانين وماثة ألفه مفردا فأؤلا ألف مسائل الصلاة وسمياء كتاب العدلاة ومسائل السع وسمآه كأب السوع وهكذا الاعان والاكراه غ جعت فصارت مسوطا وهوالمراد حدث ماوقع في الكنب فال مجد في كاب المسوطكذا واعلم ان نسخ المسوط المروبة عن مجمد منعدَّدة وأظهرها مسوط أبى سلمان الجوزجاني وشرح المسوط جماعة من المتأخرين مثل شديخ الاسلام أبى بكرالمعروف بخواهرزاده ويسمى مبسوط البحكري وشمس الاغة الحلواني ووضعوها مختلطة بكلامه من غبرة ندر لكلام مجد كافعله شراح الجامع الصغير مثل فخر الاسلام الهزدوى وقاضيخان وحمث وقع فى الخلاصة نسخة شيخ الاسلام وغيره فالمراد مبسوطاتهم وروى ان الشافعي استحسسنه وحفظه وأسلم حكهم من كفارأهل الكتاب يستب مطالعته حيث فال هذا كتاب محدكم الاصغر فيكمف كَابِ مجدَّكُمُ الأكبر (المبسوط في فروع الشافعية) لابي عاصم مجدين أحدالعبادي الشافعي المتوفى سامكنة عمان وخسية وأربعمائه في نحو الاثما مجلدا ولاني جعفر حرملة بن يحيى الشيافعي المتوفى من السيهي وهومن أعظم كتيه قدرا حسين السيهي وهومن أعظم كتيه قدرا

وأبسطها علما مكون في عشرين مجلدا ونوفي ١٨٠٠ نه ثمان وخسن وأربعما نه عن أربع وسمعن سنة (المسوط في الفقه المالكي) في نسعة أسفار لمجد بن مجد المعروف ما بن عرفة الورغي التونسي المتوفي الأأحد السمرةندى سبط الإمام ناصر الدين جعاد على ثلاثة كتب الأول في أصول القراآت الشاني في تشهيرها وهو المسمى كتاب التسهير على طريق التشهير الشالث في أصول القراآت وجعله مجدولا (المدروط في اللغة) لابيء لي حسن بن قاسم الرازي المتوفي سيسسسنة وكان بمن لازم الصاحب أس عدا دالوذير (مبسوط ناصرالدين) السمدالامام فاسم بن حسين بن عبدالله السمر قندي المتوفى ـنة (مكان لشيخ الاسلام) الامامالزندوسـتىالىخارىالحنني المتوفىــــــــنة (ميهت في الاجوية عن الشكالات التنبيه) مرقى البياء أجاب فدم عفي الظاهريه بعض المبتدعة بظواهرالقرآن وألحديث ومبهج الأسرارق معرفة اختلاف العدد والاخساس والاعشار) لصاحب السسهاري (مهم الأسرار)لابي العلاء (المبهج في القراآت الثميانية وقراءة الاعمش وابنُ محمصن واخسار خلف والتزيدي للشسيخ أي محد عبد الله بن على بن يبرا لمعروف بسبط الخياط الغدادي المتوفي العنينة أحدى وأربعير وحسمائة (مهبه) لابي اسمعيد الملك بن منصور النعالي المتوفى منتكنة ثلاثين وأربعها تذألفه لامرشيس المعالى عابوس أوله * باسم الله استفتاحا واستنماحا الخ ذكرفت هانه أهداه الى شمس المعالى حمن ورده ثم زادفسه ونقس وبذل فأنشأه نشأة أخرى ورتمه على سميعين ماما (المهرف القراآت العشرة) للشسيخ ابرأى المكارم أحدين محد النادلة المتوفي ٢٥٠ نه ثلاث وخسين وسيما تهوله نظم أيضا في القراآت العشرة لسمي بالمجهرة وهو منبحرالرحز

القرآن) 🖈 (علم مبها أل القرآن)

فالأبوا نغمر واعلم انّ علم المهدمات مرجعه النقل المحض لانجال للراي فيه هال وللإيمام في القرآن أسباب ثمسردأسبابه وذكرسته أسباب انتهى (مهمات القرآن) للسهملي ولابن عساكروللقياضي مدوالدين بزجماعة والسموطي فيه تألف جع فيه فوالدا آكتب المذكورة معروا لدأخرى كاذكره في الاتفان (المهمات) للشيخ ولي الدين أحدين عبد الرحم العراقي المتوفي ستند منه وعماعاته أوله * الحدقلة على مافضل الخ بمن فهه الاحمام المهمة الواقعة في منون الاحاد مث والاسا ندوقد صنف فالمهمات جاعة قدله كأنى محمد عبدالغنى بن سعمد المصرى وأى بكرأ حدين على الخطيب البغدادي وأى الفاسم بن بشكوال وهوأنفس كاب صنف فيه وأبي عبدالله بن طاهرا للقدسي وقدجع فسه نفائس الاأنه تؤسع فسه وكتاب ابن بشكوال غهرص تب ورتبه الخطيب على حروف المجيم معتبرا اسم المبهم واكمن تحصمل الفائدة منه عسرفات العارف بالمهم غمر محتاج الي كشفه والحاهل لايعرف موضعه واختصره الامام النووي بحذف الاسائيدورتبه على مروف المجيم معتبرا اسم الصحابي الراوى لذلك الحديث وزاد فيه أحاديت يسسرة وهدا أقرب تناولاومع هذا فقديصعب الكششف منهامدم استحضاراهم صحابي ذاله الحديث معكونه فاته كشرمن المهمات تمان أباذرعة رتب كمابه على أبواب الفقه ليسهل الكشف منه على من أراد ذلك فأورد فيه جديع ماذكره أمن بشكو ال والخطيب والنووي مع زيادة عليهم وللشيخ أبي ذرأ جديز ابراهبم الحلبي الشافعي المتوفى من ١٨٨ نه أربع وثمانين وثمانمائة كتاب ذكرفيه اعرا بموله مهمات مسلم أيضا وفيه كتاب للشيخ الامام الحافظ قطاب الدمن القسطلاني وهو متصرأوله * الحديقه الذي جعل العلم لا هل نسبا الحذكر فيه انه تدير ما وضعه الحافظ ابن بشكوال في نوع الغامض والبهمات بأسانسده فجا مديعا في نوعه لكنه أطال بالاسناد وترك كشرامن بايه وذكرانه

وقف على تعليقه للعنافظ أبي الفضل محدين طاه رالمقد على هذا البياب تم استوعب ذلك ولكنه ذاد على البين المستوعب ذلك ولكنه ذاد على المبين المستوعب المسلم المستاد نزرايسه وافراك أن يجمع بينه ما فجمع من ساعلى المروف ورعازا دعلم سامه الافصاح عن المجمع الفاحل (المبين المولى على القارى (المهر لا يب حيان وهويد خل سستين مجلدا (مبين المعين شرح الاربعين) للمولى على القارى (المهر الربيح والمنتق الرجيح في شرح الجامع المحيم) سيق ذكره (متعمد الالفاظ المتحانس) للسين يحيى المتحارى (متسابه أسامى الرواة) لا بى القامم عمود بن عمر الربح فسمة من وسمة منان وثلاثين وتعارف وضعمانة

القرآن) 4

أؤل من صنف فيه الكسامي كما قال السموطي في الاتفان ونظمه السخيا وي ومن الكنب المصنفة فيه البرهان ودرة ةالتتزيل وكشف المعانى وقطب الازهاو وغيرذلك (متشابه الفرآن)للشيخ الامام شمس الدين محداين أحدين عبدا الومن المصرى الشاذمي الشهير ماين اللمان المتوفى وكالانت تسع وأردمين وسمعمانه مختصر أوله * أما بعد حدالله الواحد بذائه الخ وارشد الدين أبي جعفر محدين على المازندراني المتوفى ١٨٠٠ نه عمان وعمانية (متعة النفوس) ذكره ابرا هيم بن وصيف شاه (مَنْذَرُ قَالَ المَنْفُقُ فَيُفُرُوعُ الْحَنْفُيةُ) لاني بكر مجمد بن عبد الله الجوزق الحنق المتوفى الممانية عمان وغانيز وثلثماثة ومن شروحه المحققق (المتفق وضعا والمختلف صنعا)للشيخ بجدالدين أبي طاهر مجدين يعقوبالفيروزابادىالشيرازىالمتوفى الاكنة سبع عشرة وثمانمائة (المتفق والمفترق) للعنافظ المشهورالامامأى بكرأ حدبن على بن ثابت المعسروف بالخطيب البغدادى المتوفى ستتشينة اللاث وستمنوأ ربعمائة ﴿عَلِمَتِمَا لَحَدِيثَ ﴾ المتن ما اكتنف الصلب من الحموان فتن كل شيء ما يتقوّم به ذلك الشيُّ فَمَنَا لَحَدَيْثُ ٱلْفَاطَهُ الَّتِي يَتَّقَوْمُ بِهَاللَّهُ فَي ﴿ عَلَمُ الْمُواتِّرُ وَالْمشهور من القرآنَ ﴾ (المتوسطات) وهي الكية سالتي من شأنها أن تتوسط في الترثيب المعلمي بين كتاب الاصول لاقليدس وبين كتاب الجمسط إبطلموس ككتب الاكرونيحوها على مامنيه نصهرالدين في تحرير كتاب الاكر لما فالاوس وأضاف الهابعض المحدّثين كأب المأخوذات لارشمدس (متوكل فعما في القرآن من اللغات العجمة) المسموطيمة ذكره في الكتاب (متون الاخبار والا "ثار بحذف الاسائيد والتكرار) وهومختصر شعب الايمان المسمى بجامع المصنف مرَّف الجيم (المثابة في آثار الصحابة) لجلال الدين السسبوطي ذكرها في فهرست مؤلفا مه في فن الحديث (مثالب) لا بي عبيدة معمرين المثني اللغوي المتوفى سنايمة عشيرة ومانتين (المثل الافلاطونية)وهي التي فالهاف كأبه المسمى غوغياس سيرماني وفيها كأب ليرقلس الافلاطوني (المنل السائر في أدب الكاتب والشاعر) اضاء الدين نصر الله ين محمد صاين الدين من مجدين عبد الكريم بن الاثيرالزرى المتوفى سمع من الاثير وسمّائة جع فيه واستوعب ولم يترك شهمأ تتعلق بفن الكَامة الاذكره قال علما السان هو لتألَّف النظم والنثر يمزلة أصول الفقه لاستنماط أدلة الاحكام وقد ألف الناس فه كتبا قال ولم أجدها ينتفع به الاكتاب الموازنة وسر الفصاحة على أن كالامتهاء اقدأهمل من هذا العلم أبواماوهداني الله تعالى لاشداع أشسا المتكن من قدل منشدعة وقد شته على مقدّمة ومقالته القدّمة مشتمه على أصول علم السان والمقالنان على فروعه فالاولى في الصناعة اللفظمة والشانية في المعنومة وشرحه أنومنصور موهوب بن أي طاهر الجوالتي المتوفى سنة وصنف بعضهم كأماسماه الروض الزاهرفي محاسن المثل السائر وصنف عزالدين بن أى الحديد كأماسماه الفلك الدائرعلي المثل السائروصنف أبوالقاسم مجودين الحسين الركن السنجاري المتوفى ستطقفة أربعين وستمائه ككامار ذفيه عليه وسماه نشيرا لمئل السائروطي الفلك الدائروصنف صلاح الدين

خلمل من الما الصفدي كما اسماه نصرة النا رعلى المثل السائر وصنف عدد العزيزين عسى كما السماه قطع الدارعن الفلك الدائر (مثلث في علم الرمل) لابن محقوف (مثلثات في اللغة) أول من وضع فمها أنوعلى محدىن الستنبرالمعروف بقطرب النحوى المتوفى سنستلمة ست وماتسين وهي اشيان والاثون بينا أولها * يامواها ما افضب الخشر - هاسديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب من الحسين الوراقىالمدينة البهنسسية وتوفى ه<u>^^</u>نة خس وعمانين وسمّائة والشسيخ الراهير اللنمي والززهير والقزاز أبوعبدالله مجدن جعه فرالقبرواني النحوى المتوفي سئلط نة آثني عشيرة وأربعه مائة وابن عديس (مثلث) لجمال الدين مجدن عسدالله بن مالك التعوى المتوفى ستعلنة اثنت وسعين وسمّائة ولابي مجدعمدالله من مجدالطلموسي النحوى للموفي ساء منه احدى وعشرين وخسمائة واحزالا ينعجد من أبي بكرين جماعة المتوفي المائمة نسم عشرة وتسعمانة ولابي حفص عرمن مجد القضاعي المتوفى سنك ننه سمعن وخسمالة في عشرة أجرا والشسيخ مجد الدين أبي طاهر بن يعقوب الفروزابادي المتوفى سلاا المنتسبع عشرة وثمانمائة وهوكيبرفي خسة مجلدات وصفيرفي خسة أحراء أَوْلَهُ * أَشْرِفُ مَانَطُقَ بِهِ المُصدَّعَ الْحَدَّثُ الْجُرْتَبِهُ عَلَى الْحَسْرُوفُ (مثنا ومثلث) المنشئ شباعه ر (مثنویات آبکارالافکار) ترکی (مثنوی) فارسی منظوم فی مزاحقان رمل المسدّس فی سسته محادات لمنلاحلال الدين محمدين مجمدا البلخي ثم القونوي المتوفى سنكتنة سسمه من وسسماتة وهوكتاب مشهور مسسنغنىءن التعريف واءنئ بهطا ثفة المولوبة وغبرهم وشرحه المولى مصطفى بنشعمان المعروف يسروري فارسما وتوفى المتائمة تسع وستمز وتسعمائه والشمع في ستة محلدات الترك وفوفى دهددالاالف وشرحه السودى أيضاما لتركى وتوفى في حدود سنتناخة ألف والشبيخ اسمعسل الانقروي المولوي المنوفي ستكنانة اثنتين وأربعه بن وألف فيستة مجلدات سما مفاتح الآسات وكال الدين حسمن من حسن اللواوزي بالفارسية ويوفي سنطينة أربعين وغيانما تذو عماء كنو زالحقائق في رمو زالد فائق أوله * سدى حدوعًا يت وثناي بي عدونها مت الخ * وعمد الله من محدر "مس الكتاب العثماني شرحه شرحامه وطاوبلغ الي آخرا لجلدالاؤل وانتخب المولي يوسف المعسروف يسينه جالة المتوفى ستيمة ثلاث وخدين وتسعما تة ثلثما تة وستين متامن المجلدات السنة وسماها جزيرة المثنوي غمشرحها درويش على مالتركمة وانتخب منها الشهيج حسين مناعلى البكاشف الواعظ البيهي المشوفي سينة منتفياهما مكاب المعنوى في اتتحاب المنفوى وشرح ظريني حسن جلبي بعضامن أبيات الجلد الاقول بالنسارسي وسماه كاشف الاسراروشر حالشيخ علا الدين على من محد الشهير عصد خلا يهض أساته بالفارسية ويوفي ومعمنة خسر وسيعين وعماعاته والشيخ الامام حسين بن حسين الواعظ انتخب كأمامنها وشرحه فارسساوهماه جواهرالاسراروزواهرالانواروة تدم فأوله عشرمقالات فهاأحوال الطريقة المولوية واصطلاحاتها وأحوال مشايخهم واصطلاح التصوّف أوله عصديي حدوغايت الخزي وشرح المثنوي الشيخ عبدالجيد الشهير بشيخ السبواسي المتوفي سينشانية نسع وأربعين وألف شرحا بمزوجا مالتركآمة باشارة من السلطان أحمد خان وبقي في حكامة المخديروالشير فىأواسطالجملد الاقل وشرح مشكلات المثنوى ىالتركمسة وسمياء أزهارمثنوي وأنوارمعنوي علائى بن يحى الواعظ الشعرازي الشريف ذكرفسه انه شرح الدبساجة أولا نم شرح كما في المجلد بالالفاظ العراسة على الحروف غمشر حالالفاظ الفارسية على الحروف أيضا ولاسمعيل ددءالمذكور جامع الانكيات في شرح ما وقع فيه من الاكيات القرآنية والاحاديث النبوية والابيات العربية وبعض الالفاط المشكلة بالتركى ألفه حدزارص قدمولا ناوأشار المه ولدعارف يبلي والمشهوران المثنوي ستة مجلدات وقدظهر الجلدالسابع باظهار الشيخ اسه مل المولوى الشارح وشرحه أبضاو أجابعن اعتراضات المنكرين فمه بأحوية بلمغه مشبعة وذكرفيه انه لمابلغ الى تحرير شرح المجلد الخامس

وثمانمائه فاشتراها وطالعها بتمامها فوجدأ نهامن أنفاس المولوى صاحب المثنوى ولربشك أنهمن كلامه فأنكره أهل الطر مقة أشد الانكاروا عترضوا علمه بأردهة أوجه فشرحها وأحاب عن اعتراضاتهم باجويه طويله الذيل حاصلها انهمأ أهكروا المجزهم عن الفرق ببن كلامه وكلام غمره وحسدهم وأول هذا الشرح * الجدنه الذي جعل المنهوى المعنوى مثل السموات السبع الخ وأول هذا المجلد بعدالد بماجة هاى ضباء الحق حسام الدين سعمد * دواتت بابنده فقرت برمزيد * الخ يه منتف المنفوى المسمى مصاب المولوى لا معسل من أحد الانقروى ألفه سالمنانة احدى وأربعن وألف لحيى أفندى ورتمه على ثلاثه أقسمام ومائه درجة كطريقته القسم الاول في آداب الطريقة والنباني في آداب الشريعة والنبالث في المعرفة والحقيقة وعدداً سانه على مافي مباحث الاملاك ٢٦٦٦٠ ستونوستمائة وستة وعشرون ألفا (مثرشوق الانام الى ج بيت الله الحرام) لمحدبن علان بنعبدالملك بنعلى بن مبارك شاء الصديق الملوى المكى وهوعلى تمآية أبواب الاول فى فضائل الديت الشانى في ثواب الحير والعمرة الشالث في فضل الوقوف الرابع في المبيت بمزدلفة والاقامة بمني الخامس في فضملة الطواف والسعى وفضائل الركن والمقام السادس في وعمد من أساءالادب فعه السابع في منافع زمزم الشامن في فضملة زيارة سسمدالانبياء علمه وعليهما لصلاة والسلام أوله * الحد لله الذي هما لا صحاب السعادة أسساب الترفيق الخ (مثير الغرام الى زارة القدس والشام) للشيخ شهاب الدين أبي مجود أجددين مجدا لمقدسي الشافعي فرغ منسه في شعبان س٧٥٧نة سدع و خسين وسبعما له مشي فيه على المنهج الا قوم ولو في ١٧٥٠نة خس وستين وسيم عمالة أوله * الحدَّلة الذي زادم مجد ناالا نصى شرفا آخ جعله على قسمين الاول في فضائل الشام وبيان حدوده وفسه أبوات وفصول والثاني في فضائل المسهد الاقصى ويشتمل أيضاعلى أبواب وفصول (مثيرالغرامالساكن الىأشرف الاماكن) لاين الحوزي ذكرة الحصيني في كتاب الردّعلي ابن تيمة (مشرالغرام في زيارة الخلم ل علمه السملام) لا يحق بن الراهم ألدرى السافعي الخطب والامام مذلك المقيام المتوفى سيسنة مختصر على سبعة وعشرين فصلا (كمشرا الغرام اساكني الشام) لاى الفرج عبد الرحن بن على بن الجوزي البغدادي المتوفى سلام كله تسسيع وتسدعين وخسمالة (مجاذالة رآن) لابن عبد السلام عبد العزيز سلطان العلما والمرى الشيافي الدمشتي المنوف سنتنفه سنين وسنما له اختصره جلال الدين السنوطي وسماه مجا دالفرسان الى مجناز القرآن (الجاز)لاشريف الرضى (مجالس الايرارومسالك الاخدار) وهو على مائد بمجلس في شرح ما نه حديث من أحاديث المصابح للشيخ أحدالومى أوله * الحدثة الذي رفع أقدار العلماء بمعرفة مقدا وكمايه الخ (مجالس الشيخ أحد) بن محمد الغزالي المتوفى في حدود سنان منه عشرين و ينوسما ته ذكرا بن السبكي انه دخل بغدا درعقد مجلس الوعظ وازد حمعله الذاس ودؤن مجالسه صاعدين فارس اللبان سغداد فهلغت الانة والا شريحلسا في مجلد من (مجيالس العسير) (مجالس العشياق) لـ كرال الدين السلطان حسين بالسلطان منصور بن بايقرا بزعرشيخ بن يورالمتوفى سلطنة احدى أمجشرة وتسعمانة وهى سبع وسبعون مجلسا جعفها العشباق نطسما ونثرا بالفارسسة من العلماء كالشايخ وغالهم مشايخ المَصوَّفة (مجالس الفراق) (مجالس في الحديث) للمخلدي وللبلقيني (مجالس) لابي العباس أحد من محد المعروف بابن العريف الصهاجي الاندلسي الصوفي المتوفي سو ١٠٠٠ نه سنة وثلاثين وخسمانة (مجالس) لاي العباس أحديز يحيى المعروف بثعلب النعوى المتروف ال<u>19: مزا حــدى</u> ونسمين وماثنين (مجالس قصة وسف عليه الصلاة والسلام) لعمر بن ابراهم الانصاري الاوسى . قرى المالكي أوَّله • الحديَّله كثيرا الخ قال ورثيتها مجالس ورشم كل مجلَّس منها بخطيه، وأشعار

وحكامات وأخيار (المجالس الملكمة)للفراوى (مجالس النفائس)تركى امرعليشيرا انواءى الوزر المتوفى ستنفينة مت وتسعما تفجع فيه طائفة من الشعراء وأعمان عصره ورتبه على ثمانية محيالس <u>- ۱۹۱۸</u> نهٔ ست و تسعین و ثمانما ثهٔ و ترجه شاه هجدین مبارلهٔ الفزوینی الحسکیم مالترکی و آلمی نه من ه من الشعراء وتوفي سيسسنة (مجالسات ثعاب) لا ين مقسم مجمد بن الحسن النحوي المتوفي ويحتينة ثلاث وخسين وثلثمانه (مجالسات العلماء) لابي الفتح عبيدا لله بن أحد النحوى المعروف , وتوفى بعددالعشرين وللثمائة (مجالسية) لاحدينَ مروان الدينوري المالكي المتوفى عشرة وثلثمائة ضمنه من كتب الاحاديث والاخبار ومحاسن النوا دروالا مارومنتني الحكم والاشعار وانتخمه بعضهم وسماه نخبة المؤانسية من كتاب الجالسة (الجمالسان عن مالك) لان وهب الراوى عند في مجلد اطمف كنبر الفوائد (مجامع الحقائق) (مجاني العصر) لابي حمان مجدين يوسف امام النحاة الاندلسي المتوفى سي المتوفى مؤرده من وسيعما يه وهوفي التيار بخذكره فى الدررا اكامنة (مجاورة الطال الغرائب في مجاورة الطال صلاة الرغائب) لزين الدين مر يحام مجد الملطي المتوفي سلم المنه عن وثمان وسمع مانه (مجتبي الادماه) الشهاب أحد من يحيي الشهريان أبي عله المصرى المتوفى ٧٧٦مة ست وسيعين وسيعمائة ذكره في مغناطيس الدرالنفيس وقال هوكتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النشار والنظام مشتمل على غزل وتشب وذكرأ نبس وحبيب ومدح وتأبب وفوائدونوا درفهوعند المصريين بالنسسة الي الذخيرة كالروضة في الخريدة (مجتبي في أصول الفقه) لابي الرجامخذا دين مجود الزاهدي المتوفي ١٩٥٠ نية غمان وخسين وسمّا ته وللامام نحم الدين (مجنى في أنواع من العلوم) كالقراءة والسيرونجو. الشيخ الامام أبي الفرج عدد الرحن بن الحوري أقله . الجديقة على جمع الآلاء (مجمعي) في شرح الطرسوسي المتوفى سنتكنة عشر بن وأربعمائة (جرى في مختصر السنن الكيري) للنسامي مرمع شرحه زهرالرا والمجتبى كأبآخر في الحديث أيضالا بنااسارزي واعدله هوالذي اختصره من جامع الاصول أوَّله * الحدته ربنا العلى الاعلى الخ تم قال أما بعد هذا كتاب الجتبي وأحاديث المصطفى وهونخية المنقولوخلاصة جامع الاصول وهوم تبعلى سنة أقسام وخاتمة (المجدالعظمي) لابي المظفر يوسف المعروف بابن قزاوغلي المترفى سنكانة أردع وخسد من وستمائة (الحبرمات في الطب) لابنا لجزارأ جدين ابراهم الافريق المترف سنائة خسمائة ولاى العلامن زهر محدين عبدالملك الانداسي جع فعه الحواص ورتبه على الحروف (مجرّد في الاصول) للقياضي أبي يعلى مجد من مجد النالفرا المنسلي المتوفى سلمه عندة عان وخسسين وأربعسمانة (مجرّد في الخلاف) (مجرّد في رجال الكتب السنة) لا بي عبد الله مجمد بن أجدالذهبي المتوفي همكننة عُمان وأربعين وسيمعمائة (مجرّد فى غرب الحديث) للشيخ أبي مجد عبد اللطنف بن وسف بن مجد الملقب بالمطبئ الموصلي المغدادي المتوفى ويهانة تسع وعشر بن وسمّانة أوله * الجدنله ذي الإبدالخ ذكر فيه اله لخص فيه كما به الكمرفيغريب الحديث (مجرّد في فروع الحنفية) لابي القاسم اسمعيل بن الحسن بن عبدا لله السهقي - مة اختصر فيه المسوط والحامعين والزيادات ثم شرحه وسعاه الشمامل والامام زفربن هذيل كذافى البدائع فى كتاب الخنثى (مجرّد في فروع الشافعية) لابى الفتح سلم من أنوب الرازى المتوفى المنط نقسع وأربعين وأربعما ته في أربعه مجلدات حرده من تعليقة شيخه أى مامد عاديا عن الادلة (مجرّد) في فضائل الامام أحدين حنيل (مجرّد في النظر) لاي على حسن بن فاسم الطبرى المتوفى سنتينة خسيدن وثلثمائة وهوأول كتاب صنف في الخيلاف (مجرى السوابق) لتق الدين أبي بكربن عجة الحوى المتوفى ٧٣٠ نة سبع والاثين وعُنائما لهُ أنشأه في الخيل والسبق سطى بكسرالم والجيم وتخفيف الباءكلة يونانية معناها النرتب أصله فاحستوس لفظايو فانبدر

شاى اكبرمعناسسنه مذكر درمؤنى فاحسسى دروهوأ شرف ماصنف في الهيئة يلهو الام ومنه تستخرج سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن وهوكتاب البطلموس الفلوزي الحسكم يذكرفه القواعد التي تبوصل مهافي اثهات الاوضاع الفلكمة والارضية بأداتها التفصيلية وعربه حنين بناسحيق وجرّده هجاج مزبوسف وثابت سرة ترفيء عدا لمأمون والحكتم المحقق نصيرالد بن مجمد بن حسن الطوسي المتوفي سكانة اثنتمن وسيمعين وسمّائة وكان المأمون مغرمًا شعر بمه وتحريره واصلاحه قسل لولانعر ب المات لم يعرب ول بق على حاله لا يتنفع به وشرحه الفضل بن خاتم المبرزى المتوفى سسسنة واختصره مجد من حار التماني المتوفي مسسسة فه وهذا الكتاب على ثلاث عشيرة مفالة وأول من عني شفسيره وتعربمه يحيى بنخالد وفسره لهجاعة متقنون فاحتهدأ يوحسان وسلبان صاحب مت الحكمة فاتقنا نصحه وقدقمل ان الحاج بن مطرنقل أصاوا محق بن منه وأصله الساصلا عادون الاول ونقله ابراهيرين الصلت وأصلحه بعذب زأيضيا وفسير المقالة الاولى الظرفيوس وعمرين الفرحان وابراهم المذكوركذا في نوادرالاخمار واختصره أوالريحان محدين أحد البروني التوفى سنة وشرحه الفاضل نظام الدين حسدن من مجد النيسانوري أوله ، السعد قرين من صدر كلامه بالجدلواهب السعادة الخوسماه تعبيرا لتمرير وعلمه حاشسة للعلامة قانبي زاده الرومي قال والمجسسطي ثلاث نسيخ مشهورة أحدهامن نقل الحجاج والنبانية من نقل اسحتى وقد صححها ثابت والشالنة منسوبة الى ثابت وحدمه يسيم الفصول في نسحنه الحاج بالانواع وفي نسحنية ثاب بالانواب وقد تحتلف النسح في أعدادها وأعدادالاند كمال في دمض مقالات تحريرا لجسيط مي عشر مقالات لمحيى الدين يحيى بنّ مجدس أي الشكر المغربي الانداسي قال وهو أحل الكنب المفقولة منه لاستماله على مماحث شريفة ود قائق أطبية قد مَنهُ دهو بتعقيقها الأأنّ في تركيب ألفاظه وترتب معانيه مع التطويل المفرط نوع اغلاق بصوب على النياظرين فعه تلخيص مطالبه ومقاصده فأشار السه الفياصل حيال الدين أنوالفرج غديفوريوس بنتاح الدين هارون منوما الملط يخلاصة معانيه وابضاح مطاليه مضافا المه مان المقدّمات المهدملة المحمّاج الهما في المطالب الكلمة وأول تحرير نصّب والطوسي * أحدالله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية الم ألغه لحسام الدين حسن بن محد السيمواسي وفال الكتاب مشقل على أربع مفالات ووجلة فصول واشكال على ما في نسجة اسحق واصلاح ثابت وشرح تحريرا الجسطي للفاضل المحقق شعس الدبن السعرقندي وهوشرح مشتمل على حل مشكلاته في مجلد وشرح المجسطي لمعض المتأخر مِن أوله * الحدقه الاول بلاا شداءا لإذ كرفمه انّ كناب المجسطي مستوعب الأأنه بصعب على الناظر فيه لمان شدى منهاانه مامع للعلم والعمل كالاعمال الحساسة ومنهاانه استعمل في كنسر من براهينه الشكل القطاع وهورشكل صعب منشعب شعبا كنسرة ويضطرب فسه تأليف النسسية فيعسر ضبطه ومنهاانه أحازفي راهينه على كتاب الردوسيوس ومنالاوس وهماصعبان عمر دنسان لا تدسر للطااب الوفوف علها ورأيت بخط تني الدين من معروف مأنصه الوجود في النسيخ المونانية كلها فلاودي بقاف مكسورة ودال بهملة مكسورة وهواانسب الي مسهمه كاهوعادتهسم وأمافلوزي هاءمكسورة ولام مضمومة وزاي مكسورة وبعدهاما والنسمة فاسم المدينة المنسوب الهما ولادته وهم دمياط منصوص على ذلك في الحغر افيا ثمانه دخل الى اسكندرية وتعلم العلم بها ورصدفها ورعاند بالها فقدل لارشدرين بعني الاسكندراني وأماالمحسطي فعناه الاعظم في لغتهم هكذا قرأته في كناية أمروركالمنو وقال أنوالر يحان في القانون المسمودي المجسطي سينطاسيس والحال ان سنطاسيس الفكر في ترتب المفدّ مات هـ خانمامة ماوقفت علسه في ذلك انتهى وملخص الجدهلي النشيخ المحذق يحيى بنع دبن أبي الشكر الغربي الانداسي أاعه للعائلة والمعظم أبي الفرج عرَ بعوديوس بن هارون الملطي باشارته و خالف في اشكاله بزمادات قال وهي عشر مقالات أوله •

الحدلله المسدع لابداع الموجودات الخ (مجلس البطاقة) في تخريج الاحاديث للمسافط أبي القاسم حزة تنجمدالكناني المصرى ذكره البقاعي في مشيخته (مجسلي الحزنءن الحزون في منسانت الســد على من ممون) للشــيخ علوان على من عطمة الحوى المتوفى التهيئة ست وثلاثين وتسعمائة (مجمع الابكار) فارسي منظوم لعرف الشيرازي (مجمع آثارا الوك) للقياضي ركن الدين الحروسي (جَمَعِ الاحكام) مختصر في الفروع لمصطفى بن ا در يس البرسوى جعه مخفساً أوان تدريسه و سضه بكة قَور حب سِكِكُ فَهُ أُربِع وأربِعِين و تسعما نَهُ أَوْلِه * الجديَّة رب العالمين المهادي الى صراط مبن الخ ورتمه على ترتيب كتب الفقه (مجمع الاخبار في مناقب الاخبار) لمحدين حسن بن عبدالله بن محمد بن القامه الحسدني الشافع المتوفي ستكلنة ستوسمعين وسمعمائة في محلدات رسم على تراحم الرحال الزاهدين ابتدأ تراحمكايه بالصديق الاكبررضي الله عنه والشهورانه يقال لهمجمع الاحباب وفرغ منه سنصيمة خسين وسيعما نه أوله * الحدلله مددعه وه الخذكر فيه حلية أبي نعيم الاصهابي ومدحها ثماستطال بالاساندوالتكرارواستقل اختصارا بنالحوزى فقال أحبنت أن أجع كأما مكون لمحاسبنه حاوبا والماورا وذلك طاويامع زيادة تراحيهأ نمة الخ واقتني فيترتدمه أثرتر تب الحليسة (مجمع الاداب في معيم الاسما والالقاب) لكمال الدين عبد دالرزاق من أحد سم محد المعسروف ماس الفوطي المفدادي المتوفى ستتكنف ألاث وعشرين وسبعما لهَ ذُكِيرا له في خسين مجلدا (جمع الاقوال في الحڪيم والامثال) فارسي مرتب على قسمين الاول في المؤلفات وفيه سيمعون ماما النباني في المنفر قات وفيه خسسة أبواب لاحدين أحدين أجدالد مأنسي السيمواسي مولدا جعه البعض أصحاب الدولة من كتب الامنال والمحاضرات أقله * اللهم أنت المدعو وفضلك المرجو الخ (مجموالاقوال في معاني الامثال) لمجدين عبدالرجن بن أبي البقاء بن عبدالله بن المسين المبكري وهو فىستة مجلدات قيل انه جعه من أربعين كأما (مجم الالطاف في الجمع بمناطاتف البسمط والكشاف) لا بى الفضائل أحدين عدد الاطمف المرى المتوفى مسسسنة أوله . الجداله العدلي العظم الموادالكريمالخ وهوفي خسة مجلدات (مجع الامثال) كذا عماء مؤلفه وهويف وستة آلاف مثل لاى الفضل أحدين محد النيسا ورى المعروف بالمداني المتوفى المكانة عمان عشرة وخسمائة أوله ﴿ انَّأُ حَسَنَ مَا يُوشِّحُهِ مِعْدُوالْمُكَادِمُ حَدَاللَّهُ ذَى الْحَلَّالُ وَالأَكْرَامُ الخ قال الامثال في الفران كثبرة وأما الكلام النموي فقدصنف العسكري فمه كياما رأسه وأنا أقتصرهه ناعلي حديث سحيح وقعرلنهاغالها غمذكران الشيخ العمد والاحل السد مدضها والدولة صغى الملوك أبي على مجد من الرسلان حرارعلى جعه مشتملاعلى عنها وسمنها اعترواعلى جاهله تها واسلامها فطالع كأب أبي عسدة وأبي عسد والاصمعي وأبى زيدوأبي عرو وأبي فندوما جعه الفضل من محدوا بنسلة الى أكثرمن خسسة كأما لاندماجها في تضاء ف الايواب ورتبه على حروف المحمر في أوائلها وذكرف كل مثل من اللغة والاعراب مايفتح المغلق ومن القصيص والاسهاب مايوضيم الغرض بماجعه عسدين شهرمة وعطاءين صعب والشرفي من الغطامي وغيرهم فاذارًا دقال المفضل فهوا بنسلة واذاذ كرالا تموذكرامهم أسه وافتستج كلماب يمنافى كتاب ابي عسدة أوغيره نم أعتبه بما أغفسل من ذلك الساب ثم بأمثال المولدين ولم يعقد طرفى التصريف ولاألف الوصل والقطع والامر والاستفهام والمتكام عاجزا وجعل التاسع والعشر من في أسميا أيام العرب والنلا من في سد من كلام النبي صـــلي الله تعــالي علمه وســـلم والخلفا الااشدين وهوكتاب حسن وقف الزمخ شهريءلمه فحسيده فزاد في لفظة المداني نويا قبل المهم فصيار نجمداني ومعناه بالفارسمة الذي لابعرف شمأ فعمدالي بعض كنب الزمخشري ومعناه بايع زوجته كذا قال السموطي في طبقات النحاة قال المولى الحنافي كأنه ظن أنه شرى تورية من الشرى

ولا يحتى ان الخاه المجمعة حينة في بيقى في الدين بلامه في ولاوجه والظاهرات التنكيت من زن خشرى وخشرى استعمال المجسم عنى المرأة الغيرجيدة الان خشر يستعملونه بعنى الطائفة المجتمعة من الاوباش قالم أقالله وبداليم غير صالحة (ويحكى) ان الرمخشرى بعدما ألف المستقصى في الامشال وقع له بجمع الامثال للميد ان فاطال نظره فيه وأعبه جدّ او بقال انه ندم على تأليفه المستقصى لكونه دون جمع الامثال في حسن التأليف والوضع وبسط العبارة وكثرة الفوائد التهى من خطه واختصره شهاب الدين محديث أحد القضاعى والامام الفاضل أبو يعقوب يوسف بن طاهرا لخوبى من تلاميذ المدانى وأوله و الجدقه وافع السموات العلى المؤون فالمعة قند يه من جزيرة اقريط شير ووافق فراعة في عام تسع وسمعين وألف والجنود العنمانية وافق فراعة في عام تسع وسمعين وألف والجنود العنمانية وأول النظم

نحمد من علمنا الامثالا . يسوقها في قواد تعالى ظاهرة ظاهرة من بوة . زاهرة كخسة من روة

(بجم الانساب) (مجم الانوار في جدم الاسرار) للعاج باشاب خواجه على بن مراد بن خراجه على بن حسام الدين القونوي وهو تفسير كم الحداث أوله ، الجدية الذي هدا ما مالمترآن الخ (مجمع الحدار في غرائب التـنزيل ولَعا أف الاخبار) للشـيخ محمد طاهرالصدّيق الفني المتروفي المكانة آحدى وثمانين ونسعما تةوله عليه ذيل وتكملة جرى فسته على طريق نهاية اين الاثير (جمع العربن) فارسي في الفروع لابي النصر شمل الدين مجدين احتى (مجمع المصرين) فارسي منظوم لكاتي الشاعر تدع فيه اهلى الشيرازي بسعر - لال (جمع البحرين) في التفسير لابي المسين على من مجمد المتوفّى بسسسة (مجمع المحرين في تناقض الخيرين) في فقه الشافعي لجمال الدين عبد الرحيم من الحسن الاستناف القرشي المتوفي ستعمنة أثنين وسيمعين وسيمعمائة (مجمع البحرين في علم الحقيقة والشريعة) لشعن الدين مجد بن نصر السندرى (مجمع البحرين) في اللغة في أثني عشر مجاد اللامام حسن بن مجد الصغاني المتوفى سنائة خسين وسمّائة أوّله والجدلله جدالشاكرين المذكر فيه المدجع من كاب تاج اللغة وصحاح العربية للعوه ري وبن كاب التكملة والذيل والعسلة من تأليفه فردّ ماذكره أوّلا على ما مردّه وعلامته ص وأردف ماذكره فالتكملة وعلامته ت غ أردفهما بحاشة التكملة وعلامتها ح وسماء كماب مجم التحرين (مجمع البحرين ومطلع المدرين) في شرح تنسه الحامع المسمى تحرر الرواية وتقرر الدراية خلال الدين السموطي فال في خطبة اتقانه انه حعله مقدّمة لهذا النفسـ مرالكمرالذي شرع فمه ولم يذكرانه هل أتمه أم لاوف ه أنه يكون تفسـمرا مامعا لمسع ما يحتاج المدمن التفاسر بحث لا يحتاج الى غيره أصلا (مجع الحرين وملتق النهرين) فى فو وع الحنفية للامام مظفر الدين أحد سعلى من ثعلب المعروف ما بن الساعاتي البغسدادي الحنفي المتوفى يا ومن والمعاند أوله عن الجدلله جاعل العلما أتحما للاهتدا الحرجع فسه مسائل القدوري المنظومة مع زيادات ورتبه فأحسس ترتيبه وأبدع في اختصاره ويذكر في آخركا. كال منه ماشد عنه من السائل المتعلقة إبداك الكتاب وكان بخطه من الكنب الموقوفة بجامع السيلطان محدالفا تحوقد ضرب في بعض مواضعه وكشط وفرغ من تأليفه في ثامن رحب سنديجة تسعين وستمائة وهوكتآب حفظه سهل لنهاية ايجازه وحلهصعب لغاية اعجازه بحرمسائله جمفضائله ولنظام بنالنقب النوقاتي في مدحه

جمع الجرين بحسرداخ . در مزان اللاكى أى زين لسسواد العسين مجان ادا . شربت سعنه عينا بعين أين فى مذهب نعمان وفى . غيره مثل لافى الكتب أين ضاءت الا قاق من أنواره ، اذسدى ملتق للنسيرين فسق صوب الرضامنششه ، ماسى ذهرا لذواب صوب عين وحلا فى كل ممسح لفظه ، ماحلا وصل العوانى بعد عين

دل فيه على قول الامام الاعظم الما خالفه صاحباه بالجلة الاسمية وعلى قول الامام أبي نوسف اذا خالفة صاحباه بالجلة الفعلسة المضارعية وعلى قول الامام مجداذ اخالفه صاحباه بالجلة الفعلسة الماضوية وعلى خسلاف زفربالماضوية وألحق جانون الجماعة وبالجسالة الفعلمة وألحق بها واوالمهر ودل ما لمروف السنة على الاوضاع السنة ثم شرحه في مجلد بن كبير بن أوَّه ، الحدلله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ألفه لابي القاسم عبد الله من يوسف المستنصر بالله وشرحه شمس الدين مجد أين وسف القونوى المتوفى سفيلانة عمان وهمانه وسيعمائة في عشرة أجزاء ثم المصه في سنة وشرحه أحسد بنالاضرب الحلي وسماه المغني وأحدين مجدين شعسان الطرابليي الغربي وسماه تشنف المسمع في شرح الجميمع وهوف مجلد من أوله . الحد لله الذي جعسل بن التحرين روحالا مغمان الخ وكان من على عصر السلطان سلمان بن سليمان كاذكر في خطبته انه فرغ من تأليفه في ذي القعدة سلالينة سنع وستهز ونسعما ته وهو قاض بدمه اطو شرحه بدر الدين مجودين أحدا لعبني لقاضي مصر المنوفي سميم من خسر وخسد من وثمانمانة وسماه المستجمع وهوشرح بالقول حافل وأيته في مجلد ضعما وله و الاالمصنف من رين ذكره مناشر القراطيس الخ ذكرفيه شرح الصنف واستطاله فلخصه مقتصرا على مالابد منه من الحل والابضياح وزاد الاشارة الي أقوال الشافعي ومالك وأحد ا بن حنبل واقرح الى الاصح من أقوالهم وذكر في آخره أنه صنفه وعره أربع وعشر ون سنة وشرحه شهاب الدين أبوالعسباس أحدب ابراهيم العينمايي القاضي بدمشق في مستة مجلدات سعاه المنسع في شرح الجمع وتوفى والمالانة سبع وستن وسعمائة واحدين محد العمرى المنفي سماه تسنيف السعم على المجمع وهومقدّم عن الاخرفرغ منه في ذي القعدة سلامينة ست ونسعين وعُناعًا تُعتِد مناط وهو فاضبها وسلمان بزعلى القراماني المتوفي يؤالينة أربع وعشر بن ونسعمائة وأبو المقياء مجدين أحدالف ما المكي المتوفى المتوفى المؤلفة أربع وخدن وتماناناته في خدة محلدات وعدد الاطمف من عبدالعزيز بن مالك وهومعتبرسنداول أوله 🔹 مامن لايحوط كاله كال الخ واختصر الاصل السيخ رهان الدين ابراهم من عبدالله الطرابلسي الاصل الدمشق غ المصرى الحذي المتوفى 491 نه تسع وتسمن وثمانمائة وزاد زيادات حسسنة ونظهمه الراهم بن مجد المغربي القياضي المتوفي سيسيه وشرحه المولى محدين الماتلاغ المتوفى سسسنة شرحاه فسدا مشتملاعلي فوائد حلملة وفسه مؤاخذات كشرة على شرح الهداية وشرح فرائضه قاسم بنقطاو بغاوذ كرفسه اناب فرشته أهمل في بعض المواضع فكمل مأأهماه وهوشرح مختصر بمزوج ومن شروحه قرة العين بجمع البحرين لابي المواهب أحدبن أبى الروح عيسي بزخلف من ذرية الشيخ مرزوق الرشيدي الامام بجرامع السلطان ماريد بقسط طنط منبة أوله • الحدقه الله العلام الح فرغ من تأليفه في ذى الحبة ساعك نه أربع وأربعن وتسعمانة وعلى شرح ابن مالك حائسة ليست بتامة لقاسم بن قطاو بغاالمنني أولها * الجدلله رب العالمن الزعلقها عند قوا والبعض عليه وعلى شرح المسنف حاشسة بعال الدين مجدن عمد الاقسراق الشافعي كشهاا عتراضات من طرف الشافعية (مجع البيان في تفسير القرآن) يخ فقيه الشيعة ومصنفهم أبي حعفر محدين الحسين على الطوسي المتوفي س<u>انه</u> نة احدى وسنيز وخسمائة وهوكبيروة درأيت تفسيره المسمى مجمع البيان وهوعلي طريقة الشيعة وقد اختصر الكششاف وسماه جوامع الجوامع (مجم البيان) في الغروع (مجم التواريخ) تركيليعض الكتاب (مجمع الحوادث والنوازل) (مجمع الخسلافيات) على ترتيب الوقاية لبعض الاروام ألفه

ف عصر السداطان الزيد من مجد خان أوله ، الجد لله الذي أنزل على عسده الكال الخ أظهر لهذه ماأضهر في جمع البحرين والكنزوا فهتا رمن اختلافات الائمة الحنضة والنسافعية والمالكية والمنسكية بأسمائهم (مجع اللواص) في تذكرة شعراء العجم تر (مجع الزوائد) ذيله السيوطي وسما وبغية الزائدلكنه لم يترد كروفي فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مجع الزوائد ومنبع الفوائد) الشيخ الامام نورالدبن على بنأبي وصيحر بنسلمان الهيمي المنوف ويستنكنة ومع وتماتمانة جع فيه زوالد الكتب السنة من مسلمة أحدين حنبل والبزاروأبي يعلى والموصلي والمعاجم الثلاثة للطبراني وصبار كَاما حافلا في سنة مجادات كار (مجم الضمانات) لاي مجدعام من محد البغدادي أوله . الجدلله الذي من علينا بالفضل والعرفان وهو مشتمل على عمانية وثلاثين بابا (مجمع العشاق) على يوضيح تنسه الشيخ أبي اسحق (مجم العقائد) لابراهم بن مصطنى البرعموى المعروف بلوح حوان المتوقى سعُدانمة أربع وستين ومائة تمشرحه وسماه نظم الفرائد (جمع العلاج) شرحه بعضهم وسماه الايضاح (جَم العلوم) انتم الدين عرب محد النسنى (مجع الغرائب في غريب الحديث) لعبد الغافرالخنني المتوفى المتعينة سسمع وثلاثين وخسمائة ولابي اسمعيل الفاوسي المتوفى المتعينة تسع وعشرين وخسمائة (مجع الغسر آئب ومنبع البحائب) لمجدين مجد الكاشفرى المتوفى ٣٠٠٠ نة خسروسهمائة (مجمعالفتَّاوي) لاحدين تجدين أبي بكرالحنثي المتوفى سيسسمنة ثماختصره وسماه خزانة الفتاوي جع فيه غرائب المسائل من المجمع خاليا من النطو يل أوله * أحد الله حدا بعددالخ ذكرفي مختصره انه لمافرغ من تسويد مجع الفتاوى الذى جع فسه من كتب العلماء العظام كالفشاوى الكمرى والصغرى للصدر وفتاوى أي بحسكر عمد تبن الفضل الهارى وفتاوى الشيخ محدين الوايد والسمر قندى وفتاوى أبى الحسسن الرسية غنى وفتا وى عطاء بن حزة النياطني وغريب الرواة والمنتني والشرح المنتسب للجصاص وملتقط أبى القساسم وتحفة الفيقهاء والعلائي وبديع العسين وسأمع ظهيرالدين وابن بوسف الحنني وجع فسيه فنا وى المولى أبي السسعود وابن كال وحوى زاده والمولى سمعدى وعلى الجمالى ورنبه ترتب الفيقه (مجع الفيرائد ومنبع الفوائد) فى تسعة عشر مجلد الشمس الدين معد بن عبد الرحن الزمردي المتوفى سيسنة وللشيخ تق الدين بن على المقريزى المؤرّخ كل منه نحوثمانين مجلدا كالنذكرة ونو في المقريزى المؤرّخ كل منه نحوثمانين مجلدا والشيخ بمال الدن عدي محدين سانة الفارق المصرى المتوفى سميرينة عمان وستن وسعما تذكر في تعديم المطوق (مجمع الفوائد والدليل فيما تصعيبه مسائل التحلسل) لمصطفى بن السماعاتي المتوفي ــنة رسالة بسط فيها المكلام في ايضاحها وكمفسها بعد أن اطلع على أوضح الدلمل لابن الشحنة أوالها *الحدقه شرّ ف عمس الشرف في عما الاحكام الخوهي في مباحث تحلُّل المرأة على زوجها بعدالدلاث (مجمع القواعد) تركى في الحساب لحاجي تمعيله (مجمع اللطائف) تركى لمحود من عممان اللامعي المتوفى مم الم عنه عنه عنه من وتسعمائة (جمم اللطائف في شرح العدائف) في الفرائض (جمم اللطائف ومنع الطرائف) (الجمع المؤسس المعجم الفهرس) لشهاب الدين أبي الفضل أحدين على بن عرا لمتوفى ستعمنة المنتين وخسمن وعما عمائة أقله * الجدلله الذي قدر الآجال الزجع فمه أسامى شوخه مرتباعلى قسمين الاول من حل عنه على طريق الرواية والشاني من أخذ عنه شدا على طريق الدواية وعلقه بالقاهرة في جادى الا خوة مد مدينة تسع وعشرين وعما عمالة وكله في شعبان مستكنة المتين وثلاثين وثماتماته (جمع الجريات) في الطب (الجمع المفنى المجم المعنون) في التاريخ للشديخ عبد الباسط بن خلسل بن شاهم الملطى القاهري الحني المتوفى سن 12 نة عشرين وتسعما ته (جمع النوادر) فارين لنظام الدين أبي الحسرن أحدين عربن على المكي العروضي السمرة ندى المترفى ســـنة (مجم النوافل) فارسى (مجم الوسائل) (مجل الاصول في أحكام النجوم)

لاى الحسن كوشار بن لمان الجملي جعله مشتملا على أربع مقالات الاولى في المدخل الشائمة فُ الحَكُم على أمور العَّالِمُ الشَّالِيَةِ فَي الحَكُم على الموالسِد الرَّابِعةِ فِي الاخْسَارات (مجل الاقوال فى الحكم والامثال/ فارسى على قسمين كل منهما على عدَّهُ أَنَّوَ ابِ أَوَّلُهُ * اللَّهُمُّ أَنْ أَلَد عووف للنّ المرحووباحسانك الملاذالخ لاحد من أحد برأحد الدماميسي السيواسي مولدا (مجل الأسماء) لظآمر مزعجدين بوسف الغزنوى المترف سسسنة صينفه فى فنون مختلفة مشتملاءلى مشرة كتك الاولى خلق الأنسان وذكرأ حواله الدكرة وأوصافه الشاني في معرفة السمياء وعلما تعلق مالهواء ومافهامن المنازل والرباح وغسرذلك الشالث في معرفسة أسبامي الارضيين وجمع مافها الرابع فيأسامى الغياض والاشجاروأ نواع الفواكب والزروع الخيامس فيالابل وأوصافها السآدس فيمعرفة ذوات الحوافرمن الخيل والبغال وغيرذلك السابع فيذوات الاظلاف الثامن فىالطموروالسماع وأسامى جمع الهوام التباسع في أسمنا الصناع وأدواتهم العباشر في معرفة أصسناف النساس وفعه فنون مختلفة ذكرا للغات ثم فسيرها مالفا وسيمة فرغ من تأليفه في آخر سا<u>٥٦ ن</u>ة احدى وسنمن وخميمانة في دمشق (مجمل الحصيحة) فارسي في حكمة الرياضيات والمنطقيات والطسعمات والالهمات وأكثره رموزا تخبه رجل من الخراسانسن بجذف المشو وابضاح الرمزكا في رسائل اخوان الصفا ونقله بعضهم من الفارسي الى المركى (مجل اللغة) لابي الحدين أحدى فارس القزويني اللغوى المتوفى س<u>٣٩٪</u>نة ثمان وتسسعين وثلثما ثة اعتبرالا يواب في أوله والفصول في غسره كالمغرب والتزم فيه الصحيح والواضع من كلام العرب دون الوحشي المستنكرو آثر فيه الايجاز وعلمه كناب للشيخ مجدالدن أي طاهر محدثن يعقوب الفهروزا مادى الشهرازي صاحب القاموس أوردفهم ألف سؤال وأخذه عنه مع ثنائه علمه وحبه له ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القياموس تتبع أوهام ابن فارس في الجمه مل في أ أف موضع مع تعظيمه له وثنائه عليه (مجوع ابن شرع) من البسوطات فأحكام النحوم (الجموع في علم الفرآنض) للشيخ أبي عبدا لله شمس الدين محمد بن شرف الكلائي الفرضي الشافعي المتوفى في رجب س٧٧٧نه سبع وسمعين وسبعما ثه قال فيه هذه كرا ريس جعت فيها الفارقية وشرحها والقواعد المغرى وهيء شرة والمسائل الرياضية في الفرائض وهي مائة مسيئلة والمسائل الرياضة في الحساب وهي خسة وعشرون مسسئلة والمسائل الرياضة في الوصاياوه ماثة مسئلة ونزهة النفوس في انكسار السهام على الرؤس وهي خسون مسئلة ونحفة أولى النفوس الزكمة في المسائل الملكمة وهي ستون مسئلة وهذا المجموع ينتفع به المبتدي والمتوسط والمنتهي قدأكب النياس على الاشتغال به وهوغمر مرتب وفيه المسائل المكرّرة غربتيه الشيخ الامام بدوالدين مجد ابن محمد سنبط المارديني المتوفي وشنكنة تسدع وعماعمائة بننم المتشابهات بعضها الى بعض وذكرما أهمله وريماميز بلفت والتهي أوله * الحديثه وكني الح نم شرحه الشيخ الامام عبدالله بن بها الدين عجد من عبدالله الشنشوري الشافعي المتوفي سيجيج نه تسع وتسعين وتسقما ته شرحا حسبنا جامعا في مجلدوها وفتح القسر بببشر حكاب الترتيب أوله ، آلجد تله الباقي بعد وفنا وخلقه الخ فرغ من تىسىنى مى فى مى فى مى الله مى الله ما الله و الله ما الله و على الله ما الله الله و ا فحدود سندانة تسعما ثة ومن شروح الجدموع شرح الشيخ أى العباس أجد السام الشاى أوله * الحد تقعلى احسانه الوافر الخ قال فان الشيخ أما عبد الله محدث شرف الكسلاف ألف كأبه المهمى الفارقمة وكان محتاجالي كشف غوامضه فتسرحته وسميته الحامع وشرحه أبوالحود لابي على حسن بن شعب بن مجمد السنعي المتوفى سنتك نه ثلاثين وأربع ما ثة وقد نقل أبو حامد الفزّ الى أ عنه في الوسط والامام أحدين محد من أجد الضي الحيام لي الشيافعي نقل عنه أيضياً ويوفي سائلينة ا

خسعشرة وأراءمائة وهومنسقل على نصوص كشعرة للشافعي وشرح الاتول الشيغ على بن تجد الاشمونى وسعاه المنبوع أوله * الحديثه الموحد باليقا والدوام الخ (المجموع اللفيف) للشريف أمين الدولة مجدين مجدين هبة الله الحسيني الافطسي النسابة جع فيه النوادر والفوائد من كلفن لاعلى النرتيب (مجموع المحمين) السيخ القلموبي المتوفي وسيستنة وهومجاد بشتمل على فروع غريمة على مذهب الشافعي (ججوع المغيث في على الفرآن والحديث) لابي موسى مجدين أبي بكرا لمديني الاصبهاني المتوق ١٨٠٠مة احدى وعمانين وخسمائة (مجوع النوازل والحوادث والواقعات) وهوكناب لطيف في فروع الحنفية للتسديخ الأمام أحد بن موسى بن عيسى بن مأمون الكنبي المنوفي ــنة ظن ان نتيم أنه لعلى الكشبي وليس حك ذلك كمانيه علمه نتى الدين أوله • الجدقة الذي نمر فنابسد الاصفياء الخذكر أندجه من فناوى منهافنا وى أبي اللث السهرقندي وفناوي أبي بكر ال فضل وفناوي أبي حفص الكبروغبرذلك والتظمت هذه الفصول عن خسسة عشر من الاصول (جُهوعة الفناوي) على مذهب المُنفى للامام السيرقندي (مجموعة الإمال ويد) وهو المولى عبد الرحن ابزعلى الاماسي المتوفى ستهيئة انتسين وعشر بن ونسعمائة وجع عبدالغني أفندي مجموعة أيضا وهي متداولة أصغر جمامن الاولى (مجموعة الانس في لغات الفرس) (مجموعة الحساب على مقدّمة وأربعة أبواب) أولها* ربااجعل مساعمنا ملائمة لدواعينا الخلنصرالله اللقب يواقف الخلمالي (مجموعة الروايات) (مجموعة السّاوي) للمولى عبد الرحن بن على الشهرياب المويد المتوفي ع<u>عمة ع</u> المنتمن وعشرين وتسعمائه (مجموعة الواقعات) فيفروع الحنفية (المجيد في اعراب القرآن المجيد) وهواعراب القرآن للشسيخ أبى اسحق ابراهيم بن مجمد السفانسي المغربي المبالكي المتوفى سيسسنة ف مجلدات أوله * الحدله الذي شر فنا يحفظ كما ما لخذ كرفسه الحر لا ي حمان وذكر اله سلك سيل المفسرين في الجم بين المفسروا لاعراب ففرق فسه هدا المقصود وصعب جعه الابعد لدل المهد فجمعه وللصه وقال لماكان كأب أبي اليقاء كالاقد عكف النياس علميه جعت مانق فسممن اعرابه ممالم بننهنه الشيخ في كأمه وجعل علامة لمازاد على كأب الشيخ ومأينفق لهان أمكن فعلامته فلت ومأفيه من اعتراض فهوللسيغ وقد مكون القراءة الشياذة عن أشفناص متعدّدة فهكتني مذكر واحدمنهم وماكان عن دمض الترز ا السيعة مشهورا أوشاد اعزاه المه (الجمرف التاريخ) لابي حِعْفُر مجدين حبيب الهاشي الاخباري (الجمرالكبير) لابي سعد عبدا احسور بمن مجد السمعاني الشافعي المتوفى سيمينة النتين وستين وخسمائة (محاجات ومقم مهام أرباب الحاجات) في الاحاجي والاغلوطات للهــــــلامة جاراتله أبي القـــاسم مجود بنعـــرالزمخشري المتوفي <u>٣٣^ن</u>ية ثمــان وثلاثين وخسماتة وشرحه عدالدين على من عبد الصود السهاوي المتوفي سينتنه ثلاث وأربعين وسمائة فصارمن أحل الكتب في هذا الفن والترمأن دمقب كل أحسن للزمخ نسرى بلغزين من نظم (محاسمة النفس) من أجزا الاحاديث (محاسن الادب) محتصر على ثمانمة أنواب لابي يوسف يعقوب بن سلمان الاسفرائيني الشافعي المتوفي هجِكِينهُ عُمان وثمانين وأربعمائه الاوّل في اصطناع المعروف والسضاء النبانى في اداب النفس النبالث في الحلم والغضب الرابع في الصدق والكذب الخامس فالصبروالمزع السادس فكحمان السر السابع فالمروءة الشامن فالاداب المشهورة (محاسن الاصطلاح في تحسين ابن الصلاح) لعمر بن رسلان سراج الدين البلقدي الشافعي المتوفى سُفَكُنة خَسر وتمانمانه نظمه عزالد بن طاهر بنحسن المعروف ابن الحسب الحلبي المتوفي سَمِينية نمان وثمانمانة (محاسن آل طاهر) لابى القاسم عبىدالله بزأجد البلغي المتوفى س<u>117</u>نة تسع عشرة وتلثمانة (محاس واوخ الخلائق) لمحب الدين مجدين مجودين النصار البغدادى المتوفى يمغة ثلاث وأربعين وستمائة (محاسس الخصال في بيان وجوءا لحلال) للشسيخ شمس الدين مجمد

ابن عرائعسمرى الشافعي المتوفى سيمنان التعادى وهو كار بعين و عامانة (محاسن الشرائع والاسلام) للعلامة عبدالله بن عبدالرجن التعادى وهو كتاب جليل افع جدا (محاسن الشريعة في فروع الشافعية) للامام أبي ويكر محد بن على المعروف بالقفال الشاشي المتوى سيمنان من القاهرة في المدرسة القاطرة في المدرسة ا

﴿ ﴿ علم الحاصرات ﴾ ♦

قال أبو انلير في مفتاح السعادة وهو علم يحصل منه ملكة ابراد كلام للفيرمناس للمقام من جهة معانيه الوضعية أومن جهة تركيبه الخياص والغرض منه تحصيبل نلك اللبكة وفائدته الاحترازين اللطأ في تطبيق كلام منقول عن الغبر على ما يقنف مسلم التخاطب من جهة معانيه الاصلية ومن حهة خصوص ذات التركب نفسه التهي ومن الكنب المصنفة فيه ربيع الابرار وأنوتماش والتذكرة والجدونية وريحانه الادبوااهقدالفريد (محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء) لابي القاسم حسين بن محد المعروف الراغب الاصبهاني وهوعدة هذا الفن بن الفضلا . أزله ، الحديثة الذى تقصر الاقطارأن تحويه الخورتبه على خسة وعشرين حدّاوذكر فصولاوأ يواما ولمجود من مجد من الاروام مختصر مرتب على ثلاث وعشرين مقالة أوله * المدة أولاوآ حرا للا ول والا خر الر (محاضرات) لابي جعفراً حدين محد الطعاوى الحنني المتوفنة (المحاضرات والمحاورات) ـ موطى ذكره في الفهرست من الادب والنوادر (محاضرة الابرارومسامرة الاخيار) للشيخ الاكبرمحى الدين محمد بن على المهـروف ابن عربي المتوفى ميمتدية عمان وثلاثين وسمانه أوله 🕳 الجدقه الذى أطلع عموس الفوائد في محاضرة الابرارالخ أخذه من نحو عمان وثلاثين كتابا فمه ضروب من الاداب والمواعظ والامنال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسسرالا والمرمن الابداء وأخبار ملوك العرب والعجم ومكارم الاخلاق وعجائب الافلال والآفاق وماروا من الاحاديث النبوية في ابتدا هدا الامروانشا العالم وترتبيه وماأودع الله فيهمن عمالب الصيغع وبديع الحكمة وسردفه سدامن الانساب وفنونا من مكارم دوى الاحساب وحكايات مضحكة مسامة لم تكن للدين مفسدة عمانسية يح النفوس الهاعند ابرادها بمالاأ جرفها ولاوزر فال ونزهت كأبي هذاعن كل هعاءومثلية وضمنته كل ثناء ومنقبة واذا كانت الحيكامات المضحكة في رجل معتبرمنيهور منأهل الدينأ والعام لهفوة صدرت منه ضحك لهاا لحا ضرون أوهفو فبدت منه من غيرقصد منه اليما ونقلت فاذكرهالمافيهامن الراحسة للنفس ولاأسمى الشخص الذي ظهرمنسه ذلك حتى تنوفر مرمته وكدلك تركت أيضافي كنابي هسذا ماشحر بن الصحابة رضي الله نعالى عنهم لما يطرق للنقوس الضعيفية

وأهل الاهوا من النرجيع حق لا أذكر عبه ولاأفوه عافيه ريبه (محاضرة الاواثل ومسامرة الاواشر) مختصرالك سيخ على دده وهوعلى قسمين الاول في أصول الاوائل مرتبة على سبعة وثلاثين فصلا والشاني في نصول الاواخروف أربعة نصول أوله . فحمد مبلسان الحدوكل حامد الزفرغ ف شهرر جب المعدنة غمان وتد عن و تدعمانة (عا كات بمن الامام والنصر في شرح الاشارات) سيق في الالف (محا كان التحريد) لا بن أحد العجمي وهي حاشبه على شرح التعريد) (محما كمة مِن الدواني ومعرصيدر) للمولى محمد المعروف ما لحاج حسين زاده المتوفي سيستنبذ وبعن الغزالي والمسكاء لأمولى على الطوسي المسمى بالبداية كهامة (محاكة بين يوسف القروما عي والحسين الخلخالي) في شرح العقائد العضدية للاستناذ أحدين صدرا لمررى ذكر مباراته المولى ولى أفندى (محاكمة الفتين أكالفارسي والتركى لمرعليشمر الوزر المعسروف بالنوامى المتوفى ستنهمة ست ونسعمانة ريح فمه التركمة على الفارسيمة من حمث التعض أانفاظ من الالفاظ التركمة لا بعيراً هل الفرس عنه الآمالتركمة كافظ أغا (المحاورةوالنشأة في المجاورةوالرماط) رسالة لتتي الدين السسكي (مجائز المصر في ناريخ أهل العصر) للشحيخ أشرالدين أبي حسان مجدين يوسف الانداسي المترفي سفي لاند خس وأربعين وسبعما تةولم يكمله (الهب والهبوب والمشموم واالمشروب) لا في الحسن أحدين الرفا السهرمى الموصل الشاعر المتوفى سسسنة أودعه من أشعار المحدثين محاسن ماوقع الهمفى الغزل والخربات والزهريات (محبث نامه) لحقيقي (محبوب الحيائل في كنف السيائل) للمولى علام الدين تحجد القوشي المتوفى ١٩٧٨ نه تسع وسيع مَن وعُما عَما نه جع فسيه عشرين متناكل متن من علم وكان رمض غلانه يحمله وراء ولا بفارقه أبدا وكان ينظر فعه كل وقت بقال الهجع فعه جولة من العلوم كافىالشفائق (محبوبالحديقين) لشيخ جمالالدين أحدالاردستانى نظمو تمروهوقسم منكتاب كشف الكذور (محبوب القداوب) لمرعلبشمر النواتى الوزير المترف ستناثثة ست وتسعما ته رتبه على ثلاثه أنسام الاول في كمفه أحوال الناس وأفعالهم وفيه أربعون فصلا الناني في الاخلاق الجددة والذمه وفسه عشرة أبواب الشالث في فوالدمة في قة وأعمال وحكم وغوه (محموب المحمين ومطاوب الواصلين) رسالة في الاداب والاختلاق أولها ، الجديمة الذي خلفا وَأَكُلُ خَلَقَنَا اللَّهِ (المحتاج اليه في المنطق) مختصراً وله الحد تله رب العالمين الخ (المنسب في اعراب الشواذ) لابي الفَخْ عَمَان بن حِني الْنحوى المتوفى سئلسَّلنة اثنتين وتسبَّمن وَللمُمائة (محتسب في شرح كتاب الشواذ) لا من مجاهد مرّ (محتسب في النحو) لا من ماشاد طاهر من أحدد النحوى المتوفي والمعرف وستن وأربعما له بناه على سان عشرة أشباء الامم والفعل والحرف والرفع والنصب والحزوالزم والعامل والتابع والخطوله علسهشر حواختصره ابن عصفور على من مؤمن النصوى المترفى ويتلفنه نسدع وسمتيز ومستمائة (المحتوى في القراآت الشواذ) لابي عروالداني المذكور في التسير (المحدث النامل بن الراوى والواحى) للقياضي أبي مجد حسين بن عدد الرحن بن خلاد الاه مرى المنوفي سندتمة سنهز وتلفيانه قال ان عرهوأ قول كال صنف في علوم الحدوث في عالب الفان (المحدث الكالل في علم تسطيم الكرة) للفرغاني (محرّرف الخلاف) لابي على حسين ا من قاسم العابري المنوفي سنت نه ثلاثمن و خسمانه وهو أول كاب صدف فيه كذا قبل (محرّر في العدمل بالربع المستر) مختصر أول ، الحدقه حق حدم الحروهو على ثلاثين بابا (محرّر في فروع المنسلة)لاب تيمة (محرّرف فروع الشافعية) الامام أي القالم عبداا الغزويني المتوفى في حد ود٣٣٠٪نة ألاث وعشرين وسسمًا نة وهوكنّاب معتبرمشهو رينها به وشرحه القانع شهاب الدين أحدين وسف السيندي الحصنكيني التوفي ١٥٠٠ منه جس وتسعين وعمانماته فأرده تحالدات سماء كشف الدورفي شرح الحمر والتزم فسه ذكرخلاف الائمة الثلاثة معرتنقية مذهبه

وبسان خلاف الترجيم بين الرافعي والنووى وماعليسه الفنوى وفرغ سنه في سككنة المتتهز وعمانهن وغمانمانة وشرحسه شرف الدين على الشدرازى المنوف سسسسنة واختصره تاج الدين عوود ام يجدالاصفهدي الكرماني وسماءالايجاز وهو كماب كثيرالفوائد مشتفل على ماسوا المحرومع زيادات اطهفة ونكات شريفة ويوفى سكنكنة سبع وتماتمانة واختصره علاه آلدين على مزيجير النابع المتوفى في حدود سلك نه أدبع عشرة وسعمانه واختصر والامام محيى الدين يحيى بن شرف النورى وسماء النهاج ووف والالمامة ستوس من وسهالة ومن شروحه شرح فورالدين الزمادي المصرى المتأخووكان قدأوسل نسخنسه بخطه الى عباديه وشرح الشسيخ أوبكرالشهر ذوري المسير مالوضوح (محردالعلك المظفر) لابي العسباس أحدين عبسدا لله محب الدين الطبري المكي المتوفي سعُولِينَهُ أربع وتسعين وسمّانَهُ ثم اختصره وسماء العمدة جع فيه أحكام العمصن أوله . الجديلة الذى وأالنسمة الخواختصره مجمدن ابراهيم الرعيسي الدمشق الاديب اختصارا حسسنا (محرر الوحيز فانفسير المكاب العزيز) للامام أبي مجدعه دالحق من أبي حسكر من غالب من عطمة الغرياطي المتوفى سكنينة النتيم وأربعين وخسمانه وفدأ ثني علسه أبوحمان وقال هوأجل مامسنف في عر التفسيه وأفضل من نعرض السقيم والتحرير وقبيل كأب ابن عطية أذل وأجع وأخلص وكماك الزيخشرى ألخص وأغوص (محرقة القاوب في الشوق اعلام الغيوب) لابراهيم بن غرخان بنجرت المسنوى نزمل مصرالمنوفي سنستثنة تسعمانة كان طؤافا باالسلاد وأقام بالحرمين تمقطن بمصر مدة وله عدة رسائل في التصوف وله أحوال عجبة ذكره ابن الحنيلي في درا لمب (عرك هر القاصر بزلدكوالائمة المجتدين المتعبدين للشيخ زبن الدين هربن أحدالشماع الملي المتوف متنكنة ستوالا أمن وتسعمانة (محصل أفكار آلمفقه مين والمناخر بن من الحكما والمنكامين) الامام فرالدين عدين عراران أوله ، المدقة المعالى بجيلال أحديثه عن مشابهة الاعراض والجواهر الخ أمابه سدفقد التمس منى جع من الافاضل أن أصدف لهدم مختصرا في على الكلام مستملاعلى أحكام الاضول والقواعد دون النفار بع والزوائد مرتبا الخ ورتب على أراعة أركان الاقل فالمقدّمات الشانى في تقسيم المعلومات الشّالث في الالهيات الرابع في السمعمات وعلمه تعلقة لعزالدين عسدا لمدد واختصره علاوالدين على منعمان المادديني المتوفى سن الانتخدين وسيعمالة وشرحه العلامة المحقق على بزع رالكاتي القروبني النطق المدوف فاسانة خسر وسيعين وسمائة قالأةول ومصاءا اندمل أؤله ه الجدلله الذي أفاض بجوده على العيالم الم ألفه لمحي الدبن المعدوالشسهدين عبدالجبدالقزويني ورتبه على أركان والحصه المحقق نصيرالدين العلوري وسهاه تلخيص المحصل أقله الحديقه الذي يدل افتقاركل موجردف الوجود المه الخقال وفى هذا الزمان لم يمن ف الكتب التي يتداولونها من علم الاصول سوى المحصل الذي المجمع غير مطابق لعناه وفسه من الغث والسمين مالا يحصى فرأيت أن أكثف القناع وأبين الخلل وأدل على غنه وسمينه وأبين ماجي أن بهت عنه في شكه ورقبنه وان كان قد اجتهد قوم من الافاضل في ايضاحه وشرحه ولم يجرأ كثرهم على فاعدة الانصاف وأسمى الكتاب بلغنص الحصل وأتحف به عالى مجلس الصاحب الاعظم علاء الدين صاحب ديوان عطاء الملك بزبهاء الدين عدالخ ويذكر عبارة المحمل بقال ثمز يفها باقول وفرغ من تحويره في صفر و المائة نسع وسن من وسقالة وشرح المنصدة أبو حامداً حدين على النسول وشر-ه أبضاعهام الدين الرآهم بن عراشاه الامقراء بني المنوفي ويدني وأربعين وأربعين وتسعماتة (عصل فالبيان) لصدرالافاضل فاسم بناطسين الخوارزى المنوف سلالانة سمع عشرة وسبعمائة (محصل)لابي الحسين بن فارس اللغوى المتوفى سسنة (محصل الكلام في أصول الدين) وهومتن كنيه المولى يحى برندوح المروف ينوى المتوفى المنسانة سع وألف (محصل في أصول

الفقه) مندوط لغفر الدين مجدس عمرالرازي المتوفي ستستلقة ستوسسما تهوشر حدشهم الدين مجد اين محود الاصّهاني المتوى س<u>١٨٨</u> منه غيان وعمانين وسيقاته وأبو العسماس أحدين ادريس القرافي المالكي المنوفي سيمهمة أديع وغمانين وسبقا تة وعلق عليه أحدين عثمان بن صبيح الجورجاني المتوفي سكنية أربع وأربعن وسمعمائة تعليقة وكذا عزالدين عبدالجيدين هية الله المدايني المعتزلي المتوفي ٣٠٠ نهَ خسّ وخسيروسةائة واحتصر وسراح الدين أبوالنباء مجود بن أبي بكر الارموي المتوفي ستمكلنة اثنتهر وغمامن وسنتمائه وسماء القصيل وهومشهو رمتدا ولأقوله * نحمدك اللهم موالجد من نع أوليتها الخ ذكر فيه ان الهم قد قصرت عن المطالب العالمة الى ان استكثروه حتى ان المحصول مع نظافة نظمه ولطافة حمه يستحسك ثره أكثرهم فالقس مني بعضهم اختصاره مع زيادات من قبلي فأَحمت الح تم شرحه شمس الدين محد بن محد المؤرى في ثلاثة بجلدات ويو في ٢٣٣٠ مة ثلاث وثلاثين بمعمائة ومختصره المسمه بالحباصل وهوللقياضي تابح الدين مجسدين حسيعة الازموى المتوفى سا<u>يمة أ</u>نه ست وخسمن وسمّائة كاذكره الاسدنوى والسموطي أوله والخرد أمك اللهم والشر قضاؤلة المزقال وقدصنف في الاصول كتب متعدّدة مستحكثرة غيرانّ الدعاوي والدلا تل متددّدة منتشرة بخلا كأب المحصول الذي صنفه شديهنا الامام الراذي غيران الطماع تتعاشاه لكبرالحم ولماانصلت بجدمه المرسلطان العلماء أي حنص عرس الصدرال بهد الوزان أشارالي أن اختصر كتاب المصول اختصارا منحهة اللفظ دون المعنى فأحت ولمأحد ف من مسائل الكتاب الاماتكررت مهاحنة اوقلت الحاجة اليهاحتي لايكاد يلغ عشر اوسمسه الحياصيل من المحصول وأتمه في ذي الحجة سكالنه أربع عشرة وسمّانة وهومأ خدالمهاج للسصاوي كإقال الاسنوى في أوّل شرح المنهاج أخذ المصنف كآمه من الحياصل للارموى وهو أخذمن المحصول للزازى واستمداد المحصول من كما من لايكاد يخرج عنهما غالبياوه ماالمستقصي للغزالي والمعتمد لابي الحسين البصري حتى رأيته ينقل منهما الصفعة أوقر يبامنها بلفظها التهي واختصره أيضا تاج الدين عبسدالرحيم بن محمدالموصلي المتوفى سالاينة احدىوسيعين وسيعمائة ومحى الدين سلميان بن عبيدالقوى الطوقي الحنيلي المتوقى وعشيرين وستماثة وكنب شمس الدين مجدين بوسف الجزري أجوية من المسائل عليه ويوفي سلاينة احدى عشرة وسيعمائة ومنتخب المحصول للغرالدين الرازى أيضا أؤله * الحديثه على نعهما مُه المخ قال هذا مختصرا تنصبه من كتابي المحصول ورتبه على مقدّمة وفصول (محصول) لاثبرالدين مفضل ابزعر الابهرى المتوفى سسنة (محظورات الاحرام) لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي الحنه المتوفى سنمنكنة ثمان وسمعمائة (محقق في شرح المتفق) مرّ (المحقق من علم الاصول فعما يَه علق بأفعال الرسول) للشهيخ العلامة عبد الرحن بن اسمعه سل الشهير بأبي شيامة المتوفي سيخللنة خسوســتن وســتمائة (محكَّالنظر) للامامحجةالاســلامأنيحامدمحمدبن محمدالغــزالي المتوفي سفنهنة خسوخسمانة ﴿ علمالمحكموالمتشابه ﴾ من فروع التفسسير (المحكموالمحيط الاعظم) في اللغة لابي الحسن على من اسمهمل المعروف ما من سيدة اللغوى المتوفى سيسيسينة وهوكماب كمير مشتمل على أنواع اللغة أوله * بذكرالله نعالى نفتتم الخوذكرخطمة طويلة ومن غرائب مانضمنه تمميز أسماءا لجوع والتنبسه على الجع المركب والفرق بتن التحفيف البدلي والتحفيف القسابي وماانفرد مه الفرق بدالقلب والبدل ومنه التنبيه على شاذ النسب والجع والتصغيروا لمصادروا لافعال والامالة والابنسة والتصاريف والادغام وغسرذلك قال وليست الآحاطة بعلم ككابناهذا الالمن مهر بصناعة الاعراب والعروض والقوافى الخورته على نسق حروف أواثل كليات هذه الاسات علقت حسيا هنت خيفة غدره * قليل كرى حفى شكافير صدّه

سبا زهوه طفلا دیانه تائب * ظلامت ذب ئوی ربع طده فواظره فشاکته جمیسه * ملاحت أجرت بنا برم وجده ونظم ناصر الدین محمد بن قرناص أیضا فی ترتیب حروفه هذه الا بیات

علم في مرفقاهن خبرغوامض ﴿ قيودكاب حسل شأنا فوابطه صراطسوى زل طالب دخه ﴿ تريد ظهورا ذا ثناء روابطه إذاكم المسد فوزا بمسكم ﴿ مصنفه أيضا فوز وضائطه

وقده في نه منى الدين مجود بن مجد الاوموى العراق المتوفى ستكنة ثلان وعشر بن وسسعما ته المحكم في النقط) لابي عروع مان بن سعيد الداني المقرى المتوفى ستشنة أديع وأربعين وأربع ما ته (المحكم في النقط) لابي عروع مان بن سعيد الداني المقرى المتوفى ستشنة أديع وأربعين وأربع ما ته وسقاته (المحلى في الملاف العالى في فروع الشافعية) في الاثر شجلدا لابي محد بن حرم على الفاهرى المتوفى ستستنة ست وخسين وأربع ما ته وعما من والمستعالية المنتج بدرالدين محد بن محمد المعروف بابن المتوفى المتوفى

هدى احد من دلالة الاحديه ، بدا أحد من جلالة الاحديد لما خدمت بالرسالة خاتم الشرسالة سميتها الرصالة المجديد

وجله أسام اتسعة آلاف متّ وما ته ونسعة عشر منا (مجدية) تفسير كسرفارسي الشيخ علا الدين على بن مجد المعروف بمصنفك المتوفي ١٨٧٠ من خس وسبعين وعمانة ألفه للسلطان عمد خان ولذلك أنسمي به أطنب فمه اطناماعظهما ورقى على نقصان قلت وقدراً ت آخره (مجدمة) الغة منظومة في جزء مفسرة بالفارسة امها الدين عبد الرجن العامي ، وي نظمها لمحدين حاج محشى الكاهمة وي وأتمها في محرم عنكنة خس وثمانمانة (مجدية) للشج عداقله بن آف شمس الدين محمد المتوفّ ـ شنه: نه تسع وتسعمائة منظوم تركىأيضا (مجودية) تركى منظوم أيضافى نظيرة المجدبة الشيخ بدرالدين القياضي مجودبن الشيخ مجدبن تحسيرى ويرمش المتوفى والمثانة احدى عشرة وأسعمانة الاانه لطم ناذل الدرجية وهيءلي خسيمناما وقديقال اسمها الوسيلة وقدكتيها واهداها الى سلطان ماريد وخسمائة (المحمطالبرهاني في الفقه النعيماني) ليرهان الدين مجودين تاج الدين أحد من الصدر الشهمدىرهان الائمة عبدالهزرين عربن مازه المعارى الحنني المتوفى سسسنة وهوابن أخ الصدر الشهيد في مجلدات ثما ختصره وحماه الذخيرة وكثيراما يغلط فيه الطلبة فيظنون ان صاحب المحيط البرهاني الكبيرأيضاهورضي الدين مجدبن مجد السرخسي وادس كذلك أوله والجداله خالق الاشماح بقدرته وفااق الاصداح برحته الزقال ابن المنافى تنبعت ترجة كتب الطيقات فلأأظفر بأحدمن أصمابنا فرق بين المحمطين في الناقيب بل يقولون الحسك برالحيط البرهاني والمعفيره ألحم طالسرخسي قال وقد وقع في وأبي ان انشبه مم ماليف أصل جليل يحمع جل الحوادث الحصيصمة والنوازل

الشرعية ليكون عونا لى في حال حماتي في معت مسائل الميسوط والجامعين والسيروالزيادات وألحقت بهامسائل النوادر والفتاوي والواقعات وضممت الهامن الفوائد الذي استفدتها من والدى ومن مشايخ زمانى وأثيت أكسثرالمسائل بدلائل يعوّل عليما ولكن وهسم الانقاني حيث قال فى المأذون من غاية السان قال يرهان الدين الصدر الكبيرصاحب المحمط عبد العزيزين عرين أبي سهل المعروف عِمازه في طريقة الخلاف الخالبَ هي فطن إنَّ المحيطلة وانما وقع في الفلط لا شترا كهما في اللقب. ومن الدليسل الظاهرعلي إن المحيط والذخسيرة ابرهان الدين الصغير أنّ فهما نقولا لنلمذه من العيدر الشهيده كمنف يكو نالوالده (محمط الرضوي) أربعة مجلدات له أيضا (محمط الرضوي) مجلدين فيه أيضا لرضي الدين بن العلا الصدوالجدد تاج الدين عجد من مجد من السير خسى الحنفي المتوفى وسميعما وسمقائة ومحمطاته ثلاثة الاؤل عشهر محلدات والشاني أربعة والشالت مجلدان وهذه الثلاثة موجودة بمصر والشام والروم وقال ابن المنائي في حاشيته على الدررعلي قوله فى أوائل المكتاب واختاره في المحيط مانصه أراد محيط الامام رضى الدين مجدين مجمد السيرخسي وهو ثلاثة نسخ الاولى كبرى وهي المشهورة بالمحيط حمث أطلق غالبيا والشانية وسطبي والشالنة صغرى (معمط زندويستى) (محمط السرخسي) عشر مجلدات ويقال له الرضوى صدفه أولا تم المسه قال جعت فيه عامّة مسائل الفقه مع مبانيها ومعانيها بدأ كل باب عسائل المسوط المأتها أصول مثبتة وأردفها بمسائل النوا درلما أنهآمن أصول المسائل منزوعة ثم أعقبها بمسائل الجامع لمباأنها من زبدة الفسقه مجوعة ثم خقهابمسائل الزيادات لماأنه اعلى فروع اللمامع فريدة رسماه تحمطا لشموله على مسائل ألكت وفوائدها وحقائقها أوله ، المدنة ذي المحد والحلال الح (محميط في الجمع بين الهذب والوسسط) في فروع الشافعية لعماد الدين أي حامد مجدين تونس الاربل الشافعي المتوفي سُكُنَيْنَةُ ثَمَانُوسِمَانَةَ (محمط في شرح الوسيط) بأتي (محمط في الطب) فارسي لا بي سعيد ا من أى مدار بن أى الحرا المستهر بغماث الطريب ذكر من أول شامله (محمط في اللغة) في سبعة مجلدات لا معمل بن عباد الصاحب الوزر المتوفي ١٨٥٠ نق خسر وثمانين وثلثمائة كنبر اللفظ وقلسل الشواهد وفي اللغة أيضالعبد الملك بن على المؤذن الهروى المتوفى ١٩٨٠ نية تسع وثما نين وأربعما لة (محيط القيادي) (محيط اللغة) للمولى أحدين سليمان المعروف ماس كال ماشيا المتوفى مستغانة أربعين ونسعمانة ترجم فمه الاغات بالفارسمة ورتمه على الحروف كالحو هرى بالاشارة الى الننائي والثلاثي والرباعي والحماسي بالمداد الاجررة المحميط) للشميخ أبي مجمد عبد دالله بن يوسف الجويني المترفي سكتك تمان وثلاثين وأربعما تهلم يضدفه مذهبامعنا كذا فال الشعراني ولايي بحكرأ حدين حسىن السهق المتوفى المعطنة عمان وخسسن وأربعه مائة رسالة التقدفها مستدركاعلمه فما يتعلق بهلم الحسديث ﴿ علم مخارج اللسان ﴾ ﴿ علم مخارج الحسروف ﴾ من فروع القراءة والتصريف (مخاطبة الأرواح بعدمفارقة الأشباح)رسالة للشيخ الرئيس بن سناه أولها ﴿ الحمد لله على مِزيل نواله الح كتيبها جوابالسؤال الصدر الكبرناج الدين محمد (مخمر) لمحدين حبيب المتوفى سنة (مختارالاخسارفىفوائدمعيارالنظار) فىالمعانىوالسيانوالبديع والقوافىللشيخ عمدالقاهر بن عبدالرجن الجرجاني الشافعي المتوفي سالالحنة احدى وسسمعين وأربعمائة فال ألفته تيناما الصدلاة على النبي المختار (مختار العبارلا هل مختار الاختيار) (مختار الاخيار) برسم مولاما الامبرع مدالد فترداردسالة كتماع مدى عدالي الغزالي الاوقي زاده دفتردار مصرفي فضل العلم والعبالم في عصر السيلطان أحدورتها على مقدّمة وثلاثة أبواب وشاعة (مختار الاشعار والا أثار) لاى الريحان مجمدين أحدانا وارزى المتوفى قبل سنكنة حسين وأربعمائة (مخنارنار يخ المغرب) لابن أبي طي يحيى بزحيدا الملمي المذوفي سنسلامة ثلاثين وسمّائة (مختار التسان) مرّ (محتار الحكم

ومحاسن الكيم الإي الوفامشر برفانك الامير (مختار الصحاح) مرقى الصاد (مختار الفتاوي) للامام رهان الدين على من أبي بكر الرغيذاني المذوف من موسية الاث وأحدين و خسمائة (مخذار في ذكر الخطيط والاتشار) بعني خطيط مصر للقياضي أبي عبدا لله محد من سيلامة القضاعي المتُوفي س<u>نات ن</u>نة أربع وخسمن وأربعمائة (مختارق الطب) للشيخ الامام مهذب الدين أبى الحسس على من أحدين هد التهري المغدادي المتوفي سنالته عشرة وسحائه (مختار في فروع الحنفية) لايي الفضل محدالدين عبدالله من محود من مودود الموصلي الحنيل المتوفى ١٨٠٠ نه ثلاث وثما نفر وسمّا أنه أوله * الجدقة على جزيل نعسما له الخ ثمشرحه وسمياه الاختيار أثوله . الجديقه الذي شرع لنباد يثاقو يميا الخذكر فيه انهجع في شبا به محتصر اسماء الختار للفتوى واختار فنه قول الامام أبي حسفه فنداولته الأيدى فطلنوا منه شرحه فشرحه شرحا أشارفه الى علل المسائل ومعانها وذكر فروعا يحتاج الها وبعتمدفى النقل علىها واختصره أبوالعباس أحدين على الدمشتي وسماءالتحرير ثمشرحه ولميكمله وتوفى ٢٨٠٠مة ائنتين وتميانين وسسمعمائة وشرحه الجبال أنواسيق الراهم من أحدالموصلي الحنق وسماه بوحمه الختارذ كرفي خطسته انه قرأه على مؤلفه مرّات آخرها في حيادي الاولى سين منه الثنتين وخسسين ومستمائة ذكرفيه خلاف الظاهرية والإمامية وغيرهمامن الفرق وشيرحه اس أبي القاسير القره حصاري الرومي وكان حمافي سيستنة ومجدين الماس سماه الايثار الختار وكذا مجدين ابراهم منأحدالمدعو بالامام سماه فسن الغفار وللزيلعي شرح علميه أبضا وتطمه تاج الدين أتوعيد الله عبدالله بن على العفاري المتوفى المصلانة تسع وتسعين وسبع ما نه وشرحه ابن أميرا لحماح مجمد بن مجداطلبي المتوفي ويلائمنة تسع وسبعين وثمانمانة كاذكره في شرحه للمنبة وشرحه تسييم الاسلام شمهر الدين الشيرسي الحنق كافي طبقات الشعراني وشرح فرائضه زين الدين أتوجع دعب دالرجن ا بن أبي بكر العدي الحنفي المذوفي على المدنية ثلاث وتسعيرُ وعُما عَمَانَة وخرِّ جِ الشَّهِ عِنْ قامم من قطاه بغا الحنق أحاديث الاختدار وتوفى مصحفة تدع وسبعين وثمانمانة وله شرح الختاراً يضا (مختارف القراءن للشيخ نحم الدين عبدالله بن عبد المؤمن بن الوجمه بن مؤمن الواسطى المتوفى منكلانة أربعين وسسعمآنة وفي القراآت الثمانية للشيخ أي بكرأ جدبن عبدالله بن ادريس (مخنارف كشف الاسراروهنك الاستار) في علم الحدل الشيخ الامام عبد الرحن بن أبي بكر الحويرى الدمشق التوفي ..نة مختصر يشتمل على أبواب ونصول عدّة الفصول ثلاثون والابواب مستة وستون وماثنان أوله * الحدثله الله الاعظم الخ وهوكاب غرب لبس له تطير في اله أخذه و لفه على ما فاله في أوله من منهوع المسكمة والاسفارا كلسة وحيكتب الاوائل والأواخرمن نحو ألف وملثما بأه كاب فهذك أستارالكادبن وكشف عورات المذعير من كل قوم المخ (مختار فى المعانى والبسان) الموسف بن حسين الحسك رماسة بالتوفي في حدود سنندنة تسعمانة وهو مختصر نلص فيه التلخيص بحذف الشواهد والامثال وجعله على مقدّمة وقسمين وخاتمة أوله * الجدلة الذي بعث لصلاح عباده فى النشأتيدنديرا الخ (مختارف مناقب الابرار) لابن الاثر المباول بعدين عدالكر ما الزرى المتوفى ستستنمة ست وستمانة (محتمار في النظم والنائد لا فاضل أهل العصر) لا بن بشرون الصقلي المتوفي ــــئة ﴿ مِحْمَارِقِي نُوادِرالاخْــيارٍ ﴾ مجلدلمجدين أحدالمقرى الانباري وهوعلي أحدعشر فصلاأوله * الجدلله المنهر الكريم دى الفضل العظم الخ (مختار القاوب) لا في الحسن فرالدين على من يكمش التركي المتوفي مسسسة (المختار من كتب الاختيارات الفلكمة) لابي نصر يحيي من جرير الطبيب التكريني وهو كتاب كبير ألفه اسبديد الدولة أبي الغنائم عسدا اكبرتم ورتبه على نصول كنبرة (المخنارمنكنبالاختيارات الفلكة) مجاله للشيخ أبي منصورسلممان بزالحسين بردويه الاريسي الموصلي الحاسب أقله * أما بعد فن أهمه استريد أهمه بالشكر الخجعلة أربع حل ورتب كل

حلة أنوا ماوفصل كل ماب فصولاوذ كرفي آخره أصحاب الاقاويل (مختارات ابن هيل) في الطب على ترتب الاعضاء (مختارات الفتوى في الفقه)لعلاء الدين على من أحدا لجمالي المفتى في عهد السلطان سليرخان المتوفى سكتائية اثنتين وثلاثين وتسعمائة جع فسه مااختياره من مسائل الهداية وغيرها أُولُهُ * الجدلة الذي حول العلم علما أهدامة العالمين آخ وهو شخة صرمشسة ل على المهـ حات يتضمن كات النقامة بسط مطوياته ويفال له اختمارات وله مختمارالهداية أبضا أوله * بحدمدك المدامة وبهدايتك النهاية الخاخنا رفيعمن الهداية ماصر مبانه الاصح أوعلىه الفتوى أوبه يفتى وجعم أيضا المولى عر القونوى المفتى سودين حال كونه مفتما بما مختارات أيضا وتوفى مدك نة خس وثمانين وتسعمائة (مختارات مجموع النوازل) لصاحب الهداية كاسسيق (انختارة فى الحديث) للمافظ ما الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنولي المتوفى المناهدة ثلاث وأربعين وسمائة التزم فه الصحة فصحيرفمه أحاديث لميسسبق الى تصحيحها قال ابن كشهروهذا الكتاب لم يئم وكان يعض الحفاظ من مشايحناً رجمه على مستدرك الحاكم كدافي الشواد الفياح (مخترع في القواف) لابي القياسم عبدالرجن بنا يعق الزجاجي المتوفي <u>٣٣٠</u> : قالسه واللائين وثلثمائة (مختصر الايرزي) في الطب تأليف على بن محد بن عبد الله الطبيب الجامع على البدن والدين المتوفى ١٥١٨ نع خس عشرة وعُمانها أوَّله * الحدلله الذي ألهم الانسان علم الطب الخرشه على قسمين الاوَّل في كلما ته والشانى فى جزائيانه وقال هذا مختصر لابدّ من استحضاره الخ (مختصرابن الحباجب) وهومختصر منتهى السوال والامل في علم الاصول والجدل يأتي قريبا وله مختصر في فروع المألكسة شرحه مجد ابن حسسن المالق المتوفى سلكنة احدى وسيعما وسيعما له (مختصر أبي شحاج) في الفروع شرحه شهاب الدين أنواخ مرأحدين عبدالسلام الشافعي المعروف ما لمنوفى المتوفى ساعة نقاحدي والاشنا وتسسعما تةشرها كبراوهماه الاقناع ثم اختصر منه شرحا بمزوجاو يماه تشنيف الاسماع بحل ألفاظ مختصر أى تعاع وشرحه أيضانق الدين أبو بكربن مجد الحصني الدمشق المتوفى ١٢٩٠٠ نة تسع وعشرين وغمانمانة (المختصر المرهاني) تركى للشهيخ برهان الدين مجد بن مجد الزيني المسيني من أولاد الشيخ محدين على الترمذي صاحب نوادر الاصول أوله * الحدالله الذي أنم علمنا منعمة الايمان والاسلام الزوهوعلى مقدمة وخسة كنب المقدمة في الايمان والعلم والمكتاب الاؤل فىالطهارة والشانى فىالصلاة والنباات في الزكاة والرابع في الصوم والخامس في الحبج (مختصر ُ في محدَّ في العصر) لا بي عبد الله مجد بن أحد الذهبي المتوفي سكة لا نه غان وأربعين وسمعما تُهُ (مختصر المبويطي) (مختصرالتبرزي) في فروع الشافعية لامن الدين مظفرين أحد التسبرزي المتوفى سلكنة احدى وعشرين وستمائة لخصه من الوجيزوشر حه الشيخ محد الدين أتوبكرين اسمعسل السسنكلوني الشافعي المتوفى سنطلانة أربعين وسمعمالة وشرحه تحيم الدين سلمان ين عبدالقوى الطوفي الحندلي المتوفى سنسلانية عشرة وسسبعما تة وتني الدين على بن عسيد السكافي السسكي المتوفي ستنه ست وخسم وسسعمائة سماء الرقم الايرري في مختصر التهري وصدر الدين السفطي من شوخ ابن حجرالمتو في سنهلانه ثمانه وسعمانة بمكة وعن شرحه السراج عمر بن على بن الملقن الشافعي المتوفى سننهمنة أربع وغانماته والجلال مجدين عبدالرجن البكري الشافعي المتوفى سامينة احدى وتسعين وثمانمائة (مختصرالجويني) في فروع الشافعية لابي محمد عبدالله بريوسف الشافعي المتوفى سمتكنة عمان وثلا من وأربعمائه وشرحه أبوالفتح السنى المتوفى سيسنة وأبوخاف عوض ابن أجد الشعرازي عماه المعتبر في تعليل المختصر أورد فيه اعتراضات وكالرماعليه ويو في بعد ف في خسمائة (مختصر الحوف) فى الغرائض لا ي عبد الله مجدين عمدين عرفة الورغي التونسي المتوفى ستنكنة ثلاث وثمانحاتة ﴿ مُحْتَصِرُ الحَسِدَقِ ﴾ في فروع الحنبابلة للشسيخ أبي الفِيامِم

عر بن الحسن الحنيلي المتوفي ٢٣٠ نية أربع وثلاثين وثلثمانه شرحه موفق الدين عسد الله من أحد ابن مجدين قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنكتنة عشر بن وسمائة وسماه المغني (مختصر الدول فى مجلد) لاى الفرح ماركر بفوريوس بن هارون المتطبب الملطى النصراني رسمعلى عنهرة دول الاولى دولة الانساء الشانسة قضاة عي اسرائسيل النالئسة ملوك عي اسرائيل الرابعة ملوك الكلدانمين الخاصية الول المجوس السادسة ملولة توفان السابعة ملولة الافرنج النامنة ملولة الموتان المتنصرين التاسعة ماولـ العرب المسلمن العاشرة ماولـ المغول (مختصر الرائف من زلال الكاشف) من التفاسر للنسيخ الامام بدرالدين مجدين الوب بن عسد القياه والمقرى الجليم المعروف الناذف المتروى ١٠٠٠ نن خس وسسعمائة اختصره من الكشاف مع الها كات من فوائد أبي العمام أحدالهدوي ومن كاب أبي اللث السمرقندي ومن الكشف والسان للنعلي أوله * الجدنله المتكام بالقرآن المبنالخ (مختصرالصلاحي في الحساب) وشرحه المشهوربالعدمادية أوَّلُهُ • أحدالله على نعما له الله الله بن الوز ركذا في الموضوعات (مختصر الطعاري ف فروع الحنفية) للامام أبي حفوراً حدين محد الطحاوي الحنيفي الفه كسرا وصفيرا وريمه كبرتب مختصر المزنى وتوفى التشنة احدى وعشرين ونلفمائة أوله والجديقه المدق والمواستدى المزقال جعت فى كتابى هذا اصناف الفقه التي لايسع الانسان جهلها وينت الحوابات عنها من قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومجمد وقدأولع النباس دشرحه فشرحه فسيح الاسلام بهاءالدين على بن محمد السمر قندي الأسليمالى المتوفى س⁰00نة خس والاثنن وخسمائة قال الاسليمان في آخر شرحه وكان الامام أبوالحسسن على من أي بكرنشر هذه المسائل الاانه لم يحعلها في تصنيف ولم يحمعها في مؤلف ويعسده الشحرالحافظ أتونصر أجمد من منصور الطبري السهرقندي جعها عملي عاية من النطو يل فهديت هذامنه متوسطاوكنت فماسياف هذبته علىغاية من الايجاز في العبارات خصوصا في السوع فوقع السبهومي فرأيت ان ازيده فننممت الي العسارات مسائل الفتاوي والعدون وحذفت منها مالأبشا كلها وجعلتها علىأنواع ورنيته على مصنف الطحاوى فذكرت لفظ روايته أولا والجيم نانيا التهي وأبونصر أحدين محدا لمعروف بالاقطع المتوفى سلائنة أربع وسسعين وأربعهمائة وأبونصر أحدين منصور المطهري الاسيحابي المتوفى سنكفنه ثمانين وأربعه مائة ويقبال انتشارح الخمصر هوالامام الكمير مجدين أحدالخندي الاستعابي ذكره نفيس الدين وقال اجادفيه وكررفي أقله اختسارالمفتي وماينبغي ان يقدم عليه من اقوال علما تنا قال وهومن مسموعاتي وأبو نصر أحدين مجد النامسعودالوبرى الحنني المتوفى سسسنة وهوشرح بمزوج متوسيط في مجلدين والامام ألويكر أحدين على المعروف بالحصاص الحنفي المتوفى سنكتمنه مسعين وللثمائة وأبوع بدالله حسسين ين على القمرى المنوفي ستعننة ستوثلا ثمن وأربعه مائة في عدة مجادات وأبو بكر أحدين عمل الوراق الرازى المنفي المتوفي مسسسنة وهوشرح بسبط في أربعة مجلدات ودأبه انه يذكر مسائل المتن أولاتم يشرح ان يقول قال أحد أوله * الحدالة رب العالمن الز قال سألئ بعض اخوابي عمل شرح لختصر الطماوي فأجمة قرية تله تعالى اذكان هذا الكان يشتمل على عامة مسائل الخيلاف وكشعرا من الفروع وشرحه أيضا مجد بن أحدالخندي الاسيحابي كذافي هوامش الجواهر المضمه وشرحه الامام شمس الاغمة مجدين أجدين أي سنهل السرخسي المتوفي سم منه ثلاث وثمانين وأربعمائة في خسمة اجزاء (مخنصر شرح تلخيص المهمثاح) مرقى الناء (مختصر الشميخ خليل) في فروع المالكية وهو خلسل بناء عني الحندي المالكي المتوفى <u>٧٦٧ ن</u>ة سبع وستين وسبعما نة شرحه كمال الدبن محمد المعروف ماين الناسخ الطرابلسي وسماه الدررفي توضيح الختصر ويوفي سنة وبهرام عبدالله المالكي الدميري المتوقى سينشنه خس وثمانمائة ومجدين أحداليساطي

المالني سماه شدخاء العامل فى شرح مختصر الشسيخ خليل وتوفى ستنظيمة اثنتين وأوبعين وثمانما لغ ولم يكمله وبقيمنه السمرج مدافكمله أبوالقياسم النو برى وشرحه الشيخ الامأم ناصر الدين اللقياني المالكي وشرحه الشيخ بدرالدين القرافي المالكي والعلامة شمس الدين تتجدبن ابراهيم التثاثي المتوفى ستنف نتاثنة وأرتعين وتسعمانة وسماه فتحالجليل فيشمرح مختصر خليل والعسلامة أبوعيدالله هجدين وسيف الغرباطي الشبهير بالواق المتوفى سيسسينة شرحا كسيرانم اختصره والحيافظ أبو الفذِّ برمجد من أحد من مجد من مرزوق التلساني المتوفى سلِّك منه اثنتين وأر يعين وعما ما أنه وسماه المنزء الحلمل وشرحه أيضاالعارف مالقه مجدين مجد الخطاب الرعسي المالكي المتوفى سيستمة والعلامة المحقق سالم ينعجد السنهوري المتوفى سالنانة حس عشرة وألف والنسيخ عسد الماقي الزرقاني المتوفى سائشانية تسع وتسعين وألف وشرحه أيضائسينج المالكية أنوعسدالله محمدين عمدالله الخرشي المتموفي ستخطاخة الغتمن ومائه وألف وقدرأ يته فيآر يعة مجلدات كاروشيخ الاسلام العلامة أبوالارشياد على من محمد الاجهوري المتوفى ستتناف ست وسنين وألف شروحاً ثلاثة كبير في عشرة اجزاه ووسط في خسة مجلدات وصفير في مجلدين وعلى مختصر الشسيخ خلل حائسة للمكأسي (الختصر في أخدار الدسر) في مجلدين لاملك المؤيدا- عبسل بن على الايوبي العروف بصاحب حماه المتوفى متتكنة اثنتين وثلاثين وسبعما نة أؤله والحدقه الذي حكم الاعمار بالاجال الخ أورد فيه فسأ لمن التواريخ القدعة والاسلامية ليكون تذكرة دمغنية عن مراجعة اليكنب المطولة واختصره من الكامل وغيرومن نحوعشر بن مجلداورتب النوار بخ القديمة على مقدمة وخسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنن حسب تأليف الكامل فالمقدمة تتضمن ألاثة امور الاول في كثرة الاختلاف مذالمورخين الشاني في معرفة نسم النوراة الشالث في معرفة جدول اقترحه يتنضمن ما بين النواريخ مزالمد دوالفصل الاؤل في ذكرالا ببياء وحكام بني اسر انسل والشاني في ذكرماوله الفرس والسالت في ذكر الفراعنة وغيرهم والرابع في ملوك العرب والخسامس في ذكرام العالم والتهي فعه الى آخر سلتكنية احدى وعشرين وسعمائه واختصره الشيخ الامام زين الدين عمرتن الطفو العروف مابن الوردى الشافعي قال رأيت الخنصرى أخبار البشر من الكتب الى لا بقع مثلها ولا يسع الانسان حهلها فانه اختاره من التواريخ التي لانج-تمع الالله اولـُ فاختصرته في تحويلنيه اختصارازاده حسناوأ النمه اعداناوحذف منه ماحذفه أسلم وقلت في أول مازد ته قلت وفي آخره والله سيهانه وتعالى أعلم النهى وسماه تمة الخنصر وديا من حمث وقف الصنف الى آخر ١٠٢٠ نية تسع وعشرين وسعمائه واختصره أيضاالفاني أتوالولسد مجدين محدين الشحنة الحلبي الحنني المتوفى سكلنة خبر عشرة وتمانمائة وذله الحازمانه (مختصرفى أخبارمصر) للشسيخ تق الدين الكرماني المتوفي سيسمة (مختصر في أصول الفقه على المذاهب الاربعة) لمجد حكمي الحسني الكسلاني بعع فيه بن النقو بموالمران وضم فوائد من المحول والجامع وأهداه الى حسس اعا أوله * الجدلله الذّى مهد فواعد الدين بكابه المحكم (مختصر في علم الحديث) الشيخ عبد القادرين أبي الوفاء القرشي المنوف سيسسنة وللشيخ الامام مدرالدين من حماعة القاضي المعوف سيسنة أوله * المداته الذى أوضع لمعالم السنة سيدلا الخ بعع فيه خلاصة محصول علوم الحديث لاين الصلاح وزاد علمه ورتبه على مقدّمة وأربعة اطراف المقدمة في الحد والطرف الأول في المتن والشاني في السند والناك في كيفية التحمل والرابع في أحما الرجال وفرغ منه في شعبان سلامة بنسبع وعمانين وسمالة مدمشق (مح صرف فروع الحنصة) لعيم الدين أبي شعاع بحكيرس التركي المتوفى ١٥٠١مة المتن وخسمين وستمائة قال التميمي في طبحاته هو في نحوالقدوري واسمه الحاوي شرحه السعد من مجمد الكرابيسي النيسبايوري وسمناه الموجز وتوفى سسسنة ولابي موسى الضريرالراذي (مختصر

فى فروع الشافعية) لاي حفص حرملة بن بحيى المنوف ستكنانة ثلاث وأربعيز وما تبين ولابي الفتي سلمن أيوب الرازى الغريق في بحرا القازم المنطنة مبع وأربعين وأربعه ما نمترحه الشيخ نصرين اراهم المقدسي وسماه الاشارة وتوفي المنته تسعين وأربعمائه (مختصرف القوافي) أسعيدين مبارك من الدهان التحوي المتوفى سقيمة نسع وستين وخسمانه (مختصر في الكارم) للفاضي مجدالدين اسمعمل بن يحيى الرازي العالى المتوفي منكنة خسين وسبعما تة واشمس الدين عمدين الاصهاني المتوفي كالمنخذ تسع وتسعين وسبعمائه تمشرحه (مختصرف النحو) لاق موسى سلميان ان مجدا المامض النحوي المتوفي ٣٠٠ نه خس وللثمالة ولاين النحار مجمد بن جعه فرالجسيكو في المتوفى المنتفذة النتن وأربعما كة ولاى عرصالح بناسحق النحوى الجرمي الميصري المتوفى خمس وعشيرين وماثمين ولابي اسحق ايراهم بن مجد الزجاج المتوفي سنسائنة عشير وثلثما ثة ولابي شقهر أحمدين الحسن المتوفى سلااتنة سمع عشهرة وثلثمائة ولابي محمد حسن بم اسمق الهني المعروف ماس أبي عباد المترفى سنه في نه نسعين وخسمائة تقريبا الفه في الحرم المكي يحاه المكعمة وكان كليا أتم ماما منه طاف السموعا ودعالة سارته وهويدل على فضله ولابي على حسسن من عبد الله المعروف ملكذة الاصهاني المتوفى مسسنة ولاين السراح أبي طالب بنمجد التحوى المترف مسسنة وملسن برأي عبادة الذوفى سسنة وتطمه سراح الدين عبد اللطاف بن أى يكرا لشرحى الحنق المتوفى سائد نة ائتين وغمانمانة ولمحدبن عباس الهزيدي المتوفي ستكتسنة نلاث عشرة وثلثمائة نظمه أيضا (مختصر القدوري في فروع الحنفية) للامام أبي الحسين أجدين مجدالقدوري البغدادي المنه المتوفي محدوآله احمصن الخ وهوالذي يطلق علمه لفظ الكتاب في المذهب وهومتن سند معتبر متداول من الاعمة الاعمان وشهر ته تغنى عن السان قال صاحب مصاح أنو ارالادعمة ان المنفعة تمركون به فأمام الوما وهوكاب ممارك من حفظه وصيحون أمسنا من الفقرحي فيل ان من قرأه على استاذ صالح ودعاله عنسدختم الكتاب بالبركة فانه يكون مالكالدراهم على عدد مسائله وفي بعض شروح المجمع أنه مشتمل على اثنى عشر ألف مسئلة النهى وشروحه كنبرة جدامنما شرح الامام أحدين مجد المعروف ما سنصر الاقطع في مجلد من المدوفي سنط المعروف ما سيعين وأربعما له قال الاقطع را أرت أن أشرحه شرحالا أحسد عن حدالاخت ادوانكم وأبيتم ماكنت المدأت بدمن شرحه الشريف ضماء الشرف أبى الحسن عبدالله من المطفرين حسب بنداودا الماصرادين الله سهائه ونعالي فوجدتوه في فاية الأختصار وسألم أن ادسه ط المقول فيه بعض البسه ط واذكر فكل مسئلة من مسائل الكيتاب ما يعتمد علمه ويه يستخرج الحواب عن احوانها من المسائل وشرحه الامام نحيم الدين محتارين مجودالزاهدي الحنسني المتوفي سلامة غمان وخسسين وستمائة وهوشرح نفيس في ثلاثة محلدات وشرحه الامام ألو كربن على المعروف الحدادي العسادي المتوفى في حدود winkir ثمانمانة في ثلاثة مجلدات سماه السراج الوهاج الموضع ابكل طااب محتاج وعده المولى المعروف بعركلي من - لة الكتب المتداولة الضعيفة غير المعتبرة ثم اختصره خدا الشرح وسماه الجوهر النبروج ودالسراج الوهاج الشيخ الفقيه أحددين محدين اقبال وسماه العرال المروشرحه محدين ابراهم الرازى المسمى مالذورى شارح مختصر القدوري المتوني سفلانية خس عشرة وسسفاتة وشرحه أنوالمعالي عبد الرب بن منصو والغزنوى في مجلدين وهو المسمى علمس الاخوان و يوفى في حدود منك منه خسمائة والراهم من عُبدالزاق من خلف الرسية في المعروف ما بن المحدث وهو ايس شيام ويوقي س<u>190 منه خير</u> ونسهين وسقاثة وشرحه شمس الاغمة اسمعمل سن الحسين السهني وهوالمسمى بالكفاية وتوني سسسنة وشجد الناوسول المرقاني وهوالمسمى بالسان وتوفى سسسنة ومجودين أحدالة وتوى في أربعة مجلدات

سعن وسمعمائه سماه النفريد وجلال الدين أوسعد مطهر بن المسهن البردي في مجلدين وهوالمسمى بالمياب وتوفى سيسنة وشيخ الاسلام محدين أحدالا سبيجابي وأبو المعالي مهاء الدبن سماميزا دالفقها ويدرالدين محدين عبداقه الشبلي الدمشتي الطرابلسي وهوالمسمي بالمناسع مرقة الاصول والتسفاريع وتوفى ويلانة تسع وسستين وسسمعمائه وأبواسحق أبراهم بن عبدالكريم الوصلي المتوف المتوف الممتنية ثمان وعشرين وسمانة وهوليس شام ومجدشاه بن مجد المعروف بابنا لحاج حسن المتوفى سلته منه تسع وثلاثن وتسعمانة وشرحه حسام الدين على من أحدمكي الرازي وعاه خلاصة الدلائل في تنقيح آلمسائل ويوفي ١٩٨٠ نية ثمان وتسعين وخسمائة وهوشرح مفد مختصرنافع وعلسه ثلاث تعلمةآت لاين صبيح أحدين عمان التركماني الاولى في حل مشكلاته والثانية فماأهد ملةمن مسائل الهداية والنبألثة في الهديثه والكلام علماويوفي سنك نه أربع وأربعن وسبعمائه وسماءا اطرق والوسائل الى معرفة احادث خلاصة الدلائل فرغ من تسمصه سنتكنَّمة ثلاثين وسمعمائة وفي حل مشكلات القـــدوري كتاب لاحدس مظفر الرآزى ولشمس الائمة البكردي المتوفى سيسنة ومن شروحه المجنبي واختصره عبدالرحيم بن يجمدناج الدين الموصلي الشافعي وكان آية في القدرة على الاختصار وتوفي سام بالمنه احدى وسيعين وسيعما به ونظمه حماعة منهم أبو المطفر مجد من اسعد المعروف ما بن الحصيم المترفي ١٧٦٠ نية سبع وستبن وخسمائة وأبوبكربن على سراح الدين العاملي الحنؤ المتوفي سفلاسنة تسع وستتنآ وسبعمائة ومن شروحه جامع المنتمرات والمشكلات مجلدلموسف تزعير تزنوسف الصوفي الكادوري المعروف بسيرة الشيخ عراابرار المتوف سسمة أؤله * الحدثله الذي حعل علم الهدى أهدىء لم الاسلام الخ أشبار فيه مآلم إلى المنقول من الهذابيع والمنافع وبالالف إلى الاذفع وبالهاالي الهداية والماءالي المغرب وسمى غبرها ماسماتها وقدم فمه مات العلامات المعلمة على الافتاء وفصلافي فضل انفقه وذكر الفقها وفي سان السنة والجماعة وفيمن بحلله الفتوي ومن لايحل وفي اداب المفتي والمستفتي وهليحا للبتهد تقلمدغيره فى النسر عبات أولا وشرحه حاقط الدين مجمد بن مجمدا ليكردي المعروف بإين البزازي المتوفى سكك منة نمان وعشر بن وثمانمائة كذا في بعض حواشي الله يع وجع حسام الدين الرازى صاحب الخلاصة مأشد من أنطم مختصر القدوري من المسائل المنثورة في المختصرات كالجامع الصغيرومختصر الطعاوي والارشاد والموجز والفرغاني في مجلد مهماه تكملة الفدوري ورتبه على ترتب كأبه وأبوا به من غبرتكرا رمسئله الاماصعب ذكر مدون الاعادة فانه ذكره قال ومن فهمه بعد ماعمه كانكن فرأا ليختصران الجس الخ البهي أقيله * الجدلله الذي خلقنا تمشرح هذه التكمل كالقدوري وأقول الشرح أما بعد جدالقه على نعه ما ندالخ فال لما كنت كماب المتكملة عرضته على بعض المتنفهة فاستحسنه وارتضاه فالتمس مني أن اضم الى المسائل تسمأ من الدلاتل المستفرحة منكلام المشابخ الكارعلي سدل الايجاز والاختصار فاجبته فال القدوري هذا كاب يجمع من فروع الفقه مالم بجمعه غبره وقد كان أبوعلى الشاشي يقول من حفظ هذا الكتاب فهوا حفظ أصحابنا ومن فهمه فهوأ فهمأ صحابناوهو كتاب مختلف الترنب لانه ابتدأه على أن يكون كناما صغيراتم زادفيه يعص العبارات فلماتحا وزالرهن بسط بسطا مستوقيا وقدعدالي املاء كأب جامع في شرحه اعتمد فسه سان الفروع والروامات وأورد فسه من مسائل الخلاف ما يحصل مه مزيد سط لانه استوفى ذلك فكاب التحريد وألحق بفروعيه ما يليق بهالمعندل أؤل الكتاب والمرم في الاستدغاء ثم ألحق بهما أعفسه من الكنب واسترف شرح حيعه وقدم على ذلك مسئلة في تقديم قول أبي حنيفة رحه الله تعالى في الجله على سا ترفقها والامصار الخوشر ح التكملة للشيخ رشيد الدين مجد النسابوري المتوفى سينة ومن شروحه شرح الامام شهاب الدين أجد السهر قندي المتوفى سينة أوله

الجدقه الذى جعل الفقه في الدين حيلامته نابين عباده الخومن شروحه شرح ركن الاثمة المسماغي ذكره فىالقنمة وهوعيد الكريم نعدب أحدب على الصباغ أبوا لمكادم المديني الامام تفقه على أبى الدسر محدن مجد الهزدوي فال الزاهدي في الجنبي بما ورد في شرحه فوالد عظمة لانو حد في غيره كأكتبه ولى الدين جاراقه في هوامش المسودة وشرحه الامام أبو العباس مجدين أحد الحسوبي المتوفي مّة وشرح غريب الاحاديث الاقطع قاميم بن قطاه بغاالحنني المتوفي ويتنانية تسع وسنن وثلفائةوله الترجيع والتصيع على القدوري ومن شروحه شرح عبد الرحيم الاتمدي سمآه المهسم الضروري وشرح القدوري أبوالعسباس أحدين الحسين بن أبي عوف وهو الامام الفقيه المعروف مالقاضي ذكرمعلي القارى في طبقانه وقال هوالشرح المعروف عندا النفية القاضي وشرح مشكلات القدورى للشسيخ الامام أبى اللث نصربن مجدين ابراهيم السمرقندى كذاقيل وفيه نظر واليسابيع فى معرفة الاصول والتفاريع في شرح القدوري للشيخ أبي عبدالله مجدب رمضان الروى أوَّه ﴿ المِد قله الذي أوضح السدل للسالكن الخوهوشرح للمبندي بالقول ومن شروحه شرح باصرين الحسين النالعساوي ألمسستي ومن الشراح شرح تصربن مجدا الختلي الفقيه ومن شروحه حدق العدون في مجلدين أبدع فعهمو لفه وكان في حدود السيمائة وهوشرح مختصر عزوج كالللاصة أوله والمدقة على عواطف كرمه الخوه ولعبدا فله ين حسين بن حسن بن حامداً لفه للسلطان أبي الفتح وشرح مختصر القدورى لابى العباس أحدين الحسم يرأبي عرف المفقيه المعروف القاضي من عما والعين وتعليص القدورى للامام ظهير الدين محدين عرا انوحابادي المحاري الحنفي امام المستنصرية بغداد المتوفى بملكنة ثمان وستين وسسمائة واختصره الشيخ الامام أبو نصر عبدالرحيم بن محدين يونس الموصلي المتوفى سنلانة سمعيز وسقائه باشارة ملك الويني وسماه حوامع الكلم النسر يفة على مدهب الامام أبي حنيفة أوله • الحدقه الازلى الخ (مختصر الكرخي) في فرُّوع الحنفية أيضا للامام أبي الحسين عسدالله بالمسين بادلال بنداهم الحكرى المتوفى سنئتنة أربعين وثلثماثة وشرحه الامام أوالحسن أحدين محد القدوري المذكور المتوني ١٨٠٠ نه عمان وعشر ين وأراء مائه أوله ، الحد فهولى الحدومستمشه الزوالامام أوبكر محدين على المعروف بالحصياص المنني المتوفى سنكتنة مسبعن وثلثمائة وشرحه أبوالفضل الكرماني دكن الدين المتوفى ستنفيفة ثلاث وأربعن وخسماتة واختصره من شرح القدوري وسماه الايضاح نم جرّد من ذلك مسائلة وسماه بالتحريد وكلاهما تعمل في بلاد الروم هكذا ذكره جارا قه ولى الدين (مختصر الهمط المسهى الوسيط) للقياضي العلامة بدوالدين مجود بن أحد العسى المتوفي ٥٠٠٠مة خس وخسس وثما تمانة (مختصر المزني) ف فروع الشافعسة وهومتداول في كل الامصار كاذكر النووى في شرح التهذيب للشهيز الامام اسمعيل بن يحى المزنى الشافعي المتوفى المنتانية أربع وسنتيز وماثنين وهوأ ول من صنف في مذهب الشيافعي فالبابن شريج نخزج مختصرا لمزني من الدنسا كعذرا على منواله رتبوا وليكلامه فسيروا وشرحوا والشافعية عاكفون عليه ودارسون لهومطا لعون فيهدهواتم كانوا بعزشار حمطول ومختصر معلل والجع منهم معترف انه لم يدرك من حقائقه غيرا ليسركا بن شريج ومن شروحه شرح أبي الطبيب طاهر بن عبد الله الطبري المتوفي سك لينه خس وأربعين وأر دعما ته وشرح أبي القنوس بن عبسي الشافعي المتوفى سنسلانية عشيرة وسسمعماثية وشرح أبي اسحق ابراهيرين أحدالمروزي في فعو إثمانية أجزا ويؤفى سنطتنة أربعن وللثمالة وشرح أى حامداً حدين بشرين عافرا اروزى وهو كبير وتؤفى سنتشنة النتين وسستين وثلنمائة وابر سرافة محسد بن يحبى الشيافعي المتوفي سنطنة عشرة وأربعه الهوأبي عبدالله مسعودين أحدالمسعودي المتوفي سسسمنة وأبي عبدالله مجدين مسعود المتوفى سسسسسنة وشرح أيءلي حسين فاسم الطبرى المتوفى سنشكنة خسين وتلثمانة المسمى

الملافصاح والامام أبي محسك ومجدن أحدالشاشي السبي بالشافي المتوفي سننتفذ سبع وخسماته وشمس الدين محدين أحدوهو المربتام وتوفى الالكنة سبع وأربعين وسفا تهوم دين عدا للدالمروزي المسعودي المتوفى ستسكنة ست وعشرين وأربعما نهوابي على حسسين بن شعب السنهج التوفي مسمنة والناعدلان مجدين أحداككاني المتوفي سمسنة ويحيى من محدالحدادي المناوي المتوفى سيستسدنة وفي تفسسرا الهاظه كناب لمجددين أحدين منصورا لازهرى اللغوي المتوفى سنكنة سمعنزونلىمائة وعلق علمه ابن أبي هربرة حسن بن حسين تعليقة كبيرة ويو في <u>٣٤٠ ن</u>ة خير وأربعهن وثلثمانه الراعتها أبوعلى الطهرى وعلق علمه أيضا أبو يكر الصمد لانى المتوفى سيسنة ولابن أبي هر رة المذكور آنفانه لمبقة أخرى في مجاد وكالاهما فلدل الوجود وعلمه زياد ات الاي بكرعمد الله ابن محدالنيسابورى المترف سنتتنف أربع وعشرين وناعاته واختصره أوعهدوهو الذي ومبرعنه بالمختصر وتوفى سيسنة ونلص هذاالختصر الامام أبو حامد مجدين مجدالغزالي وسماه عنقود المختصر ونقادة المعتصرون الختصرات كأب آخرأ يضالا بي الحسن شيث بن ابراهم العمادي المتوفي <u>• 990</u>نة خسر ونسمين وخسمانه ونظمه أبوالرجامحدين أحدالاسواني المتوفي سيمتن فنخس وثلاثين وثلثمائة ومن شروحه شرح الشيخ القاضي ركرمان مجمد الإنصاري المتوفى سلسكة نبغت وعشرين وتسعمانه وصنف ابن القاص أحدَّين أي أحد الطبري المذو في ٣٠٠٠ منه خمس وثلاثين وماثمياته كَمَا بافي التوسيط وبين فهه مااء ترض به على الشافعي في مجلد بريح الاء ينراض نارة ويدفعه أخرى ومن شروحه شرح أى الحدر الدادى ومعاه المرشدد كره السبكي في ترجه أحديث عنى وشرح عبد الجبار البصرى كاذكروأيغا (مختصرالمهمات)في الفقه للشيخ ولى الدين العراقي (مختلف الحدوث) سسمق فى اختسلاف الحديث لابن قنيسة المنوفي سلاكنة ست وسسمهن وما تنسمن (مختلف الروامة) في الخلافيات الشيخ الامام أبي الله ث من مجمد السمرة ندى مجلد أوله * الجديقة المنفر دبذا ته الخزوتو في وترته خسر وستعن وثلما تة ومن شروحه شرح المنظومة أيضا كذا في الفصولين رمخ (مختلف الرواية) محلد للشيم الإمام علا الدين مجد من عبد الجيد المهروف بالدلامي العبالم السعر فندي المتوفي ـــ " في أنه ثلاث و سنج سن و خسما أنه قال قصدت فيه أن أكتب مساتل مختلفة الرواية وأرسم لخلاف كل واحدمن الاغة ماماعلى الترتب الدي رتبه بعض الساخنا الأأمهم أوردوا الكتب كلها في كل ماب وأما أوردها كابها فى كل كتاب واذكر فى كل مسئلة تكنة شافية وحمه كاملة أوله ما لجديقه المتفرديد اله الخ (المختلف والمؤتلف في أعماء الرجال) صنف فعه الحيافظ أبو الحسين على من عمرالدار قطني المبغدادي المَّذُو في سـ٢٨٥ مَة خَسر وعُمَانِينَ وَنَاهُمَانُهُ كَنَامَاهُ اللهُ فَالُوا أُولِي الاشماء بالضبط أحماء النياس لانهم شيءً لابدخله القياس ولاقيله ثيئ يدل علمه ولابعده وأخذمنه الحيافظ أبور وكرأ جدس على الخطيب الغدادى من مشتبه النسبة وزاد عليها وجعله كأماء ماه المؤتاف تكملة المختلف وتوفى ستدينة ثلاث وسيتمز وأردهمائية وجاءالامبرأ يونصرعلى بنهمة الله بنءأ كولافز ادعلب وحمله كتابا حافلا سماءالا كال أجادفه وتوفى مديم في منه مدم وغمانين وأربعها تدوا سندرك عليهم مافاتهم في كتاب آخوخ جاء الحافظ أنو بكر محدبن عبدالغني المهروف ابن نقطة المنهلي وذيل على الاكال في مجلد وجع كمابا آخر سماه المقسد اعرفة رواة السنن والاسبائدومن هذا النوع البكال وتهذيبه والمشتبه للأهي وتبصرة المشتبه لابن عبروالذيل على حكماب اس نقطة لابي حامد من الصابوني وهو الحافظ مجدين على الدمشتي المتوفى سنكلنة ثمانين وسمّا لة ومنصورين سليم المتوفى ستكلمة ثلاث وسعين وسبما لة والدبل علمهما لعلا الدين مغلطاي من قلير المذوفي ستتلاثة النتم وسيتمن وسيعمائة وهو ذيل كبير لكن أكثره أسماء الشعراء وأنساب العرب (المختلف والمؤتلف) في أسماه الشعراه لا في الفياسم بن بن بشير الامدى المتوفى سلتا بعنه أحدى وثلاثين وسيمه ماثة (المختلف والمؤتلف في أسماء

القسبائل) لابي جعسفر مجدين حبيب البغدادي التحوى المتوف سيستنف خس وثلاثين ومانتسين (الختلف والمؤتلف) في الانساب لا بي الفضل مجد بن طاهر بن على المقد بي وه و مختصر على الحروف أيضا (المختلف واأؤتلف) في مشتبه أسما الرجال للعنافظ عبد الغني بنسب مدالازدي القدسي المتوفى سُلنظنة تسع وأربعها ته وله مشتبه السبة أيضا ولابي أحد حسن بن عبد الله العد حسيري المتوفى مسمدة ولابي الطفر محدين أحدالا بيوردي المتوفى مناثنة سبع وخسمائة ولابي البركات علاءالدين على بن عثمان المارديني المتوفى سنصينة خسين وسيعما يَهْ في أنساب العرب ولا بي القياسم يحيى بن على المضرى بن الطعان الصرى المؤرِّ خالمَو في سائة بيث عثيرة وأربعه مائة (مختلفات في فروع الحنفسة) لا بي الله ت السمر قندي كذا في فهرست جامع الفصو له ولاتساضي أبي عاصم العامى والمختلفات القديمة للمشايخ برمزفق (مخذرات القصوري ناربخ أهـل العصور) (يخدرة الاخوان بما يقع من قول أوفعل أواء تقاد يلزم منه الكفران) الشيخ أى بكر عبد الله بن على بن عبد الله بن مجد الوصلي الشيباني أوله * الجديقة الكريم الحليم العلى العظيم الم (يخرج) لابي الطبب طاهربن عبدالله الطبرى المتوفي وفي فضينه خسين وأربعمائه (نخزن الاسرار) فارسي منظوم فى من احفات بحر السريع للشديخ نطامي وهو الشديخ جدال الدين أبو يجد يوسف بن مؤيد الكنموي المتوفى ١٨٠٠ نه سمع وتسعين وخسمائة وهومشتمل على عشرين مقالة أوله * بسم الله الرحن الرحيم * هست كامد دركنج حكيم * الخ من خسة نظمه الهرام شاه المنحيكي والى ارزنجان وأتمه فى ٢٤ ربيع الاوَّل ٢٠٠٩نة تَسْع وخسين ورخسمائة ورا بنج هزارد ينارسرخ وبنج استرراه وار بجابزه فرسنادههكذاذكرني تآريخ بهان آراوفي حوابه وبحره مننوى لخسر والدهلوى المنوفي سكنه خس وعشر ين وسمعمالة وخواجو الكرماني المتوفي مككنة المتنز وأربعين وسمعمائة وللشمعي شرحه بالتركى لغضفه راغاوشر حه بدرالبلخي بالذارسي (مخزن الاسرار) في النبار تحميات (مخزن الانشام) فارسى لمين الدين حسم بن على الواعظ الكاشني المتوفى سنلك نه عشرة ونسعما ثم رسم على عنوان وثلاث صحائف وخاعمة أوله * خداوند الخ * العنوان في أدب الدكامة المحدمة الاولى فمالخطابيات الشانمة في الحوامات الشالفة في أحوال الضروري والخاعة في الادعسة والثناء ألفه للسلطان حسمة بن بايقرا التمورى ومعرعليشهرالوزير (مخزن البلاغة) في التاريخ لابي الفضل عبدالله يزأى النفرأ حدين المكال ذكره صاحب روضة الصفاء (مخزن الفقه) في فروع الحنفية للشيخ مصلح الدين موسى بن موسى الاماسي المعروف بخازن المكتب المتوفى سيسنة جع فيه عشرة من المتون وأشار بالحروف الى الكتب التي أخدمها فالميم للمجمع والخاء لاجتمار والزاى للكترو النون للنقابة والالف والارم للدر ولعائف الاشارات والكاف لاكافى والفاف للوقابة والهاء للهداية وعدة مسائله تسعة آلاف ومائتان وثمان وستون مسئلة وقال في ديباجته انّا المنتي في الروم أشار إلى جعه من قبل السلطان ما ربد خان ثم كتب اعبارا نه شرحا بلغ الائس كراسية بخطه الدقيق واختار في ترتيبه طريقا حسمنا (مخزن) بلغة الترك لمرمدرالدين (مخزن المعاني) قصيدة لا هلي الشيرازي اسمه تاريخه أوله * منت اردراكه صنع اوكلي ازخار آورد * خاله ما ارقطره آييديد اراورد * الح (مخزن اللغة) مجلد البعض العلما وألفه لولد معد أخذه من صدّ ماب العمر وديوان الادب وديباج الاسماءوالبلغة ورنبه على مروف المجم الصبيان وترجم بالفار سمة أقرله * الحد لله الذي أكرمنا اسنة ببه وكما به الخ (مخزن الواعظين) مختصر على أبواب جعها من كتب الاحاديث أوله * الحد لله الذي جعل العلما وورثة الانبياء المنز (مخزون في تسلمة المحزون) في السخاوي في ارتباح الاكاد (المخصص في اللغة) لا يرسيدة أبي الحسين على ين المعمل اللغوى المتوفى الم وخسم وأربعها له ألفه قبل المحكم ذكرفي أوله اله على ترتيبه (مخلص الفرائض) مختصر المساح

حسىن بن عمَّان بن - سام الدين الاقسراق المتوفى سسسة أوَّل * الحداله وارث الارض ومن عليما الخ (مخلصات من أجزاء الحديث) من حديث أبي طاهر مجدين عبدالرحن لاين العباس ا بِنْ مُخلص الذَّهِي [المخمسات الادبيمة] لسراج القياضي لفية منظومة فارسية في أربعية وعشر بن بحرا من بحود العيم (مدار الغمول في شرح منار الاصول) بأني (مدارج المعارج ف الوارد الطاردلسبهة المارد) للشسيخ علا الدولة أحد بن محد بن أحد السمناني المتوفى ١٢٣٠، ستوثلاثين وسعمالة كتب فيه واردات مايردعليه في مدارج المعارج (مدارج المكال الى معارج الوصال) لافضل الدين محدالسكاشي ذكرفيه انهسأنه ساعة من الاخوان وصيمة جامعة للمرالدين فسكنبه ورتبه على غمانية أيواب (المدارج والمعارج) للشديخ الامام أبي المكارم ركن الدين علاه الدولة السمناني (مدارج المنان) (المداخل والزيادات) في اللُّغة محتصر لا بي عرمجد بن عبد الواحد الزاهد غلام ثعلبالمتوفى مشتنة خس وأربعين وطنمائة ذكرف ماب الهلج مثلاثم قال الهلج احلامنائموا حلامالنائم ثهاب غلاط والثوب القلب والقلب العقل والعقل الرقسم الى غيرذلك فيه احدى وثلاثون ماما (مداول النفريل وحقائق التأويل) للامام حافظ الدين عبدالله بن أحد النسفي المتوفى سلنكنة احدى وسمعما تة وقبل عشرة وسبعما ثة أوله * الجدلله المنفر دبدا ته عن اشارة الاوهاما لزوهو كتاب وسطف التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقراآت متضمن لدقائق علم البديع والانسارات موشح بأفاويل أهل السسنة والجآءة خالياعن أباطيسل أهل البسدع والضلالة لبس بالطويل المهل ولآبالقصير المخل اختصره الشدييززين الدين أيوسحد عبدالرسن بن أبي بكربن العينى وزادفىدونوَى-<u>^^٩٣</u>نة ثلاثوتسعيزوڠانماتةورأيت في ترجمان رهان الدين محدين محدالنسني المتوفى المكلينة مسع وغانيز وستمائه انه اختصر المدارك واعلى مدارك العقول على ما يقتضي المناريح (مدارك العقول) لاى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجو يتى الشافعي المعروف بالمام الحرمين ولم يتمه وتوفى سلاينة عمان وسبعين وأربعمائة (مدارك المرام في مسالك الصام) للقسطلاني (مداواة الندوس) للشيخ الامام أبي مجدعلي بن أحدث سعيد بن حزم الاندلسي الفناهري المتوفي سـ ١٠٠٠ نه ست وخسين وأربعمائة (مديجة رهان الاذهان في مدى ذكر الملك النياصر على بمر الازمان) لابي ل عدالمنع بن عرا لحلب انى وهي المذبحة التدسسة الذي أنشأها في س<u>٩٨٩ ن</u>ة تسع وعما بن ما أنه الناصر مسلاح الدين يوسف وهو أول ديوان المشرات والقدمسات له (مدرات عالمة) فى النموم لعباحب الحسكة را لمطلم (المدخّر العفضر) لابى الفتح عمّان برعيسى البلطى المتوفى مستنفة عقائه بع فيه أنواع البديع من معارضة الافاضل (مدخل الى تقوم اللسان سعن وجسمائة (مدخل الى علم أحكام الندوم) وهوعلى ستيرياباكل باب منفرد في معناه أوله . الجديقة الذي ذين السمام بمصابيح الخ (مدخل الى علم الحروف) للشيخ محتى الدين مجدين على بن عربي المتوفي ١٣٨٠ مَهُ عَمَانُ وَثَلَا ثِينَ وَسَمَّا تَهَأُولُهُ ﴿ الْجَدَقَةُ اللَّهُمُ أَسْرَارُهُ الْحَ قَالُ أَذَكُو فَسَهُ بِعِضَ مَا يُحْتَوِي علىه الحروف من الخواص والعلوم (مدخل الى علم الحيل) في حرّ الائقال لبيوس(مدخل الى علم الشعر) لابي مقسم عمد بن حسس المتوفي من المنتخب وخسين وثلثمانة (مدخل الي علم الصميم) لابى عبد الله محد بن عسد الله الحاكم النسابوري المنوفي سننينة أربع وأربعما لله (مدخل الي عمر المطنق والالهيى) للموفق أبي يوسف يعقوب بن غنائم السامري الدمشيق المتوفى في حدود سننتنأ سمَّائة (مدخل الى علم النحوم) لا بي العباس أحدين مجمد السرخسي الطبيب المتوفى م<u>ـ ٢٠٠</u>نةست وأربعه وثلهائة وللغيص يختصر مرتب على خسة فصول ومنظوم من انشامبارك الغورى ولابي نصرالقمي ألفه ٧٣٠٠غة سسبع وخسسين وثلثمائة أقله • الجديقه المذي مطرالعبادا لم ويشتمل على

خس مقالات وأربعة وسمن فصلا (مدخل الى علم النصوم) لبعض الافاضل أوله والمدمقة الملك الحق الممن الخ ألفه اسمف الدولة وجعرفيه من أفاديل المتقد من كما يحتاج المه في الصناعة وجعله على خسة فصول الاقول فأحوال الفلآ والبروج النسانى في طبائع الكوا كب السيارة الشالت فيما يُعرض عَمَانَ الْقَسَمَى أَوْلُهُ * الجدقة المال المِن الزِّجعلة على خسة فصول (مدخل الى الهندسة) لابي القامم اصبع بنجمد بن السميح الغرناطي المتوفي ستستثنية ست وعشرين وأدبعسانة (مدخل الي علم الهيئة) لآحدين مجدالمتعمآ لفه على ألائس الافي عصر المأمون احتوى على كتاب بطلموس بأوضير عسارة (مدخل الى كتاب العين) مر (مدخل الى المقصد) لشيخ محى الدين عدين على بن عربي أوله . الجدقة وهونفس الجدعلي مانه ورفى قلب مؤمن به الخ (مدخل أهــل الفقه واللســان) للسيغ عماد الدين أحدين ابراهم الواسطى (مدخل الند بروعنوان الاحسكسير) للشيخ الامام أيدمرُ بن على الحلدكى ألفه بصفد وهو من رجال القرن الشامن (مدحل الـــــــــاوك الىممازل الملوك) للامام الغزالي (مدخل النمرع الشريف على المذاهب الاربمة) للامام النالماح أي عمدالله محدين محدين العبدري الفاسي المالكي الموفي سيعين فسيمع وثلاثين وسيعمانة فالراس حرهوكنسرالفواند كشف فيه عن معاتب وبدع يفعلها الساس وبتساهلون فيها وأكثرها بما ككروبعضها بمايحفل أؤله ، الحدلته المنفرد بالدوام الباقى بعد فنا الانام الخذكر فيه ان شيخه أمامحد عبدالله بزأبي جبرة أشارالى نعليم الناس مقاصدهم فيأعمالهم فكمميه وسعماه المدخل الى تنسة الاعمال بتعسين النوات والتنسه على بعض المدع والعوائق التي انصلت وسان شناءم اوفرغ من تصنيفه في سابع محرم سيع النين وثلاثين وسيعما نه وقد اختصر السهق مدخلا غيرهد اوهو من كتب الاحاديث (مدحل العالمين) للسحري في النعوم (مدخل في الحدل) لابي الحسين حسن الأأحدالدارك المتروف ١٠٠٠ مة خس وسمعين وثلثمائه (مدخل في الحساب) الشيخ على بن الحسين القرشي (مدخل في الطب) لتعم الدين أبي العسما من أحدين أسده د المعروف بابن العلمة الطبيب الدمشق المتوفى سيمين أنتسين وخسسن وستمائه ولاي العساس أحديث محد السرخسي الطبيب المترفى ستشتنة ست وأربعين ومائتين ولاين مندويه أحدين عبدالرحن الاصبحاني الطبيب المترفي سنة وليقراط ولابي يعدة وبين الطبيب الاسرائيلي المتوفى الكتانة احدى وعشرين وتلفمائه (مدخلفعلم النجوم) لاي معشرمجدين عرالبلني المتوفي سيسيسينة ولكوشيمارين لسان الجيلي وهوعلى أدبع مقالات دكرفيه انهجع فيه أصول الصناعة أؤله والحديقه كفامنه الز الاؤل فيالاصول الشاتى في الحسكم على أمورالعالم الشالث في الحكم على المواليد وتجويل سنها الرابع فىالاختيارات ولا بي طالب مفضل بن سلة اللغوى المتوفى سيسسسنة وللكرخي ومنظوم لنصِّرالدين محمد بن الطوسي المترفي سيسنة (مدخل في القراآت) لابي عروبوسف بن عبدالله المالكي القرطبي المتوفى سيعظنة اثنتين وستين وأربعمائة (مدخل اللسهق (مدخل الي علم النيوم) القسصى مرولابي الفضل حيش بنار اهم بنعد المحم النفايسي فارسى مختصر مفدد ذكرفسهانه ألفه بعد تلخيص علل القرآن (المددني معرفة العدد) مختصر على نسعة أبواب الشيم برهان الدين اراهم من عراج عدى أول م الحديثه الذي أنزل القرآن مفصلا الخ (مدوار الغيوب) في التصوف للشيخ الهمداني أوله . الجدقة الذي ظهر ينوره وبطن في شدة ظهوره الخ (المدرج الى الدرج) متعلق بفن الحديث لجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوقى سلاونة احدى عشرة ونسمها له (مدوّنة في فروع المالكيمة) لابي عبدالله عبدالرجن من القيامم المالكي المتوفي منة وهي من أحل الهيئت في مدهب مالك شرحها أبوا اوح عسى من معدود الدلاوي

المتوفى سنكلنة أربع وأربع من وسمعمائة والسمدين عنان المالكي الازدى المتوفى سلطانة احدى وأربعن وخسمائة وعليها تنبهات للقاضي أى الفف سل عياض من موسى المعصب المالكي مصاها التنبيات السستنبطة في شرح مشكلات المدونة والخستلفة جع فيسهاغرائب وفوائد وهذبهاالرادى المتوفى سينة واختصرهذا الهذب ناج الدبن أحدين محد الاسكندراني المتوفى ٧١٩نة تسم عشرة وسمعمائة واختصرها عبدالوهاب بنأجدا لشعراني وعلق ألوا عىدالله مجدىن خلف الوساني المنوفي سيسينة علها نعليقة وشرحها أبوالعماس أجدين مجد التلساني المتوفى سيسسنة (الدهش في أخيار الحيوان المتوج يعفان بينا مجد صلى اقه تعالى علىه وسلم) لموفق الدين البغدادي المذكور في الانساف (مدهش في المحاضرات) الشهيج الامام أبي الفرج عسد الرحن بن على المعروف بابن الجوزي البغد ادى المتوفي ١٩٧٠ نه مسمع وتسمعن وخسمانة أوَّلُهُ * الجدُّنه الذي لامنتهي لعظاياه الخ قال قت بحــمدالله في عــلم الوَّعْظ بنصيَّعة إ فاترتأن أنتنى في هذا الكتاب من ملمه التهي وهوعلى خسة أبواب الاول في علوم القران الشائي في نصر ف اللغة المبالث في علوم الحديث الرابع في علوم النواريخ الخامس في المواعظ فرغ منه وم النلاثا وابع عشر حادى الاخرة المدنة آحدى وتسامين وخسمانة (مدينة العلم في رد الهدمات) يأنى (مدينة العلم) لمحديز أحدالمعروف بجافظ عم المتوفى سلام في مسمع وخسين وتسعمانه حعله على تمانية أقسام أورد في كل قسيرمنها اعتراضات على ثمانية من الفعول كالزمخشري والسماوى والتفناراني والسسدوصاحب الهداية وأمثالهم (مذاق العشباق في علم الا آفاق) تركى فى أحكام الحوم السمد جال الدين أبى جعفر الحسم من الجد على من أحد الحسيني الترمذي العسني (مذاق العلوم في أحكام اليموم) فارسي جعه صاحبه لاى المقاء عبد الباقي القلانسي وبوَّيه ثمَّاية وعشرين بايا (مذكراً حباب) فارسي لنناهي جع فيه الاشعار الفارسة (مذكي النفوس) تركى لابن الاشرف (مذهب فى ذكرشــيوخ المذهب) لآبي الطمبسهل بن مجمد الصعلوكي المتوفى أ والمنطقة أربع وأربعمالة وهوطيقات الشافعية أسنده السيوطي في التنبيه الي أبي جعفر عرب على المطوعي المتوفى سيسنة وذكرانه قال في ترجة الاسلام عن سهل الصعادي انه من المجدِّدين في الماثة الرابعة (مذهب) لابي حنص عرب اسعق الهني وكان حيا في الالالان عشرة وسيعمائة (مدهب في المذهب) أي في الفروع لاى الفرج عبد الرسن بن على الحسلي بن الحوزى البغدادي المترفي سلامينة سمع وتسعين وخسمائة (مدهب في النحو) لابي على حسن بن على الاسكندراني وكان موجود افى المنظنة سبع عشرة وخسمائة ذكره ابن مكتوم في النذكرة (مرآة الاخلاق) تركى على عشرين ماماليحيي من محمد الستاني المتوفي سنششاخة خسعن وألف ألفه حال كونه قاضها بتسطنط منه سكنانة اثنتين وعشم ين وألف السلطان أحد خان اكتفي فيه بشان الاخلاق المعدوحة (مرآة الاخلاق ومرقاة الاشواق) ترك منظوم على عشر بن ماماعشرة في الاخــلاق المهدة وعشرة في الذميمة لشمس الدين أحدين محد السيمواءي المتوفي سلنسا بنة ست وألف أوله * الحالكل لامعبود غيره ألفه ستيمين تسعين وتسعمائة (مراة الادب في المعاني والبيان) نحو أَانِي بِيتَ لابْ عربساء أحدين محدالحنني الدمشني المتوفي الموفي المرامة أربع وخسن وعمانما تم (مرآة الادواروم، و الاخبار) في الساريخ فارسي للمولى مصلح الدين محد اللاري أتشأه من أقل الغاق الىسكاكينة أربع وسمعن ونسعما ئة ورتبه على مقدّمة وعشرة أبو اب وأهداه الى الوزير مجدماشا حينقدم الحالروم ثمرتهه المولى سعدالدين بن حسن المفتى المعروف بخواجه أفندى ماتسارة الوذير المذكوروأ لمق يه وذيل مافاته من المهمات بعذف الباب العاشر استغناءعنه مثاج التواريخة وأورد أشساء كنسرة بمافاته أوأهمله وسه على عفلانه المفدمة الاولى فيدأ الخلق النانية في مأب الانبياء

الشالثة في الحلاالفرس الرابعة في كيانيات الخاصة في ساسانيات حكام عرب السيادية في سي أالنىءامه الصلاة والسلام والخلفاء السابعة في طبقات سلاطين درعهد عياسه الشامنة حنكيرية الثاسعة درتيموريه العاشرة درحسن طويل الحادية عشردرآل عثمان الي زمن السلطان سلميان سعينة خير وخسن واسعمائة (مراء الارواح) (مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول) (مرآة المديع) فارسي مختصر في أحوال المشايخ النقسيند مة لمرا لحسيني رسمه على أصول الذنة فى ساوكههم (مرآة الحنان وعبرة المقطان) في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان مرتساعل سنى الهجرة النبوية وزالسنة الاولى الى سسسنة وللامام أي عد عبد الله من أسعداليا فعي الميني المتوفي سنتكلئة ثمان وستين وسيعما ثةوهو كتاب ملنص اقتصر فيه على معرفة المهم وأخذر احم الاعمان من وفيات ابن خلكان وشنامن الريخ ابن عمرة وأطنب في ذكر الصوفيين بحيث التزم الحواب الذهبي واختصره يعقوب منسمدي على الروى المتوفي سلتكنة احدى وثلاثهن وتسعمانه أوله ، الجدلله المتوحد بالالهية والكمال الخ فال قد التقطت منه بعد ماطالعته من أوله أنى آخره ما أودعه فعدهن الغرائب والنوا درولم يذبله بل ونف فهما وقف السافعي (مر آة الرجال في علم القائمة) وسالة للسمد على الهسمد اني (مرآة الرؤما) رسالة في التعمير للمولى خيرالدين خضر من عمرالعطوف المتوفي سينة (مرآة الزمان في ناريخ الاعيان) في أربعين مجلد الشيخ أبي العلفر وسف بن غزا وغلى المعروف بسبط ابن الجوزي المتوفي منك لمنة أربع وخسين وسسمائة وال الذهبي نراه مأتى فدمه بمناكدا لحكامات وماأطنه بثقة فهما خفله بل يبينس ويجازف ثم انه يترمض واختصره قطب الدين موسى بن عمد المعلم كي المؤرخ المنوف ستعليمة ست وعشرين وسسمه ما تة وذله في أربعة مجلدات أول دله * الجدلله مصر ف الدهورالخ قال رأيت ان أجع النواريخ مقصدا وأعدبها موودام آة الزمان فشرعت في اختصاره فوحد به فدانقطع الى الم 100 نه أربع وخسين وسمّانه وهي التي توفى المسنف في اثنا مُها فاسترت أن أذ مله بما يتصل به الى حدث مقدّر والله نعالي من الرمان ولعل بعض من يقف عليه منتقد الإطالة في يعض الإماكن والاختصار في يعضها وانما جعنه لنضيهم وأدكر ماانصل بعلى وسعفه من أفواه الرحال ونقلته من خطوط الفضلاء واختصره ابن أبي الرجال وترجه مالترك المولى المونيني محدين عبد العزير المتملص وجودى المتوفى والشائة احدى وعشرين وألف واختصره مجدين شادشاه يزمرام شاه والذبل على الاصل لابن الحزري وذيل ذمه للمنافظ علمالدين البرزاني وذيل المرآة لسعدالدين بزالعربي قال الصفدي وانابمن حسيده على تسميته فانبرا الأتقة مالتياد يخ كأن النياظر فسه يعاين من ذكر فيها الأأن المرآة فها صداء المجيازفة منه فأماكن قال في الذيل وهذا من الحسد فانه في غاية النحر برومن أرّ خ بعده فقد تطفل عليه لاسسما الذهبي والصفدي فان قولهمامنه في تاريخهما (مرآة الزمان في نار يخ الاعدان) مختصر للامام يحى الدين يحيى بنشرف النووى لكنه من أول الخلق ورته على فصول وأنواب (مرآة النهاء) في أاطب للفاضُّ لوكن الدين الاسترابادي (مرآة الصفاء) فارسى قصـ مدة سمينية في ما تُقوينه من مناامرخسروالدهلوى المتوفى سسسنة رسالةم آن الصفاكيه بتعديد ازبرك اعانة حكم حدوقه زده كلك سان شده الخ وهي نظيرة اقصيدة الخافاني (مرآة الصفاء في صفات المصطفى) العسم الواعظ ذكره في نخمه الصلوات (مرآه الصفا) مختصرتركي في أحوال الانبساء لعبداله زيزا المعروف بتره جلى زادم (مرآة العبارفين) (مر آة المعاشسةين ومشكاة الصيادةين) لاين العربي روشرحها ليوسف ابن الشيخ بابا خليل الشهير بجصارى المتوفى سيسسنة نشرح فيه دعض أسات يونس (مرآة المجائب في الحسميان) لا بي عبد الله عبد بن الهنار أوله ، المد تقد الذي

نفرّد بالبقاء الخ ذكرأنه تتبع كنب الفلاسفة وصنفه وذكرفيه ماظهراه على سدل الفتوح ورمن قيه الى مواضع وذكراً له نزل في منامه في در راهب وسأله عن الصنعة فأد خله في حجرة فهاصورة من آة مِهِ الْمَالُونَ أَمَلُ ثُمَا نَتِيهِ فَأَ ظَهِرِهِ امنِ الْقَوْمَ الْيَ الْفِيعِلْ بِشْرِحِهِا (مُرَآة العقائد) تركى في الفرق لدرويش أحداً الفه لبدا ماشاورتمه على مقدّمة وسعة أنواب (مرآة العوالم) تركى مختصر لعالى ى ذكرفيه ابتداءالخلق وماقيل ذلاً من الاوهام والإماطيب التي نشأت من الملهل وقلة العقل وعدم الوقوف على النقل العجمر كما في كنه الاخبار من الهذبان والاكثار (مرآة القلوب) رسالة في بعض الفوائد (مراة الكائنات) تركى في مجادين لمولانا مجدين أحدالشهمر بنسائح زاده المتوفى سلتشامة احدى وثلاثين وألف جعلاعلى ثمانية أنسام موردا فيه قصص الانبها وإشداء الخلق وخلاصة مافى التاريح والتماسر وربدة أحوال الملوا ودكرسه عشرة دولة من دول الملول (مرآة الكائنات)رسالة تركمة على خس مقالات في الربع الجمب والاسطر لاب ونحوهما للسيدعلي آلمهروف بكانبي غلطه وي المتوفي ــــــنة (مرآة الكائنات) فارسى في الساريخ من بدء الخلق الى أمر الدولة السلمانية لغزالى شاعر (مرأة الكائنات في العسمل بالا لات الفلكية) لسسدى على زاد ، تركى محتصر على مقالات (مرآة الكونين) في الحفر (مرآة المحقدين) فارسي في المسوف ورسالة مختصرة من كتب الشيمعة (م آة المداواة) للنعالي مختصر على خسة عشر ما ما أوله * أما بعد حدالله على ذكره الخ (مرآة المعانى قي ادراك العالم الانساني) في علم السحوعلي طريقة الهند (مرآة الملوك) رسالة تركية مرتبة على قسمن الاول في علم الاخلاق والشاني في الموعظة لاحدين حسام الدين (مراتب الاصول) فالقراآت للشيخ الامام علم الدين محدين عبد الصهد السخاوى المتوفى ــــنة (مراتب النقوى) للشميخ محى الدبن محمد بن على بن العسر بى أوله ﴿ الحمد لله الذى خص الهلصدين في حده وشائه الح مختصر على ثلاث مقد مات (من اتب العلوم وكدفعة طلبها) لاي مجدعلى بن أحد المعروف ما بن الحزم الطاهري المتوفي المصينة ست وخسين وأرده ما نه (مراتب علوم الوهب)للشبخ محى الدين محمد بن على بن العربي المتوفى ١٣٨٠ نه عَان وثلا ثمن وسقائة أوله الجد لله مفتح الفهوم الخ (مراتب الفقهام) لحالدي أبي الفرج على الاصبها في المتوفي سيدنة (مراتب النحاة) لا في الطب عبد الواحد من على اللغوى المتوفى من الله خسس وثلثمانة (مراتب الوحود) رسالة للشديخ عبدالكريم الجلي جع فيهاأصول تلك المراتب في أربعين مرتبة على حسب شهوده وعله ونظمها الشيخ غرس الدين محمد الاشعرى الوفاق نم شرح هذه المنظومة ومضهه موسم امالقوى الممدودبالاضاف الواردين (مراتب الوجود) أول المتن * حدامن الحامد للحمامد الخ (مرا تع الغزلان) وسالة لاتنا في علا الدين المعروف ماين عبد الطا هر على بن مجمد المستعدى المتوفي سلالانة سبع عشرة وسبعمائة (مراقع الغزلان في وصف الغلان) للقاضي شمير الدن مجدين ــنالنواجى الشافعي المنوفي سككنة تسع وخســين وتمانحائة وهوعلى خســة أبواب الاوّل فىالاسماءوالالقاب الشانى فىالاجناس وأرباب المناصب الشالث في أحجاب الحرف والصينائع الرابع في الصفات الفعلية وفسه فصلان الخيامس في الصفات الذائسة وفسه ثلاثة فصول ﴿ عـلمالمراحيات ﴾ (مراح الارواح) فى النصر بف لاحدين على بن م منداول شرحه المولى أحد المعروف بديكفوز المتوفى سسسنة وهوشر حمضد معتبر وتاج الدين عبدالوهاب مزامراهم الشافعي سماه فنح الفتاح في شرح المراح ويؤفي وسسسنة وعبد الرحم ابن خليل الروى وهو شرح مختصر من شرح ديكفوز أوله * الجديقة الذي أطلعناعلي كما يه يعلوم العربية والتصريف الخوا لمولى حسب بالشابن علاء الدين الاسود وهوشر حيجة دمالقول أوله يه الجدنته الذي صرّف أفكار قلوبنا الخ متوسط بن الايجازوا لاطناب حاوللفوائد وقره سنان

والمولى مصطنى بنشعيان المعروف بسرورى المتوفى سفتك نة تسع وستن وتسعما ثة والمولى مصنفك شرح كمير وهو في خزانة كتب أبي الفتح في جامعه وهو شرح بقيال أقول أوله * الجديلة المتقدِّس عن الادغام الزوشر م المراح لا بن هلال ومن شروحه الفلاح قسل هولا بن كال وله ترجسة مالنرك سماهاريمان الارواح ألفه في رمضان سكشكينة ثلاث وأربعين وتسعمائة وشرحه العلامة بدرالدين مجود سأحد العمني الحنفي المتوفى ١٩٥٠ نه خس وخست ن وعمائما ثه سماء ملاح الارواح وهوأ ول تصنيف صنفه وله من العمر نسع عشرة سيسنة ومن شروحه رواح الارواح لصاحب الضما ترولعله قرمسنان وهوالمولى سنان الدس بوسف الشهير بقره سنان من علاء الدولة العثما تبة الفاتحمة (المراح في المزاح) للشبيخ بدوالدين مجدين وضي الدين مجد الفزى الشيافعي المتوفى س⁹٨٤ نه أربع وعماني وتسعمائة أوله ﴿ الحداثه على ج.ل أفعاله الخ (المراسلات والمكانب) جعها افريدون بن أجد المتوقيعي الموقع في الدولة العثالية بحسب الوقائع ويوفى الهيمنة احدى وتسعين وتسعمائة (مراشد الشريعة على المذاهب الاربعة) للإمام بدرالد من محود الحرمي الشافعي المتوفى سسسنة (مراصد الاطلاع على أسما الامكنة والبقاع) أوله ، الجدلة على تواتر من آلاته الزوه ومختصر من معهم البلدان على ماسيماً في وللسموطي مختصر ولم يتم كافي فهرست مؤلفاته (مراصد الصلاة في مقاصد الصلاة) للقسطلاني (مراصد الطالع وتناسب المطالع والمقاطع) لجلال الدين عبد الرحن مِن أبي بكر السيوطى المنرفى الملثمة احدىءشرة وتسعمائة ذكرفي اتقانه انه ألفه في مناسبة فواع السور وخواتمها (المراقىالى الغايةالانسبانية) لموفقالدين البغدادى المذكورفى الانسباف (مراقى الزاني) للامام أى حامد مجدين مجمد الغزالي المترفي سين في خسو حسمالة

•﴿ مع مراكزالا ثمنال) *

قال أبوالخبرف مفتاح السعادة هوعــلم يتعرّف منه كيفية استخراج مركز ثنال الجسم المجول والمراد بمركز الفتلحة فى الجسم عنده يتعادل بالنسبة الى الحامل ومنفعته معرفة كيفية معادلة الاجسام العظيمة بمادونها لتوسط المسافة أنتهى (مرام الطالب فى اختلاف المذاهب)

(ملم المرايا الحرنسة) (المرايا المرايا) (المرايا المرايا)

قال أبو المسيره وعلم يتعرف منه أحوال الخطوط الشعاعية المنعطفة والمنعكسة والمنهسسة والمنهسسة ومواقعها وزواياها ومراجعها وحصيفية عمل المرابا المحرقة بانعكاس أشعة الشعس عنها ونصبها ومحاذاتها ومنفعة بليغة في محاصرات المدن والقلاع اه (المربعة) أرجوزة في نائما تة وعشر بن بينا مستملة على جولة عاوم كافورا قض المساب والولاه وغيرها لمع المغزو المنائب والولاه وغيرها مع معر جيمها وسماها مربعة لانه جعلها أربعة أقسام وقد وقف علمها في المنائب والولاه وغيرها مع مغر جيمها وسماها مربعة لانه جعلها أربعة أقسام وقد وقف علمها في مجال في شرح وفي غيروا حدمن أنم فذا الشأن وبالغوا في تقريفها مم تنسر سيما في عبد (مربع المنائب والولاء المنائب المربع وثلاثين وتسعما ثة وربالدين يوسف القرم صولى المشهو وبسارى كرز تعملا به على بن وفا) وهو من المشابح الصوفية (مرتم الظبار ومربع ذوى العسبا) لمجد بن ابراهم الملمى المعروف بابنا الحنول المتربن في أجو بة القاموس عن أعتراضات الموهري في في مربع على السبق الحافظ الغوى انظاهرى المتوفى ستتلقفة المان وثلاثين وسعائة (مربح المعربن) في أجو بة القاموس عن أعتراضات الموهري مرتفى القاف (مربح المعربن) في أجو بة القاموس عن أعتراضات الموهري من في الموسم المعربين) لا بن دحسة عربن على السبق الحافظ الغوى انظاهرى المتوفى ستتلقفة المان ومربح المعربين) من شروح بعض كنب نقه الشافي وهو بقال وقلت (المرج الموضع) المجوبين المنائة (مربح المورين) من شروح بعض كنب نقه الشافي وهو بقال وقلت (المرج الموضع) لا بي

عدالله حسد من من اصر الكه والمتوفي عصف المنتن وخسسن وخسما له وهو على مذهب سعدين أمان (مرح الصلي) مختصر كالمنية (الرجة الغينية عن ترجة اللينية) اشهاب الدين أي الفضل أحدبن على المعروف بابن حرااعه قلانى المتوفى عصمنة التتين وخسين وعمانما ثة (المرقفكراهمة السؤال والردّ) بللال الدين السيموطي ذكره في فهرست مؤافاته في فن الحديث (مرزيان نامه) (مرشدالهاد) (مرشدالانام في شرح شرعه الاسلام) مرّ (مرشدالرّواد) (مرشدالسالكين) للشسيخ حال الدين الخلوق المترفي سيسسنة وهومختصر على مابين الاقل في فضالة الاوراد وترتيها النانى فى كيفية احياء الليل ومايتعلق به أوله ، نحمد الله على الانه حدا كثيرا الخ (مرشد العاالب) في حساب المعلوم (مرشد العالمين) للامام حجة الاسلام بجمد بن مجمد الغزالي المترفيسين من من من المرشد) في عشرة مجلدات لاى الحسن على من حسم المورى المتوفى سسمة شرح فيه مختصر المزني والوجز (مرشد) في فروع الشيافعية في مجلدين متوسطين لابِن أَنَّى عَصَرُونَ عَسِدَاللَّهُ بِن مُجْدَاللَّوصِلِي الشَّافَعِي المَتْرَوْنُ ٣٨٥٪ مَ خَسَرُونُما بَن وخسما أنَّهُ وَهُو أحكام مجرّدة بافظوجيز كانت الفذوى علمه في مصرقيل وصول الرافعي اليها (مرشد فيه أيضا) لابي حامد مجدين عبدالرجن الهني الشيافعي قال السمكي وذفت على نسخة منه فصيحته باألفه مؤلَّفه في سلانة عان وستين وأربعماتة (مرشد) لا يع عد تاج الدين عبد الحالي بأسد الحافظ الجوال المترف ٣٠١٥ نه ثلاث وعمانيز وخسمائة (مرشد في المواعظ والحكم) باللغة الفارسية للشيخ الامام الواعظ أى بكرعبدالله بمعدالقلانسي الحنني المتوفى في حدود سنت منه خسما لله (مرشد في النحو) لابى الحسن مجدين على الرقيق المتوفى سيسنة (مرشد في الوقف والابتدام) الامام الحافظ العماني المتوفى سينة (مرشداللسب الى معاشرة الحبيب) (مرشد المتأهل) مختصر على ستة فصول للشميخ مجمد بن قطب الدين الازندقي أوله ، الجديقه الذي خلق من الما بشمرا الخ (مرشد المحاسمة) تركى وهي رسالة على مقدّمة ومقالتين الاولى فيأصول الحساب والشائمة في فروعه أوَّاها * الجدلله الاحدالفرد الصمدالخ (مرشد المعلى) للمولى شمل الدين مجدين حزة الفناري المنوفي المته أومع وثلا ثمن وعمان تة ذكر فده تجويز صلاة الرغائب ولملة القدربل وأكثرف ترغمها فهجره جماعة (المرشد الوجيزف علوم تنعلق مالفرآن العزيز) لابي شامة (مرشدة الطالب الى أبني المطالب) في الحسباب لا بي العياس شهاب الدين أحدين عجدين عماد بن على المعروف بإين الهائم المتوفي هيملينة خس عشرة وثمانما أة وهي على مقدّمة وأبواب وخاتمة أولها * الجديله على التعقيق ا الخ نماختصر داوسماها النزهة وشرح المرشدة النسيخ عبدالله بن بها الدين مجدبن الشنشوري المتوفى سلالينة نسع وتسعين وتسعماتة وسماه بغسة الراغب في شرح من شدة الطالب وهوشر بمزوج فى مجاد أوله - الحديثة حق حدم الخوفرغ في منه في سابع عشر شعبان سا<u> ٩٩٧</u> نة سبع وتسعين ونسعمائة (مرصادالافهام الى مبادى الاحكام) وهوشرح مختصرا بن الحاجب يأتي (مرصاد العياد من المبدأ الى العاد) فارسى للشيخ نحم الدين أى بكربن عبد الله من محد بنشاها در الاسدى الرازى المعروف بدايه التوفى سسنة جعله على خسة أنواب فيما أربعون فصلا كلهافي السلوك والوصول وترسة النفس أتمه في أول رجب سنكلنة عثمرين وسقائه بالدة سمواس الباب الاول فيوساحة الكتاب والشاني في المدأ والشالث في المعاش والرابع في المعاد والخامس في السساول وطواتف أهل الساوك مختلفة ترجه فاسمين محود القره حصارى في عصر السلطان مرادين مجد ئان وبهاه لرشاد المرمدين الى المراد في ترجه حرصاد العباد (حرصد الاحرارق سيرحر شد الابراد) أ لابياسيمة الكاذرونى فارسى منظوم (مرصع)لابنالائير (المرض الالهي)ابقراط ذكرجالينوس فمشرح تقدمة المعرفة منهذا المكأب لفيردنيه على من ظن انّالله سسيمانه وتعسال يكوّن سبب

مَرَضَ مَنَ الامراضُ (مرغوبالقلوب) فارسى (مرق أب المقدس الآنق) للشيخ تاج الدبن أحدن محد من عطاء الله ألاسكندواني المتوفى سفنكنة نسع وسبعمائة (مرقاة الادب) مختصر في اللغة فاربي منظومة من منظومات الاحب ب الكرماني المتوفي سيم منظومة من عشيرة وثمانما ثة * تعدمدمادشاه لامرال الخومن أبياته * حون افت امد كاستعليس * دري تحصل أن ما بده و س 😹 و في خاتمت به نمانسية وعشرون قانونامن قو انهن العلوم والمسر قاة الفه أخرى مختصر فارسى على أثني عشرماما أوله * الجدلله مبدع الاشدا وبقدرته الحز (المرقاة الارفعدة في طبقات الشافهمة) للشسيخ مجدالدين محدين يعدةوب الفهروزامادي الشافعي المتوفى سلالكنة سدمع عشرة وعُمانُماتُهُ (مرقاة الجهاد) في تاريخ ملك دانشيند أحدوا ولاد وذكر أنه حفيد البطال أأخاري لهالى شاعر ألفه سلا مع مسبع وتسعير وتسعما ثة في أربعين وما عرى حورم وذكر فيه اسم السلطان مرادخان وذكران الملاء زالدين ككاوس السلحوق أمرمانشائه فأنشأ كاتمه الزاله لاءمايري هممن الترك تملىا لدوس اسمه ولم يبق شيء من انشائه أمر السلطان من ادخان من اورخان ماستشنافه فاستأنفه رجل من المستحفظين في المعة توقات يقال له عارف على من س<u>الما لا</u>نة ألاث وستين معمالة نزاد ونقص نظمه ونقرام أصلحه في كذابه هذا (مرقاة الصعود الىسدن أي داود) مرّ (المرفاة العلمة في شرح الاسماء النبوية) بالال الدين عبد الرجن السموطي المتوفي ١٩١١ ما الدي عشرة وتسده مائة (مرقاة اللبيب الى علم الاعاريب) للشييغ رهان الدين ابراهم من موسى الكرك الشافعي المتوفى ستنشئنة ثلاث وخسين وتمانمائة (مرقاة النفة) أخذ، ولفه من الجوهري أربع عشرة أنف كلة من اللغسة ومن القياموس ست عشرة ألف كلة من اللغة ألفه ما لعربي نم ترجه ما لنركي (مرقاة المبتدين ونهاية المنتهن) في شرح المنظومة المعروف ما لحواهر (مرقاة الوصول في عسلم الاصول) متن لمولانا محدين فراموزالمعروف بخسروالمنوفي ١٩٥٨غة خسوڠماندوڠـاغـائة ثمّ شرحه وسماه مرآة الاصول وهوشرح لطنف جامع للفوائد المنقولة عن المتقدمين معزواندأ يدعها خاطره الشيريف قال المولى دماضي والإنسب أن يسمى الماتن عرآة الاصول لكونه موالفا فعيه والشيرح عرفة الوصول لابصاله الطالب الي معناه وأول المتناه حامدا لمن شد أصول الدين الخو أول الشرح الجدنله الذى 🚤 زم بني آدم بالعقل القويم الخ أوردني الخطيبة أربعة عشرا سما من كنب الاصول وأدبعة عشر من كتب الفروع قاله المولى جاراتله ولى الدين في حاشيته وعلمه حاشمية كسرة في مجلدين للمولى حامداً فندى القاضي بالعساكر العثمانية المنوفي سيمينا نه ثمان وزَرَعيز وأَلْف وحَاشية كبيرة فى مجلد للفاضل الشمشر بمصطفى المستنوى الموسسة ارى المتوفى بعدست للله تعشرة وماتة وألف وحاشسمة صغيبرة للمولى محمد الطرسوسي المنوفي سكللللنة سيجعشرة ومائة وألف وتعليقة للناضل سلمان الازميرى للتوفى سكسلانة ائتين ومائة وألف (المرقاة الوفية فيطبقات الحنضة) الشسيم بجدالدين أبى طاهر يحدين يعقوب الفهروزابادى الشديرازى المتوفى مالكنة سمع عشرة وثمانمائة (مراص العارب) في الغزل لابي العسماس أحديث شهد العروف مان العطار الدُّ نعسري المتوفى سَتُشَكِّمُهُ أُرْبِعُ وتسعينُ وسبعمائة (حرقص ومطرب في أخباراً هل الغرب) في الادب لابي المسدن على من موسى من سده مد الانداسي الورخ المتوفى مستهدنة ثلاث وسده من وسهائة أوله « أما بعد هدا لله الذي شر ف الانسان على سائراً تواع الحدوان الخ قال اني لما تغلغت في الرحلة · بن الشرق والغرب المتغلث مالكات الموسوم بجامع الرقصات والمطرمات لمحدى معلى الازدى مة وهومحتوعلى مايتضمنه من الغرض المذكور فكتاب المشرق في حري المشرق وكتاب المفرب في -لي " المفرب جعات ه فيذا الكتاب كانقدمة بديد مه وصنفته ليكون كالمدخل المه وقال وتبسه على الاعتسار والطبقات التي ينئ لبلام المذكور على الكلام فهاوهي خسبة المرقص

والمطرب والمقبول والمسموع والمنرول فالمرقص ماكان مخسترعاأ ومولدا يكاديلمق بطبقة الاختراع لمابوحد فسيه من السيمرالذي عكن أزمة الفاوب من يدمه وملتي محبتها علسه والمطرب مانقص فيه الذرضعن درجة الاختراع الاأن فسه نسخة من الابتداع والمقبول ما كان عليه طلاوة عما يكون فيه غرض والمسيم ع ماعليه اكثراك هرا والمتروك ما كانكلاعلى السمع (المرقق للفلوب) (المرقبة العلماني تفسيرالرؤما) من كتب التعسير ليعض المغيارية مجلد على سبعة عشريابا (مركز النسيم الى ابنَّعَسدالكُريم) رسالة للسسوطي ذڪرهافيءلمالفقه (مركزالادوار) (المرموزات المشرون) للشيخ صدرالدين مظفر مختصر أوله * سيحالك اللهم و يحمدك الخ وهي مسامرات ومناحات ونصائح (مروج الذهب ومعادن الجوهرف الناريخ) لابى الحسن على بن حسين بن على المسعودي المتوفى ستنت أربعين وتلثمانه أوله * الجديد أهل الجدو مستوحب النناء الخ ذكرفسه أنه صنف اولا كماما كسراسماه أخسار الزمان ثم اختصره ويماه الاوسيط ثم اراداجال ماسطه واختصارماوسطه فيهدا الكتاب وفال نودعه لمعماني دينك الكتابين بماضمناه وغيردلك من أنوا عاله اوم وأخسارالام ثم قال كناقد أتننا على جسع نسمية أهل الاعصار من روات الآثمار ونقله المسمووالاخباروطبقات أهل العلم من عصر الصحابة ثم من تلاهم الى ٣٣٠٠ نه اثنتين وثلاثين وثلثماتة في كمانيا أخسارالزمان وفي الاوسط وسهيته بمروج الذهب لنفاسية ماحواء وجعلتيه يحفة الاشراف لماقد ضمنه من جل ماتدافع الحاجة المهوتة ازع النفوس الي علمه ولم تقرك فوعامن العلوم ولاخضامن الاخدارالاأورد فاممنصلاأ ومجلافن صرف شيأمن معناه أوأزال ركنامن ممناه أوطهس واضعة من معالمه أولدس شأمن تراجه أوغيره أوبدله أوا نخمه أواختصره أونسمه الي غرما أواضافه الىسوانا فوافاهمن غضب اللهووقوع نقمه وقوادح بلاباه ماييحزعنه صبيره ويحارله فكره وحعلهمنلة للعمالين وعبرة للممتبرين وآمة للمتوسمين وسلمه الله تعمالي ماأعطاء وحال منه وبين ماانير به عليه من قوّة ونعمة مبدع السموات والارض من أي الملا كانا نه على كل ثبي وقد مروّحعات هذاالتينو نففأول كالىوآخره ليكون رادعالمن ميله هوىأ وغلبه شقا فليراقب احرريه وليحاذرا سوءمنقليه فاندّةيسيره والمسافةقصيره والىاللهالمصير (مروجالنظر) (مرهمالعللالمعطلة في الردّعلي ايمة المعتزلة) للامام عبدالله بن اسعدالها فعي المتوفى سكتلانه ثمان وسستن وسسمعما ثبةً (مزالمق العزلة) لضما الدين عربن أبي الحسن السطام المتوفى سيسسنة (مزامرداود) (مزجالزهورقىوقائع الدهور)فى مجلدين (المزدهى فيروضة المشتمي) للسموطي ذكره في فهرست مُؤلفاته وهومن النوادر (مزكى الاخبار) (مزكى النفوس) تركى لابن اشرف وهو الشيخ عيسد الله من اشرف من يحدد المصرى ثم الرومى ﴿ المزهر في اللغسة ﴾ لجلال الدين عبد دالرجن بن أبي بكر المسموطي المتوفى سلافينة احدى عشرة وتسعمائه أفله والجد خالق الالسن واللغات الخزوقد اجاد واتبكر في ترتيبه واخترع في تنويعه وتبويبه مالم يسبق البه وهوعلى خسين نوعا ثمانية منها راجمة الى اللغة من حدث الاسناد وثلاثه عشرمنها من حبث الالفاظ وثلاثه عشر أيضا من حدث المعتى وخسة منهامن حنت لطائفها والباقبة منهارا جعة الى رجال اللغة ورواتها انتهى (مزيد فى فروع الحنفية) للامام رهان الدين على بن أبي بكر المرغمناني المتوفي سيسسنة (من يد النفع عمار يحفسه الوقف وخسما وغمانمائة (مزيل الارتياب عن مشته الانتساب) لاى المجدا يمعمل بن همة الله الموصلي كره المؤيد في تقويم الملدان واعتني فيه بضبط الاسميا فقط ولم ذكر الطول والعرض (مزيل الخفامن الفاظ الشفا) مرّفى شفا القاضي عباض (مزيل الشسهات في اثبات الكرامات) لعماد الدين اسمعىل بن هية الله بن باطيش الموصلي المعروف باين باطيش المموفى س١٥٥ مة خسرو خســ

حمائة (علمالساحة) مساحة الافكارفي مأخذالنظارلا بي بكرمجد بن عبدالله الفرضي المنوفي سانه أحدى وستمن وخسمانه (المسارعة الى المصارعة) رسالة لجلال الدين السموطي ذكرها في فهرست. و لها ته في فن الحديث (مساعد على معرفة القواعد) مختصر قبل لان بكر الشاشي المتوفي مستنفة (مساعد) في شرح التسهيل مرّ (مسافر في الفروع) لاي الحسين وربن المهمل التعمى الشاعر الضربر المنوفي النستنة ست وثلثما ئه في مجلد متوسط غالبه نصوص اق الى ساكن العراق) لا بي سعمد عبد الكريم بن مجد السيماني المتوفى سريمة في أنتمن وسية من وُحْسِمانَة (مسئلة ابن تيمة في الإبحاث الجلمة) (مسئلة الاستثناء فيها أيضا) رسالة للعلامة محيي الدين أبي عبد الله مجمد من سليميان البكافيجي المتوفى س<u>لا ٨٠</u> نة تسع وسيب من وثما نميانة قال صاحب الشقائق لميغادرصغبرة ولاكميرة الاأحصاها وأوردفهاالطآئف لمتسمعها آذان الزمان (مسئله الجزر الاصم) وهي فهما قدل انّا اجتماع النقيضين واقع لانه لو قال قائل كل كلا مي في هذه السياعة كذب ولم يتكام في هذه الساعة بغيرهذا الكلام أصادق هو أمكاذب وقدذ كرهاا لتفتازاني في شرح المقاصديعيارة أحرى وفال هذه مغلطة تحيرفي حلهاعقول العقلا ولهذاسمهم المغلطة الجزرالاصير وفسه رسائل منهارسالة أولها * أما بعد حدالله فتاح مفاتيح المعضلات (مسسئلة الحشيش) في تحريمه زهرااهريش لازركشي ورسالة العماد والدر الوسيم وتكصير بمالمعيشة للفطب القسطلاني والسوائح الادية في مدحه (المستلة الخاصة في الوكلة العامة) رسالة لاين نجيم زين العابدين المصرى المتوفى سنه بنه سبعين وتسعمائة (مسئلة الستين من مهمات مسائل الدين) للشيخ الزاهد شهاب الدين أجدين قريمة المحلي الشبافعي المتوفي سيستنف شرحه السموطي وسماه الماهد لمسائل الزاهد (مسئلة السرقى الاعور الدجال) لابي القيام عبيد الرجن بن عبد الله السهيلي البالكي المتوفى سلكنة احدى وثمانين وخسمائة وله مسئلة رؤية الله تعالى ورؤية الذي علمه الصلاة السلام في المنام (المسمَّلة السير يحمة)مشهورة في الطلاق بين الشافعية ولذا ألفوافها مؤلفات منها إسالنان للامامأبي حامدمجمد نزمجمدا لغزالي احداهما فيوقوع الطلاق وهي المسماة نغامة الغور في دراية الدوروهي بسمطة والمنانى فيءدم وقوءه سماها الغورفي الدوروهي مختصرة جع فيها من الاولى واعتذرونهما التحتسق للتق السمكي فال الشديخ تق الدين بن دقيق العسدد كربعضهم انها اذاعكست انحلت وتقريره ان صورة المسئلة متى وقع علمة طلاقي فأنت طالق فبله ثلاثا أومتي طلقتك الزفأطال وردعلمه الذتي السبكي وهومذ كورفي ترجته من طبقات التباج السسبكي (مسيئلة العلة والنزول) في الحديث لا بن طاهر (مسئلة العمرة) فيهاعواطف المصرة في تفضيّل الطواف على العمرة للجعب الطبرى والدررالمستحسنة في تكرير العمرة في السنة للسافعي وبه أفتى الباتشني والانصاف في تفضيل العمرة على الطواف للفارسكوري ذكره صاحب البحر العدمة في ظهركابه (مسئلة ماأعظم الله) للشميخ تتي الدين على بن عبد الكافي السمكي المنوفي ٢٥٠ نمة ست وخسين وسبعما ئه (مسالك الابصار في أخبار ملوك الامصار) في عشرين مجلدا كاراشها ب الدين أحديث يحيى بن محدالكرماني العمرى الشافعي المعروف بابن فضل الله المكاتب الدمشتي المتوفى ساملانه تسع وأربعين وسمعمائة جعله غلى قسمين الاول في الارن والناني في سيكان الارض وذيله ولده شمر الدين مجدين يوسف الكرماني ذكر السموطي في طبقات النحاه في ترجه مجد المدكور ﴿ علم مسالك البلدان ﴾ (مسالك الحنفا الى مشارع الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام المصفني الشيم الامام شهاب الدين أحد اس مجدين أى بكر القسطلاني المتوفي ٢٠٢٠ نه ثلاث وعشر من وتسعمائة وهو مجاد أوله ، الجدلله فاتح أبواب مسالك العلاة الزتبه على احدعشر مساكا وفرغ منه فى رجب ١٧٠٠ نة سبع عشرة وتسعمائة (مسالك الحنفاق والدى المصطنى) لجلال الدبن عبدالرحن بنأبى بحكرا لسيوط

المتوفى سلاله فقاحدى عشرة وتسعما تقرسالة أوردها في حاديه عماما (مسالك الخلاص في مهالك اللواص) رسالة المولى أحدين مصطفى العروف بطاشكيرى واده المتوفى سعدينة اثنتين وسستين وتسعمانه في تحقيق بحث السمدوالسعد عند تيور أولها * باسمك اللهم ماعظم الاسماء المزشر حها تلمد في محد أمر الله زرك الحسدي وأعمد المدينة أربع وعانين وتسمعها له ولعبد الرحم المشهدى (السالة في على المناسلة) في مجلد ضخم لمجدين مكرم وشعبان الكرماني المنفي المتوفي سسسنة حُعله على ثلاثة أقسام الأول في من السفروآدامة الشاني في مناسك الحج وسننه وفرائضه الثالث فن فن المجاورة عكد المكرّمة ومافها من الكراهة أوّله * الجدلله على آلائه الخوبعد لمارزقي الله سحانه ونعالى بجداورة مت والحبح ثانيا وثالثها وانحلت لى عقد مفصلات مسائل الحبج بكثرة المهارسة والمجياورة فىالمدارسية بألني بعض أعزتى أن أجعرله كنامامشر وحاغبرىمل ولامخل منستملا على أكثز وقائع الحير وحوادثه محتوباء لي ذكر المذاهب الأربعة موسومة مسائله بالحجير الشيافسة فاجبته ومختصر المسالان لامّان ي الخعندي سماه هذا به السالان بمعرفه المناسك رنبيه على خسبة عشير ماما أوّله * الجد لله الذي فرض على المستطيع من الناس الحبر الخ (المسالك في علوم المناسك) للقاضي بدر الدين عدين ابراهم نجاءة الشافعي المترفي والمتعلقة والاثن وسمعمائة أوله ، الجدية الملك العلام الخ قال جعت فيهمن مهمات الدفائق واشارات الحقائق مالا أعلم أحدا سيقني الي وضعه مع أنى لم أنعرض لذكر الدلائل والنوا درورتينه على عشرة أبواب وجعلت أيكل ماب منها فصولا عشرة الاؤل في فضل الحبج والعسمرة ومكة المبكرمة الشاني في العزم على الحبر الشالث في المداء خروج الحاج وسدره الرابع فى الاحرام والمواقب الخامس فى دخول مكة المكرّمة والطواف والسـمى السادس في الوقوف بعرفة السابع في الافاضة الى المزدلفة ومنى الشامن في العمر: وآداب المقيام بمكة المكترمة التباسع فيأنواع التحال وأحكامه العاشرفي آداب زبارة سيبدنا مجمدعلمه الصلالم والسلام (المسالك في المعانى والسان) وهومختصر التلخيص سبق (مسيالك الممالك) فارسي لال المسن صاعدين على الجرحاني المتوفى سينة ولابي القاسم عبدالله بن عبدالله بن خردادية الخراسال إلى ولا بي زيداً حدين سهل البلخي أتوله * الجدلله مبدئ النع وولى الجدالخ ذكر فيما أغاليم الارمش وبلاد الاسلام تقص لمدنها (السالك والممالك) لاى العماس أجدن مجد الطعب السرخسي المتوفى ـــنة ولعلى من عسى أينا فارسى مختصر ولعلى من حسين المسعودي المتوفى <u>تنت</u>نة ست وأربه من وثلهما له ولا بن-وقل ذكره ابن خلكان في ترجه يوسف الكوفي الشافعي (المسالك والممالك) لابيء سدعيدالله ين عيدا الغزيز البكرى الانداسي المتوفى سلاكنة سيمع وثمانين وأديعما تةذكر النويري ولاتن حوقل كتاب فيه أيضاذ كرفيه صفات البلاد مستوفيا لهآغيرا نه لم يضيط الاسمياء (المسالك والممالك) لا بي عبدالله الجيلاني وزير أمير خواسان وكان صياحب فلسفة و نحوم فحسم اكغرباء وسألهبه عن المالك ومداخلها وكهف السييل الهاواسية وصل بذلك الي فتوح البلا دفجعل المعالم سبعة أغاليم وجعل ايكل أقليم كوكنا نارة يذكرفيه أصنام الهندو أخرى عجاتب السندولم يصف آلكور ولاوصف المدن بإذكرا لطرق شرقاوغرماوشمالا وبذلك طال كنامه كذا قال صاحب أحسن التقاسم وقال وأما ابزالفقمه الهسمداني فانه لم يذكرالاالدائن العظمي ولم رتب الكور والاخسار وأدخل في كنابه مالايلمنو به مرّة نزهد في الدنسا ونارة برغب فيهاود فعة يبكي وحسنا بضحك وبلهي وأما المافظ وابن مردادية فأنَّ كَاسهما مختصران جدَّ الايحصل منه مافائدة كبيرة (المسالك والمالك) لعبد الله بن حردادية ذكر فعه ان الطريق من موضع كذا الى موضع كذا مقداره من المسافة كذاوذكرات نواحى طساسيج المراق وغبرها كذاوكذا من الاصال وذاك بمآ ينحفض ويرتفع ويقل وبكثرعلى حسب الاحوال (آلمسالكوالممالك) للمراكشيذكرا بزالوردىانه ترجممسالك الممالك بالتركىلشريف

ا بن السدي عدمن الشيخ برهان الدين المدوس للسلطان محد فاتح اكرى بو اسطة غضنفر اغاوذ كرفيه ات كاب مسالك الممالك فالمارس أخرجه المذكورمن الخزانة وأمر بترجته فترجم وأبق مواضع صورالملدان والاقالم ساضاوذكرأبضاا لهترجمءته كتب واسطته واعتسدرفها بأن الصور والاشكال غبرموافقة لمافيهامن التفصيل والاجمال مع مافيها من انتحريف والاهمال قال عبدالله ا ترخر دادية هذا رسيرا يضاح مسالك الارض وبمبالكها وصفتها وبعدها وقربها وعاصرها على مارسمه مون منها فوحدت بطلموس قدأمان الحدود وأوضم الححة في صفتها بلغة عممة فنقائها عن الغته ماللفية الصححة لمقف علمهامن أرادالوقوف وذكربطلموس فيكامه ان مدن الارض على عهده كانت أربعة الاف وماثتامديثة كلها ككورة اشتان وطساسيج وطرح وهكذامن النواحي فلذلك كثرفيه الصعوبة والاشكال لكن الأمورمعذور (المسالة والممالة) الشهور بالعزيري لحسن بن أحدالمهلي ألفه للعزيز بالله الفاطهي صاحب مصرونسيه المه (مسامي ة السموع في ضوء الشموع) رسيالة لحلال الدبن السموطي في جزو ذكر فها جواماءن سؤال هل أوقد النبي صلى الله علمه وسلم الشمع فنتبع الوارد فَكُتُبِ مَاوِجِدُه (مسامرة في شرح المسارة) بأني قريما ومحاضر : الابرا رالشيخ الاكبراشتهرت به أيضا كما مرّ (مسامرة اللوك) في تاريح آل سلموق في الروم (المساواة والمصافحة) للاّ مام أي سعد عبد الكريم. ابز محمدالسمعاني المتوفى سيتت منه اثنتين وسنين وخسمائه (مساوى الاخلاق) للغرائطي المحدث السامري أي بكرمجد من جعفر المتوفي سلائية سعوء شيرين وثلثمائية (مسارة في العقائد المحمة فىالا خرة) للسيخ الامام كال الدين محدين هدمام الدين عدد الواحد الشهرمان الهدمام المتوفى سنة شرع أولافي اختصبارالرسالة القدسسمة للامام الغزابي ثمءرض لخياطره الشريف استحسان زبادات على مافهافلم رل مزيد حتى خرج التأليف عن القصد الاقرل فصيار تأليفا مستقلا غير انهساواه فى تراجه وزاد علىها خاتمة بعدها ومقدّمة فى صدرالركن الاول و ينحصر الكاب بعد المندّمة فىأديعة أركان الاول في ذات الله سجاله ونعالى الشاني في صفاته الشالث في أفعاله الرابع فيصدق الرسول علىه الصلاة والسلام وفي كل منهاعشير ةأصول والمقذمة في ثعر مف الفن والخياتمة فى الايمان والاسلام وشرحه الشيخ كال الدين مجدين مجد المصروف ماين أى شررف القدسي الشافعي ومعاه المسامرة في شرح السارة وتوفي مناثة خسرونسة عمانة ومعد الدين الديري الحنني المتوفى سلايمنة سمع وستبنو ثمانما لةوشرحه الشيخ قاسم بن قطاه بغاالحنني المتوفى مملامنة عَان وسبعن وعَاعَانَهُ (مسائل ابن شعاع) عن عيسي بأنان عن محدين الحسين الشيماني (مسائل أبي حازم) للقاضي أبي روح التمرصا حياً بي يوسف (مسائل أبي على) شيحاذ. (مسائل أجد القارى) عن مجدين الحسن (مسائل أسد) بن عرو (مسائل الامتحان) لابي سعد مجد ابن على العسرا في المتوفى تقريبا سنا في عشرة وخسمائة (مسائل الانوار في تنائج الافكار) (مسائل أهل المصرة فهما كنبوه الي محدين الحسن وفي نعلملها وأدانها) لابي احجد محدين أجد السضاوي (مسائل الماوردي) (المسائل المدرية المنتخمة من الفتاوي الظهيمرية) للعسني مرّ (المسائل البغدادية) للامام أبي حامد مجدين مجدالفرالي التوفي ١٠٠٠ نه خسر وخسمانة (مسائل القدرين) في المصريف (المسائل الحلبيات والبغدد اديات والقصريات والمصريات والشيرازبان والعسكريات والكرمانيات) لابي على حسن بن أحد الفيار بي المترفي س٧٧٠٪ نه سمع وستبقير وْنْلْتَمَانَّة (مَسَائِلُ الحَلُواني) (مَسَائِلُ حَنْين) في الطبِ شرحه ابن أَيْ صَادَقَ أَنو القياسم المتطب وأثول الشرح * الجدلله جدمعترف ما لائه شاكر لنه حمائه الخ قال الأرباب الصناعة قد تواطنواعلى اقالراغب فى هذا العام يحب أن يستم أعلمه بكذاب المسائل لحنين لانه عمله مدخلا للمتعلمين ولذلك لم يودعه شده أمن المطاآب الغامضة بل عملة على طريق المستلة والجواب استنبه المتعلم بالسوال

فى موضع البحث على المه في المقصود المه فرأيت أن أجع العويص من معانيه مشرحا على طهريف التعلمق على الحواشي نمرأت أن أسردالكلام في جلة المعاني سرداوبعد ذلك رأيت أن ألحق به مابرتاح لا المستنصر في الطب ففعلت وهذا الكتاب نافع - قدا المعبتد نين وكان حنين جع معاني هـ فدا الكتاب في طروس مض منها المعض في مدّة حماته ثم انّ اللمدش بن الحسن تلمده وابن الحدّة رتب الماقي بعده وزاد فهامن عنده وألحقها بماأنيته حنهزف دستهوره ولذلك بوجدهذا الكتاب معنو نابكتاب المسائل لحند يزيادات حبيش الاعمش قال ونصوله بجسب عدد المسائل الاانى رتيتها في عشرة فصول كارلككونأسهل وللدخوارشيخ الطب المهذب عبدالرحم بنءلي الدمشقي المتوفي سمئتنة ثمان وعشرين وسنمائة ردّعلي هذا الشرح ورثه الشديخ أبوسهل سدعيد بن عبد العزيز النيلي على ثلاثة فصول بالتجريدعن السؤال والجواب الاؤل في تعريف الامور الطسعمة والشانى في قوى الادوية والشالث في النبض وله انتخاب الاقتضاب الجسموع على طريقة المسسئلة والجواب وهوعلى ترتب الام ل لكنه مختصر ونظمهاان رفعة المذ كورفي الغرض المطلوب وسمياه لطف المسبائل واختصر الاصل كإل الدين المذ كورفي الرسألة الكاملة وكنب ثمرف الدين الرضى المذكور في القانون حاشية على شرح ابن أبي صادق واختصرها أيضانج مالدين بن الذو وى المذ كور في الإشارات وشرح الاصل أبوه شمس الدين اللمودي المذكور في الرأى المعتمر (مسائل الحسلاف) على مذهب أحدين حنيل لابي يعلى مجدين حسسين الفرّاء المغدادي المتوفى ١٥٠٠ نه عُمان وخسسين وأربعه ما نه (مسائل الخلاف) في النحولان الغرس عبد المنع بن محمد الغرباطي المتوفي سلات نقسيع وخسين وخسمائة وللمال الدين حدين بن الماز الفعوى المتوفى سلكة مقاحدى وعمانين وسمقائة (المسائل الجسسين) (مسائل الرسع) شرحها أبوأ جداله ارسي السهرقندي الشافعي (مسائل الرقسات والجرجابيات والكسانيات والهارونيات) للإمام مجدين الحسن الشبياني جعها حين قضائه في تلك البلاد وتوفى س<u>ا149</u>نة تسع وثمانين ومائة (مسائل الستهن) للشميخ أحدبن محمدالزاهدا لمصرى المتوفى <u>١٨٠٨</u>نة عَمَانَ عَشَرة وَعَمَانَهُ شرحها الشهاب أحدين محدين عبد السلام المنوفي المتوفي ساعهنة احدى وثلاثين وتسعماتة وسماء تذكرة العابد في شرح مقدّمة الزاهد (المسائل السفرية) في النحوللشيخ جمال الدين عسدالله بزيوسف المعروف ابن هشام النحوى الحنسلي المتوفى ستتكنمة الذنين وسسمن ومسبعمالة (مسائل على) بنصاخ الجرجاني (مسائل على الرازي) جعهامن الحسابيات (مسـائلففــل) بزغانم من أصحاب أى نوسف (مسائل في أحكام النحوم) لاى نوسف يعقوب ابن على القصراني وهوكاب كبسرعلى اثني عشر باباوفي كل منها فصول كشرة أوله * الحمد لله ذي المحيامد الفائرة والعزة القاهرة الخقال وجدت مراتب العلم ثلاثة أعلاها المعرفة وهوعلم التوحمد وأسفلها العلماللدرك بالقياس وهوعلم النحوم ووجدت هذه المرتبة الوسطي أثمر فهاو وجدت شحرتها المساب وفروعها معرفة العال وجناها عسلمالا حكام وهي عامسة وهي أحكام القرائات وتعماويل اله بمن والكسو فات وخاصيته وهي أحكام الموالمد والمسائل وهي أظرفها وأسهلها فرأت جع كأب جامع لعدلم أحكام المسائل أبوبه أبوابا على من اتب السوت ولابي على الخياط تلمد ماشياء الله وهو محتصر على ما فه وحسبة وعشرين ما بالإمسائل القصريات) في الحولابي على الفارسي أملا هاعلى تليده أى الطب محدين طوس القصري فسمت به ومات شاما (مسائل الكبيرو القصير) لابي الحسن سعيدين مستعدة الاخفش الاوسط المتوفى سلكنة احدى وعشرين وماثنين (المسائل الكوفية المتأذية الكرخية) لاحدين يحيى بن أحد بن زيد بن لاقدا الكي الكوف النموى المتوفى وفي المستنسع وخسيز وخسمائة وهيءشرمسائل في الهوء لي وجه الالفاز ثم شرسها وقر أت عليه سغدا دسا⁰⁰ مُة تُنتِينَ وخِسمَ وخَسمَاتُهُ (المسائلُ الفَرْيَةُ فِي الاحكامُ الشرعَةُ)مُختَصرَصُ تَبُّ عَلَى أَنوابِ الفقه

أوله . الحدلله بارئ الانام العزر العلام الخز (المسائل المحرّرات في العمل ربع المقنطرات) لاحدين عهد من أحد الازهري الشهر ما خانق وهو مرتب على أربعين باما (مسائل عمد) بن أبي الرجاء الحنفي (المسائل المنسدة) (المسائل المعضلات) في فروع المنفعة ذكره الحصيري في مجوع النوازل (المسائل المنثورة) في أنعووالمنفسير لا بي القاسم هبة الله بن سلامة النحوى المتوفى سنكنة عشرة وأربعهمائة (السائل المهذبة في المسائل الملقية) في الفرائض لزين الدين عمر بن معلفر المعروف بَانِ الوردي السَّافي المتوفي المشكِّنة تسع وأربعين وسيعمائة (المسائل الهمة في احتملاف الاعمة) لسر اج الدين يونس من عمد الجمد الارمنتي المتوفي الكنية خس وعشر بن وسعمائية (مسحة على ترتب المعم) لماج الدين زيد بن حسن الكندى البغدادي المنفي المتوفى سالينه ثلاث عشرة وستمائة (مسبولة الذهب في المذهب) أي الفروع لابي الفرج عبد الرحن بن على بن الجوزي البغدادي المنبلي المنوفي سلامنة سمع وتسعن وجسمائة (المستنشر للمستنصر) لمجدس أحد ابنأ في بكرالمستنسري (مستعاد من فعلات الاحواد) لا بي على محسن بن على السوخي المتوفي سن المعرفة أدبع وثما من وللمائة (مستحار من كتب الاحادث) للدار قطني (مستحمع في شرح المحمع) سبق ذكره (مستخرج أبي عوالة) الحافظ بعقوب بن استحق الاسفرا دي المذوفي س<u>آا "</u>نة ست عشرة وثلثماثة وهوعلى صحيح مسلم قال ابز حجراذا اجتمع المستخرج مع صاحب الاصل فين فوق شيخه لابسمه مستخرجا الاآذالم يجدطريقنا وصله الى سَديخه وحاصله آنه يشترط أن لايصل الى الأبعدمع وحود السندالي الاقرب الااعذرور بماأسقط المستحرج أحاديث لم يجدله بهاسندار نضمه وربماذكرها من طويق غيرطوبق صاحب المكتاب (المستخرج في الحديث) لا بي القاسم عبد الرحون من محمد من المحق الن منده المتوفى سنكفنة سعين وأربعما تة جعه من كتب النياس واستخرجه للنذ كرة ولايي نعيم أجد الناعمدالله الاصماني المتوفى ويتلف فلائن وأربعه المة وهومستخرج على المحاري أسانيده ومتونه لانه يحث فمه عن كل منهما (المستخرجات) كثيرة كالمستخرج على سنن أبي داود لمجد بن عبدا اللَّ ا مِن أين وعلى النرمذي لا بي على الطوسي واستحفر بيرأ بو نعيم على النوحيية لا من خرعة قال البقاعي والمستخرج لم بلتزم الصحة وانماجعل قصده العلق (المستخلص من الحامع) في الفروع للما كم الشهيد أبى الفضل مجمدين مجمدين احدالمتوفى سيسنة ذكره العمادي في آخر الفصل السادس (المستدرك على الصحيحين في الحديث) للشهيخ الامام أبي عبد الله مجدين عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري الحافظ المتوفي ومنظنة حس وأرتعه مائة زاد فسه في عدد الحدرث الصحير على مافي السحيدين مما رآه على شرط الشبيخين وقد خرّجاءن روايه في كيّابهما أوعلى شرط واحد منهدما وما أداه اجتماده الى تصححه وان لم يكن على شرط واحدمنه سماو هو واسع الخطوفي شرط الصحيح متساهل في التقاطم كما ذكره ابن الصلاح فال السمعاني في الانساب وكان فمه تشميع وذكراً يوبكر الططيب عن أبي اسحق الارموى انه مع أحاديث زعم انهاصحاح على شرط الهناري ومسلم بلزمه ما اخراجها في صحيحه ما منها حديث الطعروحد مت من كنت مولاه فعل مولاه فأنكر عليه أصحباب المديث ذلك ولم يلتفتوا الىقوله انتهى قال البلقسني وفسه ضعيف وموضوع أيضا وقدبين ذلذا لحافظ الذهبي وجع منه جز•ا منالموضوعات يقارب مائة حديث قال انجر انماوقع للعاكم التساهل لانه سؤد الكتاب المنقمه فأعلته المندة أولغه مرذلك ثم قال اني وجدت في قريب ندّف الحزء الشاني من نجزته سبة من المستدرك الي هناا تبهي الملاءا لماكم قال وماعدا ذلك من الكتاب لابو حدعنه الابطريق الاجازة كذا في ماشد مة الالفسة للبقاعي واختصره شمس الدين أبوعب دالله مجدين أحد دالذهبي المتوفى سكفكنة ثمان وأربعيز وثمانماته ونبهءلي تساهله وتصححه واعترض على الاصل سراج الدين عمرين على المعروف ما بن الملفن الشافعي المتوفى ١٠٠٠ مة أربع وثما نما أنه وعليه موضيم المدرك في تصميم

المستدرك للالاالدين عبدالرجن بزأى بكرالسوطي المتوقى سللانة احدىء شرة وتسعما نةذكر في فهرست مؤلفانه في فن الحديث الدكت منه البسيروا نتقى الاصل في مجلد (المستدرك عليهما) أي المحارى ومسلم لاي ذرالهروى الحافظ عسدين أحدين محد المالكي المتوفى سنتنفذة أربع وثلاثن وأربعهائة (مستدرك فروع الشافعية)للشيخ اسمعمل بن عبد الواحد بن اسمعيل البوسني الشافعي المتوفى ١٦٠٠ نة ستو الله أمن و خسمائة (مسترشد في الامامة) لابي القاسم أحد بن عبد الله البلخي المتوفى ١١٠٠مة تسمع عشرة وثلثمائة (مسمترشد) لجعفر بن حرب (المسترعى) لابن الفرحان (المستزادق الفروع) لصاحب الحيط (مستصفى) في أصول الفقه للامام حجة الاسلام أف حامد مُجدين مجد الغزالي المتوفي هنث نَهُ خسر وخسمانة وقال فيه قد صنفت في فروع الفقه وأصوله كسا كنسيرة ثمأقيات بعدعلى علم طريق الآخرة فصنفت فيه كتيبا بسيطة كالاحيان وغيره بجواهر الفرآن ووسيطة ككيماء السعادة غمساقني تقديرا لله سيحانه ونعيالي الي معاودة التدريس فافترح على طائفة من محصلي علم الفقه تصنيفا في الاصول أطلق العنان فيه بين النرتب والتحقيق على وجه يقع فى الحيم دون تهذيب الاصول وفوق كتاب المتعول ورتبناه على مقدّمة وأربعة أقطاب القدّمة للتوطئسة والتمهمدوالاقطاب هي المستملة على إساب المقصود القطب الاول في الاحكام والثاني فىالادلة والشالث فيطر بقسةالاستثمار والرابع في المستثمر انتهى ثم اختصره أبوالعسباس أحمد ابن مجد الاشديل المتوفي ساميينة احدى وخسسن وسبقالة وشرحه أبوعلى حسسن بن عمد العزبز الفهرى البلسي المتوفى سلالية تسع وسبعين وسمائة وعلمه تعاليق لسلمان بن محد الغرناطي المتوفى ساعته نسع وثلاثين وسمّائه واختصر والسهروردي الحكم (مستصفي في ذكرسنن المصطفي) لمحد النسعيد العربني ألميني (مستصني) في شرح المنظومة بأني وحاسمة شرح الوقاية اصدر الدين تأتى أيضافي شرح المنافع (مستطاع الزادفي المناسك) ياتى (مستطرف من كل فن مستظرف) للشيخ الامام محدبنأ تدالخطب الابشدمهي وهومشتمل على كلفن ظريف وفعه الاستدلال ما أمات من القرآن وأحاديث صحيحة وحكامات حسسنة عن الاخمار ويقال فعه كثيرهما أودعه الزمخ نبرى في رسع الابرار وابن عبيدويه في العقد وفسه لطائف عديدة من منتخبات الحسيت المفهدة وأودعه من الامثال والنوادروالهزامات والغرائب والدقائق والاشعار والرقائق وحعله مشتملاعلى أنواب عدتها أربعة وتمانون التهي وكان حيافي حدود سننكنة تمانمانة (المستطرفة في أحكام دخول الحشفة) رسالة للسموطي ذكرها في فهرست مؤلفا ته في فن الفقه وله المستظرف في أخيارالجوارى ذكره في فهرست النوادر (المستظهري) وهي حلمة العلما مرقى الحاء وفي الامامة وشرائط الخلافة ليعقوب بن سلمان الخازن الاستفرايني المتوفى سَكِمَ في مَان وعُمانين وأربعها نةورسالة للامام الغزالي (مستعذب في شرح غريب المهذب) يأتي (مستعمل في الفروع) لابي الحسن منصورين اسمعمل التميمي الشباء رالمتوفي سسست منه شرحه أتومجد الحسين بأبيد الاصطغرى الشافعي المتوفى سمتتنة ثمان وعشرين وثلثمائة (المستعمن بالله تعالى عندا لحساجات والهمان والمتضرعين الى الله سيحاله وتعالى بالرغبات) لابي القياميم خلف بن عبد الملك بن يشكوال المترفىسة لاستفان وسبعين وخسمالة (المستعمني) في الطب (مستنفاد) لابي موسى المديني المترفي ــــــنة (المستفادمنمهماتالمتنوالاسناد) للشيخول الدين أفي زرعة العراقي (مستةملات الافعال) لان جعفرأ جدين بوسف النهرى المتوفى سسسنة (المستقصى في الامثال) للعسلامة جارالله أي القياسم مجود بن عسر الرمخشرى المتوفى سمعينة عمان وثلاثين وخسمائة مختصر مرتب على الحروف أوله * الجدنته على ما أثبًا به صدور ما من برداليقين الخفرغ م: تأليفه فىشهر دمضان سلاطئنة تسع وتسعين وأدبعمائة ﴿مُسَسِتَقَصَى الوصول الحامسستصى

الاصول) للشيخ زبن الدين سريحا بن مجمد الملطى المتوفى سلاينة عمان وعمانين وسبعمائة (مستند فى شرح المعتد) مأتى (مستنبرف القراآن العشرة البواهر) لابى طاهر بن سوار أحد بن علم المقرى البغدادي المتوفي والمنافة تسع وتسعين وأربعها له أوله * الجدقه ذي الانعام وباري الاحسيام الخبجمع الروامات المذكورة عن آلائمة فبالفت نحوما ته وسته وخسين رواية قال وقد صنف أشاخنا كتمافى أخذلاف القراآت العشرة عادية عن الا ماروالسنن مما تدعو الحاجة اليها وأحبث أن أجعركا ماأذ كرفيه ماقرأت وعلى شدوخي الذن أدركتهم من القراء دون مامهمه واذكرفسه بذة من آلسية والا "ماروفضائل القرآن والحث على حفظه والاقراموتعلم العرسية التي بها توصيل الى البحث على المعاني الدقيقة وكل سرف قرأبه أحد الائمة العنسرة على ما أدّاه الى خلفنا سلفههم المتصلة أسانه دقرا آتهم برسول الله صلى الله تعالى علمه وسلم (مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد) ذكره البوني (المستوعبة) لاي عبدالله مجدين عبدالله السامري الحنبلي (مستوفي في أسماء المصطنى) لا بى الخطاب بن دحمة عمر بن على السبتي اللغوى المتوفى التي الخطاب وثلاث من وسمّا ته إلخصه القاضي ناصر الدين بن الملمق المتو في سيسسينة في كراسة كإذ كره السيخاوي في القول البديع (مستوفى في الفروع) لحافظ الدين عبد الله من أحد النسية الحنفي المتوفى سليلانية احدى عشرة وسيعمائة (مستوفى في النحو) لا بي سعد كمال الدين على بن مسعود الفرغاني المتو في سيسمسينة (مستوفى النصرفي فتاوى على العصر) لابراهم بن أحدين محد الشهيربابن المنلا الشيافعي الحلبي الخصكئي المترفي بعسد الذلائين وألف قال فسمه هده رسالة جعت فها فتاوى مشايخ حلسه والحرمين الشريفين ومصرود مشدق بسبب واعظ حسكان بحلب ظهدرت منه شطعات وطامات في الشريقة (مسمعات) للشيخ عبدالله الانصارى (مسرة القلوب) في التصوف للشيخ بدرالدين مجودين أسرائيل المصروف ابن مماوية المتوفى المشكنة الاث وعشرين وعمانمائية (مسرة القلوب في دفع الكروب) في علم الهستة لعلاء الدين على بن مجمد المعروف بقو شجى المتوفى ١٩<u>٧٠</u>نة تسبع وسبعين وثمانمائة (مسرعفىشرحالمقنع) في الجبروالمةا بلة يأني (مسمعود في فروع الحنفية) هخنصر للقاضي أبي مجدعبدالله بن الحسن النباصحي المتوفى المنطئة سبع وأربعين وأربعها أية ألفه لاسلطان مودأ كبرأولاد السلطان محود الغزنوي وجلس على سربر سلطنته بعده مسكذا قال المولى عزمى زاده في هامش الجوا هروقال ابن الشحنسة وهو كتاب مشهورذ كرفسه شارحه انه كتاب وحيز مختصراللفظ كثيرالمها الأورد فسيه مسائل كثيرة من عامة كتب الاصل انتهبي (مسعفة الحكام على الاحكام) رسالة لصاحب معمن المفتى ذكرهافيه (مسكت) لابي عبد الله أحد سُ سلمهان الزبيري الشافعي وهوكتاب غريب كالالفارا ختصره بعض الفضلام (مسك الختام في شعار الصلاة والسلام) للشيخ أبى سعمد شعمان بن محمد القرشي وكان حيافي سللكنة احدى عشرة وغمانما تة وهي أسات على العورالسية عشرتنفنين الصلاة والسلام على خيرالشير لكنه كتأب مختصر (المسك العسق في قسة وسف الصدّيق) للامام أبي عبد الله خرالدين محمد بن عرب الحسن الحظيب الرازي أوله * الحد لله الذي زين الدين القيم الخ (المسك الفائح) (مسلاة الحزن والتذكرة عندمصائب الزمن) للشيخ بمجدين ومضان ينأحدالغزى المصرى الحنني أقله ع الجدنته العبادل في حكمه وقضائه الخ وهو مجلد غمرم تب وفعه نوادرو حكم واطائف وأشعار وأخبار والاشبه أن يكون من كتب المحاضرات لكنه ليس على فصل وباب وانما هو مرسسل جعه ووضعه بمكد المصيح زمة والتهي الناليف في دجب سنتهينة ثلاثينوتسعمانة (مسلسلاتالابراهيمي) في الحديث للشيخ أبي مجمد عبدالله بن عطاءالله الابراهيمي (مسلسلات) ابنأى عصرون وأبى القاسم عبدالعزيز بن بندار الشيرازي (مسلسلات بحرف العين) المتقات من مستدالدارى ذكرق أجها وواتها حرف العين (مسلسلات الديبابي)

وهوأبوعلى حسين منعمدالله منءسدالعزيرالنهرى البلنسي المتوفى وقتتمنة تسعروستين وستمائة (مسلم لات العلاقي)وهو صلاح الدين خلسل بن ككادى العلاقي أتواجها ، المسلم لوالاواسة الخ وَيَوْ فَى الْحَالِمَةُ أُوبِعُ وَرَسِعِمَنُ وسَمَانَةً (المُسلسلاتُ الكبرى) وهي خسة وعمانون حديثا لحلال الدين د الرحن بن أنى بكر السموطي المنو في سليكينة احدى عشرة و تسعمائة (مسلسلات ما وليه كاد) لابي الفتح المدوى عمدين مجدالمصرى المتوفى س<u>نث ل</u>انة أربع وخسين وسيعمائة (مسلسل مازات عالاشواق) وهو حديث مأذال مالاشواق الى الديك الاسض الح (مسالك السلاطين) للشهيخ على من يه الاند بني الواعظ بحيام ع محمد أغا أوله * الجداله الذي خليق آدم الح ألفه للسيلطان مراد في تنكذانة المتنزوأ ربعيز وألف وقرطه المولى عبدالله ونوح (مسلك الطالبين والواصلين) تركى في النصر والوعظ السيخ عبداقه السماوي الااور أوله * حدثي عدوثناي في حدال به فال ولنا فهه اسوة حسسنة في تعلَّمل الحكلام مع الدلالة على المرام (مسلك العبارفين) للشيخ مجدَّ العباري وهو فى مناقب النقشنندية وطريقتهم (المسلك الفاخر) لابي العياس أحدبن محدين العطار الدنيسري المتوفى على الماريع وتسعين وسمعمائة (مسلك المرشد) للشيخ أشرالدين أبى حسان مجدين توسف الانداسي المتوفي ٢٠٠٠ خص وأربعين وسبعمائة (مسلك النَّمه في تلخيص التنامه) مرّ (مسلك النصاة) في النوافل (المسموع من غريب كلام العرب) لابي الحسسن محمد بن على الدفسيقي المولود سطُكَّمَة أُربِع وعُمَانِين وثَلَمُمَاتُهُ (مستند) الألى أسامة الحيارث بن مجد التمهي المتوفَّى ستكمّنة اثنتين وثمانين ومائيين (مسند) الأي شيبة الامام أبي بكر عبد الله من مجد من القياضي وهو ألوشيبة الحافظ المتوفى ٣٣٠ نمة خس وثلاثين وثلثمائة وهوكاب كبير (مسند) ابن أبي عاصم أبي بكر أحدين عروالشيباني المتوفى سلاكمة فسيع ونما نين وما لتين وهو كمبر نحو خسين ألف حديث (مسند) الله أبى عروأى عبدالله محدين يحى العدني المتوفى المنائنة ثلاث وأرب من وماتنين (مسند) ابن جميع وهوأ بوالحسسين مجدين أحدين مجدين جسع المتوفى سكشفية المنتين وأربعه ما له (مسسند) ابن راهو بة للإمام الحيافظ اسعق المتوفى ه<u> ٢٣٨ ن</u>ه عَيان وثلاثين وماثنين (مسينداين شيبة) دهيقوب الحافظ وهوأ يويف الدوسي المترفى سينة جعفيه مسندالعشرة وابن مسعود وعماروا بنعماس وبعض الموالي وقدل الآمسندعلي له في خسة مجلدات يذكر فيمه العصابي تم يسوق ترجته بأسانيده ثم يسوق أحاديثه ويذكرعللها ويكن جعه على الانواب معللا وهوأ حسسن فانه لايأتي فسه تكمرارلانه النظرفيه الى المتن لايفيرالاختلاف في صحابه على الراوى بخلاف الاوّل (مسسنداً بي داود) وهو سلمان مزداود الطمالسي المتوفي سكشائمة أربع وماثنين قبل وهو أول من صنف في المسانعة والذي حمل قائل هذاالقول تقدّم عصره على أعصارهن صمنف المسانىدوظن انه هوالذى صنفها ولس كذلا فانه ليسرمن تصنيف أبى داودوا نمابعض الخفاظ الخراسانين جع فيه مارواه بوييف بن حسب شاصة عن أبي د اود ولا بي د او د من الا حاد مث التي لم ند خل هذ اللهـــند قد ره أو أكثر كاذ − المقاعى في حاشسة الالفية ولابيء وانة يعقوب بناء هق بن ابراهيم بن مزيد الاسفر اپني النيسه الوري المتموفي ستلتانية ثلاث عشهرة وثلثما تةولابي يعلى أحدين على الموصلي المترفي سيستانية سيبع وثلثمانية قال اسمعسل مرجمدا لتعمى المساندكاها كالإنهار ومستندأ بي بعلى كالبحر فيعصون مجمع الانهار (مستندأ في العماس) السراج بحدث اسحق من الراهيم الحافظ النيسانوري المتوفى سيما يمنية ثلاث عَشرة وتُلْمَانَهُ وهو على الانواب ذكره ابن حرف المجيم (مسندأ بي هربرة) للامام المحدّث أبي اسمق ابراهم من حوب العسكري السمسا والمتوفي ستكانة المنتن وعمانين وماتنين (مسسند الامام) أبي عبدالرجن بتي بزيخلد القرطبي الحافظ المتوفى كلانة اثنتين وسسمه من وسسمه مائه قال ابن حرم روى فمه عن أاف وثلثما ته صحابي ونيف ورتبه على أبواب الفقه فهومستند ومصتف ليس لاحدمثله

المج

اتهى (مسندالامام) أي مجد عبد بن حيد الكيشي المتوفي الناع أنه نسع وأرد من ومائين (مسند الامام) أبي يوسف (مسندالامام) أُحدين مجدين حنبل المتوفي النَّانة احدي وأربع بن ومائتين بشسة لعل ألأش ألف حديث في أربعة وعشر بن مجلدا وهوفي تسعة عشر مجلدام نسيخة والمستنصرية وهوكاب حلسل منجله أصول الاسلام وقدوقع له فسه ما سوف عن للمائة ن الائمة الاستناد ذكروان أحدين حنبل شرط فعه أن لا يحرّ بآلا حد مناصح يما عنده قال أو كن بفال ان فيه أحاديث موضوعة كماذكره البقاعي وزوا لده أولاه عبد الله رسير غريبه أنوعر محمد بن عبدالواحد المعروف بغلام نعلب فى كتاب و تو ف ١٠٠٠ نمة خس وأربعين وثلثما تة واختصره الشيخ الامام سراج الدين عمرت على المهروف ابن الملق الشاذي المتوفي .. ٥٠٠٠ تـ خس وغمانما أنة وعلمه تعليقة للسموطي في اعرابه سمياها عقود الزبرجد وقد شرح المسند أبو الحسن ابن عبد الهادي السندي نزيل المدينة المنورة المتوفى سايمة المنع وثلاثين ومائة وألف شرحاكمرا تعوامن خسين كراسة كاروا ختصره الشيم وبن الدين عور بنأ حد الشماع الملي وسماه در المسقد من مسندأجد (مسندالامام الاعظم) أبي حنيفة لعمان بن البالكوفي المتوفي سناية خسين ومائةرواه حسسن بزريا واللؤلزي ورتب المستدالمذ كورا لتسييخ كاميم بن قطاويغا المنيق برواية الحارثي على أنواب الفقه وله علمه الامالي في مجادين ومختصر المستقد المسمى بالمعتمد لحال الدين مجود ان أحد القونوي الدمشق المتوفى منكانة سبعين وسبعما تة تم شرحه ومماه المستندوج عروالده أوالمؤيد مجدين مجود الخوارزي المترفي س 130 نه خس وستمن وسمّاته أقوله * الحدلله الذي سقانا بطوله من أصغي شرائع الشرائع الخ قال وقد معت في الشام عن بعض الحاهلين بقداره ما سقصه ويستمصغره ويستعظم غبره ومنسمه الى قله رواية الحديث ويستندل على ذلك عسندالشافع وموطأ مالك وزعم انه ايس لابي حنيفة مسيند وكان لابروي الاعدّة أعاديث فلحقتني حمة دينسية فأردت أنأجع بفخسة عشر من مسانده التي جعهاله فحول على الحديث الاقل الامام الحافظ أومجد عسدالله بالمجدن يعقوب الحارثي المحارى المعروف بعسدالله الاستباد الشكي الامام الحيافظ أوالقاءم طلحة بزعدبن جعفرالشاعد العدل الشالث الامام الحافظ أبوالحسن مجدين المطهرين موسى بن عسى من مجد الرابع الامام الحافظ أبو نعم الاصبه الى الشافعي الخامس الشيخ أبورك مجدين عبدالساقين مجدالانصاري السادس الامام أبوأ جدعبداللهين عدى الحرجاني المسابع الامام الحافظ عربن حسن الشيباني النامن أبوبكرأ حدبن مجد بن خالد الكلاع الناسع الامام أبو بوسف القاضي يعقوب بن ابراهيم الإنصاري والمروى عنيه بسمى بنسخة أبي يوسف العاشر الامام محدن حسن الشساني والمروى عنه يسمى بنسخة محمد الحادى عشر ابه الامام حادوروا وعن أبى حنيفة الشاني عشرالامام محمدأ يضاوروي معظمه عن الشابعين وماروا ديسم الاكثار المهاك عشرالامام الحيافظ أنوالقاسم عبدالله بزعجد برأى العوام السيعدى الرابع عشرالامام الحافظ أبوعبدالله حسينين مجدن حسرو البلني المتوفي ستنقنه ثلاث وعشرين وخسما لةوقد خزجه تمخر محماحسناول يحدث الاباليسبروهوفي مجلدين والخامس عشر الامام المباوردي المتوفي سيسنة فحمعتها على ترتب أنواب الفقه بحذف المعاد وزلة تكر برالاسسناد واختصره الامام شرف الدين اسمعمل بن عيسي من دولة الاوغاني المكي وصماه اختمار اعتماد المسانيد في اختصار أسميا وبعض وسال الاسانيدويو ف ٨٩٢ نه المنتن و تسعن و عمائما لهذ كرفيه ميذة من صناقب الاعام واختصره أيضا العالمين الخ فهذا مختصره سندالامام الاعظم الذى جعه الامام أبو المؤيدا الحوادزى حذفت الاسانيد منه وماكان مكزراءنه وسمته المستند ف مختصر المسند واختصره محدين عبياد الخلاطي المتوفي

ستعدنة اثنتسن وجسن وسقاتة وسماءمقصد المسندوا ختصره أنوعسدا فدمجدن اسعملين ابراهيم الحنني المتوفى سسنة وجعزوا لذهأ يضاحافظ الدين يحمدبن مجمد الكردرى المعروف ماين الهزار المتوفى س<u>٢٦٢</u>نة سيم وعشرين وثمانمائة وشرحه جلال الدين السيوطي المتوفى سلم<u>ا ٩</u>نة احدى عشرة وتسعمانة سماه التعليقة الشفة على مسندأى حنيفة واختصره بعضهم أوله * الحدشه الذي أكل ديننا الخفال لمارأي المستند الكبير لابي المؤيد الخوارزي ووجده مطولا مالاسانسد فحذفه ثموجد مختصر بن من السند الكبيراً حدهما للامام جال الدين معود بن أبي العساس القونوي والشانى للامام أبى البقاء بنأ - مدالضاء المكي ورأى أنّ الاوّل ماوفي المقصود والشاني أني مه لكنه ماحذف الحديث المحكور (مستند الامام موسى بن جعفر الكاظم) رواه أيونعم الاصبهاني وروى عنه المستندموسي بنابراهيم (مستندانس بن مالك) لايي حفر عدين الحسم بن موسى الحنيني (مسندالاوزاعي) (مسندالبزار) وزوائده على مسندأ حدوالكت السنة للمافظ ابن حير العسقلان للصه من تصنيف شيحه المافظ أبي المسن الهيثمي أوله * المدته حدا كثيراالخ وبعدفاني لماعلقت الاحاديث الزائدة على الكتب السبتة ف مسندالامام أجدمن جع شيخناالامام أبي الحسسن الهيثمي ووقفت على تخويج زدائد أبي بكر البزاولابي الحسسن المذكور على الكنب السنة فرأيت أن افر دمن تصنيفه ما افر ده أبو بكر المذكور عن الامام أحدو فرغث منه في عشرين من شعبان سكنكنة ثمان وعمائما له (مستدخارت بن أبي اسامة) (مستندحسن این سفیان) (مسندالحلوانی) (مسندالحبدی) (مسندالخلاف) (مستدالخوارزی) وهو الحافظ الكمر أبو بكرأ جدين مجد الرقاني الخوارزي المتوفى ٢٥٠٠ ندخس وعشرين وأر معمائة نتمنه ما يشتمل علمه الصحيحان (مسندالدارى) وهوأ تومجد عبدالله بن عبدالرجن نهرام الدارمى السهرقندى المتوفى سصيانة حس وخسين وما تتسين وقدعد من الصلاح في المساند ووهم في ذلك لانه مرتبءلي الابواب لاعلى المسانسة كذا في شرح الالفية فال ان عروأ ما كتاب السن المسمى عسندالداري فانهايس دون السنن في المرتبة بل لوضم إلى اعبسة ليكان أولى من ابن ماجه فانه أمثل منه بكثيرقال العراقي في النكت واشد تهرنسه منه ما لمسند كايسمي المجاري كتاب المستند الجسامع الأأنّ مسندالدارى كنبرالاحاديث المرسلة والمنقطعة والمفصلة والمقطوعة ذكره البقاعي (مسند آلديلي) (مسندوامهرمزی) (مسندالرویانی) (مسندالشافعی) وهوالامام أبوعبدالله عدین ادریس الشافع المتوفى ويستنف أدبع وماتتب فاورتيه الامبر سنحربن عسدالله عدلم الدين الحاولي وشرحه جاعة منهمأ بوالسعادات المبارك بنجمد المعروف ماين الاثبرالجزري المتوفى ستستننة ستوسيمائة وسماه كأب الشافي العدني في شرح مسند الشافعي وهو في خسة مجلدات وانتخبه الشيخ ذين الدين عمر الزأجد الشماع الحلبي وسماه المنتخب المرضى من مسند الشافعي وجع مسنده أيوعبدا لله بن يعقوب ابن وسف الاصم الشافعي المتوفى ستنتائمة ست وأربعين ومائت من وشرحه الامام أو القاسم عبد الكريم ن مجد القزو بني الرافعي عقب الشرح الهيم واشدأه في رجب سالة مة اثني عشرة وستمالة وهوفي مجلدين وتوفى ستئلنة ثلاث وعشرين وسمائة وصنف السسوطي كماما سماه أيضا النافي العميني على مستدالشافعي وتوفي سلافية احدى عشرة وتسعمائة (مستدالشاممين) لابي زرعة (مسندالشهاب) (مستندالعجابة الذين مانوافي زمن الذي صلى الله تعالى علمه وسدلم) السيموطي ذكره في فهرست مُؤلفاته (مستندالعدني) مرّ (مسندالعشرة) جعها الشَّيخ الامأم أبو بكرأ جدين جعفر بن جدان بن مالك القطمعي (مسند على بن موسى الرضي) في فضَّل أهل البيت (مستدعلى وضي الله تعالى عنه لابي عبد الرجن أحدب شعيب السائ المتوفى ستته اللاث والمثمانة (مستدعرين الخطاب رضي الله نعالى عنسه) لابي بكرأ حدين سلمان النجاد

سندالعنبري) أكثرمن ماتي سرء وهوأ بواسحق ابراهم بم مااسعه سل الطوسي محدث طوس ألحافظ المتوفى ينهم تنذنمانهن وماثته ين (مسهندالفردوس) لابي نصرالديلي اختصر والشهيخ شهاب الدين أحدين على من حرالعسقلاني وسماه تسديد القوس في مختصر مسنده ودوس (مسند القاسر منسلام البغدادي) وهومشقل على الغريب (مسندالقراآت) لاسمعل من استحق الازدى المتوفي سنم من عشرين وعماتمانه (مسندالقضاعي) (المسندالكبر) للامام أبي عبدالله محدين العمل الهارى المتوفى الم من المستوخسين وما تتين ذكره النوبري (مسند) لابي الحسن مسدد بن مسرهدا لتوفى سكتتنه تمان وعشرين وماثنين ولابي اسحق ابراهم بن سعيدا لحوهري البغدادي المتوفى سسنة خرج فيه مسندأب بكرالصديق وضي الله نعيال عنه في تدف وعشرين جز واوله سمّ بن كلب الشاشي ولابي الولمدمجد بن عبدالله الازرقي المتوفي سيسسنة ولابي عبدالله مجدين خسيرو البلني المنغ المنوفي ستكينة ثلاث وعشرين وخسمانه ولابي جعفر مجدين مهدى المدرني المتوفي ستكانة اثنتن وسبعن وماثتن والطبالسي واعبدين حمدا لمتوفى ساعتانة تسع وأربعت فوثلثمانة وللعمدى وهوالامام أنوبكر عدالله من الزسل الحدى المتوفى واكنة تسع عنسرة وماثتين ومسنده احد عشر جز اولا يراهم بن معقل النسو المتوفى سواع المتحدر وتسعين وما تتن ولاي بكرين هارون ولابيء لي الطوسي شديع أبي حاتم وكأن كأبه مخرجاء لي كأب الترمذي الصحيَّنه شاركه في كشهر من شموخه وللامام أبيآحق ابراهم بربوسف الهنجابي المنوفي المتتنة احدى وثلثمانة في مائة حر أوللامام أبي اسحق الراهسم بن نصر الرازي المتوفي في حدود س<u>٣٨٥</u>نة خس وعمانين وثلهمائة في نيف وثلاثهن بعزوا قاله الخليلي (مسند مالك) للام أحدين شعب النساقي المتوفى ستنتنه ثلاث وللمائة (مسند مسلم) لابن أبي بكرمجد بن عبد الله الجوزق المتوفى سلمتنة مَّان ومَّانن وللمَّانة وهوالمسندااصيرعلى كأب مسلم اختصره يعتوب بناحق وأبوء وانه الحافظ (المسند التخب) لعلى بن عبدالعزير البغوى (مستندأي يعلى الموصلي) مرّ (مستنونات افلاطون على أرس) رسالة ليقراط (المسهب في أخبار أهل المفرب) للجاري بالراء المهدملة (مسير أهل السعادة الى ارتقاء درجات الشهادة) لمحسمد بن عربن كمكادى أوله * الجدلله المنفرد في ذا ته وصفائه المزجع فعه كلام العلماء والحكامني أمرالجها دورتبه على مقدمة وقاعدة وأبواب (مشكاة المصابيم) في اللَّهَ أصطفي بن قباد اللازق أوله * الجد لله الذي ارمض خلا عباده الخ رتبه على الحروف وقسمه على ألاقة أقسام قال وسميته مشكات المصابيح وجعت فيه المفاتيح وهواغة مترجم بالفارسية (مشاخذ الافكارفيمأ خذالنظار) للشيخ أي بكرمح دبن عبسدالله العبقرى القرطي المتوفي <u>٩٦٧ ن</u>ة سبع وستماوخسمائة (مشارب التجارب وغوارب الغرائب)في التاريخ لابي الحسن المتوفي سيسينية (مشارح الصدور في المواعظ) للعلامة بدر الدين مجودين أحد العيني المتوفي ٥٥٠٠ نه خمير وغيبين وُعَامَاتُهُ وَقِسَلَ اسْمِهُ وَيِنَ الْجَالَسِ (مشارع الاشواق في النصوّف) لعبد المنع الجلباني فيم آداب وحدانسة وفىخلالهارموزعلى نفعات ريانية (مشارع الاشواق) لمحيىالدين أحدين ابراهيم النعاسُ الدمشق المتوفي سيسنة أوله * أحداثُ اللهم ربي واسألكُ أعلى رَنْب الشهادة الخروهو في فضائل الجهادأ خدممن عدة كتب منها كتاب فاسم بعسا كروز ادعله ورتمه على ألائه وألاثه بالا وخاتمة ترجه المولى عبدالياقي افندى الشاعر مالتركمة (مشارع) أوَّله والجدلة الذي طهرة لوب العارفين الخلاشيخ الاكبرالمنوفي ماسكنة عان وثلاثين وسمائية فيه دفائق حكمية قال قلت كذا وكذا (مشاوع الشرائع في فروع الحنفية)للشيخ نجم الدين أبي حفص عمرين محمد النسني المتوفى <u>٣٧٠ في</u>مة سبع وَثلاثين وخَسمانَهُ شرحه أبوعلى المعالى بِآبراً هيم بن اسمعيل الغزنوي الحنني المنوفي سلمينة احديُّ . عمانين و حسمانة وسمام المبازع ف شرح المشارع أول المشارع * الحديد الذي اغنى فلوب الفقها

بالامتدادمن نفائس كنوزه الخ ذكرفه أنهلنا رأى المتعلى متالين أغناهم عن البطالة وماايلاهم بالاطالة فجوم الهممأه وعجالة الراكب وسماه مشارع المشارع وجعله خسع كأمار فسمه خسة أقسام وهي العبادات والمعاملات والماحات والنبرعات والجنامات وشرحه بكتاب سماه المنابع (مشمارع اللفسة) لموسف بنامهمسل بنابراهم فرع من تأليفه يوم الجيس الموافق الهشرين من ذى الحجة الحديث المختص بالعجاج الذلاثة وهي الموطا والعجاري ومسار للقياني أبي الفضل عماض مين موسى الصصى المتوفى سننكمة أربع وأربعه من وخسما له وهوكات مفيد حدا أؤله * الحديقه مظهر دينه على كل دين الخ واختصره آبن قرقول الحافظ أبوا يحق ابراهيم بن يوسف الوهراني الجزى المنوفي سكلينة نسع وستمن وخسما تة و-هاه المطالع وزاد علمه معضا كا بأني (مشارق الانو ارالقد سمة في سان العهود المحمَّدية) لنسيخ عبد الوهاب مِن أحد الشعر انى أوله * الحديثة رب العالمين الخ ضمن في جمع العهود التي يلغث آلسه عن رسول الله صلى الله تعالى علمه وسلم من فعسل المامورات وترك المنمآت ثم ذكرانه أخذعلمناعهدرسول اللهصلي الله نعىالى علىهوسلم في كذاوكذاورتبه على ترتيب الواب العبادات وفرغ منه في عمان وعشر من من رمضان ساعونة عان وخسين وتسعما نة وفي نسخة اله قسمه على قسمين الاول فيما أخل به المناس من اجتناب المنهمات وفيما أخل به الناس في اتيان المأمورات (مشارقالانوارالمضيئة) للشيخ شهاب الدين أبي العساس أحدين أبي بكرالخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى ستكاونة ثلاث وعشرين وتسعمائة (مشارق الانوار النبق ية من صحاح الاختارالمصطفوية)للامام رضي الدين حسن من مجد الصغاني المتوفي ١٥٠٠ نية خسين وسسما تقجع فمهمن الاساديث الصحاح عددا على تعداد الشمارح الكازروني وهوالفان وماتتان وستة وأربعون حديثا وبين في أول كل ماب أونوع عدد أحاديثه وقال هذا كاب ارتضاء واستضي الفسائه والعمل بمقتضاه الفته لخزا لة المستنصر بن الظاهر بن الساصر بن المستضى العباسي أوله * الحدلله محي الرم ومجرى القلمالخ ذكرائه لمافرغ من مصباح الديباوالشمس المنبرة ضمه ث الهماما في كابي التحمروالشهاب لتحييزهم العجاح قال وهبذا الكتاب حية متي وبين الله في الصحة والرضاء مدور من فيه ما لحروف فالخياء السارة البحارى والميم لمسلم والقاف لما انفقاعلمه ورتبه بترتب انبق جعله اثني عشريابا الاول على فعلمنالاؤلفي مااشدائه بمن الموصولة أوانشرطمة والنانى في ماابتدائه بمن الاستفهامية الثاني في أن وفسيه عشرة فصول الشالث في لا الرابع في اذواذا الخيامس في فصلين الاول في مأوانوا عيها . والناني فياوأ قسامهاالسادس فمه اشاءتمر فصلا في بعض الكلمات كقدولو وبين وهكذا السابع فنهسعة عشرفصلا كالمبتدا والمهزف ومااشيه ذلك النامن فيهسته فصول التاسع في العدد ونحوه العاشر في الماذي الحادى عشر في لام الابتداء الثاني عشر في الكلمات القدسة وشروحه كثيرة منها شرح الشيخ اكل الدين محدبن محود البيارتي الحنفي سماه تحفة الابرار في شرح مشارق الانواروية في ستمدين يعقوب الغبروزابادي الشيخ مجدالذين أبوطاهم محدين يعقوب الغبروزابادي الشيرازي المتوفى الالالمنة سمع عشرة وعمانمائة وهوفي أربعة مجلدات سماه شوارق الاسرار العلمة في شرح مشارق الانوا رالنبؤية وخبرالدين خضربن عرالعطوفي من علاء الدولة العثما نمة سماه الكشف الشارق فى ثلاثة مجلدات والشميخ الامام سعمدين مجدين مسعود الكازروني ماه المطالع المصطفوية وتوفى مانوخسين وسيعما ئهذكر في آخر كل فصل وباب عدد الاحاديث فجمعه على ان يكون الفين وماتتي حديث وسنة وأربعين حديثا والشيخ عبدا للطيف بن عبدا لعزيزا المعروف ماين الملك شرحه شرحا الهمفاسماه ممارق الازهار في شرح مشارق الانوارأوله الحدقه على هدية الهداية والاسلام الخواعلم ان الشارح أس الملك الترم أن من في كل حديث أنه مما نفرديه أحد الشهيفين أو ا تفقاعله لا ختلاف

نسخ المشارق في العلامات وعدم العلم عاهو الاصع وتبه على ما وقع من المصنف في بعض المواضع من علامات غبرمطا يقةللواقع مانه نسب الحديث الى الصحيحة بولم يكن الافي أحدهما أواخرجه غيرهما أولم بوافق أميم الراوى لمآفيه ماوذ كرأحوال داوى الحسديث واقتصر على ذكره مرة وعيل شرح الناللك عاشمة أولها ، الجدلله الذي خلق أرواح الخ وعليه حاشمة أيضا اولا ما اراهم من أحدالعســد أولها * الحــدللهالذي خلق ارواح ذوى العقول الخ سماها صواب الافــــــــار وحاشة أخرى لمحدب أحد الازنيق الشهيروحي زاده المتوفى مملسلمة عمان عشرة وألف أولها . الجدلله الذى هدا بالهدذا الخ ورتب المولى ابراهم بن مصطفى شرح ابن الملاء على فصول وأنواب كالمصابيح وسماه أنواع البوارق في ترتيب شرح المشارق أقلابه نصمد لمثامن أشرق ذلو بناالج قال رتبته كترتيب المصابير بلانغيرالاف محل الاحتياج وربماأ لحقت به سسأمن المصابير وتم ترتيبه في أول شعبان سلاماته مسمع وثمانين ونسعما مهوشرحه المولى شمس الدين أحدين سلمان المعروف ماس كال ماشامكررا ولمبشتهر وتوفى سنظيمة أربعين وتسعما تذوشرحه وحمه الدين عرس عمد الحسن الارزنجاني وسماه حدائق الازهار في شرح مشارق الانو ارأؤله * الجديقة على بواز فضلا و الائه المز قال جسع ماأوردته فيسه من شرح السنة ونوا در الاصول والفائق والنهاية ومجع الغرائب ومطالع الانوادوشر السضاوى والتحفة لسدرالدين الادبلي وشرحه شمس الدين بن الصافع مجدين عسد الرجن الزمردي المنفي المتوفى ستهمين وسيعين وسيعما تقوا لمولى مجدين مصلح الدين القوجوي المعروف بشيخ زاده المحشى المتوفى الموهنة احدى وخسية وتسعما تة وجلال الذين رسولان أحد البتاني المترفى ستهيزنة ثلاث وتسعين وسبعمائة كتبعلمه قطعة ولم يكملها وشرحه وحدد الدين واختصرالمشارق مجدين مجدالاسدى القدسي وسماه د قائق الاسمار في مختصر مشارق الأنوارويو في كنفنة عان وهما عمائة ومن شروحه ضياء المشارق الجدير بالوضع على المفارق في مجلدات الصياء الدين على من محود الكرماني المنوفي سينة وشرحه شمس الدين العطاي المتوفى سينة قال ابن الملك أيها الطالب لشهرح الحديث لانغفل عن هذا الشرح الحديث فان فوائده غزيرة مضبوطة ومن الكتب الكثيرة ملقوطة فانتهامن ثلاثة شروح للمشارق وهى الشرح الاكل والتحفة والحدائق وشرح صحيح مسلملانووى ومنشرح المشبكاة ومن فوائد البكلاباذي ومنشرح احكام الاحكام لامصا بيم غبرما وقع في خاطري القبيم وعلى المشارق حاشسه للنسيخ قاسم بن قطسانوبغا الحنفي المتوفى ٢٧٠٠ نه تست ومسبعين وثمانمائه ورتبءلي بزالحسن كتاب المشآرق على الابواب والفصول وسماه ممارق الازهار ثم رتب شرح ابن الملك في ستيم نه نقست وثلاثين وتسعما نه أقيله * الحديثه الذي له ماني السموات الخ وشرحه علا الدين يحيى بن عبد اللط ف الطاوسي القروبيي شرحين كمبرو صغيراً ول الصغير * الحدالله الذى خلق السموات من سنة بمصابيح النجوم الخ وفرغ منه سغدا دبالمستنصرية سو٧٧٠ نه خس وسبعين وسبعمائة وقال في بعض مو اضعه وقد استقصينا الكلام في شرحنا المطول لكنه ذكر مذهب الشمعة مع مذاهب الائمة في الاحكام وعلى مائة حديث من الشارق شرح للمولى عبد البياقي الشهريطورسون زادهأوله * الحدلله الذي جعل الكتاب والسينة الخ ذكرفيه الهدر س فى اثناء تدريسه المشارق مع ما أفاده الشبارحان الاكل وابن الملك ولمباولي قضياء اسكد ارجع مائة حديث وشرحها وسمياه يحفة حسناعلى أنه الريخ تأليفه تم جع خسة عشر حدينافي السلام وأحقها بها وشرحها أيضا (مشارق) ف علم التعبير (مشارق) في فن الرياضة لابي الحسن العروف بدانشه غند الابيوردي (مشارق النصوص الساحنة عن غوامض الفصوص) مرّد كرم (مشارق النورومدارك السرور) في الكلام الشميخ أبي منصوربن مجدا لحسيني (مشارع الشعراع) المعروف شذكرة عاشق جلبي (مشاكلة) في اللغة لمحمد ابن معلى الازدى (مشاهدالاسرارااقدسمة ومطالع الانوارالالهية) وهي أربعة عشرمشهدا

رسالة للشيخ عيى الدين محدين على المعروف بابن عربي المتوفى ١٨٣٠ نمة ثمان وثلاثين وسما له أولها ع الحدقه رب العالمن حدا المزوهي رسالة كتهاالي أصحاب النسيخ أبي مجدعبد العزيز بن أبي وكر القرشي المهدوي من تونس سنه في نه نسعين و خسميائة ومن شروحها شرح القول المهذ الشيخ وهو شارح كأب الاسرادأ يضاوشر حهازين العامدين عسدال وف المنساوى المصرى المتوفى ساتتسانة احدى والاثين وألف وامرأة معروفة بست اليحم (مشاهد الطلاب في الحسطة عن قواعد الاعراب) قصمدة للشيخ يجم الدين محدين أي بكر بن على المكى المعروف بالرجاني المتوفى الاعتمنة سبع وثلاثين وعمائماتة (المشتبه في المؤتلف والمختلف) وعلمه شرح للشمس بن ناصر الدين الدمشقي سماء يوضيم المشتبه (مشتبه النسبة) للحافظ أبي عبد الله تحدين أحد الذهبي المتوفى سلاكنة عان وأربه نروسبهما ته أوله * الحدتله الذي لم يتخذولد اولم شركه في الملك أحدأ بدا الخ مال علقت فمه كلام الحافظ عبدالغني من سيعيد الازدى وابن مأكو لاواين نفطة وأبي العلا الفرضي وغيرهم الله يلكن اعتمد فمه على ضبط القلم فكثر فيه الغلط والتحريف وصنف ابن حرته صراات تبه (مشتبه النسمة) للحافظ عبدالغني بنسفيدالازدى القدسي المتوفى وكنانة نسمع وأربعمائة أخذمنه الخطم والمؤتف ولابن فاطيس أيضاولاني الفضل أحدى على من عرالع مقلاني المتوفي سامهنة النتم وخسن وثمانمائة توضيح الشتبه والشمس ناصر الدين ذكرفيه ترجة ان حرالمذكور (المشترك ومعاوا لختلف صقعا) في البلدان لا بي عبسد الله باقوت الروى الجوى البغيدادي منشأ ويوفى ــــنة أوله ، الحديثه المتفرّد والصفات والاسم الخ ذكرانه اتحله من كابه مجم البلدان على الحروف (مشتمل الاحكام ف الفناوى الحنفية) للشيخ فرالدبن الروى ألفه للسلطان مجه الفاتح وفالسميته مه لكونه مخصوصاللقضاة والمكام وقدعة وآلمولى بركلي من ولة الكتب المتداولة الواهمة وهونسختان كمروصغرفال فىكمره هذه نسخة جهت فهاجمع دررالهدا بةوغررها وأتنت بمتفرز قاتها فيأصل أبواج السهل طلها وألحقت جامن المتون المستعملة زوائد مسائلها وهي المحمع والوفاية والكنزو المختار وكتب عبارة كل كتاب بعينها ليكون الاعتمياد زمادة علما وفال في آخره وقع الذراغ من ترتبيه في وقت الضحى من يوم الجعة من شهر جمادى الا تنوة سكك نة تسع وسبعين وغانمائة بأدرنه وأقول الصغير ، الجدلله الذي جعل مله الاسلام الزوأقل الكبير ، الجدلولمه والصلاة على نبيه الخ (مشتمل الحكم) (مشتمل الفتوى) لمولانا عبداله زير المتعم أخذه من السيمع في منتهى الجع وهوتذ كرة جعهاالشيخ الفاضي أبوالفداء اسمعيل بنالامام أي استفق ابراهيم بنتجمد الكَاني اللَّهُ إِلَّهُ وَيُ سَاسَكُنهُ الْمُتَمَّرُومُا عَمَاتُهُ (مشذوالمرجاني من شعرالارجاني) لِلل الدين محد بن عبد الرحن القزويق خطيب دمشق المترفي سي المسرب الوردي في مذهب المهدى) اعلى القياري (مشهر ع الروى في الزيادة على غريب الهروي) مرَّ في الغيز (المشرع الروى في شرح منهاج النووي) ياتي (المشرق المعلم في تطنيص الجع بين العبياب والمحكم) مرَّ في الميم (مشرق الاسرارومغرب الانوار) في الطلسمات ذُكره البوني (مشرق الانوار في مشكل الاثار) بحال الدين محودين أحددالقونوي المعسروف ماين السراج المتوفى سنتلكنة سيمعن وسيعماثة (مشرق الانوارف مغرب الاسرار) (مشرق ف أخب ادالمشرق) لاى الحسس نورالدين على ن سعيدالاندلسي الورسخ الاديب المترفي ستعلقنه ثلاث وسيمعن وستمانه ألفه للصاحب محيي الدين مجدَّين مجدين يدى الجزرى وذكره في أوله (مشرق في اصلاح المنطق) وهولياب كتاب مسوله لقياضي الجياعة أحدين عبد الرحن اللغم المتوفي المنافق المنتان وتسبعين وخسمائة (المشرق في حلى" المشرق) لابى الحسن سعدين على الغرناطي المتوفى سفك مقيد وعان وسمائة (المشرق في محاسن أهل المشرق) وهوستون مجلد الاحدين على بن سعىد القدى ذكره على القارى في طبقاته قال

أتوالحسن على من سعيد في المرفض ات المشرق والمغرب كتابان في ما ثة وخسب من مفر اصينة بي ما حاعة ف ما تذوخير عشرة سنة من أهل الاعتنا والا دب خاتم تم مصنف هذا الدكتاب وهو اس سعيد وذكر فيه انه أخذ منهما وحعله كالمقدمة والمدخل الهدما (مشكاة الاسرار ومصباح الانوار) في الاسماء والدوني (مشكاة الانوارف لطائف الاخبار) في الموعظة للامام حجة الاسدلام أي مامد عهد ا من مجد الغزالي المتوفي من نه خس وخسمانه قال انكشف لارباب القاوب أن لاومول الي هادة للانسان الاماخلاص العلم والعمل للرحن فسنم في خاطري أن أجع كما بإجامعا لجسع أشساء مرآن القرآن العظيم وسنن الرسول علىه الصلاة والسلام وكلمات الاولسا ونكت المنسآ يخرجهم الله نمالى وحكم أهل العرفان وأخذت من كل مابنوق القلب الى الله سحائه وتعيالي وطاعته ويقطع لذةالنفسءن الدنياوشهواتهاوبرغها فىالا تخرة ودرجاتها وحصرت مقصوده فيثمانية وأربعين مآما أوَّله * الحدلله الذي نوَّرة العب أواسائه بأنوار معرفته الخ (مشكاة الانوار فيما روى عن الله سهائه ونعالى من الاخمار)للشيخ محمى الدين مجمد من على العروف ما بن عربي الطائي الاند له بي المتوفي سميدنة عمان وثلا من وسمائة أوله * الجدلله رب المالمن الخ قال جعت هذه الاربعين بحكة المكرمة فى شهورسة وعنة نسع وتسعد وخسما أرة وشرطت فيها أن تكون من الاحاديث المسندة الى الله سيمانه وتعالى خاصة وربما اتمعتها بأحاديث عن الله تعالى مرفوعة المه غيرمسه ندة الى رسول الله صلى الله نه الى علمه وسلم بماروية اوقد مهام أرد فتها ما حدى وعشر بن حديثا فحاست واحد اوما أم حدرث الهية وشرحه الامام محى الدين يحيى بنشرف النووى المتوفى سسنة (مشكاة الانوار) للامام أى حامد محمد من محمد الغرّالي الطوسي أوله . الجدلله فانض الانو اروفا تح الابصار الخ وهورسالة على ألائة فصول في قوله نعالى الله نور السمو ات مع قوله صلى الله نعالى عليه وسلم ان الله مسبعين جياما كتبهاليعض أحمايه الفصل الاول في بيان النورالي الفصل الشاني في سان المشكاة والمصماح الفصل الشاك في معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسالم الله تعالى سبعين حجابا (مشكاة الانوار ومصفاة الاسرار / لمعضر هل التصوّف أوله * الحداقه فائض الانو اراخ وهو رسالة مشترد على فصول ثلاثة بشرح فبهاأ مراوالانواوالااهمة مقرونة سأويل مايشيرالمه ظواهرالا كات المتلوة والاخسار المروية مثل قوله سيحانه وتعالى الله نورالسموات والارض مع قوله عليه الصلاة والسلام ارتقه سيحانه وتعالى سمعين حجابا قلت هدا هومشكاة الامام الغزالي على مادأيته بخط بعض الاكاروأ ماالاول فق كونه انظر المرأيت المتصريحية وانماشتهر بالنسبة المه غلطا والساساج ذه المشكاة (مشكاة في بيان ماوقع الخاف فيه من مسئلة المياه) للشيخ بدر الدّين محد الشهادى الحنفي مختصر أزله . الجدلله الحليم السنارالخ ذكرفيه انه وقف على مقدّمات عدّة فيما يتعلق بالمياه فوضع مقدّمة بعن فيها الراج والمرجوح (مشكاة) لا بي جعفر الطعاوى وقدد كريفض المصنفين أنّ أما حقفر الطعاوي قال في كَتَابِهِ الْمُسْمَانِا شَكَاهُ أَنَّ الاسم الاعظم هو الله سجانه وتعالى (مشكاة المعابيم) يأتي مع شرحه (مشكل الاحكام) لمولاناخسرو ﴿ عَلْمُشكل النَّرَآنَ ﴾ (مشكلات النَّفاسيم) للعلامة قطب الدين مجود الشيرازي المتوفى سنالخنة عشمرة وسيعمائة (مشكلات القدوري)مرز مشكلات القرآن) لا بي محمده كي بن أبي طالب القيسي المنوفي سلامة نه قسم وثلاثين وأربعها مة والشيخ أبي محمد عبدالله ينمسدلم ين قديمة الدينوري أوله * الجدلله الذي مهج الماسسل الرشاد الخ (مشكادت المتنوى)مر (مشكاة العقول المنتسة من نور المنقول) رسالة للشيخ محيى الدين بن عربي أواجها . الجدلله الحي الازلى القديم الخزوهي على غائية فصول الاؤل في اختصام الملا الاعلى الثاني فوضع اليديزعلى آلكنفين الشاكفي اسباغ الوضوء الرابع في الجماعات الخامس في الاطعام السادس في افشاء السلام السابع في الصلاة والنياس نيام النياس في الدعاء (الشنف على ابن المصنف) مرّ إ

في شروح الاافعة (مشوق المعلم على مروف المجم) للشيخ محب الدين أى البقاء عبداقه بن الحسين بن عبيدالله المكترى ألمتو في سيرانية من عشرة وسيما نَهَ أُولِه * الحديثة على ماوهب لنيامن الفطن حدايقوم شكرماظهرمن نعسمه ومابطن الخ ذكرفيه انتاعلم العربية فرض على الكفاية ومن أوسط كتبه اصلاح المنطق لابن السكيت الاانه مع غزارة علمه منوءر المسلك فرأى أن يجسم شمل شوارده فرتبهء على حروف المعجم وزاده أشبهامهن ايضاح خاف أونسهمة شباعرأ واتمام ميت وذكرمضاءف كل حرف في أول مامه وأخر الطابق والرماعي وانله اسي الى آحرالكات (المشهب في أخبار المفسرب) العاذي (الشهد الاسني في شرح أسما الله الحسني) للشديخ أبي العبأس أحدين على البوني المتوفى ــنة (مشيخة ابن البخاري) وعليها ذيل للعافظ جسال الدّين المزى وهوتر جنّان الاولى ترجة عبد المجمب البغدادي والنانية ترجمة الحسن بنعلى بن الهن وهو الامام مسندوقته أبو الحسن على بن أحد التحارى الحنبلي المتوفى مشكلته تسعين وسمائه وتحريح ابر الظاهرى له أيضاوذ يدعلها وهوترجة أبوالقياسم الحسين السهق (مشيخة ابرشادان) كبرى ومغرى (مشيخة ابن القياري) وهوالامام زين الدين عبد الرحن بن الطارى وخرِّجهاله الحافظ زين الدين العراق (مشسيعة ألى بكر) عبد الله ا برمجمد برأحد بن النقور (مشيخة أبي الحزم) وذيلها للعراقي (مشيخة أبي الظفر) عبد الخالق ابر فيروز بن عبيد الجوهري (مشيخة ابي عبد الله) محدين ابراهيم بن محد الساني الخزرجي (مشيخة أبي عُرو) عَمَان بن على من أَفِي القامم المبكندي (مشيخة أَفِي النحاس) الليتي (مسيخة أحد) ابن عبد الدائم (المشيخة البغدادية) للشيخ الامام أبي طاهر أحد ب مجد السلني الاسماني المتوفى ستنكنة مت وسبمين وخسمائة جع فيها الجم الغفير مع فوائد مالاتحصي وجلتها تزيد على مائة جزء (مشديحة تق الدين) بن رافع خرّجها الشديخ محد بن ابراهيم وديلها الحافظ زين الدين عبد الرحيم ابن حسدين العراق (المشديَّة الجرجانية) (مشيخة الخفاف) (المشيخة السراجية)الشيخ الامامُ مهراج الدين عربن على القزويني المتوفينة فال لا أذكر منها طريقا الابعد علم إنه أعلى طرق الاسناد في زمانه النهى (مشجفة شهدة) (مشجفة الشجفة) أم آسمة بنت الحافظ أى بكرين أبي غالبأحد بن مرزوق الباقداري (مشيخة الشيخ شهاب الدين) أبي حفص عربن محمد السهروردي المتوفى سَتَتَامَةُ الْمُنْمِنُ وَلَا ثَمِنُ وَمُقَالُهُ (مُسْبِحَةُ عَلَى مِنْ أَنْجِبِ) البغدادي المتوفى سَتَكَامَةُ ثلاث وسبعين وسمائه في عشرين مجلد الاالمشيخة الفغرية) للامام خوالدين محدث عرالرازي وذيلها له أيضا (مشيخة القاضي) مجدين عبدالماقي البيمارستاني الحافظ المترفي سيسنة (مشيخة القمالي) لابن يحرالعسقلاني ذكره البقاعي في معمه (مشيخة الكندي) لابي اليمزيد بزالحسين الكندي المتوف ستلانة ثلاث عشرة وستمائة (مصابيح أرماب الرياسة ومفاتيح أرباب الكمابة) للشيح ابراهم ابن مجدا الملي المعروف بإبن المنبلي المتوفي و في المنابع وخسسين وتسد عمائه انتخبه من أداب السماسة (مصابيح الدجا) (مصابيح السبل) في فروع الحنفسة في مجلدين للامام ناصر الدين أبى الفاسم مُدين يوسف الحسيني الممرقندي المتوفي ستشتنه ست وخسين وسمّاته (مصابيح السنة) للامام حسيد بن مسعود الفرّاء البغوى الثافعي المتوفي سلاكنة ستعشرة وحسمائة قبل عدد أحاديثه أربهة آلاف وسبعما لة وتسعة عشر حديثامها المختص بالهاري ثلما لة وخسة وعشرون حديثا وعسالم تمانمائة وخسة وسمعون حديثا ومنها المتفق علمه ألف واحدى وخسون حديثا والماق من = تب أخرى أوله * الجدلله وسلام على عباده الذبن اصطفى الخ قسل المؤلف لم بسم هذا الكتاب بالصابيح نصامنه وانماضار هذا الاسم علىاله بالغلية من حمث انه ذكر بعد قوله أمابعدان أحاديت هذاالكاب مصابح الخ لكن ذكرأن عددالاحاديث المذكورة فمه أربعة آلاف وأربعه مائه وأربعه وعمانون حديشا تمنها ماهومن الصاح ألفان وأربعه اله وأربعه وثلابون حديثا

ومنهاماهومن الحسان وهو ألفان وخسون حديثا فالحابن الملك قال المؤلف هذه ألفاظ صدرت عن صدرالنبؤة بمباأورده الانمة في كتبه مرجعتها المنقطعين الى العبادة اتكون لهسم بعد كاب الله تصالي منظامن السينذالخ وترايؤذكرالاسانسداعتما داعلي نقل الاثمة وقسم أحاديث كلماب الي مصياح ان وعني بالصحاح ما أخرجه الشيخان وبالحسان ما أورده أبود اود والنرمذي وغرهما وماكان فهام ضعف أوغريب أشاداليه وأعرض عن ذكرماكان منكرا أوموضوعا هدا هوالمشروط في المطمة الحسكين ذكر في آخر ماب مناقب قريش حديثا وقال في آخر ومنكر وقد الحقه بعض المحدَّمُن فال النووى في المتعرب وأساتقسهم المغوى الى حسان وصحاح مريدا ما اعتماح ما في العجمة ومالحسان مافي السنن فليس بصواب لان في السنن الصحير والحسن والضعيف والمنكر التهي وأجب مأنه اصطلح علمه في كتابه ولامناقشة فيه واعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتعليق فشرحه الشيخ الامام القائي باصر الدين عبد الله برعم السضاوي المتوفى ١٨٥٠ نه خسر وعمانين وسمائة وشهاب الدين فضلالله من حسين النوربشستي الحنني وعماه المسرأول و الحدلله الذي شرع لنبا الحني وأوضع دله الزوتو ف مسسسة وشمس الدين عمدين مغاغر الحلحالي وءيماه النبو برويو في <u>٧١٥ نية خس</u> وأربعين وسبعما لهُوعلا الدين على من محد الشهير عصنفك المترو في ٢٨٥٠ خير وسبعين وعمانها ته ألفه باشارة حضرة الرسالة عليه السلام لابن قرمان يقو نمه سن 10 نقضين وعماتما ته ومحدين مجد الواسسطه المغدادي مدرس المستنصرية المعروف بابز العاقولي المتوفي ٧٩٧٪نة سمع وتسمعين معمائة وشمس الدين محمد من الجزرى في ثلاثة مجلدات وتوفي سيعمنة بلات والاثمن وعماتماته ألفه بماوراء النهروشماه تصحيم المصابيح وظهيرالدين محود من عبد الصمد الفيارق المترق سنة وقره يعدة وبن ادر يس المنه آلروي القرماني المتوفي سمعدنة ثلاث وثلاثين وعمائمانة وقطب الدين محدالازاسق المتوفى كلفنة أربع وعمانين وعمانمانة وشمس الدين أحدين سلمان المعروف ما بن كال ماشا المتوفى سيسنة وعلى بن عبد الله بن أحد المعروف مزين العرب قبل الدنخعواني والذي فيشرح على القارى الدمصري والاؤل منقول من فاسرزا د مالمتو في سيسه والمفهوم منأقل شرحه أنه شرحه ثلاث مرّات والمتداول الاوسطفانه مشهورعن الاول والنيال ومظهرالدين الحسمنين محود منالحسن الزيداني المتوفى سسسنة معاه المفاتيح في شرح المصابيح أوله الجدقة ملا السموآت وملا الارض الزأوردني أوله مندمة في اصطلاح أسحياب الحدث وأنواع علومه هكذا وجدت في ظهرنسيخة منه ومن شروحه الازهادوا ختصره الشيخ أبو النحمب عبد الفاهر إنء مدالله السهروردي المتوفي ستة في نه ثلاث وستين وخسماته واختصر والشيخ تني الدين على بن عمدالكافي السبكي في كتاب عماه ضباء المصابيح وتوني سيموننة ست وخسين وسيعتما تذوصنف الشيخ مجسد الدين أتوطاهر محمد من يعقوب الفسر وزامادي كأماسماه التحاريج في فو الدمة علقة مأساد رت المصابيح ويوفى سيسكنة سبع عشرة وعمائما ثة غمان النسية ولي الدين أماعيد الله مجدين عمد الله الخطمة كل الصابيح وذيل أبوايه فدكر الصحابي الذي روى آلحديث عنه وذكر الكتاب الذي أخرجه منه وزاد على كل مات من صحاحه وحسانه الانادر افصلا الثاوسماه مشكاة الصابيم فصاركا ما كاملا فرغ من جعه آخريوم العقدمن روضان ٧٣٧ نه سبع وثلاثين وسسعمائة وله أسما وسال المشكاة وشرحه العلامة حسن بن محدين الطبي المتوفي ستنظيفة ثلاث وأربعين وسمعماتة وسماء المكاشف عن حقائق السناقة * الحدقه مشدأ ركان الدين الحنف الح قال وكنت قبل قداستشرت الاخ في الدين بقية الاولياء قطب العلماء ولى الدين محدين عبيد الله الطميب في جعراً صيل من الإساد، ث فانفق رأبنا على تكملة المصابيم وبهذيبه ونعيين روابه فاقصرت فيما أشار البهمن جعه الحثم انهبذل ومعدفلا فرغمن اتمامه شمرت من ساق الجذفي شرح معضاد بعد تتبع الكتب معلما لكل مسدنغ

بعلامة فعلامة ممالم السنن وأحكامها خطوعلامة شرح السنة حسن وشرح مسلم مح والفيائن فا ومفردات الراغب غب ونهامة الجزرى نه والشيخ التوريشسي نو والتساضي البيضاوي فض والظهر مظ والاشرف شف وشرحه أبوالحسنعلى بزجمدالمعروف علمالدين الستعاوى المتوفى سين المارة وأربعين وسقائه وعبد العزيز بن مجد بن عبد العزيز الاجرى المتوفى في حدود سهيم الم وتسعين وغاغاتة لامرعا شروسماه منهاج المشكاة وهو ناديخ تأليفه أقله ان أصح حديث ترويه النقاذ فى الاعصار الخوعلى المشكاة حاشمة للعلامة السمد الشريف وللشيخ فورالدين على بنسلطان عجد الهروي المعروف بالقارى المتوفي <u> علنا</u>نية أربع عشرة وألف شرح عظيم ممزوج على المشكلة مسهم بالمرقاة فيأويعة مجلدات جع فمه جسع الشروح والحواشي ثم جا بعده واحدمن الفضلا فزاد في كل بال فصلا آخر فصار كاه أربعة فصول بماوجد بعدهما في الدواوين المعتبرة للائمة السبعة أعني المهسدي وامزالاثعر والصغاني والقضاعي والاقليشي والنووى والمديني من كل حديث استدل به هجتهد في مذهبه في كان كالشرح لهذين الكتابين و حماه أنو ارالمشيكاة فعدد الكنب فيه تسعة وعشرون والابواب ثلثيانة وسيمعة وعشرون والفصول ألف وغابية وثلانون ومن شروح المصابيع شرح الشيم صدالمؤمن منأى بكرمن محمدالزعفراني المتوفي سيسنة وشرحه خليل مِن مقبل الحلمي شرحاب ومن شروح المهابير مفتاح الفنوح أؤله والجدلله الذي قصرت الافهام عابليق بكيرما أه الجزذ كرفسه ائد حده من شرح آنسسنة والغريبين والفائق والنهاية ووضع حروف الرمو ذلتاك الكنب وفرغ منه في احدى وعشرين ومضان ٧٠٧مة مسمع وسمعما ته وشرحه الشيخ أنوعد الله اسهمل معدين امهمل من مدالك بنعر المدعو بالاشرف الفقاعي وشرحه الشيخ صدوالدين أبوع بدالله محدين الراهيم السلمي المناوى الشافعي وسماء المناهيم وانتفاتيم في شرح أَحاديث المصابيم أوَّله * الجدلله كاشف مصابير الهدى الخ ذكران الصابع هوالذي عكف علمه المتعسد ون احسنه اطلب الاختصار لهذكر كنسرامن الصحابة رواة الاتمأر ولانعرض لتخريج تلك الاخسار بالصطلح على ان حول العداح هو ما في الصحيدة أوأحدهم اوالسان مالس في والحدمن ما والترم ان ما كان من ضييف نبه علمسه وانآما كأن منكرا أوموضوعا لم يذكره ولابشيراليه فوقعله بعسدذلك انذكر أحادث من العيماح لست في واحد من الصحيرين وأحادث من الحسان هي في أحد الصحيدين وأدخيل في الحسيان أحاديث ولم بنيه علمها وهي ضعيفة واهمة ورعماذكر أحاديث موضوعة في غامة السقوط متناهية فجعلت موضوع كتابي هذا التخريج أحاديثه ونسبة كل حديث الي مخرجه من أمهاب الكتب الستة فان لم بكن الحديث في ثبئ من الكتب السنة خرّجته من غيرها كمسند الشافعي وموطامالك وغبرهما ومنها تلفيقات المصاريم لقطب الدي مجمد النكيدي الازنيق المتوفى سيسينة فال وسلكت في آلنة ل منها طريق الاختصار وكان جل اعتمادي وغاية اهمَا ي يشرح مسلم للنووي لانه كان أحمها فوالدوأ كثرها عوائد ومالاترى عليه علامة فهومن تنائج خاطري وذكرف أوله مقدتمة فأصول الحديث ومن شروسه منهل الينابيع وشرحه غيسات الدين مجدين خجد الواسطي المنه في الالانة عان عشرة وسبعه أمّة وأبو ذراً حدين ابراهم الحلي ولم يكمله وتوفى سيسنة ومن شروحه شرح محدبن عدد اللطيف المعروف مابن الماك المتوفى سسسنة وهوشرح اطنف بمزوج كشيرح أبه لامشارق أوله والهداله الذي بصرفا بالصراط المستقيم الخ فال صاحب الأنو ارترتب الجهومن العيدييين على فضائل العيمامة الرواة ورتبه ابن الاثبر على سروف التهيي والصغاني والقضاعي والاقلشي وتبوه على ألفاظ متشاجات في أوائل الكلمات والنووي والمديئ وغيرهما رتبوه ماعتيار الاخدان والصفات والازمنة والاوقات والمسابيم أحسسن ترتيبا من هدذا الجع فانه وضع دلائل الاحكام على نهبم يستعسسنه الفقيه ووضع الترغب والترهب على ما يقتضيه العلم ويرتضيه ولو فسكر

أحدنى تفسيراب عن موضعه لم يجدله موضعا أنسب ممااقنضي رأيه (جامع الجوامع السيعة) للامامين والهسة الساقين يعني العضارى ومسلم وأبودا ودوا لترمذي والنساءي والداري وابن ماحه وضي المته نعالى عنهم ومن شروحه تنوير المصابيح وهوشرح بمزوج كشرح ابن الملك لعبد الرجن بن خلراً وله * الحديثه الذي جعلنا من ورثه الانبياء الخ وهومن المناخرين لانه ينقل عن شرح دين العرب وذكرانه لم يكن له شرح يحتوى متنه ولعله لم يرشر - ابن الملاث وذكران في النسخ اختلا فات فنه علماوانه أجاب كماذهب اليه الجمهدون بظاهرا لحديث نصرة على أهل الرأى على نهج ماسلكواالمه وأنهجه فوالدالشروح ولميذكر المنقول عنه ولارواة أهل الرأى على نهير ضيا المصابيح لفضل الله النشمه السمواسي وهي حاشمة على شرح الزالمان كنبها باشارة من مفتى عصره و-ل فيها المواضع المسكلة من التن أولها * الحدقه الذي جعل العلم أعز الاشياء الخوهي في مجلد أعمد سفن المة تسع وألف وقال فيه قدتم هذا الكتاب ومن شروح المصابيح شرح عمان برا الحاج محمد الهروى أولد الجدقة الذي شر مصدورالعالمن المودوشر معتصرمتأ عرعن السضاوي لانه ذكره فيهوشرحه أيضا القاذى السفاوى قبل الممتحفة الابرار (مصابيح الظلم) لابن عبدا الحسكم (مصابيح الفِهوم ومفاتيح العلوم) لعلى بن مجدبن على الشهر ما بن أني قصيبة الغز الى مختصر أوله * أحدالله فيداية الهداية الى فاتحة العلوم المزألف للاسرمج دالدوا داروذ كرفيه انه ألف أولا كماما سماه الدر المنظوم في خلاصة العلوم ثمسأله بعض اخوانه تأليفا مختصر التعريف أجنساس العيلوم وأنواعها فأجاب ورسه على مقالتمن وأوردفه أحدا وستين عالجه هامن نحو أدبعما له تألف (مصابيح في صلاة النراويم) بللال الدين السيوطي المتوفي سلكنة احدى عشرة وتسعمائة (مصابع) في علم الحروف (مصابيح) لابي الصحرع، دا لله من أي داود السحساني المروف (مصابيح) الفاوب) في الموعظة فارسي للشهيخ أبي على الحسس بن مجمد السسيرواري البهق الشافعي المتوتى أيبكر) بنداودولابنا استهولابنا لابادى (مصادرااقرآن) لابراهم بن المزيدي المتوفي ستتنف خس وعشرين وناشمائة وليحيى بنزياد الغراء المتوفي الاستنفة سميع وماثنين (مصادر) ايمى بن أبي والتنوس المتوف الم المرابع وعشر بن وسعما ته ولا بي آملس نصر بن شمل النحوى المتوفى مشتنة أربع وماتسه ولابي زيد سعيد بنأ وبس الانصارى المتوفي وسيستنة مسعمد عمد الملائبن قريب الاصمعي المتوفي سسسسنة ولابي الفضيل أحدين عهد المهداني النسانوري المتوفي ١٨٠٥مه عان عشرة و خسما ته واليمي بن أحد بن أي ركريا الباراني اللغوي كماب المادرولايي عبدالله مجدن مجدالزوزني أوله . الجدلله على سوابغ آلائه المتسابق ـ قالم حرّده واهد الحديث والاشعبار والامشال وترجه ونقعه ومسدركل بأب عصياد والافعيال ألصحة غمانه مها بالصادر العدلة وهلم جرّا وتسع في تربيب كل نوع منهاصا حبديوان الادب (مصارعات) للامام مجمدين عبدالكريم الشهرستاني (مصارع العشاق في شارع الاشواق) للقباضي أبي المعالى عبد العزيز من عبد اللك المتوفى سبة التقط الشيخ صدر الدين مجد البارزي كما يد الفياني منه ولابي محمد جعفر من أحمد المعروف مامن السمراج القارى المتوفى سنستثنية خسما تعولا حدين ابراهيم المحاس الدمشقي المتوفى سيسنة وقدرتب البقاعي كتاب ابن السراج وهذبه وزاده من نوادرالاخبار وأدخل فيه جيم كتاب الحافظ مغلطاي المسمى الواضع المبيز في ذكر من استشهد من المحبيز وذكر جسع حكامات منازل الاحبياب ومنارة الالبياب الشيخة الشيهاب فحامق منذمة وعشرة أبواب وسمآه أسواق الاشواق من مصارع العشاق أوله م الجدقة المبت الخلاق الخ (المصاعد العلب في القواعد

النعوية) لجلال الدين عسدار حن بن أبي بكر السسوطي المتوفي سليا في أحدى عشرة وتسعمانة (مصاعدالمظرللاشرافعلى مقاصدالسور) ابرهان الدين ابراهيم بزعراليقاعي المترفي سـ <u>٨٨٠:</u> خسوتمانعزوتماتمانة قال ويصلم أن يسمى المقصد الاسمى في مطابقة اسم كل سورة للمسمى أوله . الحدقه الذي أعلم سورالكتاب المرجع فيممالم يحوه كتاب كالصرالعباب وهوفي مجلد صغير (المصافة) لانى بكر الرفا وهوأربعون حديثًا (مصالح الاحساد) فى الطب من المتوسطات (مصالح المسلين فى منافع المؤمنــين) (المصالح والمفاهـد) للامام الغزالي أوله * الجمد لله الذي خلق الأنس والحق المز (مصالة السلطان) للشيخ شمس الدين محدين أبي بكرين قيم الجوزية الدمشق المتوفى ساع المدى وخسين وسعمائة (معاند الشيطان) للعافظ أبى بكرعبدا للدين مجمدا لقرسي المغدادي المعروف مابن أبي الدندا المتوفى سلمكنة أحدى وثمانين ومائسين (المصائدوا الطارد) لابي الفتح مجودين المسن العروف بكشاجم المتوفى في حدود سن من منه خسين وثلثما ته (مصباح الارواح) في النصوف للشيخ عبدالخالق بن أبي القاسم المصرى الصوفي (مصباح الارواح) في الكلام للقاضي فاصر الدين عدالله بن عرالسفاوي المتوفى همانة خس وعانين وسعائه أوله * الحديثه الاول قبل كل موحود الخ رتبه على مقدّمة وثلاثة كتب وشرحه القاضي عسد الله العسدلي بقال أقول وعلمه م شرح آخر بقال أفول وهوالمسمى بالايضاح أوله ﴿ الحدقه الذي تحدرت الافهام في عظمته المُ ذكر ارحصاحب الديوان الداهداه السه ولعله هوشرح المسدلي (مصماح الارواح) فالمسي فالموف وهوعلى خسة وعشر بن ما مالعامي البزدي أوله * بسم الله خبر الاسماء الخ (مصلياح الارواح وأسرارالأشباح) للسيخ أوحدالدين الكرماني المتوفى سيسينة (مصباح الأنس فى شرح مفتاح الغب) يأتى (مصماح أنوا والادعية ومفتاح أسرا والاودية) (مصباح الانواد فى أدعية الليل والنهار) للشيخ عبدالرحن البسطامي (مصيباح التعديل في كشف أنوا رالتنزيل سبق ذكره (مصباح الجنان) في ترجة الحصن الحصير مرّ (مصباح الجنان ومفتاح الجنان) لادٍ القاسم محودين أحدالفارابي (مصباح الدجافى حديث المصطنى) للامام حسسن بمعد الصغا المنوفي سيستنه وهوكاب محذوف الاسانيد (مصباح الدجافي حرف الرجا) لمجدين ابراهما 📗 الحندلي الحلبي المتوفى المعهنة احدى وسيعين وتسعما تة رسالة في يحقيق كلة اعل كتبها لاين المهمار هاضي -لمب (مصباح الدين) من كذب الفروع المذكورة في النا الرخانية (مصباح الرمل)فارسي محندسر على خدة عنسر ماما أوله * الحدقه رب الارباب ومسبب الاستماب الخ (المصياح الزاهر في النبر النالعشيرة المواهر) لا في الكرم ممارك من حسين السهروردي المغدادي المنوفي منصفة خدمن وخسمائة قال المعيري وأصحاب ابن القسطى ترويه من يخوخهه ما فقطريق (مصباح الزجاجه) على سدن ابن ماجه (مصماح الزمان في المعاني والسان) لمجدن محد الاسدى المقدسي المتوفى مه المنافذة عنان وغما تما ته وعلمه شرحه أيضا (مصباح السلوك في مسامرة الملوك) للشيخ عبد الرحن البسطامي (مصباح الصدور) (مصماح الطالب ومنبرالحب الكاسب) لموسى من الرآهم المتطلب * الحدلله الدىمنه الابتداء والسه الانتهاء الخرتبه على مقدّمة وثلاثة أقسام في معير فة الاتلات الموضوعة لمعرفة الساعات بالبراهين الهندسسات كالاسطر لاب والربع والررقالة وضوذلك وذكر في خطيقه السلطان ساميان حان (مصباح الظلام في علم حديث الرسول علمه الصلاة والسلام) الشيخ جمال الدين حسين بن على الحصيني ألفه ستدينة اثنين وسينين ونسعمائة (مصباح الظلام في المُستَّغَمَّيْن بخبرالانام في المُقطّة والمنام) لابي الربيع سلميان بزموسي الكلاعي المتوفي س<u>غيّة</u> : أربع وثلاثين وسسمائه وللشسيم شمس الدين أي عبدالله مجدين موسى من المعسمان المراكشي المزني المُسَافى الفاسي المالكي المتوفى معمدية ثلاث وعمان وسقائه أوله * الجدقه الجمي لمن دعاه الخ

ذكرفيه انهسيق جباعة من العلباء المدجع أخبارهن استفاث بالله تعالى في الازمان ولحأ السه عند الطلب فبلغه الله تعالى طابيته وفترج عنسة كريته وشيقته فجمع في ذلك الامام أبويكرين أبي الذنبا كأما سماه مكتاب الفريج بعد الشدة وكاماسماه بمعاب الدعوة وللامام السوخي في ذلك كاب كسرسها ، مكاب الفرح عدالنة ةونسع على منوالهما جاعة منهم الامام أبوالوامد يونس بعدالله بن مغت عجد ث والقائبي موا فأأف كنَّا ما مما وبكتاب المستصر خين ما لله مسجمانه وتعيالي عند نزول الملا ، وتلمه الامام أبوالقامم خلف بن عبد الملك بن يشكوال القرطى المنوفي ١٨٧٠مة ثمان وسسعين وخسمالة مكناما يمياء كناب المستفيشين مالله أعالي فقصدت أن أذ كرما وقع بمن استغاث مالنبي صلى الله عليه وسلم ولاذيه لما قفلنامع الحاج ١٣٠٠ نمة تسع وثلاثين وسمّائة كذاذكره السموطي في أنَّو ارالحلك (مصماح الظلام في معرفة تسرب الحسام) مختصر أوله * الحديثه الذي أعد المعاهد بن الخ (مصاح العلوم في كشف أسرارالنحوم) مجلداً وله والجدلله المستحق الجد بجال ذائه الز (مصباح في اختصار المفتاح) في المعاني والسان لمجد بن عبد الله بن مالك وترجير المصباح لمجد بن عبد الرحن المر اكثري الضيرير النحوى أوله * بقول راجي رمه ذي الرحمة الخوقد التقطه من الحلمة والطبيي والبنجد مهي والصناعة من للعسكري وشرح الشقراطيسمة للمصري وتفسيرا لكوثر لابن المناخاتة المحققين ثمثم حداملاء ومهاه ضوء الصباح على ترجيزا لصباح أقله * الحدلله و كني الخومخ نصر ضوء المصباح وشرحه أشعار الصباح كاجاتأتي في المفتاح (مصباح في الجع بيز الاذ كاروا اسلاح) لابي محوداً حدين مجدين ابراهم المقدسي المتوفى سوي من المن وسنتن وسبعما أنه (مصباح) في شرح الحاوى الصغير مر (مصباح نسرح شواهدالايضاح) في النحومة (مصباح في الطب) مختصر لمحدين القوصوني أوله * الجديلة الشاق بلطفه من الادوا الخذكر فسه اله ألفه لبعض الكارف العلاج ليجيجون دستورا لاصلاح المزاح (مصباح في علم المفتاح) لا يدم بن على الجلدكي قال قد نقل عن الاستاذ جار فعمار يدعلي ثلاثة آلاف كأب طرق مختلفة في المفتاح وجعلنا الحاصل الذي جعناه في كتينا الخسة المطولة التي هي نهامة المطلب والتعريب وغاية السروروالبرهان وكنزالاختصاص وحعلنا خلاصة الجسة في هذا الكتَّاب أوله . الجدلله الذي خلق الاكوان وافتتحها بحكمته الخ فال وليعلم انه المصماح الاعظم وله أصابع طوال واسنان كنيرة ولاشك افكل اصبع فهامصباح وجلة المصابيح ثلفائة وستون وقسمناه على أربعة أقسام وجعلنا الكل قسم مقدّمة ومصابيح وغاتمة والكل تسعون مصباحا (مصباح) في فروع الشافعمة لمجدى أحدالقاضي الحتاري المتوفى ستنشنة أربع وسسمائة (مصماح) في المتحوللا مام ناصرين عمد السيد المطرزي النحوي المتوفي سناتية عشرة وسيمانة أوله * أما بعد - دا لله ذي الانعام الزألفه لانهمشتملاعلى خسةأنواب الاؤل في الاصطلاحات النحوية النباني في العوامل اللفظمة القماسمة الثبالث في العوامل اللفظية السجاعية الرابع في العوامل المعنوبة الخامس في فصول من العربية وهوكمَّا بِمتداول بِعَ الطلبة مَا فعرمبارك شرحه أحدين مجودين الجندي وسماه المقالد أوَّله * الحد لله على حزيل نواله وتاريخ كابة النسخة سلكينة احدى وخسين وسيعمانة فومل هذا بكون التأليف قبل ذلك وشرحه الشيخ علا الدين على من محد البسطامي الشهر عصدهك وهو شرح مفيد أوله والحد فله الذى جعل علم النحوم مفتاحا الح ذكرفيه انه شيرحه أولا مقتصر اعلى حل ألفاظه ثمر أي كزيرا من الفضلا يشتغلون مدريسه والقسوا أنيشر حهلهم المامفصلا فأجاب وهوشرح عزوجذ كرفعه اله أمَّه في شوَّال المُحَكِينَة أربع وعشرين وعُامًا له بالغيائية بهراة وهوا بن احدى وعشرين سنة ويوفي ٣<u>٠٠٠</u>نة خس وسسيعين وثمانما أمة وشرحه حسس بإشبابن علاء الدين الاسود وسماه الافتية اح ويوً في أ منة أوله ﴿ الحدُّلله الذي أنزل من السما • الفرقان الخرومن شروحه الافصاح عن أنو ارالمصباح ووشرح بمزوح أوله ، الحديدالذي حمل اكل مسا صباحا الح وشرحه تاج الدين مجدين عجد

ـ. نة وترجم بعضهم الضوع بالنركي الاسفراثني وسمياه المفتاح غمنلصه وسمياه الضوءويو في سيسي كالسودى كمافى ترجة المكافية وشرح خطبة الضوءرضي الدين الخوارزي في ورقتين وسماه درة النوم فيشرح خطمة الضو ومن حواشي الضوء أبكارالا فسكارو قاضيحق وهي كلة تدلءبي التصيغير عند الرومين وقد تبدل القاف بالكاف وقد اشتهر به المولى المعروف بقاضي بلاطوحاشيته هذه مقدولة بن النهاس أجادفها كذا فيالشقائق واسمه عبداللطيف منجلال الدين مجمد القزويني خطيب دمشق كذا في ذمله وقد شرح الضوء الى آخر الساب الشاني ممزوجا ثمأ كمله كلصك الى آخر الكذاب وعلى الضو وحاشمة أيضا الشمس الدين مجدين حزة الفناري المتوفى ه ٨٣٤ نه أربع وثلاثين وثمانما نه وشرحه القاضى عبدالله بن محد العسدى الفرغاني المترفي سيستنة وأبو القاسم هية الله بن عبدالله المعروف بابن سيدالكل القفطي المتوفى الم 197 نمة سيمع وتسعين وسيقائمة وشير حديبا حته رجل من الفضلا وأقله * الجدلله الذي لا يبلغ كنهه حادًا لخ وشرح هذا الشرح المولى يعقوب بن سيدي على حن قرأه علمه المعض أوله * الحدالله الدي أعرب تركب الكائنات من من الكاف والنون الخ وهوجامع اغرر أصول النحووقوا عده وشرحه جاح مامان حاج امراهم بن عبد الكريم وسماه خلاصة الاعراب أوله *الحدلله ولى الانعام فاطر السموات الحروشر حالصماح وعلى شرح اسسدى على حاشية لمحمد من الراهيم الحنبل الحلمي سماهاالفيح الجلي على شرح امن سيدى على قال وفي تاريخه هوا شرح متضمن كلفن الاانه بتي علمه مؤاخذات نبهت علىها فيها وشرحه أيضامجمد بزيوسف المعروف بقره يبرى فأجاد وسماه اصلاح في شهر ح شرح ديباجة المصهاح ومن شروح المصباح ش**مر**ح الشيخ شهاب الدين أحدين مجود السمواسي المتوفي ستنكنة ثلاث وغما نمائه وشرحه المولى مصطفى بن شعبان المعروف بسيروري المتوفي سلتهنة احدى وسيتين وتسعما لةوأؤله * الجدلله الذي حعل الفاعلى بأمره الخوهوشر حمقهول ومن شروحه شرح أوله * الحدلله المحود الم عماه مؤلفه حرالة اللطائف ومن شروحه الاصباح أوله * الجدلله المدءو بأحسب أسمائه وأشرف صفائه الزوهو شرح مالقول جيّرالفوائد كتب المتن عماما أوله * الجديته الذي نوّر فلوينا الخزز كرفيه انه هو المغني عن الضوء والانتتاح وهوشرح مزوج مختصرومن شروحه الاصباح وشرح دبياحة المصباح للمولي التفتازاني كما حكى شارح الدرة السنمة للمارديني عندمعني الجدوقال نقله في الكلام من خطه وأوّل الاصماح * الحديد الذي شرح نوع الانسان الخ (مصماح القارى في شرح المخارى) مرز (مصماح الفلوب) (مصماح) لابي الحسدن سلامة بزعماض بن أحدالتحوي الشامي المتوفى بعد س<u>ست</u>نة ثلاث وثلاثمن وخسمائة مختصر أوله * أما يعد جدا لله حق حده الحوهو في الاعراب (مصماح المتهبد) مجلد في الادعمة والاوراد وعلى الموم واللسلة والمواسم والاعماد ثما ختصره مؤلفه وأول انختصر * الحدثة رب العالمين الخ (مصباح المعاني) للسند الامام جمال الدين محدين على النعبدالله بزاراهم الخطاب المورى المعروف مايز نورالدين (المصماح المضيء في كماب الذي علمه الدلام الامي ورساد الي ماولـ الارض من عربي وعجمي) للشيخ الامام عبد الله بن محمد بن على بن أحدىن حديدة الانصاري المتوفى سيستنة وجعله على قسمن الاوّل في كمّانه والثباني في رسله ومكاتبا نه الى الملوك أقرله * الحمد تله الملك الديان ذي العزة والسيلطان الخ فرغ من تأليفه في ذي القددة سوم الشرح الكمين وسمعمائة عصر (المصماح المنبر في غر مدالشرح الكمير) للشيخ الامام أجدين مجدبن على الفدوى جع فيه غريب شرح الوجيز للرافعي وأضاف المه زيادات من لغة غييره ومن الالفاظ المشتبهات وقسم كل حرف منه ماعتب اراللفظ الى مكسور الاترل ومضمومه ومفتوحه والىأفعال بحسب أوزانها ثما ختصره على النهبج المعروف السهل تناوله وفسه مايحتاج الى تقمده بأاغاظ مشهورةولم ياتزم ذكرماوةع فىالشرح وتجع أصله من فيحوسه عن مصنفا ما بين مطول ومختصر

فرغ من تأليفه في شعمان س<u>عميني</u> نة أربع وثلاثين وسبعما نة ويوفي س<u>عمين</u> في سيعين وسيمعما ته فصيار ترتسه كترتب المغرب للعنفمة (مصباح الواقف على رسوم المصاحف) لجال الدين أحدد بنجد الواسطى المتوفى ــــنة (مصباح الهدابة ومفتاح الكفاية) في علم السلول لكال الدين الكاشي (مصماح الهداية ومفتاح الولاية) في الفروع للشيخ علوان على بن عطية الحوى الصوفي الشافع المتُّو في المَّانِيِّة سَت وثلاثين وتساعمانه (المعيف آلمنني) (معيف القدمر) الهرمس المدكم وهوخواص وطلسمات باعتبار حلول القمروسيره في المنازل (مصرنامه) تركي منظوم للعمالي في ذمّ القاهرة وقد حها وتو في سينة (المصطفى من أدعمة المصطفى) لشمس الدين أجد ابن موسى بن نصر الله الخزرجي (المصطفى والحتار في الادعمة والاذكار) لا بي السعادات الممارك النجمدالمعروف لمين الاثبرا الزرى المتوفى سسسنة (مصطفيات الاسرار) للامام أبي حامد عجد من مجد الغزالي المتوفي ١٠٠٠ منه خس وخسمائة (مصطلح الاشارات في القر أآت الزائدة المرومة عن النقاة الثلاثة عشر) للشيخ الامام نورالدين على بن عمان من مجدين القياصير القدري المتوفي سلنكنة احدى وثمانما نه أوله * الجديقه الذي جعل القرآن لا هله شرفا ونورا الخ (مصطلم فيالحدل) لابي حامد مجمدين مجمدا ابزدي الشيافعي المتبوفي سيستسبينة شرحه أبو الفتح مظفرين عددالله (مصطلحالكتاب وبلغاءالدواوين والحساب) في علم النرسل (مصني في شرح المنظومة النسفية) بأني (مُصِينف في الحديث) للإمام الحافظ أبي بكر عبد الله ن مجد من أبي شبية العسبي المتوفي سيتكنف خسر وثلاثين ومائنين وهو كتاب كبهرجدًا جع فيه فناوى التبايعين وأقوال الصماية وأحاد ، شالرسول صلى الله نعيالي عليه وسلم على طريقة المحدّثين بالاسانيد من تباعلي الحسكت والابواب على ترتب الفقه ولعب دالرزاق بن همهام ونافع الجبرى الصنعاني أحدالاعلام المتوفي سلكنة احدىءشرةوماتم بنوهوأ صغرمن مصنف الأبي شدة وهوكذلك مرتبءلي الكنب والابواب على ترتب الدنيه ولابيء لي الحافظ مسعمد من عثمان بن سعمد بن السكن البغدادي المتوفى ست<u>ة ت</u>نه ثلاث وخسين وثلثمائة (مصينف في شرح نصريف المبازيي) مرّ في النباء (مصنف في فضائل الصحابة) للامام السهق الشافعي المتوفي سمسهنة (المصون في سرّ الهوى المكنون) لابي اسحق الراهيم بن على القبرواني المعسروف مالحصري الشياع المتوفى س<u>يم ف</u>نة ثلاث وخسسين وأربعه ما نَهَ أُولُه * الحديد الذي جعل الحد أول كما يه الخ (مصون في النمو) لابي العماس أحد ان يحيى المعروف بنعلب المترفى سلكتنة احدى وتسعين ومائتسين (مصمت نامه) للشميخ عطار (مضاهات أمثال كلسلة ودمنمه) لاى عبدا لله مجمد بن حسسن الهني النحوى المتوفي سنستطنة أر بعــمائة (المفاهات في الاسماءوالانساب) لايكامل أحدين مجدالانبردواني البصيرالحنقي المتوفى وينافين وأربعين وأربعمائة (المصبوط في أخيار أسبوط) جز السيبوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في التباريخ (مضموط في شرح المقصود) التي (مضمارا المتنائق وسر الخلائق) في التياريخ صنف للملك المنصور مجدين عمر صاحب جياه المتوفي سلا 11 نمة سيمع عشيرة وسسمائة وهوكتاب كميرنفيس وتوهم بعض المؤرت خبن فأسند تأليفه البه واغياصينفه رحل من عمليا عصر مكا هوالمفهوم من المختصر وصاحبه أعلم بحاله (مضمرات) أى جامع المضمرات مرفى الجم وخلاصة المضمرات كتاب نقل عنه صاحب الراهيم شاه (المعنون على غير أهله) قال ابن السديكي في طمقاله ذكران الصلاح اله منسوب الى أى حامد الغزالى وقال معاذالله أن يكون له وبين سد كونه مختلقا موضوعاعلمه والامركا وأمال وقداشتمل على التصريح بقدم العالم وزفي عملم القديم بالحزئيات ونفي الصفات وكل واحدمن هذريك فراني فزالي فائله هووأهل السينة أجعون فكنف بتصورانه يقول ذلك النهي أوَّله * الجدلته على موجب ما هــدانا الى حدم الخوهو أجوية مسائل سأل عنها

الغزالى وفيالتساسعة فيسول كثيرة وهي تشتمل على أربعة أركان الاؤل في معرفة الربوسية النساف فى معرفة الملائكة الشاك في حقائق المجزات الرابع في معرفة مابعيد الموت وفي منهاج العياد بن معالة ورأيت مختصرا في الاكسير عماء المصنون به على العامة وهو على جزئين الجزء الاول يسمى وسالة الفوز والحز الشاني وسالة النقر وفي معسرفة سر التركب (مطارح الافتكار في شرح الساغوجي) مرز (مطارحات في المنطق والحكمة) لابي الفتوحشهاب الدين يحبي من حلش السهروردي الحكم المقتول في ٧٨٠ نه سمع وعمانن وخسمانه (مطارحات) لا ي عيد الله حسن بن مجدالقطان الشافعي المتوفى سينة وضعها للامتحان تطارح بماالفقها وعنداج تماعهم أي يتحن إما بعضهم بعضا لدقتها كاعتحن الالغازوذكران كتاب المشارع والمطارحات بمصرغرف فأربعة مشارع الاول في معرفة أمورتم الاجسام قال في المشارع وأما الامن الذوق الذي بصر الانسان مة تعقالا مهم الحكمة ويعظمه في الملكوت وبصيريه من المقر بين فاله لا يمكن ذكره صريحا فعجائب طرق ذلك وماتسر لناما عتيارأ مورغريه اختصت افضلامن الله سحانه ونعالي مالم يسبق فزقناه وضر شاعلسه الامثال ورتدناعليه الالغاز في حكمة الاشراق وهو كنزا خفيته نلواص اخواني فرياناالي الله سبحانه وتعالى (مطارحة) لجمال الدين أبي محمد حسين بن بدرين اباز النحوي المتوفى <u> سا ١٨٠</u> نمة احدى وثمــانمن وستمائة (المطالب الالهمة) في شرح موضوعات مولانالطغ يأتي (مطلب السؤال) في مناف الرسول صلى الله تعالى علمه وسلم (المطالب العالمة بالاجازة العامة الاسموطمة) لعلى من أحدا لقرافي الانصاري أوله * حدا لمن أيدهذا الدين بعصامة دينه الطاهرة الخذكر فيمان القياضي عبدالرجن أفندى مجازمن الاسسوطي بالاجازة العامة فذكر نبذا من أخباره (المطالب العالمة) رسالة فارسمة في مسائل الرؤية والكلام للمولى حسين حلى بن مجمد شاه الفساري المتوفي ستكمكنة ست وعمانين وعمانمائة (المطالب العالمة) في الكلام للامام فحر الدين مجد بن عمر الرازي المتوفى المستنفية وسرحه عبدالرجن المعروف بجلى زاده (المطالب العالمة) مختصر فى الكتب المنزلة الصطنى بن مجد الشهر بحواجه كى زاده أوله * الجد تله الذى شر ف عماده الز أَلْفِه فِي جَادِي الأولى ١٩٧٨ نَهُ عَانُ ومُسْمَعِينَ وتَسْعِما نُهُ بَادِرِنُهُ ورثيبَهُ عَلِي أَرِيعَهُ أَبُوابِ الأُولِ فَي النوراة النانى فىالانجيل النااث فىالزبور الرابع فىالفرقان ثمترجه بالتركمة وشرحه (المطالب العالمة من رواية المسانيد الثمانية) للشبيخ أبي الفضل شهاب الدين بن حجراً حدين على المسقلاني المترفى ستَكُنَّهُ الْنَتِينُ وخسينُ وثمانياً له (الطالب العلمة في الادعمة الزهمة) مختصر للشيخ الامام عمد الروف المناوي المتوفي استانة احدى وثلاثين وألف أوله * الحديثه الذي حعل الدعاء مخ العمادة الخررتمه على سمعة مطالب الاول فهماورد عن النبي صلى الله تعالى علمه وسلم في فضل الدعاء الشاني في أدعمة كان يدعو ما الشالث في أذ كار تحفظ فائلها من الآفات الرابع في أدعمة مرومة عن يعض أساطه العارفين الخامس فما يقال عندرو يه الهلال السادس فماورد في فضل قضاء حوائج النباس ألسابع فىالاحاديث القدسية وهي أربعون حديثًا (مطالب المؤمنين) في فقه الحنفي (مطالع الاسراراشر مشارق الانوار) مر (مطالع الافكار) (مطالع الانظار ف شرح طوالع الانوار) مرّ (مطالع أنوارالنزيل ومفانيح أسرارالتأويل) لعبــدالرزاق بزرزق الله بن أبي بكر خلف بن أبي الهمجا الخدبي الرسنغني المتوفي سيسنة وهو تفسير كبير حسن انتقاء السيوطي وكتب في آخوه اجازة سماعه في مجالس آخر ها ثاني ذي القعدة سامين نشع وخسين وسمّا ثمّ بدار الحديث الهاجرية بالموصل وساق نسبه هكذا (مطالع الانوارعلى صحاح الآثار) في فتح مااستغلق من كنب لموطأ ومسدلم والعضارى وايضاح مهدم لغاتها فى غربب الحسديث لاين قراقول ابراهيم بن يوسف

المتوفى ١٤٠٥نة نسع وستين وخسمائة صنفه على منوال مشارق الانو ارللقاضي عياض ونظمه شمس الدين مجمد بن مجمد آلوصلي المتوفى سككنة أربع وسبعين وسبعما تَهَأَرُلُه ﴿ الجَدَلَكُ مُظْهَرِدَ بِنَّهُ عَلَى كل دين الزوهو مأخوذ بماشر حه وأوضحه ومنه وأتقنه وضبطه وقمده الفقيه أبو الفضل عماض من موسى بن عَما صَ السابق في كنا به المسمى عشارق الانو ارلكن اختصره وأســــّـــــرك عليه وأصلِ فمه أوها ما الفقمه أنوا سحق بن قراقول (مطالع الانوار)في الحكمة والمنطق للقيان ي سراج الدين مُحود بنأ بي بكر الأرموى المتوفى الممتنة تسعوهما نين وستمائة وهوكاب اعتنى بشأنه الفض الاء وبهتمون بالحدث فيه وتدريسه ويسيمك شفون من مظان دروسه أقله * اللهم انا نحمدك والجدمن آلائك الخ رتسه على طرفين الاوَل في المنطق والنباني يشتمل على أربعة أفسام الاوّل في الامور العامة الشانى في الجواهر الشالث في الاعراض الرابع في العلم الالهي خاصة فشرحه قطب الدين مجدبن محدالرازى التحتاني لغماث الدين الوزير فصارعظيم القدرك شيرالنفع وتوفى ستتلانة ستوسم من وسمعما له أوله * الحداله فياض دوارف العوارف الخوسما الوامع الاسر اروعلمه حاشية اولاناأبي وردى وأخرى لمولانا داودالشرواني وأخرى لمولاناعيدالرحيم آلشرواني وكنب السسمد الشريف على بن محمد الحرحاني حاشمة على ذلك الشرح حسن قرأه على مبارك شاه المنطق المتوف المستعشرة وعمامائه وعلمه حاشه ماء الجي ماشا أولها * تعنا بأسما الله الحسني الخ ذكرفيهاانه التمس منه جماعة من اخوانه ان يكتب لهم حاشمة فكتبها وذكرفيها انهشرح الشرح أى شرح القطب وفسرفه مواضع لسه ووجه كالامه وأوضع مراده ودفع مااعترضوا به علمه ورد ماشكوافمه وجع ماتفرق وزينه بالحواشي التي كتبها الشارح الفياضل علمه والتقرر ات المسموعة منه في اثنا ورسه وفرغ عن تحرير هافي جادي الاولى سلملانة أربع وعمانه وسبعمائة وهي حاشمة تامة من أقرل الكتاب الخوصينف تلك الحواشي قبل نحشية السيد التشير بف حتى اله ردّعليه في بعض المواضع مع انه شهدله ماافضلا التيامة ومن الحواشي على حاشمة السيمدأ يضاحات مة مهر من تضي الشيرازي المتوفى سنظينة أربعين وتسعمائة وميرزاجان حمد الله الشيرازي المتوفى سطيوينة أدبع وتسعير وتسعماته ولاجد برسلم ان بن كمال باشالله في منطق مة أربعين وتسعما ته واولانا لطني المقتول فيسنندنة تسعما تمه حاشه أيضاأ وردفها فوائد وتحقمقات خلت عنها كتب الاقدمين ومنطالعها يعرف قدرفضل مصنفها وكتب علها حسين الارديلي وسهف الدين أحدين محمد حفيد السعد التفتازاني المتوفى ستكفئنة اثنتين وأربعين وثانمائة وورحاخي المتوفى سيسنة وعلاءالدين على الطوسي المنوفي سلامكنة سمع وعمانين وعمانما ته وله شرح فارسي للمطالع مشتمل على تدقيقات ألفه بأمرالسلطان محدخان ذكره سقدالدين في ترجمه أمراء الادوارويمن كنب عليها شحاع الدين الهام الروى المتوفى سيمه المنه تسع وعشرين ونسعمانة وسمدى على التجمي المتوفى سنكفنة ستين وعمانمائة وعلى هذا الشرح حاشة لاتسان عي شمس الدين محد من أحد الدساطي المتوفى سائل فه المتدن وعشرين وثاغاثة وعلى تصديقانه ونصوراته على شرح النطب لماحي ماشاشيرح ردّ السيد الشيريف الجرجاني في حاشبته عليه فيبعض المواضع ثم شرحه شمس الدين أبوا اثننا محمود بزعبدالرجن الاصهاني المتوفى ملككنة نسع وأراءين وسمعمائة وعلى ذلك الشرح حاشية للمولى محدشاه بن يوسف الفناري والمولى قره داودين كال القوجوي المترفي س<u>يم فيه</u>نه ثمان وأربعين وتسعما له وعلم الحاشية كنها علا الدين على بن محد الشهم بمصنفك مصنفك معدنة خس وسبعين وعماعاته وشرحه عز الدين بن جاعة محدين أحد المتوفى المسلكنة ستعشرة وثمانمائة وشرحه مدرالدين محمد من أسلمه الهني المشهور سدرالدين التسترى وممام بحل عقد مطالع الانو ارأوله * الجداله الذي تم جود ، وقدم وجود ، الخصيفة فى شهور سلانا خەسبىع وسبعمائة تىرىزد كرفى آخرە على شاەالوزىرومن شروحه تنويرا لمطالع بقىال

أقول وهومجلد أوله . الحديقه الذي خصص نوع الانسان بالهداية الخوعلى ماشدة الكبرى حاشة المولى عبد الكريم المتوفى في حدود سندية تسعمانة وعلى القطب حاشية للشيخ محى الدين محد بن شهاب الدين الشرواني المتوفى ١٩٩٣منة ائتتن ونسعين ونما عائة ورسالة الفياض لقياض واده الرومي ولشرف الدين حسن شاه حاشة على المطالع (مطالع الانوار) في المواعظ والحكم من تب على نيف وماتة ماب جعه من مائة كاب حتى من اصلاح الايضاح (مطالع الانوار النبوية في صفات خرالبرية) ليهي بن عبدالله الواسطي الشافعي المتوفي ٧٣٧نة سبع وثلاثين وسبعمائة (مطالع البدورفي شرح صدرالشذور) للشسيخ الامام أيدم بنءلى الجلدك من رجال القرن الثامن بمصر (مطالع البدور فى منازل السرور) لتشييخ الاد مب علا الدين على بن عدد الله الهاني الغزولي الدمشة المتوفى ــنة أوَّله * الحمَّدللهالذي جعــلةلوبالبلغا أفلاكا لمطالع البــدورالخ وهي مجموعة لفريقأهل الادب مرتمة على خسن بايا كلها متعلقة بتحسس فالمحالس والمنازل وآلاتها وأسسابها وماقيل فهامن المعنى البلسغ (مطالع الدقائق في الجوامع والفوارق) في الفقه للشيخ جمال الدين عسدالرحم الاسد:وي الشَّافعي مختصر أوَّله ، الجدلله العسلم بفوارق الشَّه بات آخ (المطالع السعيدة في شرح الفريدة) مرّ (مطالع العلوم) في علوم الاوائل والحساب لا بي سعيد عم أي الوفاً المورجاني في سمانة ورقة (معالع الكشف لمطالع الكهف)الشيخ عربز يونس بن عرا الحيني المتوفى _ نة اختصره من كتاب اعانة اللهف (المطالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة) للشديخ في الدبن السكر (مطالع النحوم) (مطلع النحوم) (مطالع النور السني المني عن طهارة نسب النبي ألعربي) وهومختصر على نسعة مطالع أوله * الجدلله الذي أراد أن يفتق الرأق المختص بحضرة العماء والاسماء الخ الشميز عبدى أفندى شارح الفصوص المطلع الاول في البعاث الروح المحمدي الشاني في ثيرت السلام أنومه الشالش في الا كات الدالة على بقاء مله ابراهم الرابع في الاحاديث التي دات على طهارة نسمه الخامس في احداد ألويه السادس في الردعلي من استدل بعديث مسلم على انه هافي النبار السابع في الفترة النباس فعن دق على دين الراهم الناسع في عدم التعذيب لمن مات فى الفترة (مطامح الافهام فى شرح الاحكام) للقاضي عماض بن موسى البحصــــــى المذوفي سلطة نة أربع وأربع من وخسمانة (مطرب السمع في شرح حديث أم زرع) الماح الدين عبد الباقي بن عبد المجيد المكي المتوفي ٣٤٠٠ أثلاث وأردوين وسد عمائة (مطرب من أشعار أهل المغرب) لابي اللطان مندحة (مطلاب القصرف قصة أبي عمر) لابن طولون الشافع المتوفى وسسنة أوله الجدقة الذي أكل بقاء الدين الخ (المطلب الاستنى في امامة الاعمى) الشبهاب الدين مجمد بن أحد القاذي ساللو في الشافعي المتوفى ستكلمة ثلاث ونسعن وسمائة (المطلب الارتى في علم الحروف والاسما) (مطلب في شرح الوسيط) يأتي (المطلب في العمل بالربع الجيب) للشيخ الامام بدوالدين أبى القائم مجدين محدين أحمد بن محد المروف ماب بنا المارديني المؤقت ما لحامم الازهر فرغمن تأليفه عليه ينا وأربعن وتسعما ته أوله ، الجديقة الذي تقدّس في حال صفائه الزرتمة على مقدّمة ومائة وخسة بن ما الوخاعة نما ختصر موسماه الطراز المذهب ذكرفه ما له رأى في شويمه وزاحه ماسينفنيءنه وفيء بارته ماتكن اختصاره مع الابضاح لانه عمله وهواب ست عشرة سينة قدل الاشتفال بياقى العلوم الشرعة (مطلب الناسك في علم المناسك) للشيخ الامام شهاب الدين فضل الله من حسب التوريشتي الحنثي رتبه على أربعين ما بأوسلاك فعه مسلك الحديث لا الذعه ويؤفي سلكتنة أحدى وستهز وسسمائة (مطلع الاعتقاد) في الكلام تحدين سلمان المعروف يفضولي البغدادي الشاعر تسكلم فيه بما أراده على وفق مذهب الحسكما والامامسة ويوفي في حدود سن ١٩٧٠ نية بعنزونسعمائة (مطلعالانوار) فارسى منفاوم من خسة خسروالدهلوى المنوفى سيمتكنة خس

وعشرين وسعماثة وهوعلى عشرين مقالة في كل منها حكابة واحدة أوله ، بسم الله الرجن الرحيم خطبة قدسأ سست بملك قديم الخ (مطلع البدوين فين يؤتى أجر ممرّتين) وسالة لحلال الدين عسد الرجن السبوطي المتوفي سلاقيمة أحدى عشرة وتسعمانة أقولها • الجديقة وكفي الزقال ودعد فقد وقع الكلام فهن يؤتى أجروه زتين فجمعت في ذلك ماوردت به الاخبار وظمته في أسآت ثم وقفت على عَدَّةً أَخْرِي فَأَرْدَتْ جِعِهَافِيهِ (مطلع بدورالفوائد ومنبع جواهرالفرائد على شرح العقائد)سبق (مطلعخصوصالكامفيمعاني فصوصالحكم) للشيخ داود بن مجودالسمرى المتوفي سامينة احدى وخسين وسبعمائة وهوالمعروف عقدمة شرح الفصوص اكنه كأب مفرد في تهميد مقدّمات التصوّف أوله * الحدالله الذي عن الاعبان الخذكرف وانه لما صعده الشريخ عد الرزاق التباشاني فتحله ماكن فعه مما يستفاد من كتب الشيخ فجعله احدعشر فصلا الاول في الوجود الشاني فى الاسماء وآلصفات الغالث فى الاعيان الشابئة الرابع فى الجواهروالاعراض الخامس فى العوالم الكاية السادس في مراتب الكشف السابع في ان العالم هو صورة الحقيقة الانسانية الشامن في الخلافة الحجدية التباسع في الروح العباشر في عودها ومظاهرها العلوية والسفلية الحبادي عشير فى النبوّة والرسالة والولاية (مطلع السعادة) ليرهان الدين مجدين عجد النسني المتوفى عَنْكَ نَهُ أَربِع وغمانهن وستمانة (مطلع السعدين) فارسي في مجلد بن ذكر فيه من وقائع أوائل سنسلامة سعمانة الي آخر سككنة خسر وسيمعن وتمانماتة مع الاشقال على حوادث الربع الميكون الشييز كال الدين عد دالرزاق من جلال الدين الحيق السهرة نسدى المتوفى سلامهمنة سسبع وثبانين وثمانمياتة (مطلع العزائم الشديخ أحدالدوني استخرجه من الدمر" المكنوم وذكر فيه خواص عميبة وغريبة وتأثيرات يجرِّية حرِّ مهانفسه أوَّله * الحديقه الذي أحاط بكل شي علمه الخر (مطلع الفوائد) في الادب لا منها ته مجدين مجد الفيارق المتوفى ٢٦٢ نمة التنسين وسيتين وسيعمائة وهومن النفائس (مطلع المثال في العقائدالاسلامية في شرح القصدة اللامية) المعروفة بيقول العبدالخ مرّ في اللام (مطلع المعاني ومنبع المانى) وهومجلدات للشديخ الامام حسام الدين محدين عمان بن محمد العلما مادى السمرة ندى المتوفى ــــــنة وهو تفسير كبيريالقول أوله ، الجدلله الذي أنزل القرآن هدى وبينا ما الخرافتيم في املائه بوم الاربعا الذلاث لبال خلون من رجب سفيك منه عمان وعشرين وسقائة رذكر في دياجتمه ماذكره صَّاحبَ الكشاف منازوم العليم (مطلع النحوم في شرف العلماء والعلوم) للشيخ أبي الحسن على بن المهذب أبي المكارم عبد الكريم بن طرخان بن تقى الجوى ثم الصفدى المتوفى ســــســنة رتمه على خسـ ما ما أوله * الحديثه الذي أكرمنا توحـــده وشرّ فنا بتعظمه الخ (مطلع البرين) فى الحديث (مطاوب الاطبام) (مطاوب الخانى فى السفر السلمانى) لرضى الدين عدين ابراهم بن الحنبلي الحلبي المتوفى في حدود سلاكينة احدى وسسبعين وتسعمائة (مطاوب الفقهاء ومرغوب النبهاء) في مسياتل خيار العيب من السيع للعالم الفقيه مصطفى بن مبرزا بن محد السيروزي الحنفي وهو من علما عصرنا جعه من كتب شتى في مجلداً وله • الجدلله الذي لا يعترى لو - دا مته ذا نه شك ولاريب الخ وفرغ منه في جادى الاولى ستاهنانة اللائد خسسن وألف (مطاوب في شرح المقصود) يأتى (مطلوب القلوب) فاربى لابى الفتح حسن بن على بن الحسمة الشيرازي المتوفي سسنة جعدله على قسمين الاقرافي الغسزلمات والشاني في الرباعسات وجع في ك منهما مكاتيب المحب الى المحبوب فبلغت عدّنها خسن (مطلوب كل طال لأمير المؤمنين على بأبي طالب) وهو أحد الكتب الاربعة التي جعها رشيد الدين الوطواط من كلام الخلفاء الرائسيدين كامر فأنس اللهفان (مطاوب المسلين) في فروع الحنفية (مطميرالنفس ومسرح النأنس في ملح أهـل الانداس) لايي نصرالفتح بن عيسى بن خافان القيسي الاشبيلي الوزير المتوق

سعون بنه خس وثلاثين وخسمائه وهو ثلاث نسيخ كيمرووسط وصغير فأول الصغير أما بعد جدالله الذى أرشد مابالهام الخرجعله على ثلاثه أفسام الاول في المكاب والشاني في العلما والقضاة والفقها ، والثالث في الادما • (المطنب المطرب على وزن مثلثان قطرب) لزين الدين سريحا ين محمد الملطي المتوفي سككانمة ثمان وثمانين وسيمعمائة (المطول) وهوشرح سعدالدين التفتازانى على تلخنص المفتاح كمامرّ (مطمة الفرق) لابي الحسن بكمش التركى المتوفى الممالية تتست وعشر بن وسمحاً له (المظفر فى النَّارَيْضُ لَاتَّانَى شهاب الدين ابراهم بن عبد الله الجوى المعروف باب أبي الدم المتوفى سَكَنْكُنَّة اثنتهن وأردمهن وستمائه وهوكتاب جامع يحتص مالله الاسلامية فيستة مجلدات ذكره المؤيد في أول مختصمه وهومن مأخذه وقال الزخلك الزافيترجة بوسف لأتاشه نبران المطفري المعظفر مالله أبىكرمجدين مسلمة النحسي من ملوك الانداس واءله اثنان (مظهرالا ثمار) فارسى من خسسة الأمهر هاشم الهروى لشياه جهانكمرالهاشمي البكرماني نظمها في مقابلة المحزن المتو في مستسينة أوله * سم الله الرحن الرحم فاتحة أراى كلام قديم (مظهر الا مارف علم الاسرار) فاوسى بختصر لاجدين اسحق المنقالي القيصرى وهوءلى مقدمة ومقالتين (مظهرا لحقائق) في فروع الحنفية (مظهر المحائب) فارسى منظوم للشسيخ عطار (مظهرالمواهب) في الفروع (معاتسة الحرى على معاينة الرأى / لابن ظفر مجدين عدد الله المكى المتوفى ١٨٠٠ مة عمان وسيتن وخسمائة ﴿ علم المعادن ﴾ (معادن الابريز) تسعة عشر محلدا في النار يخ لابي المظفر شمس الدين يوسف بن قراوغلى سبط الراطوزي المتوفى عندن أربع وخسين وسهائة ويقال له معادن الذهب (معادن المواهر) للشيخ الامام شهاب الدين أبي العماس أجدالشهير بالرسام الجوي (معادن الحوهر)لابي. الحسن على بن حسن المسعودي المتوفى ستئتنة ست وأربعين وثلثما أنة (معادن الذهب في الأعمان الذين نشرفت بهم حاب) لابي الوفاين عرالفرن ي الحلبي (معادن الذهب في الطب) لاين أبي طى يحبى من حمدة الحلمي المتوفى وتستكنه ثلاثهن ومائتين وهو تاريخ كبيرود ليدله أيضا (معادن الذهب في مجلدات لا بي المظفر من يوسف من قزا وغلى سبط من الجوزى المتوفى سن 10 نه أربع و خسين وسـقائة ﴿ علم المعاد ﴾ المعارج للسهروردي (معارج النبوّة في معارج الفتوة) في السـم فارسي لمعين الحياج تحمد الفو أهي المعروف بمذلا مسكين المتوفي سسسه نة جعله على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة المقدمة في المحامد الالهمة والركن الاول في ذكر نوره عليه الصلاة والسلام وكيفية انتقالة وفيه واقعات الانبساء يعني آدم وشئت وادريس ونوح وهودوا براهيم واسمعيل عليهم الصلاة والســــلام الشانى في الوقائع من الولادة الى البعثة الشال في كمفسة الوحى ووقائع الهجيرة وفعه ذكر المعراج مفصلا بحيث صارسبالذال التسمية الرابع في الوقائع من الهجرة الى الوفاة والخاعة في محزا له علمه الصلاة والسلام وترجمه المولى مصطفى تبن خالد التوقيعي بانشاء بلسغ حال كونه توقيعما في المطاعة أربع وستنن وتسمعما كةومهما مدلائل النبؤة المحدى وشمايل الفتؤة الاحدى ثم ترجه الشسيخ محد ا بن مجد المعروف بألتي برمق وسماء بماذكرونو في سنائيا نه عشرة وألف (معارج الوصول في الهيئة) فارسي مختصر من تب على فصول لعلى الحسيني (المعارف الدينية) (المعارف العقلمة والحكم الالهمة)مختصر لا بي حامد مجمد من محمد الغزالي المتوفي ٥٠٠٠ نه خس وخسما ثه أوله * الجديَّة الذي أبكم العقل على تشتيت الانسارة الخوهوعلى خسة انواب الاقول في المنطق الشاني في الكلام الشالث في القول الرابع في الكتابة الخيامس في الفرض (معارف في المتاريخ) لان قنمة أبي مجد عبد الله بن مسلم الدينوري المتوفي الماكنة ست وسبعن وماثتن (معارف في شرح العجائف) مرذكره (معارف) لابي الفتح ناصر بن مجدا لحصني المنوفي سيسينة (معارف القاوب ذكر كشف الغدوب في نهاية الطاوب) لا بي الغنائم سعد بن سلمان الكوفي المنفي المتوفي

المتوفية اعتمرة وستائة (المهارف المتأخرة في التاريخ) محتصر لمحمد بن عبد الماك الهمداني المتوفية اعتمرة وستائة (المهارف المتأخرة في التاريخ) محتصر لحمد بن عبد المترفية المترفية المتوفية اعتمره المتوفية التركيبة في أحوال الساول الشيخ العارف على بم محلص با بالمعروف بعاشق باشا القروشهرى المتوفية سبحانة والفي كانه هداست من المعلوم والهيست المشهورة لحافظ الدين المقدمة البرهانية (معارك الكتائب) في مباحث من العلوم والهيست المشهورة لحافظ الدين ومعارك المقدمة في مقدمة أوله والمهارك مهالطب المحووضة مرعلى مقدمة ومعادل المقدمة في فهرست المباحث وتعمين المباحث والمعادل مشتلة على كانب وهي كتبمة الهداية وكتبية الكتاف وكتبية القاطي والتلويج وشرح المتسلم وشفاء الرئيس وشرح الاشارات والمحاكات ومشرح المواقف والمطول وعاشمة المطالح وشرح المفتاح والشرح الجديد (معاش وسرح المواقف والمطول وعاشمة المعالية من المعاشمة المعالية والمعارك بن السيخ شدها بالدين بن على الدين بن عمر الدين بن عرالدول الموادي الهندي ذكرها في آخر ارشاده (معالم الاسلام) المنتج الاسفراتي المتوفية المادية المعاركة المع

الجديقه على الانعام * فياض أنواع العطاء العيام

الخ ثم شرحها وأقل الشرح الجدلله ذي المن القديم الخ وقال في تاريخ تمام المتن المهاو قت صلاة العصرلنصف بمرربع الاول سينفخب أي سلامية اثنتي عشرة وغيانا كة وعددالاسات خسمانة واثنان وخسون بيتا (معالم التنزيل في التفسير) للامام هجي السنة أبي مجد حسين مسعود الغراه البغوى الشافعي المتوفى المتوفى شدائنة وهوكاب متوسطنتل فيدعن مفسري العجابة والتبابعين ومن بعيدهم واختصره الشيخ تاج الدين أو نصر عبيد الوهاب من مجد الحسيني المتوفى ١٨٠٠ خسر وسبعين وعماعائة (معالم الدين) لاى بكر محدين العمان السمر قندى المتوفى سلاءتنة ثمان وستنز وماثتين (معالم السنن) للامام أحدالبيه في المتوفى سيسسنة اختصره غرالدين أبو الحسس عيسى بن ابراهيم المتوفى <u>دعم بنا</u>نة ست وأربعين وسسيعمائة (معالم السنن) في شرح سنة أبي داود مرِّف السن (المعالم الشريفة في فضائل الامام أبي حنيفة) لاحدىن على الن ناصر المي مختصر أوله * الحدقلة الذي جعل العلماء الخ الفه للسلطان سلمان خان ورتسه على مقدمة وأربعة انواب وخاتمة (معالم العترة النبو بة ومعارف أهل بت الفاطعية) للحافظ أبي يجد عبدالعزيز بالاخضرا لحنابذي البغدادي الحنبلي المتوفي سللة نة أحدى عشرة وسمائة (معالم في أصول الدين اللامام فحوالدين مجدين عرالوازى مختصر أوله * الجديدة فالق الاحدمام وخالق الارواح الخمشتمل على خسة أنواع من العلوم المهسمة الاول علم أصول الدين الشاني علم أصول الفقه النالث علمالفقه الرابعأصول معتبرة فيالخلاف الخيامس أصول فيآداب النفار والحدل [(معالم فيأصول الفقه) للامام فحرالدين الرازي شرحه أبوا لحسن على مزا لحسين الارموي المتوفي سلاملانة سبع وخسين وسبعما ئة واختصره نجيم الدين اللبودي وسماء المعالمين في الأصلين كذا في عدون الأساءاقول اعساه ريد المقالين المذكورين وشرحه شرف الدين الراهم تن اسحق المناوي المتوفي سلامكمة سبع وخسين وسسبعما ثة وشرف الدين أيوجم دعسد الله مجد دن على الذهرى المعروف ماس الناساني وشرح المعالم انعم الدين مجلد أوله * الحديثه الذي خلق النفر فدواها الح شرح فد أصول الدين ما يمنوالشرح ولم يكتب المتنقاما وكان في ٢٠٢٠ نه ثلاث وعشر بن وسمّائة (معالم فى علم السكلام) للمولى أحدين مصحافى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى س<u>اد ؟</u> نـــة اثنتين وســــتين

وتسمعهائة (المعالم فى المكلام) لفغرالدين الرازى اختصره الشبيخ الامام جمال الدين عهدين صدالكرم الحلبي وسماه عدة المعالم أوله ، الجدلله موجد الحاق بعد العدم الخ قال وكان من اشرف الكتب ألكلامية وضعاومن اكلمافي المصنفات كتاب المعيالم وكنت بمن ألم بكتبه الكلامية لاسماا لمعالم فأحبث أن اختصرها ماختصار يحتوى جالها فال ومقصوده ينحصر في عشرة الواب أَلْفُهُ سَكِلاً مَهُ ثَلَاثُ وَسَعِمْ وَسَمَّاتُهُ (مَعَالُمُ الدَّمَنِ) فَيْرَجِهُ المُواهِبِ اللَّذِينَةُ بِأَتَّى (مَعَالَى الهم) لمتندى المشابخ أى القامم الجندد كره في فناوى الصوفية ﴿ عَلَمُ المُعَانِي ﴾ (معاني فار) للطعاوى وهو أبوحه فيرأ حدين مجد الطعاوى ولدسمائة عمان وعشرين ومأتت ن ويوفى سلتتنة احدى وعشرين وثلثماتة ذكرفسه الدسأله ومن أصمام تألسفا في الاسمار المأثورة عن رسول الله صلى الله تعيالي عليه وسلم في الاحكام التي يتوهم أهل الالحاد والزئدقه أنّ بعضها ينقض بعضهالقله علهم مناسخها ومنسوخها وجعمله انوابافذ كرفى كلمنها مافسه من الناسخ والمنسوخ وتأويل العلما واقامة الجةعلى العصيح ولابى الحسسيز مجدبن محد الباهلي المتوفى سائتنة احدى وعشرين والثمالة ولابي مجديد والدين مجود بن مجد العمني المتوفى ٥٠٠٠منة خس وخسين وعماماتة شرح على شرح الإسمار للطعاوى وللشسيخ فاسم بن قطاو بغا الحنني كتاب فى رجالة سماء الايشار برجال معانى الآثمار وتوفى ١٩٧٨ فندع وسبعين وثمانما أنه قال الاتقانى في صوم الهداية عند مسئلة قضاء المريض حيزساق الخلاف عن الطبياوي فيهارادًا على المشايخ باعتماد قوله فاقول لامعني لانسكارهم على ألى جعفر لانه مؤتمن لامتهم مع غزارة علمه واجتها ده وورعه ونقدمه في معرفة المذاهب وغيرها ولاله رأى أنما ذكره في الخلاف انماهو يعدثهونه عنده بوجهه فانكارهم علمه بعدتاً خرزمانهم بكنسيرلا يجدى نفعا فى ذلك لعدم بلوغهم الماه فان السككت فى أمر أى حففر فا تطرف كال شرح معانى الا "مار هل ترى له نظيرا في سائر المداهب فضلاعن مدهبنا هذا وقال السهق في كتاب المعرفة في أواخر باب مولد الشيافي قيسل ماب ما يكون به الطهارة من الماء وحين شرعت في هذا الكتاب بعث الى تعض اخواني من أهل العلم مالحديث بكتاب لاب جعفر الطحاوي وتسكافهما كتبه الى مارأى فمه من تضعف أخبار صحيحة عندالفاظ حين خالفهارأ به وتصيح أخبار ضعفة عندهم حبزوافقهارأبه وسألني أن اجب عمااحتج به فيماحكم فاستفرت الله نعيالي في النظرفسه واضافة المواب عنه الى ماخر جث في هـ ذا الكتاب من كلام الشافعي عن ما احتجربه أورده من الاخبار حواما عن اكثرما تكلف وهذا الشيخ من نسو ية الاخبار على مذهبه وتضعيف مالاحداد له فده عمالا يضعف به والاحتماح عاهوض عنف عندغيره الخ هدالعمرى تعامل ظاهر من هذا الامام فى شأن هدا الاستاذالذى اعتمده اكابرالمشايخ (معانى الاخبار) المسمى بصرالفوائدمز (معانى الادوات) منفروع التفسير (مصانى الادوات والحروف) لابن قيم الجوزية شمس الدين محدين أبي بحسكر المنيلي المتوفى ١٩٧٠نة احدى وخسم وسبعمائة (كتاب المعانى الاكبر) للامام حدرين سجد اس المفضل الراغب الاصهماني ذكره في درة التأويل (معاني أهدل السان من وفيات الاعدان) يأتى (معانى التمميدوالدعام) لابى الحسسن على بن عمد بن الحسسين بن عبدوس الكوفى (معانى المروف) لعبدا بالسل بن فبروز الغزنوى المتوفى سيستنة وللشيخ الامام على بن عيسي الرماني (المعاني الدقيقية في ادواك الحقيقة) لجلال الدين عبد الرحن بن أي بكر السموطي المتوفي سلاينة أحدى عشرة وتسعماتة فالفهذه مسئلة مهدمة خفت على كثيرمن الناس في موضعين أحدهما فماوردمن الاحاديث أن الاعمال تعرض في صورة اشحاص الشاني فهماوردمن أن الموت يجباءيه فىصورة كبش ويذبح فاحتاجوا الىالتأويل فألفث مختصراوأوله • الجسدنله وكني الخ (معانى الشعر) لابى العباس أحدين يحيى المهروف بثعلب النحوى المتوفى سا 19 نبة احدى وتسعين

ومأتين واسعيد بن مسعدة المعروف بالاخضل الاوسط ولابي العسميثل عبدالله بن خلسل المتوفى سنة ولابن عبدوس على من محدالكوفي المتوفي سيستنة ولابي عثمان الاستانداني المتوفي سنة ولاين درستو معمد الله بنجعفر النحوى المتوفى سسسنة (معانى في أنواع النهاني) شرف الدين أحدين محدين العطار الدنيسرى المتوفى ساعان أربع وتسعين وسبعمائة (معاني القرآن) لجماعة منهم جمدين المستنبر المعروف بقطرب النحوى وعلسه اعتمادا لفراء لم يسسسق الى مثله وأنوجعفرأ حدبن ممدالنحاس النحوى المتوفى المئتنة غان وعشرين وثلثما ته وأبوعيد القاسم اسِسلام النحوى المتوفى المستتنف عمان وعشرين وثلثما فه وأبو العباس أحدين يحيى المعروف شعل المتوفى الانتانة احدى وتسعيروما تسير وابرالخياط أبوعيدالله مجدين أجدالهوي المتوفي سنتتنة عشرين وتلفيانة ومجد بن حسين الرواسي المتوفي سيستسنية ولابي يحيى بن زياد الفرا المنوف المنانة سعوماتين ولاي عسد معمرين المدني اللغوى المتوفى سنائة عشرة وماتسين ولابى الحسن سعد تن مسعدة الاخفش البطى الموف سينة ولاين درستو به عسدالله بن جعفر النحوى المتوفى سيسسنة ولابن كيسان محدين أحدالنحوى المتوفى سيميم تسعر وتسعين ومائتين ولابى محدسلة بزعاصم النحوى المتوفى سلانة عشرة والمنائة ولابى الحسن عبدالله بزمجد النحوي المتوفى هيئتنة خسوءشرين وتلفائة ولابي احتى ابراهم السرى المعروف الزجاج النحوي المتوفى والمتنبة احدى عشرة وللثمانة وشرح أسانه ابن السعرافي واسمعيل بن اسحق الازدى المتوفى سنكتنة عشرين ومانتين ولاى الحسين على بن حزة الكسائي (المعاني المحترعة في صناعة الانشاء) لموفق الدين المدائني المتوفي ١٠٠٠مة تسع وجهاماً قد (معاهد التنصيص على شواهد التلفنص) مرّ أوله الجدقه الذي أطلع فيسماء البيان أهل المعاني الخرجعله كالشرح لاسات تلنيص النتاح وأهداه الى المعز الاشرف البدري أبي البسقاء محمد بن يحيى بن شاكر بن أي الجمعان وذكرفس، تراحم قائلها ووضع فيه في كل فن ما ساسمه من نطائره الادبية ومزح فيه الجديالهزل (معاهد الجع في مشاهد السمع المختصر للشيخ جبال الدين محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي الشيافعي أوله وحدالمن مع بالاسمرارفي مجامع الأشفاع والاوتار الخ والكلام فمه ينحصر في مقدمة والانة فصول كلها في أحول السماع واحكامه (المعاهات في العقل) الشيخ أي العباس أحدين محمد الجرجاني الشيافعي المدوق ستمينة اثنتين وغمانين وأربعه ماثة (معتبر في آسامن غير) للقاضي مجبر الدين عبد الرحن من مجد القدسي (معتمر) للاسـنوىالمتوفى المتعندة أربع وسنن وسبعمانة وله عليه شرح (معتمر في الفرق بن ا**لومف و**الخبر) لا في البركات عبدالرجن بن مجد الايباري النحوى المتوفى <u>٧٧٠ ن</u>ة سبع وسيعين وخسمائة (معترفي المنطق) لاي البركات همة الله بن ملكا المغدادي المتوفي سينة (معترك الاقرآن في مشترك القرآن) لملال ألدين السيوطي المتوفي سلطية احدى عشرة وتسعما تة (مُعتصر فى تقر رعبارة الختصر) رسالة للسموطي أيضا قال فهارأ يت فى مختصر الشيخ خليل من كتب ألمالكمة مانصه في الخصائص وحرمة الصدقة من علمه وعلى آله واكله الذؤم وغيرذ النامن مسائل غرسة لاذكر لها في كتب أصحابنا وشار حوه تبعوه وهذا مشكل في كنت الخ (معتصر في مختصر الختصر اي مختصر المزنى متر (المعتصر من المختصر من مشكل الا مثار)الطحاوي سبق (المعتقد) لا بي حقص عمر بن مجمد النسنى المتوفى سينة شرحه الشيخ شرف الدير أبو الفضل اسمعيل برا العيم برأ حدا الشبياني وعاه المنتقدأ وله * الجدلله الذي هدا بالدّينه القويم الخ ذكرفيه أنه رواه أبو جعفر الطيساوي وهو الموثوق بروايسه عن الامام أبي حنيفة رحه الله ورواه عن أصحابه وذكره باوجر عبارة وأبلغ السارة وخسمائة (المعنلي) في نعددُ صورالولا السيوطي ذكره في فن الاصول (معمّد الخلائق في عـلم

الوثائة) للشهاب أحدث الساس أوله والجدلله الذى تنزه بسمو سرمديته الخوهوم تبعلي أصلن (معتمد الحلائق في علم الوامائق) للشهيخ الامام عبد الله بن أبي أحد الشريف (معتمد في أحاديث المسندالي الامام الاعظم أي حنفة) محتصر على ثلاثة وثلاثين بالعلى ترتب الفقه الشيخ الامام جلال الدين أبي الثناء مجود بن أحدين مسعود القونوي المتوفى سـ ٧٧ منة سمعين وسعمانة أوله» أما يعدجدا لله على نوال آلانه الخ فال جعت فيه مسهندا لامام الاعظم النعمان المنسوب الى الشيخ الامام أبي مجدعه دالله بن محدين يعقوب من الحيارث المحياري مجرّدا عن الاسبار ولسهل حفظه وشرحه لم وهوالمسمى بالمستند شرح المعتمد (معتمد في الادوية المفردة) تاليف الملك المظفر الاشرف بنء بن على بن رسولا الغساني صاحب المن المتوفي <u>190 ن</u>مة خسر و تسعين وسمّا نَهَ أَوّله * الحه تدالذي أوجدالاشهاء بحكمته الخرجع فيهمن مختصر كاب ابن السطار وعله بعلامة العين ومن كتاب المهاج وعا. بعلامة جم ومن كتاب التفليسي وعلامته ف ومن الدال الزهر أوى وعلامته ز ورسه على ترتاب مروف المعيم (معقد في أصول الفقه) لابي الحسين مجدين على البصري المعتزلي الشيافعي المته في ٢٦٠ عنة ثلاث وستندوأ ربعمائة وهوكاب كبيرومنه أخذ فحر الدين الرازى كاب الحصول والقاضي أي رعلي مجدن الحسين الفراء الحنملي المتوفى سمصينة عمان وخسسين وأربعه ائة (معتمد) فالتنسير ، شرمجلدات لاى القاسم اسمعل بن محد الاصباني الحافظ الملقب بقوام السنة المتوفى منه: تخمر وثلاثين وخسمائة (معقد في فروع الشافعية)الشيخ أي نصر مجدين هية الله البندنهي الشافع المترفي ومعلقة خسر وتسمعن وأربعمائة وهوكاك مشمقل على أحكام مجسرة دة غالساعن اللافولافيه اخسارات غرية (معتمدفيه أيضا) لاى بكرمجد بن أحدالشاشي المتوفى ٧٠٠٠ نة سيع وخسماتة وهوك النسرح لحلمة العلما المعروف بالمستظهري (معتمد في المعتقد) للامام شهاب الدين فضل الله التوريشتي ذكره حسين الواعظ في تحفه الصلاة (معتمد) لا بي حفص عُرين على انأجدالرنجاني المغدادي الشافعي المتوفي شكائنة تسع وخسسين وأربعمائة (محجب في أخبار أهل المغرب) لعمد الواحد بن على المراكشي (معهم ابن آلفوطي) ياتي (معهم أي بكُر المقري) (معهم نورالدىن بن أيدغدى البعابكي) المحدّث قال اب حرلا يعتمد علمه (معيم الادبام) لما قوت الحوى (مجم البقاعي) (مجم البلدان) الشيخ أبي عبد الله الجوى الروى البغدادى منشا المتوفى سينة واختصره جلال الدين السموطي ولم يتم كمافي الفهرست قال السموطي في مختصره وبعد فانّ الغرض من وضع هذا الكتّاب انماهو سان مايدل على القصود منه فلا منسغي أن يخلط به غيره بماسين في علم اخر لثلا يتشعب الفهم ويطول المكلام فمؤذى الى الاملال وهذه حال معيم الملدان فانّ الغرص انما هومعرفة ١-ها الاماكن والبقاع التي على الربع المسكون من الارض بما ورد به خبراً وجاء في شعروسان حلة من الارض من اصفاعها في أزاد على هذا القدر فهو فضل لاحاجة المه وخلط الجوى اشتقاق الاسماء وذلك على رأسه تشتمل علمه كنب اللغة وكذلك ماذكره من طول البلدان فأكثره لايصير وكذلك ذكر المنسو بذالي الاماكن وأغاموضعه الكتب الموضوعة في معرفة الرجال واستقصاؤه غيرتمكن فيكنبت منه بمالابد منه في الاسماء الواردة على الاخبار والا "فاروكت المفازي وقسدت ما أهده ورعبا زدنه بانا في بعض المواضع وأصلت مانهت علسه فيه من خلل وجدته فيه من جهة النقل عن غيره وهوخطأ وأظنه كذلك وسمسه مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع انتهى أقول لكنه لم يتم وللعمري أيضاوفه أنساب السمعاني وقدمز في الالف ولابي عسد البكري وللعافظ أبي القاسم على من عساكرالدمشفى ومختصره لوني الدين عبدالمؤمن واختصره المؤلف وسماءيم اصد الاطلاع على أسماء الامكنة والمقاع قال فسه ألفت الكتاب الكمرالمسمى بمعيم الملدان في معرفة المدن والقرى والخراب والعماروالسهل والوعرمن كل مكان وانتقبته من كتب التواريخ والخطط والعجائب وغير

ذلك فجاء مطوّلا واقتست منه ما اتفق من أعماء البقاع لفظا وخطا وزدت ماا حياج الى الزيادة (معهم الىلدان) غيرالانسان ذكره السبكي (مجم الحافظ) زين الدين الابيوردي ذكره السيوطي (معيم الحافظ) عزالدين عمر من الحاجب (مجم الحدود) للعدلامة عاراته أبي القاسم محود سعر الزمخشري المتوفي سكته عنان وثلاثين وخسمائة (معيم الشعراء) للشديخ أبي عسدالله مجدسًا عران بن موسى المرزباني الكاتب المتوفي ما المان يعرف الله وثلث أنه وذيراً أبو المركات ممارك بن أى بكرين الشعار الموصلي المتوفى س^{ع 1}0 مة أربع وخسين وسيما نة وسما متحفة الوزر االمذيل على كتاب معم الشعرا ولماقوت بن عدالله الجوى المتوفى سلاكة مة ست وعشر بن وسمّائة جع فسه المتقدمين والمتأخرين ورشه على اثنهن وأربعهن حر وهو على حروف التهيبي (محم شهاب الدين القوصي) (محمم الشموخ) لا في بكرأ حديد الراهم بن اسمعمل الاسمعملي المتوفى الاسمنة احدى وسمعين وتأممانة (معم الشيوخ) لايى بكرمبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن النجارولاي جعفر أحداب ابراهم أمن الزبير الغر ناطى المتوفى سفيلانة عمان وسبعمائة والهاب الدين المصرى المعروف وجب الحندلي ولشمس الدين الحسيني (معيم الشيموخ) لابي سعد عبد الكريم من مجد السمعاني المتهوفي سين من م النتين وستين وخسيمانة ولاي المطفر عبد الكريم بن منصور السمعاني في ثمانية عشر حز المايو في ١٩٥٥ نية خس عشرة وسمقائة وللشيخ شهاب الدين القوصي المتوفي سسنة ولاي العلاء الفرضي المتوفي سسسنة والعمد الخالق بن أسدا لمنفي المتوفى سسسنة والشيخ زكى الدين عمد العظم بن عمد القوى المنذري المةو في س¹⁰¹مة ست وخسين وستمائة ولحلال الدين عَبدالرجن بن أبي بكر السسموطي كبير وهوالمسمى بحاطب ليلوصغيروهوالمسمى بالمسق ولابي حامدا اسمعمس لبن حامد الانصباري في أربعة مجلدات قال الذهبي وفيه غلط كنسرولان فانع الحافظ أبى الحسس عبدالساقي من فانع من مرزوق البغدادى المتوفي ساقتينة احدى وخسين وثلثمائة ولابي الفضيل الهروي وللبغوي ولاين شياهين ع. منأحد من عثمان المغدادي المتوفي سـ ٢٨٥٪ ية خس وعمانين وثلثمائية ولامن الحاجب ولابي ذر الهروي وللشيخ فاسم بنقطكو بغاالجنثي المتوفى يتملكنه تسع وسيسعين وثمانمائه ولابي البركات سعد الدين المهارك ترالسقطي ولعبد المؤمن بن خلف الدمهاطي وهومشتمل على النسسيخ ويوفي ميسينة ست وسبعمائة ولابي نعيم أجد بن عبد الله الاصم الى المتوفى سنتينة ثلاثين وأربعما له مجير شبويه وجعه الحافظ أنو بكر مجدين بوسف بن موسى الغر باطي المعروف بابن مسدى المترفي ٢٦٣٠. ية : الاث وستمن وسممائة في ثلاثه مجملدات وهو كنمرالفوا تُدالا أنه لا يكاديذ كراحدا من الاعمان الاثلاثية و الم يذكر المنذري ولم يوفه حقه رماه جع من أصحاب المنذري كل منهم بنبله ووضع من قدره و له والدنسا لدار قصاص وللعافظ علم الدين أبي مجمد القاسم من مجد البرزالي المتروني <u>٩٣٨ ن</u>ية عُمان وثلا دُن وسه مما نة معهم اشتمل على نحوا أنؤ شيخ وللسخاوي المتأخر مخنصر ومختصر بهم الشدوخ للذهبي قداشتمل على ألف شيخ (معم الشوخ) لكمال الدين عبد الرزاق بن أحد بن الفوطي البغد ادى المتوفى <u>٢٠٣٠ نة</u> ثلاث وعشرين وسعمانة جع فمه خسم الهشيخ (مجم الصحابة) للشيخ بزلال أحدين على الهمداني الشافعي المتوفى ٣٩٨٪نة عُمَانَ ونسعين وثلثماتة قال الفاضي بنشهمة في تاريخه في حق معهه مارأ مت شمأأ حسسن منه ثم قال ان الدعا وعند قبره صنحاب ولعمدالله بن محدين عمد العزيز المغوى المتوفي ـــنة وللمانظ أبي القياسم على تنعساكر الدمشيق المنوفي ــــــنة والعافظ أبي يعلى أجدين المشيني الواعظ المتوفي سيسينة وللعافظ أبى الخبرمجدين أحدالغسياني المنوفي سينة وليشبر بناسحق (المجمم الصغير الملقب باللطيف) للجافظ الذعبي (محيم في آثار سلوك الجمم) فارسي الفضل المه بزء دالله الفه في عصرا ما مك نصرة الدين أحد بن يوسف شياه حاكم برستان بزرك في حدود وعدية أربع وخسيز وستمائة واستخرج بعض الفضلاء الهوالدوم اف فعلي هذا تكون وفاته

سراوا نبة ثمان وتسعن وستماثة وقبل لابي الفضل عسدالله بن أبي النصر أحد بن على بن مكامل ترجه كال ورد البرغوي معلم السرأى بأمر مجود ماشأ وزير السلطان مجدخان وسمياه ترجان البلاغة (معم) في شرح ابن سكرة أبي على الحسن بن مجد السر قسطى الأنداسي الصدفي المتوفي سكات أربع عشرة وخسماتة القانبي عباض بن موسى المحصى المتوفى مناهنة أربع وأربعين وخسمائة خرج له القياني مشيخته فذكر في أقراها ترجة لابي على المذكور في أوراق وانه أخذعن ما لة وسيتين شيخا (المجم الكبروالدغروالاوسط في الحديث الامام أبي القاسم سلمان بن أحد الطيراني الحافظ المترفى سنتتنه ستمن وثلثمالة رتب في الحسك سرالعها بدعلي الحروف وهومشتمل على نحو خسمالة وعشرين ألف حديث ورتب في الاوسط والصغير شميو خدعلي الحروف أبضائم رتب الكبير الامير علاءالدين على بن بلمان الفارسي ترتماحسنا وتوفى سلتكنة احدى وثلاثين وسمعمائة وقداشار الى القطب الحلبي بترتسه فرتب جمعه أواكثره ولابي سعد عبد البكريم بن مجمد السمعاني كتاب التصبير فالمحم الكدر (المحمم الكدر والمفروالاوسط) في قرا آت القران واسما له لاي بكر محد بن الحسن المعروف النقاش الموصلي المتوفي سافتنة احدى وخسين وثلثمائة (المجسم الكبيروالصغير) للعافظ أيى عبدالله مجدين أجدالذهبي المتوفى سككانة تمان وأربعيز وسسمعمائة (مجمم) لاين هه. عولان قانع ولا بي بكرأ - دين ايرا هيم الاسمعيلي ذكره اين حجر في مجمع المؤسس (معجم مااستعجم) للعب لامة أي عبد الكبرى ذكره في مرح البحرين (المجيم المنرجم) تتحريج الشيخ الامام الحاكم ركن الدين أبي مجد عسد العظيم بن عمد القوى المنذري (مجيم النسوان) للحافظ أبي القامم على ا بن عساكر الدمشة المتوفى سيسسنه ذكره في فضائل العشرة (معدل الصلاة) رسالة للمولى مجدين ببرعلي المعروف ببركلي المتوفى سلمهنة احدى وثمانين وتسمعما لةرتما على مقدمة ومطلب وتنسه وخاتمية وفرغ منها ١٩٧٠مة خس وسيعين وتسعما نه أواها * الحد لله الذي أمر عبا دما قامة الصــلاة وتعديلها الخ (معدل في القراءة) لا بن غلمون أبي الطب عبــدا لمنع بن عبد الله الحلبي المقرى المتوفى ويمانة وشعروثمانين وثلثماثة (معدن الكنز) في فروع الحنفية وهوشر – الكنز (معراج الارواح في التصوف)للشيخ اج العبار فن أبي بكرين سالم الحضرمي اليمني المتوفي سيسسنة أوله * الجدلله الذي بدأما لاحسآن وختم الخ وهومشتمل على فصول فرغ من تأليفه يوم الثلاثا آخر ذى الحجة سنطيخة تسعين وتسعمالة (معراً بحالي مسائل المهاج) (معراج الامالة) في ترجمة السياسة الشرعسة (معراج الدراية) في شرح الهدارة يأتي (معراج السالكين) للامام أبي حامد مجدين مجدالغزالي المنوفي عنه أنه خس وخسمالة أوله * اللهـم المانح مدل ونشكرك معتقد من فيك الح وهو مختصر على سدل المواعظ والتذكير (معراح لطهف المعاني)لشسيخ عبدالقياد والكملاني، (معرّاح المُستاقدُ ومنهاح المتسقين) في الموعَظة مختصر أوّله * الجديلة الذي أنع علينا الخالشيخ عبد اللطيف القرماني المعروف بسساه ذكرفيه ان له تأليفا آخر سماه آداب المنازل ورسمه على عشر مقالات (معراج الوصول في عما الاصول) لتحماله ين سلمان بن عسدالقوى الطوفي الحسلي المقدسي المتوفى سنالانة عشروسـمعمائة (معراج الهــداية) للشــيخ نورالدين على بن أبي بكر العمدروس المتوفى سيسسنة (معرب عافى الصحاح والمغرب) فى اللغة للشيخ عبد الواهاب بن ابراهيم الزنجياني الخزرجي وفسه وموزا شاريالميم الى المغرب والصاد الى المصماح آتمه في صفر س<u>٧٠٢ :</u> نة اسمع وعشر ين وستما تة في المدرسة القياهر به نالموصل (معرب عن سيرة ملوك أهل المغرب) مجملد فرغ منه مؤانه ما الوصل ۴۷۰ نه تسع وسعين و خسمانه كاذكره ابن خاكان (معرب) لايي منصورا موهوب من أبي طاهرأ حدال والتي المغدادي المتوفي هو المنه خس وسيتين وأربعه مائة وهو كاب لم يعمل فمسه اكثرمنه ويقبال له المعرمات (معرفة ألقباب المحدثين) للشيخ أبي الفصّل على بن الحسين

الهسمداني الغلكي (معرفة الاوقات) لابي دواد (معرفة السنة والاتمار) للام أبي سلمان حدن محدا للطابي المتوفى سلمكنة ثمان وثمانين وثلثمائة والامام الحيافظ أي بكر أحدين المسين الزغلى السهق الشافعي المتوفى سكتكنة غمان وخسسين وأربعمائه (معرفة الشرائع في مذهب أهدل السينة) للامام عبد الرشيد يوسف الربعي الحنني (معرف فشرف الملوك) لابي الحسين أحدين على من أن اسامة (معرفة الصماية) لان عجد فتم الدين عبد الله معد المفروى الملي القسراني المتوفى ستنكنة ثلاث وسبعمائة فى مجلدات وقعه أحاديث تكلم على الذهبي وللشيخ الامام أبي نعيم أحدين عبد الله الاصبه اني المتوفى ستئينة ثلاثين وأربعه مائه وللامام أبي العباس جعفرين محد المستغفري الحنفي المتوفى المستنفذة اثنتن وثلاثين وأردهمائة ولابي منصور الساوردي معرفة الصحابة وتنسة معرفة الصابة للشسيج الامام الحافظ أبي موسي محدب عرامديني الاصبهاني المتوفى ١٨٠٠ منة ست وغمانين وخسمائة (معرفة مذا هب الفقهام) لابي الحسسن على بن الدارقطني البغدادي المنوف ممينة خس وغمانين وتلفائة (معرفة مساحة الاشكال السيبطة والكرية) لبئى موسى مجدين الحسسن وأحدوهي عماية عشرشكالا وقدحررها منسمر الدين الطوسي (معرفة المات برد المهامات) بأني (معرفة النفس) ذكره العطارفي أول تذكرته (المعزى في التصر ف) لشمس الدين مجدين أبي القاسم المعزى وسالة على أربعة أبواب أقولها * الجديقة على نعـ ما بدالح شرحها ياينده محدب درويش محد بن يوسف البخاري الشهير بمرمقلد شرحا فارسدا وسماه شرح الأبواب (مفقود) في طبقات الشيافعية (المعلقات السبع) وهي قصائد سبع الاولى لامرئ القيس وأولها * قفانيك من ذكرى حديب ومنزل الخ الثانية اطرفة من العمد وأولها * الولة أطلال بترقة تهمدالخ الشالنة لزهبرن أبي سلى وأقولها * أمن أمّ أوفى دمنة لم تكام الخ الرابعة للددين ربيعة وأولها *عفت الديار محلها فقامها الخا خامسة لعنترة بن شدّ ادأ وَلها * أعمالُ رسم الدَّارِلم تَدْكُلم الخ السادسة لحارث بن حارة الشكرى وأولها * أدنتنا سنها أسما الخ السابعة العدم و مركانوم وأولها * الاهي المحمل فاصد صناال واعتى بها الادما وفشرحها أبوجه فرأحد بن محد الصاس النحوى شرحا مختصرا وتوفى المتتنة ثمان وثلاثين وثلثمائه وأنوعلى اسمعدل بنقاسم القالي المتوفي سة وخسس و والممائة وأو وكالما ما يوب البطليوسي المنوفي المنوفي المنوفي المنوفي المنوفي المنوبي وتسعين ومائة والشيخ أيوزكريا يحيى بنءلي المعروف بأبن الخطيب التبرري المتوفي ستنشنة النتات وخسمائة ومجدين محودين محمدالمسكان وشرحها القانبي الامام المحقق أبوء مدالله المسين من أحمد ام الحسن الزوزني المتوفى سلم يتمة ست وعانين وأربعها ئه وشرحها الامام الدميري الشافعي صاحب حياة الحيوان (المعلم الاتابكي) في الثاريخ لناج الدين على بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى ستنكلمة أربع وسبعين وسماقة (المعلم عارواه البحاري على شرطمسلم) للشيخ أبي العباس بن الروسة أجدين مجمد الاشدلي المناني المتوفى سلاتا مة سمع وثلاثين وسقائة (معلم الطلاب عاللا حاديث من الالقاب) أرجوزة في أصول الحديث لاحدين بكر المغرى أولها *

يقول بعد الحدثم السكر ، عبد الأله أحد بن بكر

(طمالممس)

كتاب المعمى المسمى بألفية الشهريف السيد الشريف العماى فاوسى آوله * ألاف حدوس اس الخ ذكرفيه الهصنع بيتا واحداخر جمنه ألف اسم بطويق المعسمة مع النزام تعدّد الايهام في كل اسم

والببت هذا * ازقدوابروبديدآن ماه حهر * موج آب ديده ام بالای مهر * چون اغلب واكثرآنستكه ازيك معمايك اسريدا آيدينا رآن خرد خرده دان برسسل استعجاب بزمان مي اورد (ع) كه بيك خانه وتنك اين همه مهمان عيست * ثم بين طريق استحراج الاحماء من هذا البيت ف مُحلد ضخم وقال في اسمه و تاريخه * يتي كه يك كتاب يو ددريان او * معسلوم نيست كفته كسي غيرا بن ضعيف ﴿ كردمشر يف تعميه دروى هزارنام ﴿ زائر وملقست باللهمة الشريف ﴿ أَلْهُ ٨ « شنه به تأخان وتسعما له ورسه على مقدّمة وعمان وعشرين مقالة وخاعة (معمدات الامهاء الحسني) فارسم المعض الاعاجم ألفه بمصر أوله * حسدوشاي لايعد ولا يحصي الح * (معــمــات جامي) ارسالة فارسمة اولاناعمد الرحن من أحدا الحامي المتوفى سلام منه عُمَان وتسمع من وعماء أنه أولها . بعدار كشايش مقال الح * الحصها من الحلل ومنتخم المولانا شرف الدين البزدي وشرحها بر وری بالترک نف ساع^ونهٔ احدی و أربعین و نسمها نه (معسمهات علی کرم) فارسی مختصر مشتمل على مغذمة وقاعدة وشرحها السروري مااثر كية لمافرأ هابعضهم ثميضها للسلطان مصطفى فى أوائل ذى الحجة س⁰⁰⁰نة خسر وخسين وتسعما ئة (معميات) فارسى ايرحسين بن مجمد الشيرازى النسابوري المتوفى سشنطنة أربع وتسبعها ئة ألفها امرعلىشيرا ولها * منام اللاارّ زأالف وتركّب * معهماى جهائرا دادترتب الخ * شرحها ضا الدين الاردوبادى المتخلص بشفيق وشرحها عبد الوهاب الصابوني وألف عمد الرجن الحامي لهاشر حاأ بضاوية في ١٨٥٧٪ مة عَان وتسعين وعمائما تعوكذا مسني البحارى رتبه على مفدّمة وأربعين فاعدة وتنبهات وخاعة وأدرج في خاعمة معممات شرف الدين البزدى باشبارة الالف والجبامي باشبارة العيز وحاج أبوالحه ن الدجاني بإشبارة اللام ولشهاب من نظام ولذى النون الحكم ولمبرعل شسيرنواءي المتوفى ستشكنة ستوتسيعمائة ولفضولي البغدادي المتوفى ...نة والشيخ ابراهم المعروف بنيازي المتوفي سيستنة والامعي الرومي في أسميا الله الحسيني ولعسدالوهاب الصابوني فبهاأبضا ومن الشروح على مبرحسسين شيرح ابراهيم المتخلص سلنسدى الادرنوى المتوفي ومستك انة تسع وعشرين وأنف ومن شروحه الفارسية شرح مجدين على النويداكي واهداه الى السلطان أبي الغازي عبد العزيز بها درأوله * بعد الرشخصيص وتنصيص وشرح خواجكي البلني أوله * حدثا محدود كاملي واكدالج * (العنوى)الشيخ الراهيم برمحدين الراهيم المعروف بكاشني المتوفى سنطفنه أربعهن وتسعما تهفارسي منظوم في أربعين ألف بيت نظمه في جواب المثنوي فأربعين هيما (المقول) حاشسية المطوّل مرّت في المناء (المعونة في الجدل) لابي اسحق ابراهيم بن على الشمرازي المتوفى المستنفظ ست وسمعين وأربعمائة (المعونة في الحسباب الهوامي) للشميخ شهاب الدين بن الهائم أحدين مجد المتوفي سسسه نة رتما على متدّمة وثلاثة أقسام وخاتمة ثم احتصرها وسماها الوسولة وعلم احاشمة لمحدين محديث أى بكر الازهرى أول الحاشية * الحدقة المرشد للصواب الخزويز في سسسنة وهوالمنهم وروالده بالبليسي وله معرفة في حساب الغمار (المعونة في شرح الرسالة) لا قيان عبد الوهاب من عبد المعروف ما من الطوف المالكي المتوفى سيمينينة المنتمن وعشرين وأربعهمائة (المعونة في النحو) لعلى من خليفة الموصلي المتوفي سكة في نة اثنته من وسية من وخسمائة ولحجة الدين عيسي بزمعني النحوى المتوفى فيانة خسية وسسمانة (معيسار الاخسار والاسرار) تركى في التموق للشيخ يونس بزخل (معمار الافكار المسالا خسار) رسالة متعلقة بأول الأنعام وفيها بعض الحكامات والشكامات ماراد الاحاديث والقصائد في الأكسينة الثلاثة (معما رالجالي) في لغة الفرس والعروض للشمس فَرَّى الاصباني ألفه للسلطان جال الدين أبي امعيق شيشاه المناكنة أربع وأربعن وسعمائة (معارالدول ومساراللل) لابن الشيخ الادب الحسن ابرا المسسن العربي الجبه بح المتوفي بعدد سنظل مة أربعين ومائة وألف تركى في الممالك والمسالك

وأخبار الدول الاسلامية والمتقدمة قبل الاسلام جعهمن جهان تعالىكاتب جلي والحغراف الاق بكرومماراه ف حال أسره وساحته بأتي ف ثمانين جز كارا (معيارا اشعر) لعزاله بن الرنجاني المدوق سنة (معمارالصدق في مصداق العشق) للشيخ بحم الدين الرازى المعروف بدايه (معمار العلم) فى المنطق للأمام يجة الاســـلام محد بن مجد بن محد الغزالي المتوفي ٥٠٠٠ نة خس وخسمائة (معمار المريدين) للشيخ قطب الدين أبي مجمد عبد الله بن مجد بن أبين النورى الاصفهندى المتوفي سك وهو مختصم أقله * الحمد نله رب العالمين الخ قال فهـ داذكرا لفرق التي غلطت في الاما ـ م والانجماد والتحسم والدّعليهم (معما رنصري) في العروص والقو افي مختصر الشمس فحرى أسا دكر. في الجمالي وذكرانه ألفه و٢٠٠٢ نمة ثلاث عشرة وسعما نة لا نابك نصر الدين ولما كان محتصر الم يكن كافيافى فن الشعرغ صنف الجمالي ليكون كافيافيه (معيار النظار في علوم الاشعار) وهو كتاب سهل العبارة حسن التحرير مرتب على ثلاثه أقسام الاؤل في علم العروض والشاني في علم القوا في والثالث في علم البديم (معمد النهم ومسد النقم) لشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكي المتوفي مختصر مرتب على الني عشروها نة مثال أوله * أما بعد - بدا لله معيد النع ومسد النقم عزيد الشكر الخ ألفه حمنستل هل من طريق لمن سلت نعمه اداسلكها عادت المه فأ عاب بان يعرف من أبن أبي فسوب عنه وجعمل مبدأه ثلاثة أمور يحصل بجموعها دواعم ضه بحمث يكون بعضها مرساعلي معض لا يَقدُم 'النهاعلي 'النها (معسن الامة على معرفة الوفاق والحلاف بن الائمة) مختصر في المداهب كعمون المداهب المعض الشافعية أوله * الحديثه الذي بلغ أهل العلمين موارد جوده آمالا الخ (معين أهل النقوى على الندريس والفنوى) اضياء الدين على بنأ حد اليني الشافعي المتوفي سننانة سبعمائة ذكرفيه انه طالع يفاوأ ربعين مصنفاعلى مذهب الشافعي وعدأ كنرهاو التزمأن لامذكر الاالمسائل التي وقع فهماا لللآف بين الاعمة أما المتفق عليها فلايذ كرهاوان لايذكر من مسائل الخلاف الامايقع فيهترجيم ليعين على النتوى ورتبه على مسائل الهذب والتنبيه فاذا استوعب ذلك مع مايضه فه السه من زبادة قدود من بقية الكتب أورّ جيم أوغير ذلك عقد فصلاء الى السان تم فصد لآياني تصاسف الغزالي وشرح الرافعي وغهرها وينقل ذلك في كل ماب ومالجله فهوكاب مافل كا ذكرهالسبكي (معينا لحكام عسلى غوامض الاحكام) للشيخ الامام شرف الدين أبي الروح عيسي الغزى (معين الحكام فعما يتردد بين الخصمين من الاحكام) الشيخ علاء الدين أبي المسن على من خليل الطراباسي قائي القدس المتوفي ويستغلمنه أدبع وأربعين وغماتها بهرسه على ثلاثه أقسام كلها في علم القضاء الاول في مقدّ مان هذا العلم التي تدى عليها الاحكام الثاني فها تفصل به الاقصمة من المدنات الشالث في أحكام السماسة الشرعمة ولها فصول وأنواب أقله * الجمد لله الدي أبدع الموحود ات بقدرته الخورأ يتفي ظهر نسخة منه بخط بعض العملاء اندسهم من عبدالر موف الشهير بعرب زاده اق هدا الكَّمَانِ مَاليف علا الدين الاسود شارح الوقابة وقد ذَكر فيه ما أمله شرحاء لى الوقابة المسمى مالاستغنا وكتب المولى على مزالحناني ان مؤلفه حسام الدين الكوسيبشيار حالوقاية وشرحه المسمي بالأستغناء في الاستيفاء ذكره في هذا المكتاب أيضا وهوالذي بقال آالكو سحبية (معين الحكام) فيه أيضالاس عبدالرفيع المالكي المتوفى سيستنة (معين العباد) الشيخ اسمعيل الاذرى جعله مشتملا على شذرة من علم المكالام ونبذة من أصول الاحكام وطائفة من مسائل معرفة الحلال والحرام (معين على فعلسنه التلقين) وهوجز الشسيم برهان الدبن ابراهم بن محدالنا بح الشافعي الدمشتي أوله والحد لله الذي وفقنالاتباع الكتاب والسنة الح (معين في شرح أرجوزة اب المساحمين) سبق (معين) لابي خلف الطبرى المتوفى ــــــنة توجد منه نسخة موقوقة لرباط السيدرة بمكة وعليها خطه (معيين

الذى جعل العلوم الشرعمة مدار المصالح الخوذكرفيه السلطان سلمان خان ورتبه على أربعة وثلاثهن بابا(معيز المذي على جواب المستفتى)لدرويش ابراهيم الشهيريا بزالصياح وفعه أستله سألمء نهاضهاء الدين يوسف الشهرر ازى وهويد مشق الهمسة - من أقام بها فى سسسنة أوله * الله أحد وأبوكل علمه الخ (معيز الفَقى على جواب المستفتى)الشيخ محمد بن عبد الله العربي تلميذا بن نجيم أوله * حدا لواجب الوجو دالخ قال أردت أن أحكت فيه ماوقنت عليه من المسائل المحرّرة ليكون عو مالمن الله بمنص الفتوى وفرغ من تأليفه في آخر سام من نفخس وغان وتسعما ته (معين الفتي في الحواب على المستنفتي) للمولى محسداً الفتي بأسكوب المعروف بكورمفتي المترفى سُنتَا الله ثارة والف وهوهجوعة لطمقة جع فبهامسائل كشرة منتولة من الكتب المعتبرة بعمارتها (مغارب الزمان لغروب الاشماء في العين والعمان) أوله * الجديقة الذي لا اله الأهو الخالشيج مجدين صالح وهو الاصم كما صرح في دراحته المعسروف ما من الكاتب الممكن سلدة كاسولي التوفي سيستنة ذكرفه انه جع الاحاديث القدسمة وذكر كلمانه أى النبي صلى الله تعالى علمه وسلم مع الانبساء ثم تلقي الخطأمات الآلهية من الكتب المنزلة والماتم صاحبه شيم من رجال الله سها به وتعالى فقال له كان منبغي أن بؤلف كأب سمن ظاهرأ حوال الانبيا عليهم السلام وأحكامهم وتحقق ماطن حقائقهم فتوجه المصنف الي ولى اللهرات فلاحله سر شيخه الحاح بعرام على أن يمن الطاهر وترجه أخوه أحد بالتركمة وسماه أنوار العاشتين وترجمه المؤاف نظما وهوالمسمى بالمجدية كماصرح بهفى أنوارا لعاشقين وذكرفيه خسة مغارب الاتول فيترتب الموجودات والثاني في خطاب الله تعالى مع الابيباء والشالث في كليات الله تعيالي معالملائكة والرابع فيخطابات الله تعالى يوم القيامة والخيامس في أن كلات الله تعالى في أعلى مقام وجيمه كجيم مدرالشريعية ﴿ عَلَمَا لَمُعَازَى وَالسِّيرِ ﴾. (مَعَازَى رسول الله صلى الله تعالى علمه وسلم) جعها محدين المحق أولاويقال أول من صنف فيها عروة بن الزبر وجعها أيضاوهب بن منه وأبوعسدالله مجدين عائد القرنبي الدمشقي الحكانب وأبو مجديحي منسعسد من أمان الاموي الكو في المنف المتوفي سلكانة احدى وتسعين وما ته عن عانين سنة ومنها مغازي محد سن مسلم الزهري والن عمد الهرّ القرطبي المتوفي ستعليمة ثلاث وستمن وأربعها ثة وعمد الرحن من محد الانصاري وابي المسرعلي مرأجد الواقدي المتوفى سلامه عنان وستما وأربعما ته وموسى من عقمة من أبي عياش المتوفى ساغانة أحدى وأربعن ومائة ومغاريه أصح المغازى كذافي المقتني (المغانم المطانه في معالم طامه) للشيخ مجد الدبن أى طاهر محد بن يعقوب الفيروز ابادى الشافعي المتوفى سلاا المنة سمع عشرة ونمانمانه (مغاماة) في فروع الشافعية لابي العباس أحدين مجد الحرجاني الشافعي المتوفي سميكنة المنتمزوعانمن وأربعمائه وهي مشتملة على أنواع من الامتحامات (مغرب في تاديخ المغرب) ليسم ا بن حرم الاندلسي المدوف ١٠٥٠ منه خص وسبه بين و جسمانة (مغرب في محماس حلي أهل المغرب) في ضوخه وعشر مجلد الاي الحسين تورالدين على بن موسى بن سيعمد الغر ماطي الانداسي المؤرخ المتوفى ٢٧٣ نة ألاث وسعن وسمائة ألفه لهي الدين مجدين محدالصاحب من مذى الحزري وذكره فيأتوله وذكرفي مرتصهان الغرب والمشرق كمامان وهمافي مائة وخسين سفراصنفهما في مائة وخس عشيرة سنة جاءة من أهل الاعتباء بالادب طاءتهم البن سعيد نفسه وذكر على القارى في طبيقا ته انه لاجهد ان على مِن سعمد الهنسي وانه ستون مجلداو هووهم (مغرب) في اللغة للامام أبي الفتح ناصر مِن عبد السمد المطرزي المتوفى سنلة متمرة وسمائة أوله * أحده على ان حول حزمل الطول الزقال هذاماست به الوعد من تهذيب مصنفي المرجم فالغرب وترتيبه على الحروف وتلفيقه اختصرته لاهل المعرفة بعيدما سرحث الطرف في كنب لم يتعهدها في تلك النوية نظري كالحامع لشعرح أبي بجسكر الرازى والزمادات بكشف الملواني ومختصر الكرخي وتبسيرأ بي الحسب من والفهدري والمنتني للعياكم

وجع التفاريق لشيخنا الكبعوالذي اتجه لتلفيقه اختياري كتاب الغربيين وهوالا كثريتهم تداولا والآسهل عندهم ثناولا فال ابن خليكان وهوالمنفية كيكاب الازهري والمصداح المنبرللشافعية تكلم فسه على الالفاظ الذي يستعملها الفقها من الغريب وقال ابن الشحنة في هوامر المواهرول المعرب الهملة أيضاوهو مطول الغرب المجمة وفيه فوالدجليلة انتهى وكذا فالرنتي الدين في طيقا به وقدعة السدموطير من تصائيفه المغرب في لغسة الفقه والمعرب بالعين المهسملة في شرح المغرب اليهير طه المولى طائسكىرى زادم في توادرالا خيار المعزب تشديدالرا وفي شرح المفرب قال وهوكسر قلمل الوحود انتهى ويؤيده مافى حاشسة شرح العزى وله كماب في اللغة أيضاأ طول منه سماه ما اهرب عالمهملة يحمل سان بعض اللغات المه انتهي أقول لم يقف هذا القائل على كونه شرياله وظن انه كأب آخروذ كرصاحب كتزالراغيين لغة كروبيون بتخفيف الراءوقال نصعله الزمخشرى وتبعه المطرزي فى المغرب يالغين المجيمة في ترتيب المعرب بالعين المهملة انتهى (مغفرة الفتور) (مغناطبس الدر النفيس) للشهاب أحدى أى عله أوله * أمارهد حدالله الدى حعل من أدما والكال الزرميه على ستة فصول وهومختصر مشتمل على أنواع من الادب (معنى النبيه عن معنى التشيعة) للشيخ نور الدين سريحان محدا للطي المتوفي ١٨٠٧نه ثمان وثمانهن وسعمانه (مغني الحمد عن مغني اللمد) الشيخ دن الدين محدين الراهم بن المنبلي أوله * أحد من أطلع شموس علوم العرسة الخ (مغني الراغب في روض الطالب) وهو مختصر شرح الروض السيخ ربن الدين عربن أحد الشم آع اللي المتوفى ستتهينة ست وثلاثين وتسعمانة (مفني الراغيين في منهاج الطالبين) (مغني عن حل الاسفار فى الاسفار في تخريج ما في الاحماء من الاحمار) مرَّلاعراق (مغني في الادوية المفردة) وهو مرتب على الانواب للشيخ ضماء الدين أبي محمد عبد الله المغربي المبالتي المعروف بإين السطار (مغني) في أصول الفقه للشيخ جلال الدين عربن محدا للمازي الخيندي المنني المتوف سلايته احدى وسمعين وسسقائة وقال السراح الدمشق هومحتوعلى القاصدوشرحه أيومجد منصوري أحدين رندالقاآني الخوارزمي عكة ونوفي سفنكنة خسر وسبعما تهأوله والجديقه الدي تحلى على عمياده الخروهو مشهور معتبروالشيخ علا الدين على بن منصورا لحنني المقدسي المتوفى والائنة ست وأربع من وسيمعما كة وعسلا الدّين على بن عمر الاسو دالمتوفى سننه نما غما مُه وأوّل شرحه * الحد لله الذي نو وقلوب العلاه المزوهوشرح كبديقال أفول وفرغ منه في جادي الاتنز قسيمين في سبع وعمان وسمعماته وحال الدين محودبن أحدالقونوي بالسراج الدمشيق فى ثلاثة مجلدات وسهاه المسهر ويوفى سنكلفة سمعن وسمعماته وشهاب الدين أبو العباس أحدين ابراهم قاضي عسكر دمشق العنتابي المنوف سلالانمة سمع وستمار وسعماته وشرحه سراح الدير أبوحفص عربن اسمحق برأ حداالمديي الهندى الغزنوي في محادين وتوفى المستعدد المدانة أوله ما الحدالله الذي أورقلوب العلما وبورهدايته * وشرح صدورهم بفوزعنايته الخوشرحه محمد بن أحد التركماني الحنقي المتوفي منتقلنة خسين وسدهمائة وسماه كشف الكاشف الذهني في شرح المفني وهوني مجلدين وعلمه حاشمة لطيفة اقوام الدين مسعود من ابراهم الكرماني المتوفي سكنكنة عمان وأزيعين وسيعمآنة ومن شروحه فتم المحنى أوله * الحدرأس شكرك اللهم يامن هو المحمود بكل لسان الخومن شروحه شرح مالقول للشيخ الامام أحدين ابراهم بن المعمل بن أبوب المنفي سماه فترالجني في شرح المغني فرغ من منتهة ثلاث وغمانمائة ومنشر وحه شرح عسدالهن بمحدين أحد وهوشرح عزوج ما القول ألفه س<u>٩٩٠</u>نة خس وتسعين وسبعمانة أوله * الجدلله جزيل الانعام على اعلا الاسلام الخ (مغنى فى الاصول) لموفق الدين الحنبلي (مغنى في النفسير) الشيخ الامام أي الفرح عبد الرحن من على أبن الحوزى البغدادي المتوفى سلافينة سبع وتسعيز وخسمانة قال في المتغنب فاداا تهي الواصل من

الخطمة شرع في تفسيرآ مات من القرآن فإذا المدأمن أول التفسير وذكرفيه وظيفة كل محلس على الترتب فهوأ حسسن وفي كالى زادالمسركفا مةعن غيره فن سمت همته الى زيادة شرح فعلمه بكالى المسمى بالمغني النهي (المغني في تلخيص كأب اين بدر) في قوله ليس يصم شي في هذا الساب السراج عمر ا بن على من الملقن الشافعي المتوفي سخنك نه أربع وثما نمائة (مغيني في شرح الايضاح) مرّ وفي شرح غرب المهذب بأتى (مغني في الضعفا و يعض الثقاة) وهو مجلد الشمس الدين محد بن أحد الذهبي المترفي المناه عنان وأربعين وسمعما له أوله * الحديقه العادل في القضمة الحاكم في البرية الزجع فمه الضعفا في كمات الأمعين والمحارى وأي زرعة وأبي حاتم والنسبائي والنخرعة والعقدلي وابن عدى وابن حيان والدارقطني والدولابي والحاكمن والخطيب واس الحوزي ملحصاوزا دعلها (مغني) ف الطب وهوشر حجامع الفوائد ليوسف بن الحسين الطلعتي جعه في حدود سن المناف وألف (مغنى) في العاب للشسيح الامام أبي الحسن سعمدين هيد الله من حسن ولا في منصور الحسن من نوح العدمري جعلدثلاث مقالات وفهاأبواب بحروف الجل المقالة الاولى في الامراض من الفرق الي القدم والشانية في العلل الظاهرة والشالمة في الحيات (مغنى في الطب) مجلد أوَّه انَّ أُولى ما نطق به اللسان وثبت برهانه في الجنان الجدلله الخ اسعيد بن هبة الله واسعيد العشاب أيضاذ كره صاحب القنع قال رأى العبد الخادم بمناقبه البياهرة أن يجمع مختصر امغنها في معرفة الامراض وأسبابها الخ (مغنى في علم الجدل)للشيخ أثير الدين مفضل الإجرى المتوفى سيسنة وهو من الكتب الختصرة فيه (مغني في علم الحديث) لنشيخ الحافظ زين الدين عمرين ذيد بن يدرين سعندا باو صلى الحذي أوَّله الحدشه الذى لامبدأ لمداه ولاعايه لمنتهاه الخ رسم على الابواب بحذف الاساندوقرئ عليه ونوفى ساكنة تسع عشرة وسمّانة (مغنى في الفروع) أوسى بن على الغزى أخ الشيخ ابن دقيق العبد المتوفى سم ١٨٥ نه خس وعمانين وسمّائة وللقماضي شمس الدين محدين أحد الدساطي المالكي المتوفي سم ٨٤٠ نه ائنتىن وأربعـ ين وثمانمائه ولم يكمل (مغني) في الفروع لموفق الدين س قدامة الحندلي ذكره صاحب تحذر الاخوان وهوشرح محتصر الحرق مرّد كره (مغيني) في الكلام لسراح الدين الصابوني (مغنى) اشرف الدين هيدا لله بن القاضي شمس الدين الجهدني الشافع المتوفي ١٨٠٠ نه عنان وثلاثين وسيعمانة جع فيه مسائل التنبيه والزيادات (مغني في النحوم) لاين شرع وفي ارشاد القياصد لاتن هندتا (مغنى فى النحو) فى أربعة مجلدات لتني الدين منصورين فلاح الميني أقله * الجدلله حق حمد نعمته الخورغ من تصنيفه في محرم سلكانة اثنتين وسيعين وسمائة (مغني في النحو) الهنرالدين أحد ابن الحسين الجاربردي المتوفى المثلانة ستوأربعين وسيعمانة وشرحه تلمذه بدرالدين مجدين عبدالرحيم بن الحسين العمرى البلالي وفرغ منه في رجب سلن منه احدى وعما أنما أنه أوله ما الحدالله الفاطرالخ وهوشرح بمزوج والشيخ أبي المنظر محمد من أحدمن اسباط الكندي المصري (مغني اللبيب عن كتب الاعاريب) في النحو للسَّيخ جال الدين أبي مجد عبد الله بن يوسف المعروف مان هسام النحوى المتوفى سيعلنه النتن وستمن وسمعما لهوكان أنشأ في سام علامة تسع وأربعن وسسعما له يمكة المكرِّمة كالافراك فأصب به في منصرفه الى مصر عمل عاد الى الرم ١٥٠٠ نفست و عسان وسعمائية صنف هذا التصنيف على أحسسن احكام وترصيف وبماحثه على وضعه أنه لمياأ نشأفيك الاءراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عندأولى الالمياب فحطه منعصر افي عمائمة أبواب الاول فى تفسيرا المفردات الشانى في الجل الشالث فيما يتردّد بينهما الرابع في أحكام يكثردورها الخامس فىالاوجه التى يدخل على المعرب الخلل من جهتها السيادس فى القسنذير من أمورا شيتهرت بينهسم والصواب خلافها الساعرف كمضةالاعراب الشامن فىالامورالكلمة قالوقع الاتمام فىالبلد الحرامف شهرذى التعدة والسنة المذكورة وهوكتاب حلىل الشان ماهر المرهآن اشتهرفي حمائه

وأقبل علسه النياس روى انتشمس الدين الفنارى أوصى بنسه بقراءته وضيبطه وللمؤ انسشرح شواهده كمير وصغيروشر حمج عقمنهم الشسيخ ثني الدين أبوااعباس أحدين محدالشمني وسماه المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام ويوفئ المعلمة اثنتن وسيمعن وعمائماته أوله * الجدلله الذىخص كتابه بعدم المعارضة الخ فال فقد نظرت عندا فرائ لمغني الابيب ماكتبيه علمه الشيخ شميس الدين مجدين الصبائغ الحنق وسمهاه متستزيه السلف على تمويه الخلف الي اثناء البهاء الموحدة ونظرت التعليق الذي كتيبة بدوالدبن مجدين أبي بكرالدماميني ببصير والشرح الذي أظهره بعد ذلك بالبلاد الهندية و-مماه بتحفة الغريب فاذاهي مملوءة ماعتراضات يتحه جوابها ومشحوبة ماشكالات لم تتغلق مام اوقد فتح الله سحاله وتعالى على بأجومة ماعظم من ذلك فسألني دمض الاحجاب أن أقد ذلك بكتاب وان أضم السه حل الشواهدوالا سات وشرح مالم بشرح بعد من المشكلات وسميته بالمنصف من الكلام على مغنى ابن هشام والشديخ مجدين أى بكر الدمامد في سماه تحفة الغريب بشرح مغيني اللبيب وتو في ٨٢٨منة عمان وعشر بن وعماعا علم وأول شرح المغيني للدمامدي * الجد لله الذي لاافتقاوالي مغن سواه الخذكرفيه الهيااغ في اعتراضه على المتقدّمين معتراكب مغلقة وهوشرح صغير بقبال أقول وكان تأليفه عصر ثم لمآرحل الى الهند شرحه هناك شرحاأطول منه بقبال أقول ثم شرحه ثالثهاما يضاح المتن ما لمداد لا حرحتي وصل الى حرف الفاء ولم يكحل ولو كل لكان أحسن الشروح كلهاوشرحه أبوهاشم شمس الدين محمد بن عماد الماليكي التحوى في ثلاثه مجلدات وسماه كافى المغنى ويوفى من المنه أربع وأربع في وعمانها له والشيخ جلال الدين عبد الرحن بن أبي المسكر السيموطي المتوفي سلله نة احدى عشرة وتسعمائة شرح شواهده وأوله * الجدلله الذي ألسن العرب العبادية بالفصاحة الخ قال فات انساحات مقامه مسمياة مالفتح القريب أودعتها موزالفو الد والفرائد مالورامه أحدغيري لم يكن له الي ذلك سهل وكان- رجلة ذلك شرح مافسه من الشواهد على وحد مختصر مع التعرُّ صُلامور لم يذكرها من كتب عليه لاحتياجها الى سعة الاطلاع ثم خطر لي أنأفرد البكلام على الشواهدفشرعت في ذلك ووضعت شرحامسوطا أورد فيه عندكل مات للمدة بتمامها وأتبعها بفوائدواطائف يبهج النساظرحسن نطامها فرأيت الامرفى ذلك يطول بجمث يبلغ أربعة مجلدات تقديرا فعدلت الى طريق وسطى فأوردت أولا البيت المستشهديه ثمأ تدهنه بتسمية فائله وسيبه ثمأ وردمن القصمدة أساتا استحسسنها امابكونها مستشهدا بهافى مواضع أخر من الكتاب أوفي غيره من الكنب العرسة أولكونها مستعذبة النظم مس حكمة أومثل أونادرة ثمأ تسعما أورده من الاسات بشرح مااشه وسان ماتضمنه من الاستشهادات العربية ثم أتبع ذلك بالتعريف بقائلها وترجمته ثم قال أرجوا أن مكون جامعا كافها في حمع الشواهدالعربية والهما يحتاج السه في أبيات الكتب الادبمة وقد تتمعث لذلك كتيا كشرةمن الدوآوين المعتبرة والامالى والشواهد المشتهرة وله شرح آخروهو المسمى بتحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبدب وله فتح القريب في حواشي مغنى اللبدب ويحفة الحبيب بنجاة مغنى اللمب وله نكت على شرح شواهد وشرحه أحدين محمدالحلبي المعروف بابن المنسلا المتوفي في حدود سنبه فينه تسعين وتسعما ته ولاين الصائغ مجدين عبد الرجن الحنيلي عليه حاشسة وصل فيها الي حرف الساءا فتتحها بقوله * الحدلله الذي لامغني سواه الخروثو في ٧٧٧٪ مة سبع وسبعين وسيعما ية وللمولى مصطفى بزيرمجدا لمعروف بعزى زاده علمه حاشبة أيضاويوفي العروف بوحبى زاده الرومي المتوفي سكلنانية ثميان عشيرة وألف عليه شرحاه فهسدا جامعافي سي مجلداتأ حسن فيه وأجاد ومهماه مواهب الاديب ومن شروحه شيرح العالم أحدين المنلامجمدا لحلبي

المتوفى ساعلانة تسع وسسمعين وتسعما تة ومن شروحه شرح الولى القاضي بالقسطنط نبية مصطؤين حاج حسن الانطاكي المتوفى سنسلط ما أه وألف وقد تعلق نظره ما كثر الشروح فشرحه شرحام وسوا مضدا وقدنفام المغني أبوالتعابن خلف المصرى المتوفى والمائية تسع عشرة وتمانمانية ثمشرحه كذا كروالسخاوى وشرح مغنى اللبب الشيخ نورالدين على العسلى المقرى من وجال القرن العاشر واختصره الشيخ مجدين عبدالجمد السامولي آلشافعي السعودي ورتبه على ترتبب عجب معرضاعن الامثلة والاعرآب غالب امضفا الى ذلك نزرا بسهرا يناسمه من كلام غيره وقد يحصل بسيب ذلك تغيسهر في كلامه أوزيادة عنده أومخالفة له وسماه ديوان الار، ف مختصر مغني اللبيب غرتبع مالحمه من القواعد بحواشي يوضح مبانيه وأمثلة نهجلي بهامعانيه وقدا ختار كأشه ادراج الحواشي في الاصول وكنامة الاصل بالاحروفرغ من الاختصار والتحشية في رسع الاؤل سللة نقاحدي وستين وتسعمائة ومن اختصر الغني الشديخ شمس الدين محد بن ابراهيم البيجوري المتوفى سميم نذ ثلاث وسنة ن وثماغالة واختصر بعضهم آلمغني وسماه قراطة الذهب في على النحو والادب في مختصر أوله * أحسن مايعنونيه ألكنب الشريفة الخوهولاحدالمستهر بالنائب جعفيه ماأوردماين هشام في فاتحة مغنى اللماب من المباب الاولوشرح معياني الحروف الى السباء لاغسير (مغيث الخلق في اختدبار الاحق مختصر للامامأ بي المعالى عب دالملك بن عبدا لله الجويني الشيافعي امام الحسرمين المتوفى سككنة عان وسمعن وأربعما ته أوله * الجدلله الذي خص من بشاممن الامام الخصيفه لترجيم مذهب الشافعي على غسره وتدم مقدمة في بان ماهسة الترجيم (مغيث في تكمله غربي الهروي) مرَى الغين (مغيث) في الطب لا بن صندويه أحد بن عبد الرحنّ الطبيب الاصهابي المتوفّي سيسينةُ (مغمث في علم الحديث) للشسيخ الامام أبي العباس أحد بن شرف الدين مجدين الصاحب المتوفي سُكُكِنة عُمَانُ وعُمَانُمُ وسبعمانَة (المفاتحة والمناكحة في أنواع الجماع) لعز الدين عدد الملك المسيي المرانىالمتوفى ٣٦٠٤نة ثلاث وعشر بنوأ ربعمائة (مفاتيح الاخبار) للشيخ محمد بن أبي وكرا الفرغاني المتوفى سمسنة (مفاتيح أسرارااصون ومصابيح أنوارااكون) لعبدالرجن ابن تعمداابسطامى (مفاتيح الاسرأ رومه آبيم الاكوار) للشيم عبدالرجن بن محمدالبسطاى المذوفى ستكنة ثلاث وأربعه من وغمانمائه أوله . الجدلله الذي خير من شا من عباده الخذكر فيسه وَارِيحُ وَوَفَاتُمْ وَحَكَايَاتُ وَحَصَرُ فَحَسَمَةً أَبُوابِ (مَفَاتِيمَ الأعِمَازُفَ شَرَحَ كَانشينَ الرازُ) مرّ (مفاتيم الاغاني في الفراآن والمعاني) لا بي العلام محمد بن أبي المحماسن بن أبي الفتح المسكر ما في وهو يُحتَصر مرتب على ترتيب السور فرغ منه في جمادى الاولى سيد منه ثلاث وستين و خسمائة (مفاتيم الاقبال) للتسيخ الامام مختارالاسلام محدين أبى بكرالفرغانى (مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان) فى شرح نرعة الآسلام مرّ (مفاتيم الحكمة في الصنعة) لابن أميل (مفاتيم الرحة ومصابيم المكمة) في الكما المؤيد الدين حسب بن على الطفر الى الاصبها في المتوفى و 10 فن خس عشرة وخسمائة حقه من شرح الرموز وسان مقالة كل حكيم (مفاتيج الصنعة) لريسموس وهي رسالة (مفاتيم العطيات ومغالب ق البليات) في الاذكار والدعوات قاربي مختصر على سابقة ومقصور وُخاتمة والمقصود على ثمانية أصول وهولام الخبر أحدين اسمعمل بن يوسف القزويني ذكرنمه انه ألفه الامه بلدة ساوة عماد الدين أبي القياسم محود بن محد أسد الدولة برنعش الماسافر الهاوأ فأم بهامة في صفر الماسينة ثلاث وجمسين و خسما له أوله ، سياس وسينا يش خداى راءزوجل ، الخ (مفاتيح العلوم) في نسيرالدانجة لفنرالدين الرازي (مفاتيح العلوم) لمحسمد بن أحد بن يوسف الكاتب الحوارزي المتوفي سمسمنة والسباعاتي ابي الحسس الفتي أوَّه . الجدية العلى العظم أ القادرا لمسكيمالخ (مفاتيع الغيب) وهوالمهروف التفسيرا ككبرالا مام فحرالاين عجدين عرالرازى

مولايا الموسلة المؤلفة المؤلف

المدوف. ٢- إنه ستوسفانه أوله ﴿ الجدقه الذي وفقنالاداء أفضل الطاعات الخوفال اعلم أمورع لي لمانى فدهض الاوقات التسورة الفاتحة يحيئن أن يستنبط من فوالدها ونفا أسهاء أمرة آلاني مسئلا فاستبعدهذاه ض الحساد فشمرعت في نصفيف هذا الكتاب وقدّ مت مقدّمة لتصركالمندة على أ ان ماذكرناه أمرىمكر المصول الخال ابن خلكان جع فيه كل غريب وهوكبير جدّا لكنه لمريكه إ وصنف الشيخ نجم الدير أحدب محد القمولي وحسملة له ويوني ٧٧٧ مة سع وسمين وثلاثهن وسنمائة واختصره برهان الدين محدين مجدالنسني المتوف يكمك فسيمع وتمانع وسنائة ومماه الواضم وظمه أيضامجمد مزالقاضي أماناوغ وألحقو بديعضامن الفوالدويعض نبيير فالتمن عنسده (مَفَاتِيم الغيب) وسالة للنسيخ محبي الدين بزعربي الحانمي المتوفى <u>١٢٨ ن</u>فة عاد نمانهُ أَوَّاهَا ۗ ۚ الجداله المنفرديعلم المَّنائح الح (مفاتيع الغيب في المنفسد وأيضا لحسلال الدين عمدالرجن من أي بكر السيموطي المتوفي <u>والما ا</u>نتة احدى عشيرة وتس الى آخرالقرآن في مجلد (مفاتيع في شرح المصابيم) (مفاتيج الفروع) للإمام خليل برأ احدا لم يَقْ سسنة (مفاتيم الفَتوح في أحوال آلوح) للمَولى الراهيم بن عبد الرحن بن أحدين حسام العروف ما تراخل الممو في هـ <u>١٠٠ ا</u>نة الذين وتسعين وألف (مفاتيم الفضاء) لسهل من بشه المجدم اليهودي (مفاتيح الكنور) في الكيميا بجوعة رسائل الحبكة وهي عشرون رسالة كنما جمعها ورتب الهادساجة طويلا علا الدين المسدن بزعل البهق المتوق ساوية مسمع عشرة وتسعمانة أوله * اللهـمانانحمدلـ حدالفائزين الخ (مفاتيح الصحنوز) للشـــغ عزالدين بن عبدالسلام القدسي ذكره في الجيسي (مفاتيم الكذو والمشتقلة على الادعسة المروية) لموسف ب عبدالرحن الناذق الحنبلي وهومجلداً وله ﴿ الجدنة الفتاح العليم الخ فرغ منه في ١٩٥٨ نه من (مفاتيم المطالب ووقية الطالب) في لدس الخرقة للشيم برهان الدين ابراهيم بن على بن أحد من مريد الدرى القادري (مفاتيم) من حوانبي شرحالو قابة لصد درالشريعة (مفاتيم النحوم ومصابيم العــلوم) وهوالملمص من برهان الكفاية تجنسهر قاربي لشيرف البرسوي المتوفي في شوال سلسة أمَّة ستوثلاً أبن وسمَّائة (مفاخوا لاسلام) (مفاخرالتواريخ) لحدالدين أبي بكرالمستوفي الفرويني وهو فاربى على خسة وعشر بن ما ما ألفه سنعملنة أربع وعشر بن وسعما ته وفي العسكزيد فزماد ان علسه (مفاخرخراسان) لابى القاسم عبدالله بأحمدالملني المتوفى سيسينة (المفاحر) لابي الفضل عمد من أبي جعفر الهروى اللغوى المترفى سيستنف خس وعشير ين وللتمالية (المفاخرة بهن دمشق والقادرة) للسنفاوي وللتاسي شمس الدن مجدين أحدالساطي المتوفى ستشكنة ألاث وأربعين وعُن مَانَة (مفاخرة السيف والرمح) لعلا الدين على من مجد السعدى المتوفي ١٧١٧، مبع عشرة وسبعمالة (مفاخرة السف والقلم) لاي حفص أحديث مجدين أحد المكانب الانداسي وكآن حيابعد سنطينة أربعن وأراءماته وهوأول من سمق المسه القول بالانداس (مفاخرة الط أى طارم) البلني (مفاكهة الحكماً) (مفاوضات) للشسيخ صدرالدين مجدب اسمق القونوي المذوفى سدسنة وهي أشئلة مثل عنهاالحنق فصرالا يزالطوسي وأجابيه مرادا أولها والجدلة المنع على اله فود من عباده الخروهي أسئلها الوجود والماهية واختلاف صفات النياس (مفاوضة) لا في المستعدم على صنفها الوالدالة برحلال الدولة وهومن المستكنب الممنعة (مفتاح أنواب السعادة) الشيخ عدالوس برجمد البعسطاى المنوفي ستنشية تلاث وأوبعين وتماتمانة (مفتاح الادب) في افعة الفرس اطهر من أبي طالب اللاذق (مفتاح الارواح في استداح الراح) لامين الدين عبدالمحسسن من مجود الحلبي المتوفى ساعلته ثلاث وأربعه من وستمائة (مفتاح أسرار السعادة فعالم الغيب والشهادة) للشيخ عبدالرجن بن مجد بن أحد البسطامى مختصر أوله * الحديقه الذي أنسع من قلوب العارفين أمهار حصكمته اللدنيسة الحررسه على مقدّمة وكتابين وخاتمة كلها تشعلق بخواص الاسماء ألفه في رسضان سمكمنة عمان وعشرين وعاعاتة (مفتاح الاسر اوالملكوتية ومصماح الا "مارالماوكمة) لابي القاسم عبد الجمدين أبي البركات الاسدى أوله * الجداله حالق أصناف الام الخ وهوكاب مرتب على خسة مسالك الاول في أنسباب الام الشاني في ذكر مكة المكزمة الشالثف ملولة اليحم الرابع فبجرامع محاسن الشسيم الخيامس فيلوامع بداقع الحكمة ألفه الشجاع الدين السمدعطا وبن يوسف الحسدي (مفتاح الاسرار ومصباح الانوار) تركى في ترجمة سندة عطارفي اصطلاح أشعار الصوفية وهوعلى ألائة فصول الاتول فيأمهماء المعشوق الشاني فىالأسماء المشتركة بن العباشق والمعشوق الثالث في اسميا العاشق خاصية (مفيناح الافراح) (مفتاح الالباب لهم الاعراب) في النحو اليمي بن محمد الحارثي النحوى المتوفَّى سـ ٧٠٠ نه الذَّت بن وُحْسَنَ وَسَسِمِهُمَانَةٌ (مَفْسَنَاحِ فَيَ اطْلَاقُ الْاسْرَارِ فِي النَّفْسُ وَالْرُوحِ) لَحُودَ بِنْ عَلِي بِ مُحَدَّا لَمْلُوا نَى وهو مختصر على اثنى عشر فصلا أوَّله * الجديلة الذي أبارة لوب المحبين الخ (مفتاح الانواروا طلاق الاسرار) في سان يعض الاحمام المدرجة في النفس والروح وهو مختصر أوله * الجدلله الذي أمار قاوب الهيمن عشاعل أنواره الخ (مفتاح باب الفرج) مج وعنظم للشيئ شرف الدين أي سعمد شعبان بن مجدالقرشي الشافعي وكان حما في الكنة احدى عشرة ووثمانمائة أوَّله * الجدلله الذي جعل مدح الرسول سديا الى باوغ المأمول الخ قصد فعه تنويع البدائع ورتب على مقدمة وعشرة أفسام وغانمةذكرف المقدمة أربعسن حديثا وذكرف القسم ألاؤل تخميس بانتسعادوفي الشاني تخمدس البرية وهكذا وحعمل الاقسام كالهاقصائد في مدحه عليه الصلاة والسلام (مفتاح البدائع) في لغة الفرس للوحمد التبرزي (مفتاح الملاغة ومصماح الفصاحة) تركى للشيخ المعمل الانقروي المتوفى سكنشانة اثنتين وأربعسين وألف جعسله مقدمة لمعرفة فن المعانى وآلسان والبديع ولخصه من بان التلخص ويديعه لدرويش غنم ومحدصادق الأراد اقراءة التلخيص علب ولم يقدرا فكتيه الهمالنتفعالة (مفتاح التنزيل) لزين المشايخ أبي الفضل مجدين أبي القاسم البقالي الخوارزي المتوفّى سَ<u>يَّاهُ</u>نَهُ أَثْنَمَن وستمن وخسمائة (مفتّاح التلخيص) نظسمه مرّ في النّاء (مفتاح التوحيد) فارسى (منتاح الجنان) فارسى فى فضائل الصلاة وهوعلى خسسة فصول جعه وجيه الدين من مؤلفات المشابخ كالفعهضما الدبن صاحب المغني في التفسيروذكرفعه نصرالدين (مفتاح الحفر) للشيخ كال الدين محدين طلحة المتوفي سين مناه أننه وخسين وسمة انه كذا في ظهره وُف ديباً جَنَّه انْه سهما و الدرا لمنظم في السر الاعظم أوَّله * الجدلله الذي أطلع من اجتباه من عباده الارادعلى خماما الاسرارالخ (مفتاح جنت) رسالة تركمة افريدون أحد التوقيعي رتها على عمائمة أبواب في النصائح الملوكية واسمه تاريخ تاليفه و هو سيمه المنتين و ثمانين و تسعمائه والمشيخ محدين قطب الدين الازنقي شرح مفتاح الجنة واعلاغهره لانه متقدم عنه (مفتاح الجنة والاعتصام بالسنة) طلال الدين عمد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوفي سالهنة احدى عشرة وتسعمائة (مفتاح الحيب) رسالة صغيرة على الواب أولها * الحدقه ذي الفضل والجود الح (مفتاح الحساب) لغياث الدين حشمد من معود بن محود الطبيب الكاشي المتوفى سينة بلغ فيه الى عاية حقائق الاعمال الهندمسمة واستنبط فمه كثهرا من القوانين الحساسة وهوعلى مقدمة وخس مقبالات المقالة الاولى بحساب العصيم الشائية في حساب الكسور الشالفة في حساب المجيمين الرابعة في المساحبة

الخامسة في استخراج الجهولات وهوكاب مفيد متوسط أوله والحدقه الذي بوحد مايداع الاساد الخالفه لالوغ سلاغ أختصره وسماه تطنيص المفتاح وقدشر بعضهم هذاالتطنيص (مفتاح المصن) مرَّف الحاء (مفتاح الحكمة) المعروف بترحمة النفوس للمكيم الفياسوف فيشاعورت (مفتاح الخميرات وغياخ الارادات) للشيخ مجود اللطني القدسى وهوفى الصلوآت ذكرا ولاالاحاد بث ألواردة فى الصلاة على الذي صلى الله تعلُّ الى عليمه وسلم ثم ذكر الصداوات المذكورة في تنسه الانام وفرغ من تكمله ـ لاغشاخة سمع وأربعين وأنف (مفتاح دارالسعادة) للشيخ شمس الدين عجدين أبي به المعروف بابر قبم الجوزية الدمشق المتوف ١٥٧ نمة احدى و خستن وسيعما ته وهو في مجلد أوله والحدقه الذي سهل المباده المتقين الى مرضاته سيدلا الخوهو كأب كيير الحيم وليس عرتب مل فيه فوالدمرسلة يقتبس من مجوعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة فةالسؤة وشدة الحماحة الى هذه المذكورات ومعرفة الردعلي المنعمين ومعرفة الطبرة والفال والرجر ومعرفة أصول مافعة عامعة عماتكه له النفس البسرية الى غسر ذلك من الفوائد (مفتاح الرق المنشوروباب البيت المعمور) في الطلسمات ذكره البوني (مفتاح الزجاجة) (مفتاح السرائروكنز الذخائر) للشيخ أى جكوسالم العني (مفتاح السروروالافراح) (مفتاح السعادات) (مفتاح السعادة) في الفروع وهو كتاب مشتمل على العبادات والفاظ الكفرو الاستحسان فقطوا لمقها مالا عان والتوية لكال الدين اسائش الشرواني ذكرفه انه اختارمها البالصلاة والصوم والصدوالاضعمة والذمائع ومسائل الكفر والكراهمة وبعضها يتعلق مالز كاة والحبر والومسمة وختم بالاعمان والتوية جعها من الكتب المعتبره (مفتاح السعادة ومصباح الزيادة) في موضوعات العلوم للمولى أحد ابن مصطنى المعروف بطاش كبرى زاده المترفى سعوينة اثنتن وستين وتسعما تةذكر فيه ما تة وخسين فناواجاد تمترجه ابنه المولى كال الدين محمد المتوق ستتنانة انتين وثلاثين وألف بالحافات كشمرة فى مجلد كرمونباغ فيه من العلوم خسمائه فن (مفتاح الصلاة) للعنفية (مفتاح الصلاة ومرفاة النعاة) للشيخ مجود الأسكدارى المتوفى <u>٣٠٠ ا</u>نة غان والائيز وأنف رسالة جعلها على ثلاثة أنو اب أَوَاهِ آفَى كَيْفِيةُ أَفَامُهُ الصَّلاةُ وَيَعْضُ اسْرِ ارْهَا أُولُ الرَّسَالَةُ * الج الطب) لأبىالفرج على بنحسين بزهندالمتوف سنالينة عشروأ ربعما تة محتصر على عشرة الواب (مفتاح العلوم) للعسلامة مراج الدين أبي يعقوب يوسف من أبي مجد من على السهيك كما لمذوفي سليك مة ست وعشرين وسسمًا له أوله ان احدق كلام الجيابه الالسسنة ولا ينطوى منشوره على يوالى الازمنة الخ قال فان نوع الادب نوع يتفاوت كثيرة وقله وشعو باوصعو بة وسهولة وقد ضمنت كأبى هذامن أنواع الادب دون نوع المغة مارأ يتملا بذمنه فاودعته علم الصرف بتمامه وأنه لايتم الايعلم الاشتقاق والمحوبة المهوة عامه بعلى المعانى والسان ولما كأن تمام عرام المعانى بعرام الحدود والاستدلال لمأدبدامن التسامح بهسماوحين كان التدرس بعلى المعاني والسان موقو فاعلى بمارسة ماب المنظم والنستر ورأيت صاحب العروض مفتقرا الى على العروض والقوافي ثنبت عنان القهر الى ايرادهما ورأيت أذك المأهل زماني قدطال الحاسهم على في أن اصنف لهم محتصر اليحظهم باوفرحظ منه فصينفته وضمنت لنأتقنه أن تنفتح عليه جسع الطالب العلية وجعلنه ثلاثة أقسيام الاول في عملم الصرف الشاني في علم النحو النبات في على المعاني والسان النهي وأورد الكلام فى ككونه علم المعانى في فصلين الاول في ذكر الحدّ والنساني في الاستدلال وفيه علم العروض وقد اعتىيه الفضلاوالعاما بالشرحوالتلميص فمنشرحه تمامه المولى حسامالدين الموذني المتوفى سنة وأمامن شرح القسم النباك منه فكنبر وأجودها ثلاثه شرح العسلامة قطب الدين مجود بنمسعود بنمصلح الشيرازى المتوفى سنسام تشهروسبعمائة وهوشرح بمزوح أقه عالحدته

الذى خصص نوع الانسيان الخ وقال في آخره ان صدق الامل وتأخر الاجل فانامتطلع ورا ودلك ال الاثبان بمنسله في شرح ما في الكتاب مل الى اثبات حواشي على كتاب الحسيشاف وسماه مفتاح المفتاح الشاني شرح العلامة سعدالدين مسعود بنعرالنفتازاني المتوفى المانخة احدى وتسعين وسمعما لةوككان فراغه منه في شؤال ٢٨٧ نه فسع وعمانين وسبعما ته أقله * خير خبريوشم به صدر الكلام الخ الشالث شرح السيد الشريف على بن محدّ الجوجاني المتوفى مدا المنة ست عشرة وعمانما تذأوله مضمدك اللهم على ماهد يتناالمه من دفائق المعانى الزوهو الموسوم بالمصباح وقددون المواشي التي علتها الشارح على وجه الاستقلال وفرغ السد من شرح القسم الشاات بما درا النهر أواسط شؤال ٣٠٠٠ ثلاث وثمانما لأنوسهاه المصباح وفي ظهر نسطية من شرح المفتاح أقل من أشرحه شمس الدين المعزى المتوفى سسسنة ثم الشبرازى ثم ناصر الدين الترمذي المتوفى سسسنة وكان معاصر اللقطب الشمرازي ثم نظام الدين حسن بن محمد الاعرج النسابوري المتوفى سمسنة أوله * أحق نظام يستفتح به مرام وأصدق مرغوب يتوصل به الى الطاوب الح وقال أردن أنأكتب حواشيءكي قسمي الصرف والنعو من مفتياح الميلوم نم عدات عن كتب الحاشيمة الى تأليف النسرح ثم حسام الدين البكاتي المتوفي سيسسينة ثم القاضي حسيام الدين قاضي الروم المرعى المتوفي سيسسينة ثم عماد الدين يحبى بن أحد المكاشي المتوفي سيسنة أوله * أولى الكلام بأن يستنجيم منه المرام الخ ذكر فيسمانه كتب أولا رسالة على حل المستبهات الق أورد هاصاحب الايضاح على القسم الثالث ثم القس منه ولد مكال الدين أن يشرحه عما ما فأجاب غ سعد الدين القفتار اني غرسه ف الدين الاجرى المتوفى سيسيسينة غرمو لاناسه اطان شاه المتوفى ـنة وأوله * الحدالله الذي تنابعت عوارف كرمه الخوهو شرح كشرح السمد بالقول قريب منه في الحم أيضاغ السيد الشريف غشمس الدين مجدين مظفر الخطيب الحلخالي المتوفي سكنكنة خس وأربعن وسمعماتة نمالخطب المني المتوفي سسسنة انتهى وشرحه ايضا المولى أحدين مصطفي طاشكرى زاده وكتب حاشية على أوائل شرح السيدويق في المعانة اثنتين وستين وتسعما تة والمولى عبى الدين مجدين مصطنى الحشى المعروف بشميخ زاده المذوفي سامهنة احدى وخسين وتسعمائة وجال الدين محدين أحدااشريشي المتونى وأكلانة تسع وستما وستمائة وابن الشهيخ عوينة على ابن المسدين المتوفي ٥٠٠٠ نية خسر وخسدين وسيمه مائية واختصره بدر الدين مجمد بن تجدين مالك الدمشق المتوفى الممانية ستوعمانين وسمائة وسماه الصباح في اختصار الفتاح أوله ، الجديته الذى هدانا لهذاوما كنالنه تدى لولاان هدانا الله الخزونط مه أيوعبدا لله مجمد بن عبدالرجن الضرير المراكني المتوفى سيستنة غمشر حه وسماه ضوء المصاح على ترجيز المصباح أوَّله * الجدلله وكني الخثم اختصرهذا المختصر بدرالدين مجدين يعقوب الجوى المعروف ماين النحوية وسماه ضوء المهاب آح ثم شرحه في مجلدين وسماه أسفار الصباح عن ضوء المصباح وتوفى سلالانه عمان عشرة وسيمعماته وقدقسلان فأمفارا اصباح مواضع غلطف النشل تقليدا اغبره واختصره أي القسم الثبالث المولى حسسن المعروف بالمعيانبي ورشمه أحسسن ترتب وتوفى في حدود سته في منا وتسعمانة وللصالقهم الشالت شمس الدين محدبن عبدالرسين بعرالقزويني الشافعي المعروف بخطيب دمنسق المتوفى ستتلانة تسع وثلاثين وسبعمائة وسماه تلحيص المفتاح كامز في التباء مع شروحه وحواشمه واختصر وأنضا القاضي عضدالدين عدالرحن من أجدالا يعي وسماه الفوائد الغياثمة ويؤقى ستسكنة ست وخسين وسعماتة وأتما الحواشي على شرح السعدين فكشرة منها حاشية المولى أحدين محود البرسوى ابزأخ منلاعرب شاه المنوفى سنة وحاشه لشمس الدين عدين شهاب الدين الشرواني المتوفي ستكثنة اثنتن ونسعن وثمانمائة وعلى المسدحاشة لمحى الدين مجدين حسن

السامسوني المتوفي والثنة تسع عشرة وتسامها تة ولعسلا الدين على القوج حصاري على شرح النفتازاني حاشية مسماة بكثف آلرموزوفتح ماب الكنوزليا أنها تكثف مقاصده الخفية مزيمواضع الرقاعلم شروح المتقدمين وذكرفها قصة مباحنة السسدمع السعدوهي مقبولة أورد فيها نحقيقات أولها والمنا المدوالمنة وعلى رسواك وأصحابه الخ وبعد فمقول العمد الفقيرالي الله الساري شمس الدين مجدعلي اللصاري ماحاصله باشاهدالفصلا كالاهتمامي عطالعة شمر حالفتياح اسعدالدين التمسوامني ابضاح أسراره فكسحتبت الشمة وسمتها كشف الرموز وعلى أوائله عاشدة للمولى خسر والمتوق س٥٨٥نة خس وعمانين وعمانما تة والمولى اله ضائلة بنحسين التوقاق المفتول في سندونة تسعمائة حاشبة على ثمرح السمد حل فيها المواضع المشكلة من المكتاب بجيث تحبر فهاأولو الالساب وللمولي محى الدين محدين الحسين السامسوني حاشيمة على شرح السيدة أيضا ويوفى ساما في نقدع عشرة وتسعمانه وللمولى يوسف الجدى المشتمر بشيخ سنان حاشمة علمه أيضا وهي حاشمة مقسولة عند الطامة ويؤفى ١٣٠٠ مة ثلاث عشرة ونسمه ما تة وعلمه ماشه مة المولى سعدى من تاجي سك التوفي ستهونة النتسين وعشرين وتسدعها للة والمولى علاءالدين على بن محدال يستفل طاشمة فرغ منها في سنكمنة خسين وثمانما له وتوفي المكننة احدى وسعيز وثمانما له آولها * نحم مدايا من علت سرادق كبريائها لخ ذكرفها انه علتها في أثناء تدريسه له في ملدة لارندة في ذي القعدة سـ في كلفة تسعوأ ربعين وثمانمائه وذكرفي خطبتهاا سرااسلطان مجداا نباتحوله على شرح السعد حاشية فرغ منها سكتكنة أربع وثلاثين وعمانمائة وعلق قطب الدين المرزيفوني حاشمية على شرح السمد وتوفى سقية نه خس وثلًا من ونسعما ئه وجع علىه المولى صالح ب القاضي حلال أيضا حاشسة وتوفى سنة أولها * اللهـم الانحمداء على ماعلمنا من سان بديع المعاني الخوأورد الولى السمد الجمدي أسداله على شرح السهد النسريف ويوفي سيافية ثلاث عشرة ونسيعما نه وأحاب عنها المولى بعتبوب تن سيمدي على المتوفى سائكية احدى وثلاثين وتسعمائية وعلى أوالله حاشيمة له غير الاستثلة وأجاب المولى سمدى أحدين أوبس القرماني عنها في رسالة ايضا ويوفى ساع المينة أراع وعشيرين وتسبعهانة وكنب المولى قرمالي من السبيد الايديني رسالة اجاب فهاعن الاسثلة ويؤتى سمينة غان وعشرين وتسعمانه وكتب الولى باشا جلى المكانى بداعلى حاشمة الشرح الشريغ ويوفى س<u>٩٣٨</u> نه عُمان وثلاثين وتسعمانة وكتب أيضا المولى محدين أحد حافظ الدين اليحمي المتروفي سيستنة عاشية تمان المولى شمس الدين أحدين سلمان ين كال ماشاغ عرارة المفتاح وشرحه ولم يكمله وسماه تغسيرا للفتاح وكتب على شرحه حاشسة وله شرح على المفتاح بقال أقول وحائسة على شرح السيد الشريف وكتب العالم المشهور يعلى المنق على نغسر الفتاح حاشمة سماهاافاضة الفتاح في حاشبة تغيير الشرح أولها * حِلْ ذكر من سده مفتاح العلوم الخوال بعد ذكر إ المفيتاح وكان التغمي رالمنسوب الي الحراله مام منطوباعلي دفانق نحصت يتقريرات نرتاح انها النفوس ومحنو باعلى حقائق تمحر ترات تنحلي للطالب كالمسروس ومع ذلك لم يتفق له شرح ترفع عن وجوهء وائسه اللنام فنهضت على قوائم هـ متى الخ وذكر فيه السـلطان من ادبن سليم سـلطان ءّصره وشرح المولى سينان الدين يوسف أيضا المفتاح ولم يكمله ويوفى سيسسمة ثم كتب اس أخيه مجدس مصطفى الشهير ويحسحتنجند امصطني زاده تكمله له ويؤف وتنالنه تسع وثلاثين وألف وكتب المولى ابراهيم بنحسام الكرماني المخابس بشريق تكملة الشرح كال باشازاده ويؤفى سلالنانة ستعشرة وألف والدولي محى الدين بن محدشاه الفنارى حاشسة على شرح الشريفي وتوفى سيسنة أولها يه الجدقه الذى يسرانا عنان بدائع المعانى الخ وعلمه أيضاحاشية للمولى أحديث محرد المعروف بقاضي وادمالفق الى آخر الفن الناني ويوفى هممونة عمان وغانن وتسعما تفأولها ، المدلله الذي خاق

الانسبان علمه اليبان المؤوا هداها الى الساطان سلميان خان ولمجد بزسنان الدين يوسف حاشية الى آخر بحث الاستعارة وتوفى كذالنة نسع وغمانين وتسعمانه أولها وسحان من تقدّس سحات آمات كامه الخزوعلي أوائله حاشسة لامولي يوسف بن حسين الكرماستي المتوفي ستنبث نة ست وتسبعها تة ولامولي شمس الدين عهد بن جزّة الفناري تعليقة على شرّ حي السيد والسعد مفردة ويو في ٨٣٤ نية أربع والاثين وعاعانة كإذكره الجدى فيترجة الشقاق وكتب الولى عسد الرجن بن صاحلي أمر الملقب بعاشاه سة على شرح الشريقي وتوفى ال<u>٩٨٧ ن</u>ة سبع وثمانين وتسعمائه والمولى ذكر ما بن برام الانقروى المفتى حاشدة على شرح السمدأيضا ويوفى سلنسانية احدى وألف وعلني المولى مجدين صارى كرزالي به على معت الاستقارة وتوفي سن<u>ه 9</u> مة تسعين ونسعما تة وعلق أيضا المولي صالح تن حسلال القياضي المتو فيستهمينة ثلاث وسسمعيز وتسعمائة حاشسة أتواها ﴿ اللهم الما نحسمه لـ على ماعلتنا من مان مدائع المعاني الخرجعالها حكما بين الشير حين وسماها بناقد الرأيين في قواعد الفنين وعلى شرح السيمد حاشمة لعلا الدين على الفناري وعلى شرح المفتاح حاشمة لابي القامير السمر قندي الله في أولها * اللهم زدنامن لدنك على الحوعلي شرح السديد الشريف حاشسة لمحدين موسى السنوي من أوله الى آخر مأولها * ما من جعل علم البلاغة مفتاح ادراك مدارك الاعجماز الخ واهداها الى الوزرحسين باشا جعفها جمع الحواشي المكتوية علمه وفرغ منهافي أؤل شهرربيع الاقرامن شهور سلطنانة احدى وأربعه من وألف وحاشمة على منق على شرح الشريف كتبها على وحه التعقسق والاتقان في جادى الا تخرة ١٨٠٠ نه ست وتمانير وتسعمائة وأنمها في محسرم سلامانة سمع وعمانين وتسعمائة في المدرسة الخاصكية وعليه حاشمة أيضا للمولى على المعروف بواسعي عيسي وعلمسه حاشسه لامرحسدن وهي ضعف حاشسة على منق واختصر القسيم الشاك الشديغ عبيد الجدر بناموح براسرا يهاورته على مابين أحدهما في الآمات والشاني في الابيات تم فنم اليه فوالدمن الشرحين الطول والمنتصر وسماه مختصر المختصر أوله * الحدلله الذي منّ علمنا بالهداية والاحسان الخومن حواشي شرح الشريف عاشبة أولها * الجديقة الذي دمير لنباعنان مدأ تع المهاني من الاول والثواني الخ ذكرفها اسم السلطان ماريدين مجمد خان في ديياحة طويلة وعلى شرح السد حاشسة اولانارا ده الخطائي أولها 🔹 لك اللهم الحدوالمنة الخوعلي شرح السمدحائسة اولانامصطني الشهيرسالي زاده كنبها حل كونه مدر سايالصمن أقراها ويامن يعلم سرائر ذوى الخاجات الخ ومن شروحه شرح الذاضال الساطان شاه وهو شرح بمزوج كشرح المطول ولناصرالدين الترمذى شرح المفتاح ولحسام الدين المؤذن شيرح الخوارذى من أوله الى آخره مالقول أوَّله * الحدقة الذي وفق بعض عباده الصطفين الإخبار الخوفرغ من اتمامه في أواسط محرم والمعتمنة النتهن وأربعين وسدها تدبجر جانة خوا وزم وتنقيع المنتاح للسسيغ ناج الدبن التبريزى وشرح التسم النالث على بن محد بزد دهان وعلى برأ في بكر بن على النسني السكّندي أوله . المدقه الذي تعالت سراد قات عزه الزوفرغ في شعبان والانه تسمع عشرة وسمعمائة وهوشرح بقال أفول فى ملدذ كرفه اله لمانزل خوارزم سملانة عمان عشرة وسمعمائة رأى طلاب تلك الدمار عطش الا كاد في قراءة المفتاح وكان والده قد شيرع في املاء الفرائد على متن الصيرف والنعو وكان من عزمه أن ينسر الاقسام الشانية فحال الاحل منسه وبين المرام فسألوه أن بين بها علهم فأحاب واهداه الى السلطان عمدأوزمك من (مفتاح الفرائب) (مفستاح علن الساب المقفل) (مفتاح الغيب) في التصوّف للشيخ صدرالدين مجمدين اسحق القونوي المنوفي سئلانة اننتين وسيعثن وستمائة وكان المولي شمس الدين مجدين حزة النشارى المتوفى سنعظمنة أربع وثلاثين وغياغيائة لمبافرأه لولاه صينف شرحا اطيفا وضعنه من معارف الصوفية مالم تسمعه الاذان وسماه مصباح الاكنس بين المعقول والمشهود

المج

فى شرح منتاح عساجم والوجود أوله ، سدها فك اللهدم ومحدمد لذا لخ قال ورته على فالحة وغهمه دوفصلين وخاتمة وشرحه الشسيخ محمد من قطب الدين الازنميق المنوفي سيمممنة منهم وثمانين رثمانمائة وهو شرح نفس أوردفسه أطائف على وجمه الاقتصار نفعاللميندى وشرح استاذه ارى في غامة الاطهاب لا ينتفع به الاالمنسهي وشرحه الشهيم أحد الالهي للسلطان محد الفياتم به في ٨٠١ أنه عمانه وأقله * الجدلا بالله المنفرد شوحدك الخ وهوشرح فاريج وطمغصول فمه بنناتن والشرح بالمبروالشين فرغمنه في تاريخ السينة المزبورة بزاويته سلدة أدرمسد (منتاح الفتوحات) في شرح حديث الاربعة من تركي من (مفيةا ح النتوح فىشرحالمصابيم) مرّ (مفتاح السُّوح) منظوم لخسروالدهلوي نظمه لفيروزشًا والخلجي المتوفى سَمَّاكِنَةَ خَسَ وَعَشَرِينَ وسَمِعِمَانَةً (مَفَنَاحِ الفَانُضُ فَيَعَلِمُ الفَرائضُ) مُخْتَصِرُ لشيخ المحقق ابن عمرالمنفتازاني المتوفي المعينة احدى وتسمير وسمعمائة (مفتاح الفلاح) رسالة في المقوى الفاضل الممان أفندي المتوفى المستلفة أربع وثلاثين ومائة وألف انتخمها من الطريقة المحيمدية فنسعة فصول أولها ، الحديثه الذي أعدَّله عن جنات الخ (مفيًّا حالفلا حق ذكر الله الكريم الفشاح) لنسريج تاج الدين أحدين مجدين عطاء الله الاسكندراني المتوفي والاين أحدين مجدين عطاء الله الاسكندراني المتوفي والاين (مفتاح الفلاح في اعتقاد أهـ ل الصـ لاح) لكمال الدين مجدين طلمة ذكره في كابه نفائس العناصر (مفتاح) في الحساب للعلامة غياث الدين جشيد من علما وولة الوغ يدل (منتاح) في الحساب لابن الهائم شهاب الدير أحدين محدين العماد المصرى القدسي المتوفى ١٥٠٠ مقدرة وثمانمانة ومختصره المسمى بأسمنان الفتاح للشسيخ عماد الدين اسمعيسل بن ابراهيم المعروف باين شرف المتوفي ستندنم فلات وأر معن بقيانمائة (مفتاح في شرح الصباح) مرّ (مفتاح) في فروع الشافعمة للشيخ أى العباس أحدين أحد المعروف مأس القاص الطبرى المتوفى ويستنف خس وثلاثين وألثمائة وقداعتني الشافعمسة به فنسرحه أبوخلف مجدين عبد الملك الطبري في مجاد ويوفي فى حدود سنك منه مسعد وأربعما أة وأبو اللبرسلامة من اسمعمل من جماعة المقدمي في مجلد من ويوفي سنطفه تأنن وأربعه مائة والشميم أتومنصور عمدالقا هربن طاهر المفدادي المتوفي سمسمنة وعلسه زيارة لاي على حسسن بنعمد الرجاحي أحد أصحاب ابن القاص القبها بالتهذيب وشرحه بعني المفناح القاضي أنوالحسن على بنأ جدا لفسوى الشافعي (مفتاح)في القراآت العشرة لابي منصور مجدين عبد الملك برخيرون البغدادي المسرى المتوفي و وما تسع وثلاثين و حسماتة (مفتاح) للشديخ عبدالقا هربن عبدالرحن الجوجاني المترفي سفلانة أدبع وسسبعين وأربعه مائة (مفتاح) ف الهوم تصر للفاضي أبي العنيق أبي و المسكر بن عبد دالله الهافي الجندي المتوفي ٥٥٣ مة ثلاث وخسين وخسمائه وهومن الكتب المفيدة لاهل الهن (مفتاح لكتز) في فروع الحنفية واهله من شروح الكنز (مفتاح كنفرة وراب الخروم احرموزا صحاب الرقم) في الحساب للفاضل خبر الدين وترجته لمبرمجودالصد فىالادرنوي للمذءوهوعلى متذمة وعشرة فصول وخاتمة (مفتاح الكنوز) فى الحساب مختصر فارسى مماه مفتاح كدور أرباب فرأوله ، شكروسياس مراوار مصرت الخ * خلسل بن ابراهم ذكرفسه السلطان محد الفاتح (مفتاح الكنوز) في الرمل لاوحد الدين عبدالله الحسيني المشهور يعبدالله أوليا البلباني المنوفي فحدود سننائنة تسبعمائة (مفتاح الكنوز ف-ل الرموز) ذكره البوني (مفناح الكنوز ف-ل المرموز) لعلى بن الدريهم الموصلي المثوف ستتلكنة ثلاث وسستيز وسسبعمائة وهوشرح على منفاومته فى المعما (مفتاح لبعض أسرار الحسوريم الفتاح) في على الحواص والحروف للشيخ شمى الدين مجد بن عبد براس المعقيلي

المنسى الشنافعي الخلوق النقشيندي أقرله * الجدلله الكريم الجواد الخرجعه من تأليفات الموني وغيره وفرغ منه ستا 19 نه ثلاث وتسعين وتسعما ثة ولابي القاسم عبدالوهاب بن مجد بن عبسد الوهاب ابن عبد القدوس القرطبي (مفتاح اللغة) مختصر فارسي مالتركي الشيخ محمود بن أدهم جهه للسلطان باريدين مجد خان العثماني (مفتاح المشكلات) في الحسباب تركي في مجلد السعدي بن خليل كاتب الراهم ماشا (مفتاح المعاني) في اللغة الفارسمة لغسوني الشياع رمن عبدالله جعه من مفتاح الادب ومشكلات الفرس وقسمه قسمين الاول في الاسماء والثاني في الافعيال (مفسياح العسبة في طريق النقشبندية) للمولى العلامة عبدالغني بزاسمعمل النابلسي الشامى الحنة المتوفى ستشالينة ثلاث وأربعن ومأتة وألف قال أشارالي أبوسه مدالنقشه ندى البلخي أن أشر حالرسالة المعدرية من الفارسية للعالم العامل سلطان المحققيرا لشسيغ ناج الدين النقشندى في سان آداب الطريقة النقشدند مة المؤسسة على قواعداً هل السنة والجماّعة فنسر حتماا لم وفرغ من النسرح في ١٨٧٠ لمنه ممعوثمانين وألف (مفتاح المفتاح) وهوشرح القطب الشبرازي وقدمتر (مفتاح المقاصد ومصباح المراصد) لاى بكرين العربي (مفتاح النجاة في خواص السوروالا مات) ترك لمولاما مجودين عثمان اللامع المتوفى سنفائنة أربعين وتسعما له أوله * الحديثه مبدع الموجودات الخ (مفتياح النعاة) للشيخ أحدين أبي الحسن النسامق الجامى المتوفى التهيمنة ست وثلاثين وخسمالة (مفتاح النعان أمانفت به أنواب البروالسعادات) لجمد بن مجود بن حاجي الشرواني وهو مختصر في خواص القرآن أوله * الحدلله الذي تفرّد ما لقدم والمقاء الخوه وعلى اثنين وأربعين ماما كل مات منها عشمل على فصول (مفيناح العياة) وهودعاء مروى عن على بنأ بي طالب رضي الله تعالى عنه أوله ، مامن دلع لسان الصباح الخشرحه مجمد بن نور الدين الشبهر بأخي زاده أوَّله * نحمدك اللهم على أن علىنا معالم الحفائق الح (مفتاح النحوم) فارسي مختصر على ستين فصلا لعبد العزيز بن عبد الرحن النهرى أقوله . الحدثة الذي خلق السموات والارض الخذكر مؤلفه انه صنفه لواده عبد اللطيف (مفتاح النكات) (مفتاح النور) تركى في الحكمالة تمومن بن مقدل السنوبي ألفه للسلطان اسفندباربنبايزيدكوترم (مفتحالاء راب) مختصرف النحوللمولى أحدبن مصطفى المعروف بطائكبرى زاده أوله * نحوه صرف محامد منصوبة الاساس الزرسه على مقدّمة والانة أفسام (مفعمات الاقران في مهمات القرآن) مختصر الشيخ جلال الدين عبد الرجن بن أبي بكر السيه وطبي المتوفى الافاء احدى عشرة ونسعه أنة أزله ، أما يعد جدالله على ما منوس الالهام الح قال وفيه التعريف والاءلام والتيمان ذكرفسه أن السهدلي صهنف التعريف وذبل علمه تلمذ تلامذته آن نصروسهاه التك مل والاتمام وجعها الفاضي البدر بن جماعة في كابد المسمى بالندان (مفرج العسكروب فيأخبارملوله بي أيوب) الفاضي جمال الدبن بن واصل محد بن سالم الحوى الشيافعي المتوفى سلاقة مقسع وتسعيز وستمائة وهوفي نحو ثلاثه مجلدات (مفرح الفلوب) (مفرح النفس) للشيخ مجدالدين عبدالوهاب بنأحدبن حنون الدمشتى المنني شسيخ الاطباء المتوفى ستثلثنة أدبع ونسمهن وستماته جعله حاويالا كثرا لمهترحات للنفس وجعل ايمل حاسبة بابارذ كرفيه مايحمل لهآ من الامور الموجبة للفرح والسرورا ستقصى فيه ذكر الادوية والاشساء القلسة وهومفيد حدّا كماذكر وصاحب العدون أوله ، أما يعد جدالله خالق الداه والدوا والح قال اطلعت على أكثر الكتب الطسة فلرأرفيها مايشسني القلب فى الامورا لفرّحسة للنفس والموجسة للذاتها وراحتهاوسرورها ثمان الشيخ الزئيس صنف كأبا في الادوية القابسة ولم يسه تبوعب أحناسها بل اقتصر على جنس واحد فألفت للاميرا لاجسل على بن عمر من فزيل الخوللشيخ بدوالدين مظفرين عيسد الرحن البعليكي المتوفى بعسد ششتنة خسىن وسقائة (مفردات) ابن البيطار الطبيب مسساء الدين عبدالله بن أحدّ المالتي

المتوفى ينانية ست وأربعه مزوسة الذني العاب وهوالمسمى بجامع مفردات الادومة والاغذية قال صاحب مالايسه ع الطبيب جهله وكنف وقفت على كثير من الكتب في الفن فلم أحداً حم منه ولا أنفع أكمن وحدت فمه من التماويل والتكر اروالتة صيروا لاشتباه مالا يحصى مع خلوا كثره عن بيان مانشتك الماجة المدنثمانه اشترط شروطا في تعييز اسم الدوا الم ينهض بأكث ثرهاو التزم نقل كلام المشايخ مذاته ونحوذ لك من المقصد مرككنه له فضل النقل والجمع واستدرك على العشابين أحوالا كثهرة اشتبت علمهم أذاه الهاحسنين اجتماده فاستخرت الله تعالى وأزلت عنه قشيرته وأظهرت منه لهثه وترحم بعضهم مفرداته بالتركيبة العتيقة على حروف الهيعا ولامور سائمن أمرا والدولة العثمانية واختصره حال الدين أبو الفضل محدي مكرم الانصاري المتوفى سلكنة احدى عشرة وسعمائة (مفردات الملغاري) (مفردات أبي عمرو) فارسي الشهيخ أبي شجاع من تركى من خلف السهر (مفردات جالىنوس) ست مقالات (مفردات دسقوريدس) خس مقالات أوردها ابن السطار في جامعه تمامًا (مفرداتأالفاظ الترآن) في اللغة لاي القاسم حسين بن محمد بن الفصيل المعروف بالراغب الاصهاني المتوفى سيست نبة وسماء السيوطي في طبقات الصاة المفضل من مجدوقال كان في أوالل المالة الخمامسية ونقل عن خط الزركشي مانصه ذكر الامام فخرالدين الرازي في تأسيس التقديس فىالاصولان الراغب من أئمة السنة وقرئه بالغزالي التهبي أقرله * الحدلله رب العالمين الحرد كرفسه أنَّ أوَّل ما يحتاج أن يشت غلبه من علوم القرآن العلوم اللفظمة ومنها تحقدق الالفاط المفردة وهونانع في كل علم من علوم الشرع فأملاها على حروف التهيمي معتبرا فيسه أواثل الحيروف الاصلية والاشآرة الى المناسسات التي بن الالفاظ المستعارات والمشتقات وصينف فيه الامام محيى الدين محمد بن على المعروف بالوزان الحنني المتوفى سسسنة (مفردات القراء) الشديخ أبي شامة عبدالرجن بن اسمعمل الدمشتي المتوفي ١٤٠٠مة خسر وسيتمن وسيتماتة وفي القراءة أيضآلابي العلاء حسين أجد العطار الهمد الى المتوفى ١٩٠٠ نه تسع وستنز و جسمانة و في السيعة للشيخ الفياضيل الحسين بن على بن ابراهيم الاهوازى المتوفى المنطئنة ست وأربعين وأربعهماأية ﴿ عَلَمْ مُودَاتَ القَرَآنَ ﴾ (المفردات الموضحة) لاين القسم مجمد بن حسن النحوى المتوفى ٣٣٠٠ مُنة ثلاًث وخسسن وثلثمانه (مفردة يعدقوب) والقراءة لاي عروالداني المصري عثمان تنسسعمد المتوفى ستنشئه أربع وأربعين وأربعها كه ولابن الفعام عبد الرجن بنعشيق بنخلف الصقلي المتوفى خد منوسةاله (مفردالزمان على افظه سحمان) للسُمين عمد من احدالغربي المالكي أوله ، ان المترفى سمِّيَّمَة عُمَانُ وَلَلا مُن وَجْسَمَائِهُ (مفصَّحِ فِي القراآنِ) المسدالله بن مجدالاسدى المتوفى سلامً"منة سبع وعُمَانِيزُونُلمُمَانَة (مفصل) في المتحولام المامة جاراته أبي القياسم مجود بن عمر الزيخ مرى المتوفى سنته نمان وألا ثمن وخسمائة بدأ سأله في أول شهر ومضان ساعينة اللث عشرة وخسمانة وأتمه في غرّة محرم سفك نه أربع عشرة وخسمانه أوله * الله أحد على ما حعلني من علما العرسة الخرجعله على أربعة أقسام الأول في الاسماء الثاني في الافعال الثالث في المروف الرابع في المشترك من أحوالها ثم اختصره وسماما لاغوذ جوله في بعض مشكلات الفصل كأب آخر اذاما أردت النحوها لأمفصلا ، المز وقال الآخر وهوكتاب عظيم القدركا قبل فيه مفصل جاراته في الحديثانة ، وأافاظه فيه كدر مفسل ولولاالتني قلت المفصل معمز ، كأى طوال من طوال المنصل وقداعتني بهأتمة هذاالفن فشرحه الشيخ أبوع روعثمان بنءلى المردف مابن الحاجب النصوي وسماما

الابضاح ديوفى منتفقنة مت وأرده من وستمانة وعلى شرح الايضاح حاشدمة افغرالد بن اليارير دي أحدبن حسس المتوفى سلط كنفست وأربعيز وسبعمائه وعلى شرحه أيضا حاشمة للال الدين مرسولا مِن أحدم يوسف التباني المتوفى ٣٤٠٠ نة ثلاث وتسعن وسبعمائة وشرحه الشيخ أبو المقاء الله بزالل والعكيرى الفوى وسماء الايضاح أيضاوه وشرح كبير وتوفى المالية متعشرة تمانه وفى أما ندخواجه محدانه عماه المحصل وشرحه الشيخ أبوعبدا لله مجدين عبدالله المعروف مالك التعوى المتوفى ستكلفة اثلتين وسيعين وسقائة والامام فخرالدين محمدين عمرالرازي المتوفى المنتنفة ست وسنمائة وعلمه تعلمة قلابي على الشاويين عربن محد الاشدلي الانداسي المتوفي سنتنفة خس وأربعيز وســقالة وشرحه بدرالدين حســن بن قاسم المرادي المتوفي <u>۴ ٢٠</u>نة تسع وأربعــن وسعه ائة وأبو العباس أحدين مجد المقدسي القاضي المتوفى سينة ومجد بن مجد المعروف ما يزعرون الماي المتوقى والمائية قدم وأربعين وسمائه وأبو العباس أحدين أى بكرا الماواني المتوفى سنالنة عشر ينوستمائه ومحب الدير أنوعب دالله محدبن محود المعروف بابن النجيار البغدادي المتوفي ستنكنة للاث وأراءين وستمائة وأبومج دمجدالدين القاسم بن الحسدين المعروف بصدر الافاضل الخوارزي شرحان مطافى ثلاثة محالدات مماه التخمير ووسيمطا ومختصرا سماه مجيرة وتوقي سلالة نة سمع عشرة وسمّانة وعلم الدين قامم بن أحد اللورقي الاندلسي المتوفي التهنة احدى وسترز وسمّانة وسماه الموصل والوزير حال الدين على يزيوسف القفطي المذوفي ستنتلنة ست وأربعين وسممانة وشرحه ين أبو الحسن على من محمد السخاوي أيضا شرحين جامعين أحدهما أربعة مجلدات سماه المفضل والا تخر عما مسفر السمعادة وسفهر الافادة ويوفى ستنشئه ثلاث وأربعين وستمائة ومنتخب الدين أبو نوسف يهقوب الهمداني المتوفى ستخذمة ثلاث وأربه من وسحما تة وشرحه مفيد جدّا وموفق الدين أبوالبقاء يعيشر بزعلي المعروف الزيعيش الفوى أوله ਫ الجدلله الدى هداما بالاحسان الخوتوفي سَـُعُكَنهُ ثلاث وأربعن وسمّائهُ ومحمد ن سعد الديباجي المروزي المتوفي ١٠٠٠نـة تسم وسمّائه وله شرح على الانموذ بروشرحه تاج الدين أحد ن مجود بن عمر الخعندي أيضا سماه الاقلد أوله * الياه أحدد على نعم تمالت وجوهها الصماح الجوبعد فان كتاب المفصل أيتي الرصف سامري الوصف وقدجهت فيهدآ المجاندا الوسوم بالاقلمدمعان خفاما أحل بهامن عقدمن السحرخيابا فالعملمه وأناجاري وشرحه حسام الدين حسين بنعلي السيغناق المتوفى سنالانه عشروسه ماثه سماه الوم ل مع فيه بين الا قليد والمقتدس أوَّله * الله أحد على أن أكرم في منعمة الاسلام الخوعلق علمه - لال الدين رسولان أحدين يومف التباني حاشمة ويوفي <u>٣٩٠ ن</u>نة ثلاث وتسعين وسعمائة وشرح أسانه أنوالبركات ممارك أحداله روف ابر المستوفى الاربلي سماه اثبات المحصل في أبيات الفصل ويؤ في المستقمة ثمان وثلاثيز وسسمائة ورضي الدين حسن بن محد الصفاني شرح أسانه أيضيا ويؤ في هـ المنظمة المنظمة وشرح عسد الظاهرين نشوان الجذامي المنظم ربعه امنه وتوفى المنظمة تسع وأربعن وسمَّاتُه ومن شروحاً سانه شرح أوله ۞ الحديثه وهو بالحد حدر الحويظمه أبونسر فتم بن موسى الخفراوي القصري المتوفى الم المنافية ثلاث وستمانة وللشيخ أبي شامة عدد أرجن أَيْنَ الْمُعَمَّلُ الدَّمْسُونِي أَظُمُ أَيْضًا وتُوفَى الْمُلِمَّنَهُ خُس وسَدَّمَنَ وسَقَائَةُ واخْتَصره شميل الدين سجد ا بريوسف القونوي المتوفى سلالينة عمان وعمائيز وسمعها تة والشيخ عدد الحسكر م من عطاء الله الاسكندراني المتوفى - ١٠٠٠ مة اثني عشرة وسمّائة وصد فدأ يوا حَبّاج يوسسف بن معزوز القدى الاندلسي من أهل الزرة في ردّا الفصل كالأسماء كأب السيمة على اغلاط الرمحشري في المفعدل وماخاف فسه سدو به ويوفي سوعاته خس وعشر من وسقائة وشرحه الامام الفاضل مظهر الدين مجدو هماه المكمل أوله * الجدنته الذي قصر عما يليق كيم الهالخ وهوشارح المصابيح أيض

وهوشرح عزوج ذكرفه المتن المداد الاحرفرغ من تصفيفه في جادى الآخرة ساعدة ندع وخسين وسمّائة ومن شروح أسآنه شرح أوله . الحديقه الذي فضل الانسان بفضيلة السان الزوفي ظهره اقتعدد أسات الفصل ٤٢٤ أدبع وعشرون وأربعمائه بين ومن شروحه غاية المحصل في شرح صل أُوله * الحدثة المرتفع بآلفا عليسة قبل تعلق الافعال الخ ذكرفيه ان الكتاب المترجم فالفضلءلي المفضل فىدراية المفصل بحرمتلاطم الامواج بمماأودعه من النصوص والحجاج لكنه للدعى همه ماعالمة وقداحتوى منه هذا الكتاب على المقاصد حتى لايغاد رمن المترشأ الاأ-صاه ومن شروح المفصل شرح بقال اقول أوله . والاه أحد أن خوالي بطوله الجسيم الخ وهو للشسيخ أبي عاصم على بن عمر برخلسل بن على الفقهي المدعو ما فينر الاسفيدري المترفي يوم الارابعاء التسامع عشر من رجب سي<u>م 13</u> مة عمان ونسعين وسسمًا مُهَ وسماء كتاب القديس في يوضيح ماالنس مقنسة مواده من كتب حرت مجرى الشروح العفصل كالتخسروا لايضاح رالعقارت والمحصل واستمغي أيضا مااثبتة في نسخته من الحواشي وعلم التخدمبراصد را لافاضل بعلامة تخ والايضاح بعلمة مخ والعقارب الامام المحقق نجم الدين عثمان بن الموفق الاذكاني بعلامة عق والمحصل لمنتخب الدّين مجمد من سعد المروزي الديباجي به لامة مع (المفضليات اشعار) شرحه ابن الانبارى (مفهم في شرح مختصر صحيح مسلم) مرّ (مفيد العلوم ومبيد الهموم) مجلد لبعض المفارية المتأخرين أوّله * الجدلله الذي مآلفالم سواه خالق وصافع الخزدكر أنه رتبه على اثنين وثلاثين كماماوكل كتاب يشتمل على أبواب مشدخلة على قواعد الشرع وقابون الممالك ونصرة المذهب وتذكرة الاخوة وتذكرة المدوّ الى غير ذلك (مفيد العلوم ومسدالهموم) وهوكتاب مشتمل على نفسيرا لالفاظ اللغوية من الطب وغـ برمالتي في كتاب المنصوري الذي النسم محدين زكر االرازي ممو بة على حروف المجم بحسب استعمال أهل الغرب جعها الشيخ الفقيه الحكيم أبو جعفر أجدين محدين الحشا وعمه بايرادالاسماء المرادفة باشارة الامير أبى زكربايحيي بنأبي محمدبن شميغ الموحدين أبي حفصارة الافعال الى المصادر في المرتب وترك البياء لي حاله (مفيد في أخبار ربيد) لابي الطامي حياش ابن نحاح من الملوك بالمين المتوفي مم 12 مة تمان وتسمعين وأربعما فقر وللفقية عمارة بن على من زيدان المدحجي اليمني المنوفي و 19 نق تسع وستبن و خسمائة (سفيد في أخبار الصعيد) لمجدين عبد العزيز الادريسي المتوفي ويستمني وأربعين وسفائة (مفيد في أوزان الرجز) لابي الحكم حسين من عبدالرحن الانصارى وكان حيافي حدود المثلثية أربع وأربعين وستمائة (مفيد في الجبر والمقابلة) لابنجلي الموصلي ذكره في الموضوعات (مفيد في شرح القصيد) أي الشاطبية مرّ (مفيدق، التجويد) اوجوزة للشيخ شهاب الدين أحدين محمدين أحدين المردباني الصالحي الحسلي المصرىأوله

قال النقر أحدين الطمى * أحدري السامع الجمي

وشرحه بعضهم وسماه نزهة المريد في حل الفاظ المصدأ وله والديد الله ازل القرآن الز (المعدف علم القرآن الترزي المند في علم القرآن العشرة) لا يونصر أحد من مسر و دالبغد ادى المتوفى مستنف المندور و بعن وأربعما ته وفي المائية المائية في مدود سنة بنه تسمن و حسما ته وهو و في المائية المندون مناقب بني العباس) لمحد من كاب مفيد كاميم المتوفى سنة تسمر فيه كما به المند كالمتوفى مناقب بني العباس) لمحد من عباس الميزدي المتوفى سنة مناقب من العباس) لمحد من العباس المعدد المناقب عبد الله المناقب من الوائد عباس المناقب المنا

(المفدوالمزيد في شرح التجريد)مرّلابي عمروأ حدين محد الطبري (المقابر المشهورة والمشاهد المزورة) عُجِلدُ الشَّيخِ تاج الدين على مِن أغُف المُغدادي المُتوفي س<u>ئة ا</u>نهُ أربع وسبعن وستمالة (المقايسات) لابى حمان على الموحدي الصوفي المتوفي بعد سننظمة أربعه أنه تقريبا أقوله واللهم المكترغب الخ مأله مقابسة وثلاث في مباحث العلوم وهوكتاب مفيد جدا ولعل الحريري حرى حروره (مقاتل الفرسان) لابي على المعدل بنقاسم القالى المتوفى سين من من وخسس والممانة ولابيء عسدة معمر من المني المصرى النحوى وله مقاتل الاشراف وتوفى سلكمة احمدى عشرة وماتتمين ولابى جعفر مجمد مزحبيب البغدادي النحوى المتوفى سكانة خسروأر بعسمن ومائتين ﴿ عَلِمَالُمُقَادِرُ وَالْاوِزَانَ ﴾. (مقاديرالجواهر) لابي العباس أحدالشهير بالرسام الجوى ﴿ عَلَمُ مقَادَرَ العلويات ﴾ (مقاصدالالحان) فارسى لخواجه عبدالقادرين غيى المراغى (المقاصُّد الحلالية) في المساثل الطبية (مقاصدالحج والاعتمار على سبيل الايجاز والاختصار) للشيخ الامام رهان الدين ابراهم بن عبد الرجن الغزاري مختصر ذكرفيه افعال الحيج (مقاصد الحراب ف علالة الاعراب) في أربعة اشعار للشيخ اسان الدين بن الخطيب محدين عبد الله القرطبي المقتول ما ٢٧٠ مة ت وسيعمانة (المقاصد الحسان فعما يلزم الانسان) (المقاصد الحسنة في كثير من الاحاديث المنهورة على الالسنة) للشميم أي عبد الله مجد بن عبد الرجن السحاى المتوفى ساع في أمنين ونسيهما أة رنسه على حروف أوابل الاحاديث وكان الباعث له على تأليفه كثرة التسارع لنقيل مالايعه لمولا يسهلم منكذب ونسيتهم الحي النبي صلى الله تعهالي عليه وسهلم مع عدم خبرتهم بالمنقول والكذب علسه ليسر كالكذب على غيره حتى اتفقوا على أنه من أكبرالكا تروصير حوا بعدم قبول بوَّ منه بل ما الغ الشهيخ الجويني فكفره كذا قال في خطبته وجرده الشهيخ عدد الرحن بن على الشيباني الشيافعي المشهور بالرسع الزييدى المتوفى الميدي أربع وأربعن وتسعمائة وسماه تميز الطب من اللمدث بمايدور على ألسنة النباس من الحديث أوله * الحدقة الذي رفع بعض خلقه على بعض الخذكر انه رأى المقاصدكاما حسسنا لكنه مالغ في نطوطه فجرده وتتبع جسع ماذكره من التصحيح والقريض وترك ماورا وحعدلاعلى الحروف أيضاوزا دفيه زبادات بمزة بقات وروى عنه في سرم ممكمة المكرمة <u>س۷۹۷</u>نة سمع وتسعير وغماغياتة وكان الفراغ من اختصاره في دابع يوم من شهر رمضان س<u>لنده</u> نةست ونسعما أذغ بأرانه ألمق بمدينة زسدوذ كرانه حذف منه ما كثرت طرقه ماعدا محل الحباجة وغالب الاساندالواهية منهاعلى حكمهاوأسما الرواة دالاغالبار مزلاسماتها وميزه بكنابة الاجروملحصه الشدة القاضي ثق الدين الفتوحي الحنهلي أوله * أما بعد ماذكر من اسم الله تعالى الخ وخلصية شهاب الدين أحدين محدين عبد السلام المنوفي المتوفى والاثناء أما وثلاثين وتسعمانة أوله . أحمدالله القديم في ذاته الخوسماه الدرّة اللامعة في سانكششر من الاحاديث الشائعة (المقاصد السنمة شهر - السراحمة) مرَّف الفاء (المقاصد السنمة في معرفة الاجسام المعدنية) للشيخ تق الدين أحدبن على المقريزى المتوفى شفكنة خس وأربعين وعمائمائة (مقاصدالصوم) للشيخ عبدالعزيز ابن عبدالسلام المتوفى سنته نقستين وستمائه (مقاصدالفلاسفة) للإمام عبة الاسلام أبي حامد مجد بن مجد الغزالي المتوفي ٥٠٠ نه خص وخسمائه أوله * الجد لله الذي عصمنا من الضلال المزعر ف فهه مداهم وحكى مقاصدهم من علومهم (مقاصد الطالبين) في علم أصول الدين وهوفي علم الكلام للعلامة سعد الدين مسده ودين عرالتمثار اني أوله وحد المن مفوح نصات الامكان الخ رتبه على سنة مقاصد وفرغ من آلده مسلم المنه أربع وعمانين وسيعما له بسمر قند وله علمه شرح جامع ويوفي ساملانة احدى وتسعين وسعما أة وقد أورد في شرحه مقاطة مماها الخذر الاصر وقد شرحها الفضلا وعلمه ماشسمة لمولاناءلي الغارى في مجلدوعليسه حاشسية للمولى الياس بن ابراهيم السينابي قال صــاح

الشيقائق وهي عائمة لطهفة حداراً بتما بخطه وحاشية تلضرشاه المنتشاوي المتوفي ٢٥٥٠نة ثلاث وخسين ونماغا بهوعلمه تعليقة للمولى أحدين موسى الخيال كاذكره المحدى في ذله ومولانا مصارالدين المعروف بحسام زاده كتبءلمه حاشبة أيضا كذاذ كرمالمجدى واختصره النهيم محدين مجمد آلدملي الدامية الشيزعي الدين عبدالقادرس محدالشهر بقضب البان المتوفى في حدود سنظ المة أربعن وألف (القاصد الحسكافية) لاب الحاج محدين عبد الله التحوى المتوفى سلطة مة احدى وأربعين وستمائة (مقاصداللهم)لابىزكريايحى بزأبى الممراليمي المتوفى سسسنة (المقاصدالنحوية شرح شواهد شرح الاانسة)وهوالمعروف مالشواهدالكبرى متر (مقاصدا لحجاز) للشيخ جلال الدين عبدالرحن بنأبي بكرالسوطى المتوفى سلااته احدى عشرة وتسعمانة (مقاطم الشرب) لجمد الأأى بكرالدمام في المتوفي كم المرائمة ثمان وعشرين وثمانمائية (مقاطسع) لا بي حاتم سهل من مجمد السعيستاني المتوفي سككنة غان وأرده من وماثتمر (القال الشافي)ليقر اطوهورسالة للي دمطريوس الملك (المقالات الاربع في القضاما مالنحوم على الحوادث) لبطلموس الحكم ترجمه المحق من حذين وشرحه أبوالحسن على من رضوان الغربي الطهب لكن فيه لحن كنبروفسا دمعني وخال من النسارح وفى كل مقالة أنواب فأنو اب الاولى أربعة وعشرون وأنواب المناشة ثلاثة عشر وانواب الشالفة أربعة عشر وأبواب الرابعة تسعة وهوكاب عظيم النفع كالاصل فى علما العبوم وفى العدد وخواصه البرطةوس الاسكندري (المقالات الصابونمة) في الموعظة أواها * الحدلله الذي صوّرظا هرالانسان باحسن التصور والتقويم الخرتبهاعلى أربع مقالات وجعمل فى كل مقالة منها الواما (المقالات العشر) فىمداوات العنزوأ حولها لحنن بناسحق الطبيب العبادى المتوفى سنت تمقستين وماثتين ﴿ عَلَمُ قَالَاتَ الْفَرِقَ ﴾ (القالات في أصول الديانات) لا بي الحسن على بن حسين المسعودي المتوفى سَ<u>دِّعَ ا</u>نهُ ست وأربعه وثلثما ته (القالات السندة في مدح خبرالهريه) للشيخ عثمان بن على في مدحه صل الله عليه وسلم وهي على روى البردة تبلغ تسعة عشر ألف بيت (- قالات) الشيخ أبي منصو رهم دين هم د الماتريدي المتوفى ستتتانمة ثلاث وثلاثين وثلنما ثة ولزفرين هزيل الامام ولآبي القياسيراليلني ابتدأ مناً المدنها ويكتبنه ست وسيمعين وماثمين كإذكره (مقالات) للشييخ علاء الدولة أحدين مجد السعناني المتوفى ويستكلينة مت وألا ثين وسبعمائة (مقالة اغاذ يمون) لتلامذته في الكيماء (مقالة حسين الكفوى) في مولانا مظفر المدر سعدرسة أبي أيوب الانصاري انشأ هابلسان مديمه شعاع الدين وأتى فيهاعيا يفضى لسامعه المجعب من لطائف محاورة المدرس مع معمده وقارته (مقيالة مشتري العمدد) اروفس المكبير (مقالة في أوصلي شجاع) لمولانالطني المقتول سنبهنة تسعما نه وأوصيلي كله رومية معناها الحمارا المخدم وهي وسالة لطمله بالتركسة جع فهاجسع مايتعلق بالحمارمن ضروب الامثال وغيرها بمناسبة اقتضا المكلام وله مع المولى المذكور الطيفة مشهورة في الحام (مقالة في الياه) إيكال الدين الجصى المذكور في الرسالة السكاملة وهي مستقصاة في فنها (مقالة في الجدري) لابراهم بن بكس الطمع الوافي وله مقالة في أنّ الماء القراح أرد من ماء الشعير (مقالة في الحساب) لـ لكوثمارين لسان الجملي أولها * الجدلله وكني الخ (مقالة في الدوا والغذا ومعرفة طمقاتها) للموفق أي مجد عبىداللطمف يز نوسف الموصلي ثما ابغدادى الفيلسوف المتوفى سيستكية تسع وعشر مزوستماثة ولهمقالة فيالجوهروالعرض وفيالنفس وفيالعطش وفيالمياء وفيالحركات وفيشيفا الصميدور وفي الراوند حرّرها بجلب وفي المستنقوروفي الحنطة وفي الشراب وفي الكرم وفي الحراث وفي المكلمة والكلام وفيالرة على البهود والنصارى وفي منزان الادوية والادواء من جهية الكيمات وفى المعسى وفى النفس والصوت وفى تدبير الحرب (مقىالة فى الرقة وأهو يتهاوأ حوالها وطبأ تقها)

لمبدرالدين مظفرين عبدالرجن المعلمكي المتوفى في حدود سنتتنف ستمنو ستمائة (مقالة في القوى الانسانية) للشسيخ الرئيس أمى على حسسين بن عبد الله المعروف بابن سبناء المتوفى سلاك فنه ثمان وعشرين وأربعه مآئة وله مقالة في خطأ من قال ان الكهمة جو هروقال ابن سينا هي جو هروعرض معا (مقالة في النوم والـقفلة) لابي جعفر أحدى محمد الطبيب كتبها لان أبي فضالة المنوفي سنت أنة ستن وثلمانة (المقالة المحسنمة في تدبير العجمة المدنية) (المقالة المرشدة في درج الولاية المفردة) لعهما دالدين الدنسري أبي عبدا لله مجدين عباس الطبيب الحاذق المتوفى سيستهنة ست وثمانين وسمائة (مقالنا مرباس الراهب) ظالدىن ريدفي الكميا أيضا وهمارسالتان عظمتان سنتكنة ثلاثين وأربعمائة (المقام الاسنى فى كمفهة العمل بالاسماء المسنى) ذكره المونى (مقام العلماء بعن أيدى الامرام). لا ي سعد عبد الكريم من مجد السعماني المتوفي سا٢٠ نمة اثنتم وستمن وخسمائة (مقامااقرية) رسالة للشميخ محى الدين محمدين على بنءر بي المتوفى ١٦٣٨ نه تمان واللا أن وسقائة أولها * الجدلله مخصص من شامن عباده الخر (مقامات ابن بسام) أبي الحسن على ابن أحد الشاعر المعروف بالسامي المتوفى ستنتنة ثلاث وتلفائه انشأها للقاضي أي حامد محد بن مجمدا لشههر زورى على ثلاثهر مقامة وذكرفيها ان الحريرى أوردا للغات الوعرة وأظهر المعانى العسرة وأنه وضع كريم الطريقين لا بكثير عل ولا يوجيزيقل فلم يسلم له ذلك (مقامات أميركلال) جعها حفيد الامهر جزة س الاسركادل وذكر أولاد الاسرالمذ كورو خلفائه وأحوال أصحابه والشيخ أي سعيد بن أبي الخبر (مقامات الاولسام) لابي عمد الرجن السلمي الحافظ محدين الحسس الدساتوري الصوفي المتوفى تلكنة ثلاث عشرة وأربعمائة (مقامات بدرالدين) أبى المحامدأ جدن مجد بن المظفرين المختارالرازىوهى اثناءشرة مقامة روى فيهاءن القعتاع بنزنياع أولها * الحمد تله رب العالمان حداله الخ وفرغ منهاسك فقسبه مائة (مقالة بديع الزمان) أحدين حسين الهداني المتوفى سكتنة ثمان وتسعين وثلثمائة وهوسا بق على الحريرى وألف الحريرى مقاماته على منوالها وذكر في خطمتها انه مرسده في طريق التالف (القيامات الزينية) أنشاها السيخ الامام شهيس الدين أوالندى معدى أى الفتح نصر الله بنرجب المعروف بابن صيقل الزرى المتوفى سليكنة احدى وسمعمائة أولها * أَلَمَدلله الذي أيدناءنا ع الالامالخ وهي خسون مقامة على منوال مقامات الحريرى لنكنه متأخر عنه نسسها الى أبي نصر المصرى وعزى روايتها الى الفيام م بن حر بال الدمشقي وألفها ستكنينة اثنتين وسبعين وستمائة (المقامات السرقطية اللزوسة) مشهورةوهي للشيخ جمال الدين أبي الطاهر مجمدين يوسف المتميي الما زني السرة سطى المعروف ماين الاشتركوني المتوفى ١٨٥٠٪ عان وثلاثين وخسمائة وهي خسون مقامة انشأها بقرطمة عندوقو فه على ما أنشأه الحربري ماالمصرة وقدأ زهب فهاخاطره وأسهر فاظره والتزم في نثرها ونطه هامالا يلزم فجاءت على غامة من الحودة حدث فهاالمنذرى حام عن السائب ين عام (المقامات الشهابية) المس الدين محدين الحسن بن سباع الجذامي الصائغ الدمشيق الادبب المتوفي سنئلانة عشمرين وسيعمائة علها للقاضي شمس الدين الخوى (مقامات) الشيخ جلال الدين عبدالرجن بن أبي بكر السموطي المتوفي سليك في احدى عشرة وتسعمانه وهي تسعة وعشرون رسالة كلواحدة مهامقامة الاولى فيمكة المكرمة والمدينة المنؤرة وسماها اجعة الحرم الشانمة فيأتوى النبي علمه السلام وسماها المقامة السندسمة الثالثة في موت الاولاد وسمادا لازوردية الرابعية المقامة الذهبية فيالحي الخيامسية البكاوي فيرد تاريخ السخاوي السادسة المزهرية السابعة المستنصرية الثامنة مقامة اولي الالياب التاسعة في مسئلة الحلف العاشرة الوردية الحادىء شبرة المسكسة الثانى عشرة النفاحية الثالث عشرة الزمر دية الرابع

عشرةالفسستقنة الخامس عشرةالماقوتية السادس عشرة بلبلالروضة السابع عشرةاللؤلؤية الشامن عشرة العرية الناسع عشرة الدرية العشرون الفناش على القشاش الحادية والعشرون الاستنصاربالواحدالقهار الثانيةوالعشرونالدورانالفلكية على يزالكركى النبالنةوالعشه ون وسنفعل صاحب حنف الرابعة والعشرون الكلاجمة في الاستثلا الناحية الخامسة والعشهرون قبرالعارض في نصرة ابن الفيارض السادسة والعشرون الفارق بين المصنف والسارق السابعة والعشرون طوزالعمامة فىالتفوقة ببزالمقامةوالقمامة الشامنةوالعثيرون رشيف الزلال من السعير الحلال وهي في احدى وعشرين عالمانزو س كل منهم ووصف كل واحد منه لهلته مورتا بالفاظ منه الساسعة والعشرون اللفظ الجوهري فى ردخياط الجوجري (مقامات العشاق) فورقتْن لامزالعف ف مجدمِن سلممان الاديب التلمساني المتوفى ١٨٨٠مة عمان وعمانه وستمائة ونسج الشيغ محودا لجوهري على منوالهاوهوالشيخ محود بنسلان بن فهدأ بوالثنا والحلي الحنيل المتوفى ١٤٠٠ مة خس وعشرين وسبعمائة (مقامات العشاق للواعظ العاشق المستاق) لاي مجمد على بن سلمان الشهر بالواعظ الارمناكي رتبها على أربعين مقامة في التفسير والحديث والمواعظ أوَّلها * الجديَّة الذيأدهر ألساب دوي الالساب عن ادراك أسمائه وصفاته الز (المتمامات العلمة فى الكرامات الحلمة) الفتم الدين الحافظ محدين عمد بن سد النماس المعمرى المتوفى المعمد أربع وثلاثن وسمعمائة (مقامات) فارسى قال ابن الاثرانها لابي بكرالمحودي القياضي المتوفى سَّمُونَة نسع وخسه من وخسمائة وقدرأيتها في مجلد صغيراً لفها القائبي حيد الديناً يو بكرين عربن مجود البلني على ثلاث وعشرين مقامة وأتمها في حيادي الا تخرة مداه في نه أحدى وخسين و خسمائة (المقامات الفلسيضة والترحيانات الصوفسة) الجامعة لعمار الطسعي والرباضي والالهي وعدتها خسون مقامة في ضروب من الفنون مجلد ضغم أوله * الجدلله واحب الوحود الفاعل المختار الخ جعل الراوى لها أما الفاسم النواب والمروى عنه أما عسدا لله الأواب ألفها مصنفها · ٢٠٠٠ نه ثلاث وسمعمائة وكلامه يدل على المهر-ل مصرى (مقامات القاوب) لابي الحسين المنوري أحد من مجد المصوفي المتنوفي سنكتنة خمرونسد عين وماتنين (مقامات) للشسيخ أبي مجدفاسم بزعلي الحريري وهوكناب لايحتاج الى التعريف لشهرته وقد قال الزمخ شيري في مدحه

> أ قسم با لله و آیا نه ، ومشعرالحجومیقانه ان الحریری حری بان ، نکتب بالتبرمقامانه

قال في الولها لما جرى بيوض أندية الادب ذكر المقامات لمديع الزمان وعزا الى أبي الفتح الاسكندري الناتها وعيسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول لا يعرف فأشار الى من اشارته حكم أن أنشئ مقامات أنلوفها الوله المديع فأنشأت خسين مقامة تتعقوى على جدة القول وهزله ورقسق اللفظ وجزله وغرر البيان ودروه وملح الادب وتوادره الى ماوشحتها به من الآيات ومحاسس الكنايات ورصفته فهامن الامثال العربية واللطات الادبية والاحاجى الحقوية والفقاوى الماؤ يقوالرسائل الميتكرة والخطب المحمدة والمواعظ المكدة والاضاحد للامثال العربية والاضاحد الملهمة عما المستجمعة على السان أبي زيد السروجي واستندت الحجمة والما المنافقة والاضاحة والمنافقة عنان المنافقة المواقعة المواقعة الاعتمام المنافقة والمنافقة والمنافقة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمنافقة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة عندى فاستحد علوما المنافقة المؤلفة المؤلفة المؤلفة عندى فاستحده والمنافقة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة عندى فاستحده والمنافقة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة عندى فاستحده والمنافقة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة عندى المنافقة المؤلفة المؤلفة

فأتمها خسين مقامة وقيل رجع الى البصرة فصنع أردهين مقامة ثم عرضها عليه فاتهه من يحسده وفالوا ان كان صاد قافليصنع مقامة أحرى فقال نع وجلس سغداد أربعين لدلة وسود كندرا فاربصنع شأفعاد الى المصرة وعل عشرمقامات فحنئذ مان فضله وقداءتني بهاالادما وفشر حهاأ وسعيد مجدبن على من عدد الله من أحد العراق اللي وقرأها على مؤلفها الررى وتوفي سلد انه احدى وستمن وخسماته وشرحها مجدن على من أحدوه و أنوعب دالله المعروف المنحم في الحلى المتوفى في مناهمة خسب من يمائةوشرحها ابن ظفرعد بن عبدالله بن مجدالمكي العقلي المالكي المتوفي س<u>ين من من من و</u>ستن مائة وسماه التنقيب على مافي المقيامات من الغريب وشرحها أيضا أبو المظفر مجد من أسيعد المعروف بابن حكيم الحنني المتوفى سلاكنة سبع وستين وخسمائه وأحدب داودبن يوسف الجذامي المتوفي همين أغمان وتسعن وخسمانه وأو المسكر محدين عبد الله بن ممون العبدري القرطي المة, في ــــــــــــــنة وعلى من الحسن النحوى المعروف بشعير الحلى المتوفى سلنك نبة احدى وسقائة وأبوحه فرأجد من محد النحاس النحوى المتوفى ممكنة عمان وثلاثه وعماعا لة وتاح الدين فعمان من ار اهم الزرنوسي وسماه الموضع ويو في <u>١٤٠٠</u> نه خس وأربعين وسسمًا ته وقاسم بن حسين الخوارزي النعوي العروف بصدرالا فأضل وقد قتل بغدرااتينار سلالة منه سيمع عشرة وسماته وسمياه التوضيح والشيخ شمس الدين مجمدا لمغرى الطسي المنوفي سيسسنة وابزا العسام مجمدين أبي القاسم بن عبيدالله الحياتي السكسكي شرحاحسنًا وبو في سيست نة أوله * الجدلله على نعمه الخ ذكرفيه اله وقف ء (نسخة مقامات الحريري للشيخ مجمد بن أبي نوح التي علما سمياءه فشرحها مع آلرسالتين السيسنية مندة وأعما في سا 19 نقاحدى ونسعى وسفائة وشرحها أبو الخير الشيخ الأدبب سلامة بنعبد الماق بن سلامة الضرير النحوى المتوفي سندن نه تنسعين و خسمائية وهو شرح مختصر مجرِّد عزوج وقد أذر دالشهاب الحارى مكتها وجرّ دهافي تأليف وسماها الدروا لمنظومة وشرحها صفي الدين من عمد كريم ن-سن اللغوى المعلم كي شرحاً حيدا في الغابة ويؤفي سنث نية سمانة وموفق الدين عيد اللطيف بن وسف المغدادي المتوفي سيئة تسع وعشرين وستمائة فال السموطي في طبقات النجاة ومن مصنفاته الانصاف بين ابنري وابن الخشاب في كلامهما على القامات التهي وشرحها فاسمن القاسيرالواسطي النحوى شرحام تهاعلي حروف المجيم أولاوشر حهاعلي ترتب المفامات ما نهاد ثالثيا وأبوالمقا عبدالله ينحسين العكرى التحوى المتوفى المستنفة ستعشرة وسمائة شركها شرحا عنصر اصغيرا الحموهو مشتمل على شرح الغريب أوله . الجند لله على فضله العمم الى أن قال فشمرحت ماغض من الالفاظ على الايجاز الخوالامام أبو البركات عدد الرحن بن محد من عدد الله الانباري النعوى المنوفي سككنة سبع وسبعين وخسمائة شرحفر يهاوالامام أبوالفتح ناصربن عبدالسيد المطرزي النحوي شرحها أيضا وسماه الافصاح ذكرفي أقله على المعاني والبيان وقو اعداليديع ويؤفى ينالنة عشرة وسمّالة أزله الجدلله المجود على جميع الاتلاء الخوشر حها الشيخ الامام أيوسعيد مجد ان عبدالرجن ن مستعود المسعودي البندهي وكان يكتب بخطه الفنجديم. ي ويو في ١٩٨٠ نه أربع وغانين وخسمانة في مجلدين أوله * الجديلة الذي خرأ ساحيه المكام في شما ترالفصاء الزقال وسميته عفانى المقامات في معانى المقامات وأورد في أوله خطمة المعقة تدل على مهارته وطول بأعه في الادب وشرحها الشميخ أبوالعسباس أحدبن عبدالمؤمن القيسي الشريشي وقدقيسل الآله ثلاثه شروح ولم يترك في كتأبّ من شروحها فائدة الااستخرجها ولافريدة الااستدرجهافصار شرحايفني عن كل شرح نقدمه ولا يحتاج الى سواه في افظمن ألفاظها وقد أخذ من شرح الغنجد يهيي شبأ كثيرا كاذكره فيه وأوَّل ألكبهِ للشريشي * الحدلله الذي اختص هـ ذما لامة بأفصم الاكسنة الخوأول شرحه الساني المتوسط . الحديقه الذي علمها مالم تكن نعلم الخوقد اقتصر فسيه على شرح غريب اللغات

ولم يلتفت الى ذكرشي من الحاضرات لماسأله أهل سعلماسة ان يشير حهالهم أسهل ماعكن من العمارة اذلغتهم بربرية فشرحها شرخامج دائمزوجا وشرحها الشيخ نحيم الدن سلمان بنء سدالقوى الطوفي الخنبلي المتوفى سنالانة عشرة وسبعمائة والشيخ فخرالدين أحد بزمجد بنعمد المصرى المعروف مامن احب شرح قطعية منها وتوفى سكمكنة أثمان وثمانين وسبعمائة وشرحها نوسيف من يحيي وشرحها أبوالعباس أحدبن مظفرالرازي القاضي المتوفي سينة وقد أخذعلي شراحها المأخدأوله الجدلله الذى يسرعده الخوكنب علها أنوالسعود من مجدين على الكنفاني المتوفى سنة شرحاجه تكمسلة اشمر سيخه هجدا المغربي النونسي فاله شرع في شرحها وكنب سندرج ووصل إلى المقيامة الرابعة والعشرين فسات ثم أكله أنوالسعود المذكور من بعد الرابعة والعشرين وفرغ منه في الماتينة توسنين ونسعما نةووعد يشرح قسنة المقامات وأن يكتب المتن نمامه خلال الشرح بالمداد الاحر ومختصرشر المقامات للشربذي للشجزة عاب الدين أحدين عمدالخازي المتو في ١٧٥٠ نذخيل وسبعن وغاغانة بلعمل علها شرحاآ خرومن شروحها غررالمهاى للشيخ أى المعالى مظفرين سمهدالدين جهدن الامام وين الدين مظفرين دوزبها رأوله * المدنله مبدئ النم ومنشئ النسم الخومن شروحها شرح من أب غريه على الحروف أوله * الجديقة وحده الخذكر فيه أنه شرحها أولا مفصلا ثم أنهه منسوقاعلى حروف المعيم وللشيخ أبي مجمد عبدالله منأحدا لمعروف مامن المشباب النحوى المتوفى . ٢٠٠٧ نه سدع وســـ تن و خسمه اله ردعلي الحسرري في مقياماته والتصر لا تزيري أوله * الجدلله مستحق الجدومستوجيه الخومن شروحها شرح كمعرفي خسة وعشر ن مجلدا الشيخ ناج الدين على من أنحب بن السباعي البغد ادى المتوفى سئلانية أربع وسبعين وسمانة ومن شروحها شرح الشيخ الامامأ بي النحايج م الدين عبد الغفاريز ابراهم بن اسمعيل بن عبد الله العلوى الزييدي الشيافعي وهو مر مزوج في مجلداً وله * الجدلله الذي وفع مقامات الادياء المزومن شروحها النكت المفحسمات في شرح المقامات لهذب الدين أبي الحسين على من الحسين من عند ثابت الناوق وهو شرح مختصر يقال أقول أوَّله * الجدلله الخلمة أن يشكر الخشر - فيه غربها (مقامات) للعلامة جارالله أبي القاسم هجودين عمرالزمخشرى المتوفى س<u>٣٠٠</u>نة ثمان وثلاثين وخسمياتة (المقامات المسيحية) لابي العياس يحى بن سعيد بن هارى النصر اني المصرى الطبيب مان في رمضان ١٩٠٠ نه نسع وثمانين و حسمالة سجفها على منوال الحورى فال اقوت أجادفها وفال الصفدى ما أجاد ولا فارب الاجادة والمقلمات المزرية والمقامات المممية خسيرمها وماقار ساالحررى (مقامات المشارق) لجلال الدين زكرمان مجدى عبد الله القايني النسني المتوفي سيست نقوعلها حواشي لنظام الدين حسين بن حال بن من القهستاني المتوف سسسنة ذكرهافي شرح القصيدة الروحية (المقامات المشهورة بالروحية) لمحدين عماض الله في (المقامات الجزرية) للشمير أبي الهندي سعيدين نصر الله من الصيقل الحزرى وهي خسون مقامة بعدد مفامات الحريرى (مقامة) تسمى الصارم الهندكي في عنق ابن الكرك (مقامة) نسمى النحير في الاجامة الى الصلح (مقامة الوحوش) للشيخ نور الدين حسن بن عربن الحسن من حميب الحلبي المموفي سوم المناه وسيعن وسيعما فه وله المقامة الطردية ومقامة الخل والابل (انقاومات) للسهروودي(مقايس)في النحولابي الحسن سعيدين مسعدة الاخفش الاوسط البلني المتوفى سائك مة احدى وعشرين وما "مني (مقبول المنقول) في عشر مجلدات اعلاء الدين على أسمجدالشبي البغدادي المتوفى المنكينة احدى وأربعيز وسعمائة جع فمه من مسندأ جدوالستة والموطأوالد ارقطني فاجتمع فممعشركتب ورتبه على الابواب فاله اب حرفي الدرر (مقتبس في تاريخ على الانداس) عشر محلد آن لا بن العماد الانداسي المتوفي سيست منة اختصر فيه كأيه الكورع لي

الدوروالامدعلي الابدوقال وضهم المقنس للشديخ الامام الحيافظ أبي عبيدا لله محدين عران بن موسى المرزماني وقبل لابي مروان حسان من خلف المتوفى ساعينة أسع وسستين وأردهما تة ومختصره جِدُوهُ المُقتَدسِ لا في عبد الله مجد بن فتوح الازدى الحمدى المثوفي همكنة عَمَان وعَمَانِين وأردهما أنهُ ومختصره أيضا نورالمقتبس (المقتبس في الفراآت) للامام أي بكر بن العسرى (المقسر في بيان المضطرب فالحديث للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحدب على المعروف ما ين حر ألعسفلاني المتوفى ممنة أثنتن وخسين وتمانمائة (القترح فيجوامع اللي) في مجلدوهو العقد الفريد (القترح في المصطلى في الجدل الشيخ أبي منصور مجمد برجمد البروي الشيافهي المتوفي سيع أب مسبع وسيتين وخسماتة وشرحه نتي الدين مظفر بن عبدالله المصرى المعروف بالمقترح لحكونه حافظا ويتال له الائلة المقدنرح (المفتصفي فوائد تكويرالقصص) لمدرالدين بن جاعة (المقتصد) في شرح الابضاح في الحومر (مقتصر) في مختصر الروضة مرّ (المقتضب في الخطب) لا بي الفرج أن الحوزي كاذكره فىالمنتخب (المقتضب فيها أيضا) لابيء سدالله مجدين يزيد المعروف بالمردالنحوي شرحه أبو الحسن على سعسى الرماني المتوفي المستملكينية أربع وعمانين وثلثمائة وعلق على مشكلات أوائله أنوالقاسم سمعد من سمدالفارق المتوفى ساجمنة احدى ونسمعين وثلثمائة (المتينف فى النسب) لما قوت بن عبد الله الحوى المتوفى س<u>٣٦٠</u> نة ست وثلا ثين وسمّا ثة ذكر فيه أنساك العرب (المقتضف من كلام العرب) في معتل العيز لابي الفتح عثمان بن جني الموصـ في النحوي ولابن ماد نشر ولا بي الحسن على من أحد الغر ناطى التحوى شرحه وتو في <u>٥٢٨ ن</u>غة عمان وعشر من وخسمانة (المقتضى من أخسار من مضي) لمنصور المحلى المتوفى ســــنة وهومختصريذ كرفيه أخيار المياضين مُن الام أوَّله * الحدلله المنفرديا ابنا الخ أخذه من الطبرى ومروح الذهب ونو والمقتبس وغبرداك (منتف مات الكيرالسبعة) للشيخ الرَّيس أبي على حسن بن عمد الله بن سناء المتوفى سمَكِلنة ثمان وُعشير ينُّوسـمعمانة (المُنتَّقِ فَيْذَكُرفضائلاالمصطفى) وقبل أسمه الافتقارللشيخ بدوالدين حســن ان عرين حديب الموصلي المتوفى ١٠٠٠ نه نسع وستين وسبعما ثه (المقتني في منعة المصطفي) شرحه الشيخ الامام أبوشامة عبد الرجن بن اسمعمل الدمشتي المتوفي سينات خس وستمر وسسمائة (مقتل الاحتف) (مقتل الامام المسيروضي الله تعالى عنه) تركى منظوم لمحد بن عثمان المعروف وألامهي المته في أسب نة ولاى القاسم المغدادي وهو جزعمن أجزاءا المددث (مقتل عثمان من عفان رذي الله تعلل عنه) لاى عسدة معدر من المثنى البصرى المتوفى سلك مذاحدى عشرة وما تمن (المتنى في سردالكني) مجلد لشمس الدين محدين أحدين عثمان الدهبي المتوفي سينة أوله * المدمقة الذي لم يتحد ولد اولم يحسين له شريك في الملك الخ قال جع المفاظمين الكني أشهاء كشرة ومن أجلها وأطولها كتاب النسائ نميا الحاكم فزاد وأفادف أربعة عشرسفرا ولمرتبه على المحتم فرتبته واختصرته وزدته وسهلته الخفرغ منه ستسينة اثنتن وثلاثين وسسعما يدوقرأه علمه السفاقسي فى التــار بخ المذكوروزادنى آخره جز · فى كئى النســائى (مقنيم الاكياد فى موادّالاجهاد) في عجلد ضخم للشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعراني المتوفي ٢٧٠٠ نمة ثلاث وسبعن ونسعمانة (مقدّمات) منظومة فى الرجر لمحد النوري قال فها

وهذ مقدّمات كافيسه * فى التحووالصرف العروض القافيه وألتحو والصرف العروض القافيه وأشاربا بهمه الى عدداً بياتها وأتمها فى النحو وهو الشيخ طاهر بن أحدا لتعوى المتوفى المتوفى و 12 نقد معنى وستن وأربعما فه قال التعويم مستنبط بالقباس والاستقراء من كاب القداعات الكلام من خطائه

والتساج والخطاشرحها المشيخ موفق الدين عبداللطيف بزيوسف البغدادى المتوفى <u>119</u>نة تسسع وعشرتين وستمانة والشيخ عبدال من بن عتبق الصقلي المتوفي سلات منه ست عشرة وخسميانه ونظمها الشيح سراج الدين عبداللطنف بأبى بكرومن شروحها الحاضر لفوائد المقدمة لطاه وللشيخ الامام عمادالدين يحيى بن حزة المالوي المتوفي سسسنه أوله * الجدَّلة الذي أنزل القرآن فاص فضل الاعراب الخونرغ من تأليفه في محرم سللانمة احسدي عشرة وسسعمانة وقال رأيت أكثر من تعلق بعلم العربية من أهل زماننا محلقين على كتب الشيخ طاه رين أحد وكان أحسب مصنفانه فها المقدمة وشرحهالان كلامه في غيرهماطويل خلاأن شرح القدّمة طريدعن التعقيد بعيدعن الترتب اللائق بالتقريب فرأيت بعد استحارة الله تعالى أن أملى عليها مذاكرة أصرف فيها العنامة الى النقر ببالخ (مقــدّمةابزخلدون) فىالنــار بخ سماها المؤلف بكتابـالعبروديوانالمبـّداوالخير فأيام العرب والحيم والبرروقدمرق العين موصولا بفصوله وأبوابه (مقدّمة اس هسيرة) في النحو شرحها ابن الخشاب عبد الله بن أحد التحوى المدون ١٧٠٥ نه سمع وسسن وخسمانة (مقدمة أى حفص البحاري) ذكرها أبو السعود في بعض فنا واه (مقدّمة أبي اللبث) وهو الشيخ الامام أصرين محدالسمرقنسدي الحنثي ألفها في الصلاة وهي مقدّمة قداشسترت فيما بين الامام يركاتها وشملتهم فوالدها شرحها ذوالنون من أحدالسرماوي نزبل عنتاب المتوفى معلانة سمع وسمعن وسسمائه والشبخ مصلح الدين مصطفى بززكوريا بنآى طوعمش القرماني وسماءا الموضيج رحل به مؤلفه الى مصرفر آه بعض المسدة فدس له بعض كالام فيه قدح في مقام السديد الخليل علمه السلام فأفنو أبكفره وقتله فحرج هاوباوذلك كقوله في ماب الأحداث لايست قبل الشمس والقيمر ولايسند برهما أي لان ابراهم علمه السلام كان يعبدهما انهيي وذكرنقي الدين أن له شرحان مطول ومختصر وكلاهمما مقمول حسمن دالعلى فضله وشرحها دوالنون بنأجدين يوسمف البرماوي وخرجها ابن أميرا لحباج الحلبي أيضاوشر حها خليل بن مقبل المعلى الحلبي شرحا نافعا وفرغ منه فى مادى الآخرة المعلانة تسع وسبعين وسمعمائة وشرحها حسن بن حسين الطولوني المتوفى سنتهنة ثلاثين وثمانمانة وشرحها جبيل بنحسن بنعثمان بن مجود بنعثمان الحيخهاوي المتوفى سيسسنة لولده عبيدا للهوهوشرح مفسد بالقول ذكرفي آخره ذيلافي شرحروف أيجد ومشتقاتها أؤله والحدقله الذى أمد أولياه في العاجلة بأنواع النع الخوسماه بكتاب التقدمة في شرح المقدمة ونظمها عسد الوهاب بأحدين محدب عسدالله بزابراهم بن أبي نصر محدب عربشاء بن أبي كالعمالية الانصاري الحنفي المتوفي سلنشنة احدى ونسيعما لةمن بحرالرج وسماه المنح المعظمة في نظم المسائل المقدّمة أوله

بسم الاله وبناميتديا . والحديثه المعظم تاليا

الخ (مقدّمة الاجرومية) في التحولاني عبدالله عبد بن عبد بن داود الهنها ببي المعروف ابن آجروم ومعناه بلغة الدبر الفسقه الله بين المدينة الاث وعشر بن وسسمه مائة وهي مقدمة نافعة للمستدى ألفها بمكة المكرّمة كذا قال الشاوح أبو عسدالله وعشر بن وسيمه مائة وهي مقدمة نافعة للمستدى ألفها بمكة المكرّمة كذا قال الشاوح أبو عسدالله الراعي ولها نمرو حكنه وتمنا شرح أبي اسهى ابراهم بن عمد المعروف بعرهان الدبن الشاغوري المتوفى مستلكمة مست من حسين الطولوني المتوفى المتكرة مست وثلاثين وثما تمائمة من من على المكودي المتوفى ال

مالفهومية فيشرح ألفاظ الاجرومية وشرحها الشيغ خالدين عبيدا لله الأزهري الشيافعي المتوفي مُ عَنَاكُنة خس ونسعما له أوله * المدلله رافع دوجات المنصبين الخ م قال هذا شرح ينتفع به المبتدى ولايحتاج السمه المشهى حلني عليسه الشديم عباس الازهرى الى آخرما قاله وله كتاب آخرفي اعراب الاجرومية أوله والدقه على ماأنع الزعلى شرح الشيخ الدالازهرى حاشة العلامة أب بكرين اسمعمل الشنواني المترفي سطينانية نسع عشرة وألف وهي حاشية بالقول أجاد فيها وأفاد وله شرح على الاجرومسة مطول جع فيه نفاتس الاقوال وعلى شرح الشيخ خالدالازهرى حاشية للعلامة أحدبن أحدىن سلامة القلوب المتوفى والمتانة تسع وستما وألف والعلامة أحدين محدااشلي المتوفى سنتنانة نيف وعشرين وألف عليها حاشدة أيضاجه وهالولده شمير إلدين مجمد ونظمها رهان الدين ابراهيم ارز ولى القدسي وسماه الدرة البرهائية وتوفى سندونة ستمن وتسعمانة وشرحها الشيخ شهاب الدين أحدىن أحدين حزة الرملي الانصارى وشرحها شهاب الدين أحدين على منصورا لجمدى المعروف مالعان أوله * المد لله الدى تحت نحوه قاوب أصفها له الخوشر حها محد بن بعلى المسنى النموي وشرحها أحدين مجدين عبد السيلام المتوفي ساعين أحدى وثلاثين وتسبعما تهتسر حين أحده ماء ماء ماأخمة العربية في حل ألفاظ الاجرومسة والا آخر عماه بالجواهر المفسمه في حلّ أنفاظ الاجرومية ومن شروحها شرح أوله * الجدللة الملك العلام الزوشر حها أبو الحسن محمد بن على المالكي الشاذلي وهومتأخرعن السموطي شرحين كمير ومتوسط وقال في شرحه المتوسط المسمى بالدررالمضمة حدث قلت شيخنا فالمراديه نورالدين السينهوري وحدث قلت بعض مشايخي فهو شمس الدين الحوجرى وحدث فلت بعض مشايخنا فهو جلال الدين السموطي ومن شروحها الكواكب الفواسة فى حل الفاط الاجرومسة وشرحها الشهيخ شمس الدين أبوالعزم محدين محد الحلاوى المقدسي شرحاأوله الحدلله العلى الاكرم الذي علم بالقلم الخوشر حها الشيخ محد بن ابراهيم بن على ا بن أبي الصفا المقديم من تلامدة ابن الهمام ومن شروحها الشيرح المسمى ما لحوا هر السندة في شرح المقدمة الاجرومية الشيخ الفقيه العوى أي محدن عبد الله المدعو يعسد بن الشيخ أى الفضل بن مجدين عبده الله الفاسي سماه الجواهرااسندة في شرح الاجرومية أوله * الحد لله الذّي خلق الانسان وعلمالبيان الخ وقدنظم الاجرومية أيضاعلى برحسن الشافعي المقرى الشهيربالسنهورى المتوفى

يقول على الراجى عفوا مجلا * بدأت بسم الله في النظم أولا

المن ثمثر حالنظم وأول الشرح * الجدلله والدرجات المخال هذا كما بسمية والحدة الهدة وضعته على ومنظورة المنظورة السماة العلوية في نظم الاجرومية وهي ما تنان وتسعة عشر ستاوفرغ من الذف في جداد الثائم على المنظمة الدب في اللغة العلامة جاراته أي اللغة العلامة جاراته أي اللغة العلامة جاراته أي اللغة العلامة بالنقائي النظام محود بن عوالز محتمل الخوارزي المتوفي المحمدة النافي في اللغة العلامة بالنقائي النظام الشال في المنظور وحداد على خسسة أقسام الاول في الاسماء النافي في الافعال الشال في المنطور في الاسماء الخامر في قصر في الانجاء النافي في المنظم ومائة وألف المروف الرابع في تصرف ومائة وألف المنافق الانجاد وهومة بول بين العلماء والعوام ومعتم جدا (المقدمة وسماء بأقصى الارب في ترجة متسدة مة الادب وهومة بول بين العلماء والعوام ومعتم جدا (المقدمة الادبول في منظم العربية في المنطق ال

شرحاسه طائم زوجافي مجلدسها العقود الجوهرية في حل الفاظ الازهرية وأوّله * الجدان جع الكمال في خلاصة خلقه المحددية) في التحو في خلاصة خلقه المحددية) في التحو لا بن مالك مجدد عسد القد الحددية) في التحو المئة وقد المناف عدد عسد القد الحدوث وضعها ماسه والده الاسدوتوفي سلامة المنتزوسه من وسعاته وعلى المئة وقد المنتزوسة المنتزوسة المناف المحدد المنتزوسة المنتزوسة المناف المناف المحدد المنتزوسة المناف الم

يقول راجى عفورب سامع * محد بن الجزرى الثافعي

الخوشرحهاان أبوبكرأ حدالمتوفي وكسس نةشرط سماه الحواشي المفهمة اشرح المقدمة وكثب الشديخ ذكريا الانصاري المتوفى ستشكينة ستوعشرين وتسدمهائة حاشة على شرح ولد منف سمياً ها الحواش المفهمة في شرح المهدّ . قوله شرح أيضاعلي المفدّمة وهومشهو رمتداول فى أبدى الناس يعرف بشرح تسبيخ الاسلام وشرحها الشيخ أبو العسماس أحمد بن مجمد القسلطلاني صاحب المواهب شرحاهماه العقود السنبة في شرح المقدّمة الحزرية ويوْفي ١٩٢٣ نية ثلاث وعشرين وتسعمانة والشيخرضي الدين مجمدين الراهم الحلي المعروف بالن الحنبلي المتوفى سالاي نه احدى وسمعين وتسعما مُهَشِّر صماء الفوائد السرِّية في شرح المقدِّمة الجزرية أوله * الجدلله الذي أنزل المكان محزداالخ وهوشر حمفصل فرغ منه في صيفرسلط المه احدى واربعن وتسعما تهومن الشروح الني علمها شرح أوله * الحدتله الذي جعل القرآن وأهدله الخ كتب الست عماما تم شرحه مالقول وشرحها الشيخ شمس الدين مجد بن مجد الدلجي شارح الشفاء المتوفى سلاع بنقسب م وأربعين وتسعمائة والمولى عصام الدين أحدين مصطنى المعروف بطاشكيرى زاده المتوفى سمعونة عمان وستين ونسعمانة والشيخ محدبنع والمعروف بقودرا فندى وضع علم اشرحار كاوتو فسلطينة ستونسعين وتسعمائة وشمرحها الشيخ زين الدين عبدالدائم نءلي الجديدي الازهري الشافعي المتوفى سنككنة سده من وغمانما ته كتب آلمتن أولائم شرحه وله علها أيضا شرح مزوج وشرحها أيضا الشميخ خالدين عبدالله الازهري المتوفي سصنك نه خسر وتسعما ئه تشرحا بمزوحا أتوله * الحدلله الذي أَرْل عَلَى عَبِسِده الكَتَابِ الخِذِكُوفِيه الله مُلقاها عن شَخِه عبد الدائم الأزهري (المُقدِّمة الجزولسة) فى التحووهي المسمماة بالقانون صنفها أبوموسي عيسي برعبد العزير الجزوبي البربري النحوي المترف <u> ٣٧٧ ن</u>مة سبع وسبعين وسمّانة وأغرب فيهماوأ في فيها ما ليجا ثب وهي في غاية الا يجا زمع الاشمّال على شئ كشيرمن النحولم بسسق الي مثالها فشرحها جماعة من الفضلاء ويقال الآمن شروحها الامالي ف النحووقيل الفد الشيخ أبوا حقق ابراهم بن محد النحوى ومنهم من وضع لها أمثلة ومع هذا فلا ينهم حقمقتها الاأ فأضل البلغا وأكثرا لنحاة يعترفون بقصور أفهامهم عن ادر المذم ادمؤ أفها منها فأنما رموزواشارات وفال بعض الاغمة أناماأعرف هذا المقدمة ولايلزم أن لاأعرف النموكذاف وفعات

اسخلكان وقال بعضههم ايس هي نحوانما هي منطق لدقة معانيها وغرابة تعاريفها وبمن شرحها الشيخ أبوعلى عمرين محمد الازدى الشاوين الاشبيلي فانَّ له شرحان كبيروصغيرويوّ في ١٤٥٠ نية وأرتعين وستمائية فالواوفي أحدهما اغلاق وشرحها أحدين عبدالنورالمالق المتوفى ستنكنة اثنتين للعمائة وشرحها علمالدين القناسم بنأحداللورق الانداسي المتوفي سلكالمة احدى وس ية وسعد سُأحد الحَدَّاي الانداسي الساني التحوي المتوفى بعد سَكِيْنَةُ خِس وأربعين وستمائة وشرحها الزمالك مجدين عبدالله التحوى المتوفى ساعاته أثنتمن وسيعين وستمائه وسماء المنهاج الجلي في شهر م القانون الحزولي أوَّله * أحدالله على نعمته الخوَّال انَّ كَابِ السَّانُونِ فِي الْنِحُوالشيخ الإمام الفاضل عيسي أبي موسى الجزولي وانكان صغيرا لحجم لكنه كنير العامه مستعص على الفهم مشتمل على أساب الادب منطوعلي سركلام العرب متضمن للنبكات العرسية التي خلاعنهاأ كثرشروح النعو ررأ ت أكثراً هل عصر باما ثلن الى -فظه اكنهم يتحزون عن فهمه حتى طنّ بعضهم بدانه منطق أوات أ كثره منطق وابس فيه ما يتعلق بالبحث المنطق سوى فصيمل نزرفي أوَّه وقد كنت أكثرت من تتبع ألفاظه فأقبلت على شرحها لخوشرحها مجمد من على من الفخار المبالق الجذامي المتوفى ستتهينة ثلاث وثلاثيز وسمعمائة وشرحهاالامام انعصفورعلى ننمؤمن الحضرمي الاشدلي النحوى المتوفى <u>سا٦٦٩ ب</u>ه تسع وستدن وستمائه ولم يكمله وكله تلمذه الشاو بين الصغير محدين على الانصاري المالتي المتوفى في حدود سنكل بم تسمعين وسمّائية وشرحها السمد على مزمهمون المغربي المتوفى سلالا ينم تشسرة وتسعمائة وشرحها أيضاعزالدين البجمي المباذندواني المتوفى سسسنة وشرحها الشيخرض الدين اراهم من حعفر الاربلي وشمس الدين أبو العسماس أحدين حسسن بن الخياز المتوفى سيستلف تسع وثلاثين وســتمائة ومن شروحها شرح مزوج أوَّله * الجدنته الذي افتتح بالجد كمَّا يه الخوللا مام أي مو به عسى الحزولي مقدّمة أخرى كتها - بن قرأ الجل على ابن البرى وهي في مسائل سأله عنها بعض الطلسة فأجابه وجرى فيهابحث مين الطلبة فحصيات منه فوابدعلقيهاا لحزولي مفردة فحامت كالمتدمة وفها كلام غامض فنلقاها النباس عنسه واستفاد وهامنه وكان اداستل عنهاهل هرمور تصدفك مقول لا تورعا كما في ابن خلكان (المقدّمة الحداوية) في النحو اشهاب الدين الحداوي وهوشيخ الامام السخاوى أولها وومانوفه في الابالله الخ شرحها الشيخ الشرفي يحبى بزمجمد الدماطي الشافعي المترو في ٨٧٩منة تسدم وسمعين وعمانمائة أوله م الجديته الذي جعمل النحو فانو بالتركيب الكلام كان فارسى لصاحب فتاوى الصوفة (مندّمة الزاهد) وهي السنون مسئلة المشهورة من الشافعمة للشيخ أحدالزاهد المتوفى ١٨١٨ نه عُمَان عشروعُما عَالَة وقد شرحها الشهاب أجدين مجدين عدد السلام المولود سككنة اثنتين وأربعين وثمانمائة وتوفى اعدي وثلاثين وتسعمائة وسماه تذكرة العابد (المعدّمة السمالمة في خوف الحمامة) لعلى القاري (مقدّمة الصلاة) وقد اختلف فى و لفها نقسل النهالشمس الدين مجد بن جزة الفناري وهو الصحيح كاصر تبه شارحها المولى أحد المه, وف بطاشـكىرى زاده المتوفي س<u>٩٦٨ ن</u>ة ثمان وستين وتسعما نه في شرحه الذي أوله * الجد**نته** الذى جعل الصلاة تالمة للاعان الخوشرحها أيذاار اهم بن مردروس المخارى المتوفى سينة ونسيها الياطف اقدالنسغ المشيته بالفاضل الكيداني وقال قدشر سهاغبروا حدمن العلماء فانها معنهاية صغرهامشقلة على مسائل ضرورية يحتاج الهاالدية مفنية عن مائة مؤلف من المتداولات انتهى وقدرأ بت كله ما وهما شرحان بمزوجان بالمتن وشرحها مولانا شمس الدين مجدالقهستاني الخرونسسبهاالىالمولىلطف الله النسني المشهوربالفاضل الكمدانى قالوقداشستهرت فيماورا النهر

اشتهار الشمس في رابعة النهار ومن شروحها شرح حسن الكافى الاقصاري المتوفى ١٠٢٠ نه تهيه وعشرين وألف وهوشرح بمزوج أوله 🗻 الخدنله الدى محض قلو بنامالايميان والاءتسقادات الخز وذكرفيه انوالابن كال ناقلاعن بعض أساتذنه وهوالنسيخ حاجي أفندي المعروف بقره منلاوكان تلمذا لمصنف وسنه ست عشرة سنة وكان معيد المدرسة وأمينا افتروا موفى ٣٨٣ نة الاث وعمانين سعمائة وقد حاوز المائة وأتم الشرح سلاينة عمان وسيعن ونسيعمائة وفهامة دمة أخرى جِعْ بِعِيال الدين أبي شجاج منكوبرس بن عبدالله المستنصرى الحنيّ المتوفى <u>١٩٢٠ ن</u>ة اثنتين من وسمّائة أولها * الحديقه الواحد القديم الخذكر فيهاما هو فرض على العمد من الموحمد والعبادات الخسرالخ(مقدّمة العاجل لذخيرة الانَّجِل) للشيخ مجدين داود المباذلي الجوي الشافعي. (الْقَسَدَمَةُ الْغَرْنُوبَةُ فَي فَرُوعِ الْحَنْفَةُ) أَوْلِها * الحَدَثَةُ الَّذِيءَ البَلادِ بنْعَسَمَةُ الخ وهي الشَّيخ الامام أحدين محد الغرنوي الحنيق المتوفي <u>٩٩٣</u>نة ثلاث وتسبعين وخسمائة وهي تأليف يختص نافع في العبادات همه صغيروعلم كثيرذ كرفيه الفرائض والواجبات والسين والاكداب ورتبه على عمانية أبواب الاول فى طلب العمام وفسه أربعة فصول فى مناقب الامام أبى حديثة رحدالله نعالى وفعما تتعلق التوحيدوق المياموقي التقدير النانى في فصل الاستيما وفيه خسسة فصول في كيفيته فىالصحواءوفىاستمراءالمرأةوفىالفرق بين الاستنجاء والاستمراء النسالث في السوالة الرابع في فضل الوضوء وفسه سستة فصول الخامس في فضل الصلاة المكتوبة وفيه ستة عشر فصلا السادس في فضل الزكاة وفيه فصلان السابع فى فضـل شهر رمضـان الشامن في العمل بالعلم وقد شرحها الشيخ الامام أبواليقا مجدين أحدين الضماء القرشي الخنني وسماه الضماء المعنوية على المقدّمة الغزنوية وقال فمه انهامؤاف مختصرنافع تلقاه العلما والقبول فوضعت علها شرحالاني لمأجد أحداقيل كشف قذاعها مثلي ونو في سلام نه أربع وخسس وثمانمائة (مقدمة في التعسير) (مقدمة في الحدل والخسلاف والنظر) وهيمن المختصرات فسـه ليرهان الدين محدين عمد النسسني المتوقى سنمكنة أربعوهُ عانين وسمّاته أولها * الحديقة رب العالمين الزوعامها شروح أحسنها لشمس الدين مجد السمرة ندى صاحب العماتف أوله والجدلله الواحب الذي أمدع مقدرته الخذكر فمه أنه النمس منه جعمن الطلمة عاردين شرحها فأجاب وسماه مفستاح النطر وجعسله برسم خرانة أبى الحارث قره أرسلان الارنني صاحب ماردين وفرغ منه في رحب سنا 12: تسبعن وستمائة وشرحها المصنف أيضا وقد ذكر أولا في المقدمة البرهانية (مقدمة في الحديث) للشيخ محدب محدالجزرى الشافعي المتوفى ٢٣٠٠نة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وشرحها ابنه ألو بكرأ حد (مقدمة فيسر الالفاظ المتقدمة) لا بن الصائع محد بن عبد الرحن الحنني المتوفى ﴿٢٧كنة ستوسبعن وسبعمائة (مقدمة في الصرف) بالفارسمة للسمد الشريف الجرجاني المتوفي المسلطنة ستعشرة وعمانمائة (مقدمة) في فروع الحنفية لابي الطب حدون بن حزة الحنفي المتوفى سيسسنة وهي نحومن نصف القدوري شرحها حسين بن أحدالعروف مَاسَ أَمِنَ الدُولَةُ المُقْتَولُ فِي وَقَعَةُ حَلَّى سِ<u> ١٩٥٨</u> نَهُ عَمَانَ وَجُسَنَ وَسَمَّا أَنَّهُ شُرِ حَاحَسَنَا ﴿ مَقَدَمَةُ فِي المنطق) ليدرالدين مجدين محمد المعروف ماين مالا النحوى المنوفي ستعلنه اثنتن وسبعين وستماثة (مقدمة في النحو) لاسمابشاد أبي المسين طاهر من أحد النحوى المتوفي ساعينة تسيع وسية من وأربعمائة تُمشرحها ولابي عبد الله مجدين يحيى الزبه ي المتوفى ١٠٠٠ نية خس وخسسان وخسمائة ولا في الحسن أحد من فارس اللغوي المتوفي و 12 نقط خس وتسعين وثلثما له ولا في شامة عمد الرحن ابن التعميل المقرى الدمشني المتوفي هو المنتفظ من وسيتمز وسمائة ولعالى بن ابراهم الغزنوي الحنفي المتوفى سلمهنة احدى وغمانين وخسمائة ولرشد الدين عرين اسمعيل العارفي مقدمنان فيه أيضا بوفى يشتمينة نسع وثمانين وسمائه وللمطرزي مقدمة في النحو أيضا شرحها نحيم الدين بن الدودي

المذكورف الاشارات وسماه الرسالة السمنية في شرح المقدمة المطرزية (مقدّمة قطب الدين) مجد النكىدى نمالازنية المتوفى ا ٢٠٠٠ نه احدى وعشر ين ونمانما ئه وهي تركيه في العبادات (المقدمة الكافية) في النحو للسبيم جال الدين حسين بن على الحصني ألفها سن 10 نفخ سبين وتسعما ته مُ شرحها في ١٥٧٠ : مسمع وخسين و تسعمائة وسماه الفهمة الشافية (المقدمة المشهورة بالمطرّزة) عزاهاالسيموطي فيطمقات النحياة الى صاحب المغرب وقال الحافظ الذهبي انها ليست له بل مؤلفها دمشة قدم وهوأ بوعيدالله بن محدين على من صالح السلمي الطرزي المنوفي المعينة ست وخسين وأربعه ما له (المقدمة النحوية في الم العربية) للشيخ عبد الوهاب الشعراني المتوفى ١٧٣٠نة ثلاث وسمعن وتسعمانة وقد شرحها شماب الدبن أحدا أنمني المنني المتوفى سنخشانة أربع وأربعمين وألف شرحا بمزوجا وأتمه في محسرم سكشاخة اثنتمن وأربعين وألف (المقدمة الوزيرية) فى النجو شرحهاابن الخشاب (مقدمة في النحو) لابي العباس مجمد بزيريد المعروف بالمبرد النحوي المنوفي ثلاث وسيتمن وسفائة وله علمه عاشرح أيضاولم يتم وعلق الشديخ الامام تاح الدين أحدين عثمان بن التركاني المنني تعالمة الطمقة على هدذا الشرح وتوفى منك لآنة أربع وأربعين وسبعما ئة والشيخ إما الدين أبي عبد الله مجدين الراهيم بن النحاس الحلى المنوفي ما ١٩٨٠مة عمان وتسعين وسما تمفرح أيضا كتبه املاً (مختصر المقرب) في النحووه والمسمى بالتقريب لابي حيان محمد بن يوسف الانداسي المتروف ٧٤٥ نه من وأربعين وسعما أية ثم شرح هذا المختصروس المالندريب وهو كالكافية عدما أوله * للذاللهم أحدو أمجد الخ قال فيه جعت من المقرب تفائسه وحردت منه أحكاما مختصرات اللفظ عارية عن التعليدل والمنال من غمرا صلاح لماوهن من حدوده ولا استدواك على ما أهمل وجاء في نحور بع أصله وفرغ منه في ١٥٠٠ نه خمر عشرة وسسبعمائة (مقرب المطالب) في علم التقويم والنحيم للفاضل أبى الصلاح المؤقت جابربن عبدالله بنالحاج منظومة أقولها

الحد شالبديع المانع * الواحدالب الحكيم الواسع

الم (مقرمط الرؤيا) في المعبير (المقصد الآسما) في الاشارات وهو مختصر الشيخ محيى الدين بن عربي أوله * الحديثه وهو نفس الحدالخ (المقصد الاسنى في شرح أسما الله الحسنى)الا مامعة الاسلام أى عامد عجـ دىن مجمد الغــزالى المتوفى سكنه خس وخسمائة رتسه على ثلاثة فنون الاوّل في السوابق والمقدمات وفمه أربعة فصول الشانى في المقاصد والغابات وفسه ثلاثه فصول الشالث في اللواحـــق والتكملان وفيــه ثلاثة فصول أقرله * الجدلله المتفرد بكبرا له وعظمته المتوحـــد تعاليه وصعديته الخ وقدا ختصره شمس الدين محدين ابراهيم الخطيب المتوفى سلامكنة سبع وسدين وثمانمائة (المقصدالاقصى)في التصوف اهزر بن مجدالنسني المنوفي سيسنة أقله * الجدالله رب العالمن الخوترجمة للمولى كالبالدين حسب الخوارزي المتوف "كلفة خس وأدبعين وعمانمانة وقدشهدات ألف الخوارزي صاحب حبب السيربالفضل في البلاعة والفصاحة مع عدم الخلومن الملل في بعض حكاياته وذكرأن له ترجمة مسمماة بالمقصد الاقصى والله سيحانه وتعمالي أعلم (المقصد الى الله تعالى الشيخ العارف الحنيد المغدادي الحنفي (المقصد الماكي في شرح بد الامالي) للال الدين الحكوك (القصد الجليل في علم الحليل) وهو اسم قصيدة ابن الحاجب في العروض (مقصد الخمالاف في عدم الكلام) الامام أي حامد مجد بن مجد الغزالي المتوفي ٥٠٠٠نة خس وخسمالة (المقصد الرفيع) (المقصد العالى في ترجية الإمام الغزالي) (مقصد) في النحولة باج الدين مجود ا ان مجدالدهاوي أهدا المالمال الاشرف وتوفي ١٩٠١ نه احدى ونسيعين وعمانمائة (مقصد في الكلام)للشسيخأ كملالدين مجدبن مجود الحنني المتوف سلملانة ست وعمانين وسبعمائه (مقصد ا

المسالك) في النعو (المقصد المسند) مختصر في مذهب أبي حنيفة رجه الله مرز (القصد المنحر لفروع ابن مفلم) سبق (مقسود دوى الالباب فعلم الاعراب) مجلدالشيخ مجدالدين أبي طاهر يجد يعقوب الفروزابادى ألمتوفى سلامنة سمع عشرة وعمائما ته (القصد التام في معرفة أحكام الجمام) طلل ابنول من معدر المترفي ستنائه مستوماته وألف (القصد الاسمافيا يتعلق عقاصد الاسما) السمدي أحدالشهير بزروق (المقصودف التصريف) وقدأ ختلف في مؤلفه فقد لللامام الاعظم وقسل لفسره وجزم المولى مجدين يبرعلي المعسروف ببركلي في شرحه المسمى بأمصان الانطار بالأول ويوفي سا ٨٩٠ نه احدى وثمانين وتسمعها كة وهو شرح لطيف حقق فيسه ودقق وذكراً نه سوّده وسنه ثلاث وعشير ون سنة في سنا<u>٩٥</u> نة اثنتين و خسين و تسعما ئه فال وأكثر ماذكرناه فيه منشأه خاطري من غير افتخارأوله * المدنعة الواهب كل موجود الخوشرحة الشيخ بدرالدين مجود بن اسرا ميل المعروف مان سماونه وسماه عقود الحواهر ويؤفى سائمنة ثلاث وعشر بن وغانمانة وشرحه أنضا وسسف بن عبدالمان وسماه المضبوط وأتمه في شهر رجب مصيمينة نسع وذلا أن وعماعا له وزين الدين أنو بكر محد ا من عبد الرحن بن أبي بكر العبني المتوفي ٢٩٨٠ نه ثلاث وتسبعين وعمانما أية وديكه مقوروشاءي شياءر وأحدد بنجد المغنيساوي مالتركي وتوفي سيسنة وشرحه بعض العلاء وسماه المطاوب أوله * الحديقه المتعالىءن اخبارالاراجفة الخ ومن شروحه شرح ابراهيم من رسولا المسمى باللساب وهو يمرح بمزوج أكثرمن المطلوب أقيله * الجدلله الذي حوّل فؤاد ما الخومن شروحه شرح السار حسين بن المعمل السرماري أوله * الجدلله الذي اختيار نوع الانسيان الم سماه الدو المنقود وشرحه مجدين خلم ل بن دانيال المتوفي سنا لانه عشرة وسعمائه أوله * الحدلله الذي صرف قلوسًا فى وجوه المعارف للعلم المتسنى الخومن شروحه المنقود وهو شرح ممزوج أوَّله * اللهم للـ الحد صرتف أماوينا الخوه ولمولا نامجدتن جعفر الاماسي صاحب أسوب الملاغة كافي محتصر الملفيص وأتمه ساه: انذاحدى وخسن وألف (مقصود في فروع الشافعية) للشيخ نصرين الراهم المقدسي الشافع المتوفى سن المنه تنسع من وأربع ما أن وهوأ حكام مجرّدة في جزئين (المقصور والممدود) مرّ في الكاف في فصل الكتب (مقدورة ابن حازم) شرحها الشريف أبوعبد الله مجمد بن أحدا لحسني المدني المتوفى بين مستن وسبعها أية وشرحها الشييخ حلال الدين مجدين أحدالحلي الشيافعي ولم بكمه وتوفى سني المنه أربع وستين وغانمائة (مقصورة ابن دريد) وهوأ وبكر محمد بن الحسن الاردى اللغوى المصري المتوفى وآئية احدى وعشرين وثلها مهوهي قصد فدعد حبها ميكاثيل ويصف مسره الى فارس وتشوق الى المصرة واخوانه ما أولها

أما ترى رأسي حاكى لونه * طرة صبح تحت أذبال الدجى

وعدداً بياتها ٢٦٩ تسعة وعشرون ومائنان وقدعارضه فيها جاعة من الشعراء واعتى بشرحها خلق كنسرون واجود شروحها وأسسطها شرح الفقيه أي عسد الله مجد بن أحدا السبتى المعروف بمام الله مي وكان حماسك وحسما أي عسماء الله مجد بن أحدا السبتى المعروف المام المفصورة أوله * أما بعد حدا لله على الأنها لم قال رأ يت كنسبرا من أهل الادب قد صرفوا الى مقصورة ابن دريد عناتهم واهتمامهم ملسهولة ألفاظها ونيل أغراضها واشتمالها على شحوا المئت من المفتور والمنافزة المنافزة المنافزة وقد عارضه فيها المقصورة المنسبرات عمالة وقد عارضه فيها المنسبرات والمنافزة وقد عارضه فيها الشعراء وقد المندورات العلماء وأعمل الشعراء وقد المندوسطا وأفدة وعد المنافزة من العمام أو عبد الله مجد فشرحها شرحا متوسطا وأودع فيه لطائف من العمام أو عبد الله مجد المنافزة ومنافزة المنافزة ومنافزة ومنافز

المتوفى سن ٣٧ نة سدهن وثلثمائة وحد من من عدامته السرافي المتوفى سر ٢٦٨ نة عمان وسستين وثلثماثة وشرحها ابن الصائغ مجمد بن الحسن بن سماع بن أى بكر الجذامي الدمشق المتوفى سن ١٧نة عشر من وسمعمائه فامجلدين وشرحهانق الدبن أنوالعباس أحدين مبارك النصيي الخزفي النحوي المتوفي سنالنة أربع وستن وسقائة وأنوزكر بايحي بن على المعروف بابن الخطيب التبريزي المتوفى سننفة اننتن وخسمائة وهوشرح مختصر وخسسها موفق الدين عدالله بنعمرا لحبكم الانصاري المتوفي سكنكنة سبع وسبعنز وسعمانة وسماه القبلادة الشمطية في توسيح المقصورة الدريدية وشرحها سن من محمد الصغاني المتوفى سنن نه خسين وسمّائة وشرحها عبد الرحن من أحد من مسك السفاوي المتوفي بعد سفينانة خس وعشرين وألف (المقلق) لاي الفرج عسد الرجن بن على ا بن الحوزى أوله * الحداله الذي قدّم الاندار على المتعذب الخذك رفيه ترهسات وتحو مفات (علم المقاوب) (المقنع) في اختلاف البصريين والكوفيين لآبي جعفراً حدثن مجد النصاس النصوي المُتُوفِي سَمَّكَ مُنْ أَنْ وَثَلَا ثَمَنَ وَثَلَمُا نَهُ (مَقَنَعُ) فِي الجِيرُوالْمَقَا إِلَهُ قَصَمَدة لامنة عدداً ساتها تسبعة وخسون مقالشهاب الدين أحدين محدين العمادين على العراقي المعروف بإبن الهائم تمشرحها وسماه المسمعونوَ فَى ١٩٥٨ نَهْ خَسْ عَشْرَة وتُمَامُناتُهُ (القَنع فيرسم المحتف) لابي عمروعمُنان بنسـعمد الدانى المتوفى سنطينة أربع وأربعين وأربعه ما له وهومختصر أوله * الحديثه الذي خصسا بدينه الذى ارتضاءا لزذك وفعه ما يمعه من مشايخه من مرسوم خط مصاحف الامصار المنفق علمه والمختلف فسمالخ وهوفي عرفة رسوم المصاحف معييان القول في كمفية نقطها وأحكام ضمطها فى علم الشروط) لابى جعفراً جدين مغيث الصدفي الطلمطلي المنوفي س<u>90 ث</u>نة تسع و خسين وأربعما نّه (المقنع في علوم الحدث لسراح الدين عربن على المعروف ما من الملقن الشافعي المتوفي ينكنة أدبع وثمانمائة ثما قتضب منسه مختصرا سماه التذكرة كهامتر وصدل فيها من الانواع الى ثمانين نوعا مُ شَرِحها شرحاص غيرا أوَّله * أحدالله تعالى على صحيح الاعمال المز (المة نع ف فروع الحنبلمة) لموفق الدين عمداقله مزقدامة الحنبلي المنوفي سنكنة عشرين وستمائه وقد شرحه الشيخ عبدالرجن ا منجمدىن أحدا لحندلي المتوفى سلمكنة اكنتهن وثمانين وسمائة وصنف القياضي علّا الدين كمايا سمياه التنفيح المشبع في تحرير أحكام المفنع أوله * الجدلَّله الذي علم ووفق الزنم قال سنح لي أن أقتضب مانى كتاب آلانصاف من نصحيح ماأطلقه الشيخ الموفق فى المقنع من الخلاف وقال في آخر مناهـــــــــــــــــــــــــــ علامشتملاعلى فوالد حلملة منها كذاومنها كذاوهوفى مجلد متوسط وللسيخ شمر الدين محدين أى القيم أى الفضل المعلى التعوى الحندلي المتوفى سهندنة نسبع وسبعمائة (المطلع على أبواب المقنع) (المقنع في فروع الشافعية) في مجلد مشتمل على فروع كثيرة بعيارة مختصرة لابي المُسن أحدَّىن مُحدالْهـ المرل المتوف س¹⁰نة خس عشرة وأربعمائة (المقنع) فى النحولابي بكرمجمد ابنأ مدالخياط النحوى المتوفى سنتتنه عشرين وثلثمائة (المقنع) للشيخ يحيى الدين بنعرى وهورسالة أولها والحدلن تساما غرجءن كل أرض وسما الخ أشارفها الى علم آلاك براجا لاوأسره تحت ألفاظ هائلة وعبارات عامضة (مقولات) في المنطق وهي باليونانية فاطيقورياس لارسططاليس الحصيم نقلها حندين بناسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسر هاجاعة من المونان والعرب منهم فرفوريوس البوماني واصطفن الروى الاسكندراني والليس الهسروي ويعيى النعوي وبطريك الاسكندري وامونسوس الرومي وكامسطموس الرومي وكاوفرسطس البوناني وستنقلبوس وثاون ومن فلاسفة المسلم أبونصرالفارابي وأبوبشرمتي ولهامختصرات وجوامع بماعة منهم ابنالمقفع وابزبهري وألكندي واسحق بن حنين وأحدين الطبيب والرازى كذا في وادر الاخسار

--نة (مقاس النراس) للشيخ (المقياس للزوال) لابراهيم بن حبيب الفزارى المتوفى س مدرالدين حسن بن عمرين حديب الحلبي المتوفى سلامينية تسع وسبعين وسيعما أية وهو على حروف المعيم نظ ماونثرا (المفد) في النحولاني القياسم عمر بن ثابت الثما بيني المتوفى ١٤٤٠ نة اثنتين وأربعين وأربعهائية (مكارم الاخلاق) لاين أبي الدنيا ولاي هلال وللغرائطي ولا تحرفارسي ورضي الدين النسابورى كذاذ كروصاحب تعليم المتعلم ولابي منصوراً حُدين مجدين محدين عبدالواحدين الصاغ كاذكرها من النحار (مكاشفات)للشيخ علاءالدولة أحدين مجد السعناني المتوفي ٢٣٠٪ نهست وثلاثين وسمعمائة (مكاتبة الخاطروم اقبة الناظر) لجدين محد المنوفي ٧٤٩ مه تسع وأربعن وسيعة ائة ولا بي منصوراً جدب مجدب مجدب عبد الواحد بن الصياغ (مكائد الشيطان) لاين أبي الدنسا (مكاشفة القاوب) في الوعظ والتذكروأ بوابه مائة واحد عشر ماما (مكتسب في صناعة الذهب) شرحه الشيخ الامام أيد من بن على الحلدكي أوله * الحدقله الذي تعالى عن العلل والمعلولات الخقال قد تبسير لنباحل مشكلات علوم الاوائل في الحبكمة الالهمة والصناعة الفلسنمة وعد سلوك طريق الطلب والتشمير عن ساق العزم والاجتهاد والمواظمة على كثرة الدروس والصعرة الي المشايخ الاعلام في أقطار الحكوروالملدان من حدود العراق وأطراف الروم الى حدود المغرب والدبار المصربة وأطراف الهن والحجاز والشيام وأماأ جوب البسلانه وانصفيم الوجوه أطلب الضالة مذة تزيد على سمع عشرة سنة أعالج الصرف الاشتغال وأعاني الطرق الجأبرية في الاعمال وانظر في أسرار الطمائع والاستعالات ثمذكرا نه وصل إلى خدمة الشيخ الحكيم الفاضيل الذي اشه تغل علمه ثم قال وبالله تعالى أفسم إنه أرادأن ينقلني عن هـ ذا العلم مراراعديدة يورد على "الشكولـ تريدل بذلك الاضلال بعداله داية الخ فوضعت كأبناهذا المسمى ينهاية الطلب في شرح المكتسب لأبالما اطلعنا على متن هيذا الكتّاب وجدناه كله على الصواب موضوعا بأوجزافظ ولم نعلم من هومصة فه ورئيذاه على ثلاثة أمفار وحعلنا احل سفر مقدّمة ومقالات وخاعة وقال في موضع آخر انّ صاحب المكتسب أخذ اسمه ولم أقف على ترجمة له ورأت في ظهر نسخة اله الشيخ العلامة أبي القاسم العراق (مكتفي للامام الحافظ أبى عروع ثمان من سمعد الداني المتوفى سفي في أربع وأربعين وأربعما كة وهو كمان متوسط حسين (مكتم) في النحواه سدالله من مجمد الخطاب المتوفي سيسسنة (الكرّرفيما نواتر من القراآت السبع وتحرّر) اسراج الدين عور في قاسم بن محد الانصارى المقرى المشهور بالنشارذكر فى المدور الزاهرة أنه ألف هذا أولاف القراآت السمع فاستحسنه وصنف ذالة الناسا أوله م الجدالله أحسن جده وصلوانه على مجد خبر خلقه الخ (مكشف القلوب) في مناقب الشيخ صنى الدين (مكمل في سان المهمل) للخطيب البغدادي (مكمل في شرح المفعل) مرّوفي الفروع للفقيه السمر قندي ذ كره القهستاني في أوائل الهير اهمة (الكنون في ترجة ذي النون) للسموطي في جزود كره فى فهرست مؤلفاته فى التباريخ (مكنُّون فى مختصرا لقبانون) سبق ذكره ﴿ عَلَمُ الْمُكُو وَالَّمَدَ ﴾ منفروع علمالتفسسير

♦ (علم الملاحة) ♦

وهو علم باحث عن كدفية صنعة المدنس وكدفية ترتيب الانهاء وكيفيسة اجرائها في البحروية وقف على معرفة سمون المسال ومعرفة مهاب الرياح وعواصدها ورخائها ومطرفة مهاب الرياح وعواصدها ورخائها ومطرها وغير مطرها ومن مباديه علم المنقات وعدلم الهندسة (الملاحة في الفلاحة) لاشيخ ظهير الدين على من مجد الكاذروني المتوفي سلامة نقسم وتسعيز وستمانة (علم

الملاحم ﴾ (الملاحن في معنى المساحن) لجلال الدين السموطي ذكره في فهرست مؤلفاته (ملاذ المتقين ﴿ صُوانَ خَلَيْهُ مَرَكُى (الملاذوالأعنام) لَتَلْمَذَا بُنْ بِشَكُوالَ (الملاقع الشريفَة من الا أثاراللطمة) للسيخة عائشة بنت يوسف الدمشيقية وهي مشفلة على اشبارات صوفية ويوفت الغرناطي المتوفى سيسنة نلص فيه كتاب الحصيكية وزادعليه (ملئ العبيه فيماجع بطول الغيبه فى الرحلة الى مكة وطيبه) لحب الدين بن رشيد مجدين عمر المستى المتوفى سلسكنة أحدى وعشرين وبسعمائةذ كرفيه من أخذعنه وسمع منه واقهه فجاء مشسقلاعلى فنون فيستة مجلدات (ملتق الامجر فى فروع المنفعة) الشيخ الامام ابرآهيم م محمد الحلبي المنوفي ٢٥٠١ نه ست وخسين وتسب حما نة جعله مشتملاعلى مسائل القدورى والختار والكنزوالوقاية بعبارة سهلة وأضاف السه يعض ما يحتاج البهمن مسائل المجمع وسدةمن الهدايه وقدم من اقاويلهم ماهو الارجج وأخرغهم واحتمد في السده على الاصحوالا قوى وفي عدم ترك شيء من مسائل المكتب الاربعية ولهيذا بلغ صبته في الاتفاق ووقعء إقبوله بنالحنفية الاتفاق قال وقدتم تيبيضه بيز الصلاتين من يوم الثلاث اثالث عشررجب ٣٦٠٠ نه ثلاث وعشرين وتسده مائة وشرحه تلذه المأج على الحلبي المتوفى ١٧٦٧ نه سبع وستهن وتسعمائه أوردفه الاعتراض والجروح على شروح المتون الاربعة وشرحه المولى محد التسروي المعروف بعيثبي المتوفى سللنا يتقست عشرة وأاف ومجدين مجمدا لمعروف ماين البهنسي من مشابخ دمشق الى كتاب السع وتوفى في جمادي الاحرة سلامينة سيع وثمانين وتسعما به وشرحه الشيخ إنورالدين على الياقاني القيادري تلمذا لبه نسى أوله * الجديقة الذي شرع الاحكام الزوقال لما كأنّ ملتق الابحرأ جلة متون المذهب وأجعها واتمها فائده وأنفعها اردت أن شرحه بعدان كتب علمه شيئ فريد دهره شيئة السدلام الشسيخ محد البهنسي المتوفى ١٨٧٤ نية سمع وثمانين وتسب ممانية وكنت الأالسن فى ذلك بقرا منى التن علب وطلى منه ذلك كا أشار اليسه في آلديباجة بقوله وقد طلب منى ثمرحه بعض المترددين على "من الافاضل المشتغلين بتحصيل العلم ولم يقو أهذا المتن عليه أحد الاالفقير فقرأت علسه من الاقول الى النفقان وانتهت كمَّاسْيه هذاكَ ثم قرأت ثمانها الى خدار الرؤية وكتب منّ السوع البهائم سافرالى الحبح ويؤفى بعد ماجعه بسنة فشرعت في هذا الشرح في أوالل سنطينة تسعين وتسمعمائه وتم في الشعشرذي الحجة سم 199 منه خس وتسمين وتسمعائه ووقع التخلل في هذه المدة إبلاكا يه في أيام كنيرة بسبب الحج ستكيم نه ثلاث وتسعين ونسعما أنه وقد جعت فده من كتب المذهب كالهداية وشروحها وغبرداك وسماه بميرى الانهرعلى ملتقي الابجر ومن شروحه شرح اسمعسل أفندى السهواسي فى اربعة محلدات ويوفى سكناحة ثمان وأربوسين وألف وشرح الشيخ الامام علامالدين بناصرالدين الامام بجامع بى أمه الدمشتي الحنني المتوفى سسسنة فرائضه وسماه سك الانهر على فرائض ماتسق الاعر أوله * المدسة الذي قضى ما لمام على جمع الانام الزوامة فى شهر جمادى الاخرة سنه في منه وتسمع مائة وشرحه شاه محدين أجدين أبي السعود الصديقي الحنني المناسترى شرحا بمزوجا أوله والجدتله الذي زبن بهدايته عماءالشريعة الخوسماه منهتي الانهر فى شرم ملته في الابحر الفه سك المنه اثنتين وخسه من وألف وشرحه المولى العلامة قاضي القضاة والعداكر الرومية عسد الرحن من الشديخ عجد من سلمان المدعوبشيي زاده المتوفى معدالية عمان وسبعيز وألف شرحاب يطاوسها وبجمع الانهرف شرح ملتني الابحر قال وقع الاتمام والاختتام فى الكنائة سبع وسبعن وألف وشرحه العلامة عدين على بن محدين على الملقب بعداد الدين المصكغ الدمشق المنوفي هممنانة نمان وغمانين وألف وسماه الدرالمني في شرح الملتق وشرحه المولى مصطفى بنعرب الشديغ عمد المشهور بحلب المتوف يهدانة ثلاث وتسعين وألف والول

القاضي بالقسطنط منة السمد يجدين مجدا لحلى المتوفى سنسللنة أربع ومائه وألف شرحامشهورا بالسيدا لملبي والشيخ خلسل مزرسولابن عبدا لمؤمن السينوبي الاقحه جاي شرح المسوط في محلدين سمياه اظهار فرائد آلابحر وابضاح فوائد الانهرأ قوله * الحديقه الح عثمان الوحدتى الادرنوى المتوفى في حدود ستلك نة ثلاثين وما نة وألف تقريبا شرح مبسوط عاثة ط ولاملتق شرح مسمى مااستي شرحه بالنقول والعزوالي من أخذ العالمين الخ وشرح مناسكة النسيخ محمد صالح المعروف بقاضي زاده المدنى المترفى يـ <u>٨٧٪ ا</u>نـة ـ ـ وثمانين وألف وللمولى على بنشرف الدين الشيخ عبد المهاقى بن الشسيخ أحمد الشهد بظريني شرح تمزوج وسماه نورالتقي في شرح الملتق أتمـه في تحــر مسامنــك نه عمان وما ته وألف أوّله * الحدقه الذي فقه في الدين من أراديه خبرا الخوشر حدالمولي مجد أفندي الحفيد المشهور بطورون شرحا مسوطًا (ملتق الاحكام) للشيم عبد السلام بن عبد الله بن يبسة الحراني المتوفي 101 نة اثنان - ينوسمًا نه وهوكاب مرتب على أبواب الفقه مدال مالاحاديث (ملتق الحدار) في الفروع لشمس الدين مجمدين مجمد القونوي المتوفي سيسنة وشرحه أبو العساس أحدين الراهيم القياضي بعسكردمشق وسماه المرنق وتو في <u>٧٦٧</u>غة سبع وستين وسبعمائة (ملتق البحار) في الفروع أيضا لمجدالزوزني الشريدي الحنسة ذكره نقي الدين (ملتق العار) للشيم الامام مجمد بن مجود بن مجدين تاج الدين أبى المغافر الشريدي الزوزني (ملتق البحرين في الجع بين كلام الشيخين) للشيخ عمس الدين مجمد بن عبد الرحن العلقمي المنوفي سن ١٤ نه تسمين وستمائة (ملتق البحرين) في التفسير الشيخ علاء الدين على من مجد المعروف عصنفك المتروفي ٥٠٠ منه خسر وسعين وعما عما له وكثيرا ما يحمل تحقَّم قات القواعدالفوية على هذا الكتاب في شرح القصدة البردة وصر حانه تفسيرمكمن (ملتقط صحاح الجوهري والملق بمغتار العصاح) ليبرمجد بريوسف القرماني الاركلي أؤله ، الجدلله بكل ماحده أقرب عباده اليه الخ (ملتقط ف الفتا وى المنفسة) للامام ناصر الدين أبي القياميم مجد يزيوسف الحسيني السمرقندي المتوفي سيمشنة ستوخسين وخسمائة وهوما لالفتاوي تم جعه في اواخر شعبان سليمة تسع وأربعن وخسميائه تم حنسه الشديخ الامام الزاهد جلال الدبن محودين الشي ثلاث وسقائة ماستروشنه واملا مقاماني صفرسة كالذنة ست عشرة وسقائة بسمرقند وللسهد الامام أى شماعذكر الحلي في الشرح الكسرولايي القاسم الصفار البلني المتوفى ـــــنة (ملتقط) لابي الفضل مجدين أبي حفر الاستاذ المنذري الهروي المتوفى ٢٢٦٠ نه تسع وعشرين وثلثمائة (ملتقط المعالم) في النفسيم (ملتقط من الدر والكامنة) لجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المنوفي . الماهنة احدىء شرة وتسعمائة (الملتقط من السلك) من حلى العروس الاند لسمة لنورالدين على ابن موسى بن سعيد الغربي الاندلسي المتوفي ستكلُّنهُ ثلاث وسيعين وسمَّا ثهُ (المتقطات من المسائل الواقعات) للشميخ الامام حسام النظرأى المعالى مسعودين شحاج بن مجدا لاموى الحنفي المتوفى وهونة نسع ونسقن وخسمائة (ملتس الاخوان) في شرح مختصر القدوري مر (ملبا الحكام عندالتياس الاحكام) في مجلد بن لاى العزبها الدين بوسف بن رافع المعروف ابن شدّاد الاسدى الحلبي المشافعي المتوفى ستتكنة اثنتين وثلاثين وسمانة (ملجأ العفاة في فضل القراءة والغزاة) أوله ﴿ المدقة على تواله الخالشسيخ شمس الدين مجدين طولون الدمشسق المتوفي ستعصمة ثلاث وخسسهن ائة قال كتبته سين قعت مدينة رودس والكنة ندع وعشرين واسعمانة (ملمأ القضاة عند تعارض البينات) لابي مجدعام بن مجد البغدادي مختصر أوله * محان من لاحة أقوى من كلامه الخذكرفيسه أنهجعه لبعض اخوانه من الفضاة (ملح الخواطروسسنج الجواهر) للإمبرأى الفضل

عسدالله برأجد (المخ العصرية) لا بي الفاسم على بن جعد فرالشد به بربا بن القطاع العسقل المتوفى موانة خس عشرة و خسمائة (سلح) في الموعظة لا بي الفرك سعد بن على الخطيرى المتوفى هم موانق هم من المبناء المعد بن على الخطيرى المتوفى هم من المبناء في ما وقع الغيره من الجناس نظما و نقرا (ملح المعالم) لا بي الفالما سع عبد الله وقيل عبد البياق بن مجد المعروف با بن ما ميا الشياع و زال ين النوادر) للشيخ المناسبة أبي عبد الله التعمد المعروف بابن ما ميا الشيخ عزالد ين أبي محد عبد العزير بن عبد السلام السلم السلم السلم العرف المعروف المعروف بابن على الحريرى المتوفى المعروف ال

أقول من بعد افتتاح القول ، بحمد ذي الطول شديد الحول

الخشرحهاالشيخ شهابالدين أحدبن حسين الرملي الشافعي المتوفى سفنكنة أوبع وأربعين وهمانمائة وحلال آلدين عسدالرجن بنأبي بكرالسموطي فى ثلاثة كراريس وهوشرح مزوج ثم اختصرها في مائة وعشرين متاوللعرري أيضا شرحها وشرحها درالدين مجد بن مجد المعروف ما بن مالك الدمشية المنوفي ستمكينة ست وعمانين وستمائة وأبو العساس أحدين المبارك الحوفي المنوفي سفتتنه أربع وستنن وستمائة وسراح الدين عمد اللطمف بنأبي بكر المتوفى ستنشئة ائتتن وعماعات وأبوالمحاسن عبدالله بنءبدالحق وفرغ منه في رمضان ٢٣٠٠نه خيس وثلاثين وسيعما أية واختصرها نظمازين الدين عمرين مظفرين الوردى المتوفى ستغلفنة ست وأردمين وغيانمائية وابن الوكه للأجد النموسي غشرحها أيضا وتوفى سلكانة احدى وتسعن وسسعما تة وشرحها الشيخ سريحا بالمجمد الناسر عدا المصرى المنوفي الممكنة عمان وعمانين وعمان وعماد منعة الاعسراب وشرحها مجدين مسن سساع الصائع أوله * الجدالله وأستعمنه الخوبوفي ما الاستفادة اثنتمن وعشر بن وسمعمائة وثهر مهاعيدالله من أحد بن عيسى المرداوي المقدسي النبلي وفرغ منه في ذي الحجة مدين منه منه وأرىعىزوثمانمائة (ملحة فسه أيضا) لان الصائغ شمس الدين مجدين الحسسن المتوفى سنتابخ عشرين وسمعمائة (ملحة) في النجو الشيخ أي حمان مجدين وسف الانداسي المتوفي ٢٤٠٠ منه خس وأربعين وسمعمائة وشرحها لجمال الدبن عبدالله بن مجمد المعروف بابن هشام المحوى المنسلي المتوفي والمرين وسين وسيمانة (محمة ابن عقب) وهو يحيى بن عقب معلم الحسن والحسين رشى الله نعالى عنهما منظومة لامعة أولها

رأيت من الاموريجيب حال * لا سباب يسمطرها مقالي

الخ (ملحمة دانيال) للشيخ أبي الفضل حبس بن مجد التفليدي شرحها الناضر لعبد الله بن ها رون السوسي (ملحن) قالجد للا ياسحق ابراهم بن على الشيخ ازى الشافعي السوسي (ملحن) قالجد للا ياسحق ابراهم بن على الشيخ ان خلف الفادسي المتوفى سنخ دبن خلف الفادسي المتوفى سنخ دبن خلف الفادسي المتوفى سنخ دبن خلف الفادسي المنافرى المالكي المتوفى سنخ دبن المتحدد بن المنافل المتوجود الدانى وهو خده ما يتجع مداكنيرا طيبا مباركاف والمداني وهو خده ما يتجع داخلو في المباركاف والمنافل أوله * المحد تنه جداكنيرا المباوكاف وقوقى سنك المتحدد المتوفى شهاب الدين شجد من المحدد المنافق المتحدد المتوفى وسنخ المتوفى المتحدد المتوفى المتحدد المتح

(مفنس) في الفناوي مختصر لاحدين القاضي البرهان مجودي أستعد الخبندي ذكره حوى زاده (ملفص) في الفرائض أوله و الدالله الذي يرث الارض ومن عليها الخطسين برعمان (ملص) فَى فروعُ الشافعيَّة لاتي سعيد مجد بن أحد القاضي المحاري المتوفي سَتَسْنَهُ مَا ربِّع وسمَّانَهُ (ملص) فى النحولعب مديَّد من أحد بن أب الربيع العثماني الاشهلي الاموى المتوفي سيمكُّ ندُّ عَمانُ وعُمانِينْ وسمال (ملص) في الهدة السيطة تجود بن مجد المغمني اللوارزي المتوفى فه وهو يختصر مشهورهم تب على مقدّمة ومقالمه المقدّمة في أقسام الاحسمام والمقالة الاولى في الاجرام العلوبة والشانسية في البسائط السفلية أوله ﴿ الجدللة كَ فَي انضاله الخشرجة موسى بن مجود العبه وف يقياض زاده الرومي وفرغ منه في ١٨٠٠ نه خس عشرة وغمانما ته لالوغ سيلامه زاويو في __نة وشرحه فضل الله العسدى المتوفى سينة وكال الدين التركاني المتوفى سينة وفرغ من تأليفه عدينة كاستان في رمضان ٢٠٠٠مة خسى وخسين وسيعما نه أوله * الجديله رب العاكمن فاطرا اسموات والارضع الخذكرفيه أنه ألفه لخزانه أمير ومضان وشرحه السيدالشريف على الحرجاني المتوفى سيسنة أوله . سيمانك اللهم ما مدر أطباق السموات بلاعد الخوشر حه المولى سسنان الدين يوسف المشسهور بقرمسنان كذاذ كرمصاحب الشتبائق وعلى شرح قاضي زادم حاشبة لتلمذه فتم الله الشهرواني وحاشيمة للمولى سنان باشا يوسف بن المولى خضر بيك بن جلال الدين المتوفى المشفة احدى وتسعين وغمانما أنه كتبهاما شارة السلطان مجدين مرادوحا شسه للبرحندي أولها *المدته رب المسارق والمغارب الخومن شروحه الممزوجة شرح محدن حسسم ن رشمد المشهدى الخوارزمي أقوله * الجدتله الذي خلق السمياء معتبرا لانظار الخويمن شرح الملفص المولى عبدالماجد وبدرالدين الشابق ومن شروحه شرح عسدالواحسد ن مجدأوله * الجدلله فاطر السعوات فوق الارضان الخوشرحه مجدين مجدين أبي طالب الشهير بهمام الطبيب شرحا بمزوجا أوله * الحدقه الذي خلق السموات والارض الخ فرغ منه في شوّ السسّائة ثلاث عشر مّوهُ عالماته (ملطف) في المساحة لابي مجمد حسسن من مجد العبروف مان أبي عقامة (ملق السدل) مختصر فى المواعظ في أربعة كراسة على الحروف لابي العلام أحد س عبد الله المعرى النبوخي المتوفي سيعينية السع وأربعين وأربعه ما مه (ملقم) في الحدل لابي المقاعبد الله من حسن العكرى المتوفى سلكنة ستُ عشرة وستمائة (ملك الادب) لمجدبن ســعدبن مجمدالمروزى الديباجي المترفى ويشالمنة نســع وسمّائة (ملكوت) في الكلام (ملكي) في الطية كروصاحب القنع (الملاوالنحل) صنف فسهاحاعة منهم أومنصورعمدالقاهرب طاهر البغدادي المتوفي سائكنه تسمع وعشرين وأديعما نة وأبو المظفر طاهر بن مجد الاسمفرائني المتوفي سيسمة والقاصي أبو بكر محد تن الطمع السافلاني المتوفى يتشفنه ثلاث وأراهمانه وأنومحدعلي بنأحد المعمروف بابزحرم الظاهري المنوف المبينة مت وخسين وأربعه مائه قال الماج السبكي في الطيقات كابه هذا من أشر الكتب ومابرح المحققون من أصحابنا ينهون عن النظرفعه لمافسه من الازدرا وبأهل السينة وقدأ فرطفه فى التعصب على أبي الحسين الاشدوى حتى صرح بنسته الى المدعة النهى وأمّا أبو الفتح الامام مجدس عبدالكريم الشدهرسة اني المتوفى سلافية عمان وأربعين وخسما أرفقد فال فيه هوعندي خبركتاب صنف في هذا المساب ومصنف ابن حزم وان كان أبسط منه الاانه مبدد ايس له نظام انتهى أوله * الحدقه حدالشا كرين الخال لماوفتني الله تعالى لمطالعة مقالات أهل العلم من أرباب المديانات والملل أددت أن أجع ذلك في مختصر يحتوى جسع ما تدين به المند بنون وانتصله المنتملون وقب لالخوض في المقصوداً قدم خمر مقدمات الاولى في بيان أفسام أهدل العراجلة النبانية فكانون ينبئ علىه تعديد الفرق الاسسلامية الشالثة فيأؤل ئسبهة وقعت في الخليفة ومن مصدرها

الرامعة في أول شه به وقعت في الاسلام الخامسة في ترتب الكتاب وقال الشهيخ الاكبر عبى الدين بن عـربي في الفتوحات لا يجوز النظرفي كتب الملل والحوللاحد من القاصر بن وأماصاحب الكشف فهنظر فبهالمعرف منأى وجة نفزعت أقوالهه ملاغبروهو آمن من موافقتهم فى الاعتقاد وصيغف أحدى عي المرتضى مختصرا سماه الملل والنعل أيضاءلي مذهب الزيدية وذكرفعه ان الفرقة الناحسة أهم الزندية وترجه الملل والنحل للشهرستاتي لنوح أفندي بنمصطفي الرومي المصرى اللنغ المترفي ينكنانة سيعيز وألف قال ومن النياس قدم من أهل العلم بحسب الاقاليم السبيعة المزوأعطي اكل أقلم حظه من اختسلاف الطبائع والانفس التي تدل عليها الالوان والا السن ومتهم من قسمها يحسب الاقطار الادبعمة الشرق والغرب والجنوب والشمال ووفرعلي كل قطرحقه من لاف الطبائع وتباين الشرائع ومنهم من قسمها بحسب الام فقال كاد الام أدبعة العرب والعيم والروم والهندغ زأوج منهاأمة أمة فذكران العرب والهندية قاربان على مذهب واحدوأ كثرميلهم الىخواص الاشما والحكم بأحكام المأهمات والحقائق واستعمال الروحانيات والروم والحمه تقاربان على مذهب واحد وأكثرملهم اليطما تع الاشدما والجسكم بأحكام الكفسات والكممات واستعمال الامورا لجسمانيات ومنهمن فسمها بحسب الاراء والمذاهب وذلك غرضنافيه وقال أبضالا صحباب المقالات طرق في نعة دالغرق الاسلامية على قوانين مختلفة فاني ماوجدت مصنفين منهم متفقين على منهاج واحدومن المعلوم انه ليس كل أحد يمزعن غسره بمقالة مأعداصا حب المقالة فتكاد تخرج المفى الاتعن حسدا لحصر فلابد من ضابط لمسائل هي أصول يكون الاختساد فها اختسلا فايعنسر ويعدصا حمه صاحب مفالة فاجتهدت حتى حصرتها في أربع قواعد وجعلتها هي الاصول الكارده دان تداخل بعضها في بعض وهي القدرية والصفاتية والخوارج والشبعة وهي كمار السرق الاسلامية وحصرت الغرض في أربعة أمور الاول الصفات والتوحيد فها وما يحب تله تعالى ومايستمل علمه والشانى القدروالعدل فسه والنبالث الموعدوالوعيدوالاسما والاحكام والرابع السهم والعيقل والرسافة والامامة فاذا وجدناا نفراد واحدمن أثمة الامة بمتالة من هيذه القواعد عددنامقالته مذهباوجاعته فرقة وشرطى على نفسي أنأ وردمذهب مكل فرقة على ماوجدته فى كتبهممن غيرتعصب الهم ولانشنسع عليهم دون أن أبين صحيحه من فاسده وأعين حقه من باطله وان كان لا يحنى على الافهام الركية لحمات الحق ونفعات الساطل (ملهمة) تركى منظوم نظم مها أولا مدلاح الدين نمغرها وأصلحاشا عرفى زماننا مخلصه جوري فصارت أحسسن منها وأتمها وتوفى وعنائة خسروأ ربعين وألف (الممالك والمسالك) في عجائب البين وجزيرة العرب وأسماه بلادها لابى محد حسيمن من أحدالهمداني النعوى المتوفي في المناه أربع وثلاثمن وثلثمائة (عملكة المستصف ومهلكة المعتسف) لعلى الشهير بعيان بزلسيان الفارسي مختصر في رؤية المهسيحانه وتعيالي في المنام ألفه و199 نه تسع وتسعن وتسعما ته عصر لمانسه أهلها الى الاعتزال أوله * الجدلله الذي الحص بظلال نورما لخ (تمتع) في المتصريف لا بن عصفور على بن مؤمن الحضر مي الانسدل المتوفي س11 منة تسع وستين وسمائه وهوأمثل المتوسطات فيه قلما يحاومن مسائله كأب من كنب النحووكان أتوحمان لايفارقه (الممتع في منسك المتمتع) لابن حرأ حدين على العسقلاني المتوفي سأهمينة اثنتين وخسين وثمانما معلد آوله * الجديلة الذي حعل الكعبة البيت الحسرام الخ (من احتكم من الخلف الي القضاة) لابي هلال الحسين بن عبد الله العسكرى المتوف هي المنه خس وتسعين وللمالة (من استحست دعونه) لابي جعه فرمجد بن حسب المغدادي المحوى المترفي سيمنا منه خس وأدامه وأربعمانه (من أقسطوا ومن غلوا في حكم من يقول) للشديخ تني الدين على بن عبدالكافي السبكي المترفى سمعينة خمير وخسين وسبعمائة (من عاش بعدموت الاربعة) لاين أبي الدنيا (من عرف

بالله نعالى) لعلاءالدين مغلطاى بن قليج المصرى الحنني المتوفى ستتكنة اثنتين وسستمز وسسعمائة (منارات السائرين) للشيخ نجم الدين أبي بحسكر محدب الشاها نورى الرازى الموفى سينة المعروف مدايه أقوله * الحدثة المتوحدف ذائه الخذكرفيه اله التمس منه يعض أصحابه تأليف كمات في شرح مقامات العادفين شاملا لكرامات السالكين جامعالما زل السائرين واني وان كنت قدم: فت قبل هذا ينه ف وثلاثمن سسنة كتاب مرصاد العباد ولكنه مؤلف بالصحيمية وقد حرم من فوائده أهل العرسة فأردت أن يكون هسذا مؤلفا بالعربية وجعله على فانحة وخاتمة ووضع للمقامات عشرة أبواب (منارالاقتضاءومنهاجالاقتفاء) لابيءبدالله مجدين يحيى الزبيدى المتوقّى ـ <u>٥٥٥</u> نه خس وخسين مائة (مناوالانوار) في أصول الفقه للشيخ الامام أبي البركات عسد الله بن أحد المصروف بجافظ الدين النسني المتوفى سنسلانية عشرة وسيقما تةوهو متن متين جامع مختصر نافع وهوفهما بين كتمه المسوطة ومختصراته المضوطة أكثرها تداولا وأقربها تناولالكنه مع صغر هجـمه ووجازة نظمته بجرمحسط مدروالجقائق وكنزأودع بسمه نقودالدقائق ومع هذا لآيجلوس نوع المتعقمد والحشو والنطو بلغة ره الكافى الاقساري في مختصره الموسوم بسمت الوصول وأحسن تحريره ورتبه على أبلغ نظام وترتيب ريادة التوضيح والتنقيح وللمصنف شرح سماه بكشف الاسرارأ وله * الجدنلهذي آلحجة المساهرة الخ واعتنى شانه العلما أيضا منسرحه مالقول سيعدالدين أبوالفضائل الدهلوى وسماءا فاضمة الانوار في اضاءة أصول المناروية في سلك نه احدى ونسبعين وعماما ي عبدالعزى القونوى الدمشقي المتوفى علاينة أربع وستبن وسبعما تهوله مختصره المسمى بقدس الاسرار في اختصار المنار وللسيخ شجاع الدين هية أمله بن أحد النركسك ستاني شرح مهاه تبصرة الاسرار في شرح المنار وتوفي ستتميز نه ذلاث وثلاثين وسيه عمائية وشرحه الشيخ أكل الدين مجدين هجودالبابرق الحنثي المتوفى س⁷⁴⁷نة مت وعُمائين وسبعما تهتوسماه الانوار أوّله * الجدنية مظهر بدائع الحبكم بالآمات الخارقة الزوكذا شرحه الشسيخ حيال الدين يوسيف بن قوماري العنقري الخراطي وسماها قتياس الانوار في شرح المناروفرغ منّه في محرم ساملنة اثنتين وخسين وسمعمائة وقد أخذه من الناقيم والمغني مع حواشيه وفو الده المنتضبة وبالغ في تهذيبه أقوله * الحدلله الذي شرح صدورالعلماءالخ وشرحه قوام الدين محدين محدين أحدالكافى المتوفى سسسنة وسماه جامع الاسرارأوله * الجدنله الذي أيد بالعلما معالم الدين الخوال في آخره هذه فوائد المقطمة من فوائد شبيخناعلا الدين عبدالعزمز من أحدا لحارى ومن فوالدحافظ الدين النسني والعلامة شرف الدين امن كال القريمي سؤد شرحاحا فلاوتركه غمائه لماقصد الحبر عرضه على علما والشام فأعجبهم وطلبوا تسمضه فسضه في طريق الخيازوه وشرح بالقول وفرغ منه يوم الشلانا ألخيامس والعشرين من شعبان ٤٠٠٠ نه المنتن وخسين وسيعما لة أوله والجدلله الذي شر ف خواص نوع الانسان الهداية الخنصارأ حسسن شروحه وشرحه العلامة زين الدين من نصم المصرى المتوفى سنهونة سبعن سعماتة وقال وقع الفسراغ من مأامف هذا الشرح المسمى أولا بتعلب الانوار على أصول المناول وهوالذى استقرعكسه احمه ماشارة بعض العلماء بفتم الغفارف رابع شوال سفدنينة خس وستمن وتسمعمائة وكانت مذة تألمفه خسة أنهمرومن أشكل علمه فلمراجع الموضمير والتلوييم والتقرس والتعرير فانى لمأجاوزها غالبيا وله مختصرالمشار المسمى بلب الاصول والخطآب لابن أبى القاسم القره حصارى المتوفى حدود سنئلانة عشرين وسسيعمائه ولجلال الدين رسولاس أحدبن نوسف المعروف بابن العسيني شرح بمزوح وجبزفرغ منه في شؤال سمتمنَّنه عُمان وسستين وعُماتما تعويوُ في

.<u>۸۹۳:</u> ة اللاث ونسسه من و ثما نما الله و شرحه المولى عبد الرجن ابن صاحِلي أميرا لمنو في س<u>۷۸ و</u> نه س ونمانه وتسعما تة وكال الدين حسين الوزير لمسين مبرزا المتوفى سسسنة والمولى عبد الاطيف بأ الملك المتوفى سيسنة أوله م الله الحي الاحدال وهوشرح مشهور متداول بن الناس وعلمه حواشي منها حاشية الشيخ فامم بن قطاو بغاا لحنفي المتوفى مككنة تسمع وسمعين وثماتما ته وحاشة الشسيم شرف الدين يحتى الرهاوى المتوفى سسسمنة وحاشسة للمولى مصطفى بن يبرعلي بن مجمد المعروف معرفي ذاده المتوفى سنشل منة أرمعن وألف وعلى حاشمة العرفي ذاده حاشسة لهجي الاعرج المتوفى تقر سابعد سنتلطنة ثلاثين ومائة وأاف وحاشسة لحسن الاماسي المعروف بقوجه حسسام المتوفى والمثانية احدى وسستين وتسعما تهوقد نظم المنار فحرالدين أحدين على المعروف ماين الفصيح الهمداني المتوفى ١٠٥٠نة خس وخسين وسبعما تدوا ختصر وزين الدين ألو العزطاهر بن حسسن المعروف الأحسب الحلمي المتوفى ١٨٠٨ نه عمان وعمانما نه أقله . الجد تله رب العمالم المخ وشرح هدا الختصر قاسم برقطاو بغاا للنني شرحا بمزوجاذ كرفيه أنه لما قرأه عليسه منمان سأغلمك الفنري شرحه اوشرحه أبوالننا وأحدين محدالزيلي غمالسسواسي وسماه زيدة الاسرار أوله * الداخد مامنزل القرآن بوحوم الاعماز الخ ثم ذكر فسه الوزير مجد ماشا وأتمه في شعبان ساعية أردم وسيعين وتسعما كة بسدواس وعلى شرح آبن الملائد حاشدة مسماة بأبوا رالحلائه على شرح المنار لابن الملائوهي لاين المنهلي مجدين ايراهيم الحلبي المتوفى ساعونة احدى وسسيعين وتسسعما كة وشرحه شمس الدين مجدااة وحدحصاري وسماه الفوائد الغماثية الشمسمة بشيرح فوائد المنارا لحافظية وشرحه مبرعالم وشرحه نقره كاروشر حه قره سنان وشرحه السمر قندى وشرحه الشيخ الامام أبوعب دالله مجد تن ممارك شاه ين مجمد الهروى الملقب بمعين وسماه مدارا لفحول أقوله * الجديقه الذي أنار منار الشرع بأنوا رالهداية الخ نقل فسده عن شرح الجندى والاتقاني والشمرح المسمى بالنوروا ختصره القياصي أبوالفضيل مجذبن مجدين الشحنة المتوفى سنهمنة تسيدهن وعمائماته وسمياه تنوير المنيار وشرحه شمس الدين مجدين! لحسسن بن مجدشاه النوشابادي وسماه ربدة الافكارأوله * الجدلن تفرد بوضع الشرائع والاحكام الخذكرفه الهجعه من شروح كثسرة وقذم فسممقدمة الطمفة في مبادى الفن ومن شروحه الشرح المسمى بزين المناد لموسيف بن عيدا لملك بزيخشا بش وهوشرح بمزوج أوله * الحمد لله الذي أنزل الكتاب والفرقان الخ ختمه يوم التروية ٢٠٠٠ نة اثنتهن وأردهن وغمانمائه فى عصر السلطان مرادخان العثماني الشاني ومن الشروح منهاج ابن بهات التياني ومن الشروح أنو ارالافكارق تحشوله اضاءةالانوار للشيخ الامام عيسى بن المعمسل بن خسرو شاه الافسراق أوَّله * الجدلله حددا أمدالدهوروالاعصارالح قال لمارأت أضاء الانوار منسقلاعلى المنقول والمعقول لكنه قداختصر الكلام وأجله فسألنى بعض من ترددالي أن أفصل ماأجله وجعلته يحفة اسيف الدين الدواداري الناصري الخوتو في في حدود سي ٢٢٧ نية سبع وعشرين وسبعمائة ومن شروحه نزهة الافكادوهوشرح كيمرفي مجلدين وشرح المنار لمحمد تن مجودين المسمين المسيني أوله * المسدلة وافع درجة الجهدين الخوهو شرح مزوج موسور كشرح ابن الملك ذكرف أنتشر حالمصنف وشرح آلخمازى لايسهل حفظه ماكثرة مباحثتهما وسماء التبيان وفرغمن ككابته فى دى الخية سلاه منه تسعو خسين وثمانه التة ومن شروحه شرح الفاضل جلال الدين ابزأ حدالروى الفقيه الحنثي ثم القاهري المعروف بالقياني المتوفي س<u>٢٩٢</u> نة اثنتين وتسعين وسبعما ثة وهوشر ح حسس الى الغاية ومختصر المنارأوله * محمد الله على مأ ولاما الموشر حه عبد العلى بن مجدىن حسين في اثناء عهد فتره شاه اسمعيل من حيدروذ كرفيه عسد الله خان الازبكي واختصر المنارأيضاعلي من مجدوه عاه أساس الاصول أوله * الجدلمن شد منار الشريعة الغراء الخ تمشرحه

شرحا بمزوسا أوله به الجدلته الذي أبدأ صول الخنفية الميضاء الزنقل فيه عن يُو اقب الانظار في أوائل المناروهي رسالة للمولى أبي السيعود بن يخدا لعيمادي ومن شروح مختصر المنار زيدة الاسرار لشميس الدين السمواسي المتوفى س<u>امخنان</u>ة تسع وأربعين وألف وشرح المنارمن الرسسكن الثبالث مالتركى عسي من مجود الكاتب الديواني واهداه الى السلطان ابراهيم حان ومن المتون المختصرة من المنارغ صون الاصول أوله * الحديثه الذي شرع لناالمة الخوه وللعالم الفاضل خضرين مجدالاماسي المتفق باماسمامن علماء عصر ناأعمه في ذي الحجة سعد النقا اثنتين وستين وألف ثم شرحه الانوارفي الحديث أيضا (منازل الممادح) لابي الفضال عبد المنع الجلماني (منار السبل)وهو مجموع الهدى (منار سبل الهدى) في أصول الدين للشيخ عبدالله بن خلمل القلعي الدمشيقي الشافعي وكان حما في ٨٢٨ نة ثمان وعشرين وثمانمائة أخذ عنه المقاعي ولس منه الخرقة (المنار الفائق) وهوشرح كمابالفائق سبق (منارح الممارح) لابى الفضل عبدالمنعمين عراجليانى ألفه الملك النماصر صلاح الدين يوسف في فتم القدس وقدّ م ال فيه مديحات عبيه (مذازع في شرح المشارع) مرز (منازل الاحلال) للسيخ الامام علم الدين على بن مجدين عبد العمد السيف اوى المقرى المتوفى ستعدمة ثلاث وأربعين وسهمائة (منازل الاحساب ومنارة الالماب) لناصر الدين حسين بنشاورين النقب المتوفى سلمتن فسيمع وثمانين وستمائة وهي في مجلدين ذكرفه ها ماجري منه وبين أدما عصره من الحاورات (منازل الآحماب ومنارة الالماب) لشهاب الدين مجودين سلمان بن فهدا الحلبي الحنسلي صاحب ديوان الانشاء المتوفى ٢٠٠٠ نمة خسر وعشرين وسمعمائة ذكره الزركشي (منازل الارض ذات الطول والعسرض) للشديخ على بن أبي بكر الهروى المتوفى سننةنة ستقائه ذكرفي اشاراته أنه كتبه واستوعب فمهما فذرعلمه ووصل المهفى سماحته (منازل أهل الاجتماد) (منازل الحبي) للشديغ محب الدين عجد بن شمس الدين محدبن العطار أوله * الحدلله الذي هداناالي سواء الطريق الخ (منازل السائرين) أوله * الحدقه الواحد الاحدالخ وهو اشيخ الاسلام عبدالله برمحدن اسم مسل الانصاري الهسروي الحندلي الصوفي المتوفى مدائمة احدى وثمانين وأربعما لةوهوكاب في أحوال الساولة قال فيه هدنه المقامات يجمعهارتب ثلاث الاولى أخدالمريدفيالسعر الشانمة دخوله في الغربة الشالثة حصوله على المشاهدة الجاذبة اليءمن التوحمد ألفه حندسأله جاعة من الراغب من في الوقوف على منازل السائرين الى الحق من أهل هراة فأحاب ورتمه الهم فصولا وأبوا باوجهله مائة مقسومة على عشرة أقسام كل متها يحتوي على عشرة مقالات وقد شرحه جماعة منهم الشيخ كال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنته بنة ثلاثمز وسبعمائة الغدمات الدين محد بن رشد مد الدين محد بن محد بن طاهر الوزير أقله * الحد تله الذي خص العارفين بمعرفة مالايعرفه الاهوالخوذكرالكاشانيان النسيخ كانت مختلفة وألفاظهامتها ينةحتي ساق المه القدر بسخة مقروءة على المصنف موشحة ما جازة بخطه فال وهوكتاب فاقء على كل ماصنف في هذه الطريقة وشرحه المولى شمس الدين محمد البيّاد كاني الطويبي المتوفي 141 نية احدى وتسبيه بن وثمانمائة وهوشرح بمزوج بالفارسيمة سماه تسنيم المغربين فيشرح مناذل السائرين وشرحه مجود اسْ مجمد الدركزيني المتوفى سيميلينة ثلاث وأربعين وسيه مانة سمياه تنزل السائرين ولاحدين ايراهيم الواسيطي المتوفى سللانة احدى عشرة وسمعمائية شرح نافع واشمس الدين مجدين أبي بكرالمعروف وهوشرح مسوطوعلف علمه أبوطاه ومجدين أجدالفدني المتوفى سلالانة ممعوأ ربعين وسمعمالة وترجه الشيخ مصلح الدين المعروف ما من نورالدين الذوفي س<u>ا ٩٨٠</u> نية احدى وغمانين ونسع ما نه ما التركمية

AŁ

واختصرته النسيخة عائشة بنت توسف الدمشقة وسعته الاشارات الخفية فى المنازل العلية وشرسه الشيخ الامام عبسدااغني التلمساني وشرحه أينسا الشسيخ الامام سلمهان بنعلى بن عبدالله التلساني الصوفي المتوفى منكنة تسعيز وسمائه بأمرا اشيخ الزاهد ناصر الديزأي وحيسكر من فليح وهوشر س أوَّلُهُ الحَدَقَهُ الذي رَوْحَنَا الْحَدَالِخُ (مَنَازُلُ الْعَارُفِينَ) تُرَكِّلُ شَمْسُ الدِّينَ السيوا بي عبدالجيد ا ين محرم المتوفي س<u>ه ٢٠٠</u>١ منه تسع وأربع سن وألف رتبه على أربعة مناذل الاول في مصرفة النفس والشانى في معرفة الله سيحانه وتعالى والشالث في الدنيا والرابع في الاخرة وقد ألفه في وسيع الاول ستنشاخة ست وألف (منازل العسرب) لابي الفضل زين المشايخ محمد بن أبي القاسم البسقالي الخوارزى الحنثي المتوفى المتوف المتنيزوستين وخسمائة (منازل القران) ﴿ عَلَمُمَازُلُ القَمْرِ ﴾ [(مناؤل المعانى) ﴿ علممناسبات الآيات والسور﴾ (مناسك ابن أمه برالحاً ج) محد بن محدثن مجدا للمي الحنني المتوفى ومعينة تسع وسعين وغمانما نهوسماه داعي منازل السان الحامع المنسكين بالقران وهومنسك متوسيط أتمه بالقدس الشريف ستعملنة ست وسيعين وغيانما لله (مناسك ابن حماعة) عزالدين عبدالعزبزين بدرالدين مجدالجوي الدمشتي الشافعي المتوفى سلايلانية سعوستين وسمعمانة وهوعلى المداهب الاربعة سماه هداية السالك (مناسك الناشاب) وهو القانبي بدرالدين ابراهيم بنأحد الخزوى المصرى الشيافعي المتوفى سككنة خس وسسعن وسسعمائة (مناسك ابزالشه بلي) وهوأبوالعباس شهاب الدين أحدين ونس الحنفي مختصر أوله * الحدقه مسهل الامور الصعاب الخ (مناسد لذابن العصاد) عبد الرحن بن مجد بن عماد الدين العمادي الحنفي مفتى الشام المتوفى سلشنانه احدى وخسين وأنف يمماه المستطاع من الزاد أوله * محمدك يامن سبرالحجاج المزجعها حيز جمسئل المنه أربع عشرة وألف (مناسب ك أبي اسحق الحربي) وهو الراهير من اسحق المغدادي المتوفي ١٨٠٠نه خس وعمانين ومناسل أبي عبد الله بن الحاح) (مناسك أى منصور) مجدىن مكرم بن شعبان ذكرفها انه لما جاور يمكة المكرِّمة ثالثا ألفها ورسها على ثلاثة أقسام الاول في سنن السفروآدابه الشانى في مناسسان الحبر الشالث في فضدلة الجماورة وكراهتها وفرغ منها س<u>٩٧٠</u>نة خس وسيعين وتسعمائة (مناسك ابن جر) وهو أحدين على العسقلاني الشافع المتوفى سامهنة النترر وخسس وعانما تدوله شرح مناسك المهاج (مناسك لاس الصلاح) أبي عروعمان بن عبد الرحن الشهرزوري وهو تألف مسوط وتوفي ستندنة ثلاث وأربعن وسمالة (مناسك) لايى بكر محد بن الحسن النفاش الموصلي المتوفى ساتنة احدى وخسس من وثلثمانة (مناملً) لا في المسن على من مجمد السحاوي المتوفي سين المناملُ) لا في المسن على من مجمد السحاوي المتوفي سين المناسبة والمناسبة المناسبة ال (مناسك) لابى در عبد بن أحد الهروى المالكي المتوفى ساعتنة أدبع و الاثن وأربعما أه (مناسك) لَاقِ مجمَّدَ مَكُونَ أَبِّي طَالَبِ النِّسِي المتوفِّى سَسَمَةً (مَنَاسَكُ) لَاجْدَيْنُ وَبِ النِّساوري المتوفّ معتك نة أربع وثلاثين وماتتين (مناسك) للامام محد بن حسن الشيباني وقد شرحها أحد بن الرازى شارح مختصر الطعاوى كاذكر فأول كاب الحج في شرحه (مناسك برهان الدين) على بن أبي بكرالمرغيناني المتوفى المصنة ثلاث وتسعين وخسمائة (مناسك) التوربشتي (مناسك الجامي) وحونورالدين عبدالرجن ن أحدالهاى المتوفى ١٩٨٠ نة ثمان ونسب عن وأربعمائة (مناسك المعمى)وهورهانالايرابراهيم بزعرا لمنوفى سيهم نتيزوثلاثين وسبعما ثة (مناسك الحج) لابرجريج (مناسك الحصرى) وهوالشيخ جمال الدين مجدين الحسين السناجي المتوفى سيستنة (مناسسة الخالدي) وهوأ يوطاهر مجد بن مجدالاو بي المتوفى سيسسنة (مناسل الحجندي) وهو يختصر المسالة الدكرماني (مناسك خليل) بناسعق الجندى المتوفى ١٧٦٧ نقسبع وستين وسعمائة (مناسـك خواجه) مجديارسا (مناسـك رجة الله المسندى) أولها . الجدَّلة أكل

الجدعلى أماهد الالاسدادم الخ شرحها نور الدين على بن سلطان محد الهروى القارى آوله . الحدثله الذى وضع المحينة المزوسياء آلمسلك المنتسط في المنسك المتوسط وقرغ من شرسه في ذي الحفة سكلشانة اثني عشرة وأاف ولهمنسك صغيرشرحه المولى المذكور وسماءيداية السالك فيهزاية المسالك وهوفي كراســــنرأوله * الحديقه الذي جعل الكعمة البيت الحرام الخ حرّره في سنائيلينة عشرة وألف (مناسسك الزعفراني) وهوأ يوالحسن عجدين مرزوق الشافعي المتوفى س<u>٧١٥</u> نة سيع عشرة وخسمانه (مناسك السروجي) (مناسك سعمد الدين) الكازروني (مناسك الشاغوري)وهو الشهيغ أنواسه في ابراهيم بن محمد الطه في المنه في المتوفي المائية مت عشيرة ونسه عمانة وهو كاب دمعستمر (مناسك شمس الدين) أحدين محمدالسسمواسي (مناسك الشيخ سسنان) المكل شيخ حرممكة الممكزمة وهي ثلاثة أحدها سماءأ خبارا لحبح والشانى قرة العيون والشالت تركى أولة الجدقله الذي جعدل البيت الحرام قساماللناس المزور تسده على عشرين ماماوأتمه بهافي شهر ومضان ونسعين ونسسهما ته وله رسالة تركمة في الحبرعن الغير (مناسك الشيخ شهاب الدين) عربن مجدالسهروردي المتوفى ستتكنة النتين وألا أين وسقائه (مناسلاصاري) يعقوب (مناسك صدرالدين) سليمان بن أبي العزوهب الحنني قاضي القضاة عصرا لمترفي <u>٧٧٧</u> نية سبع وسيعين وسمَّانَّة (مناسكُ الصَّغاني) وهوالامام رضي الدين حسن بن مجدًّا لمتوفى في 10 نمة خسَّمن وسمَّائة (مناسسات الطرسوسي) وهونجمالدين ابراهيم بن على الطرسوسي الحنسني المتوقى <u>٧٠٨ ن</u>ة ثمان وخسبين وسيعما لدَّوه وكتاب مطوَّل (مناسك علا الدين) على بن بليان الجندي الحنيُّ المتوفى ساتلانة احدى والانتن وسبعما ته أجادفيها (مناسك النزى) وهوشهاب الدين أحدين عبدالله العامري الشافعي المتوفى المتعرنة اثنتين وعشرين وغمانة وهوكاب جعرف فأوعى (مناسك غوالدين) التركماني (مناسك النقمه) سلمان بن خليل العسقلاني خطيب المرم الشافعي (مناسك قطب الدين) مجدين أحدين عسلاء الدين مجمد النهرواني الهندي المكي المتوفي في المجانة احدى وتسمن وتسعمائة وهوكناب حافل جامع لاكثرما يحتاج المه الحاج شامل لذلك وقدأ فرد أدعمة الحبر من المناسك في رسالة مستقلة (مناسك الكرماني)وهو الكتاب المسمى بالسيالك مرّ (مناسك) لجهد من ائننن وستين وسسممائة (مناسك منصور) بنقاسم الغمرى المترفي المترفي يستستمأولها الجديقة جاعل الحيج أحد أركان الاسلام الخ (مناسب ل منظومه) لابي جعفور م أحد المعروف ماس السراج الفارى المتوفى سننت فخسمائة (مناسك النسائي) وهوالامام أبوعبد دارخن أحد ا من شعب الحافظ المنوفي سكنة من أثنين وألمائة أأفها على مذهب الشافعي (مناسك النقاش)وهو الامام أبو بكر (مناسك النووي) وهوالشيخ محيى الدين أبوز كربايحي بن شرف الشافعي وسسمعن وستمائة وهي ثلاثة كبرى ووسطى وصفرى (مناط الاحكام ومعينا اقضاة والحكام وهوالمشهو وبشروط ايزبهرام) وهوالنسيخ ألوبكر عمدالله يزمجد الإبهرام وهو يجلد حافل فرغ من تأليفه سكنك نه اثنتين وستين وشاعاته (المناظر الالهية) لليدلى ﴿ عَلَمْمُنَاظُوالانشَاءُ ﴾ (مناظرالانشاء) فارسى مختصرلمحمودين الشسيخ مجمدالكملاني المعروف بخواجه جهان رتبنيه على مقدّمة ومقالتين وخاتمة وهومن الكتب النيافوة ومراحيه الدنيا وكأن ذائروة ومال عظيم وكان بصل احسانه من الهند الى علماء الروم والعيم وكان وزيرابها (مناظر العوالم) تركى لمحمدين عرين بايزيد الشهر بالعاشق الفه - بن أفام سادة دمشيق سوني د خس وألف وجع فيه من مختصرم آذازمان لمحمد بنشا هنشاء وحياة الحبوان ومسلك المعالك لامن خردا ويه ويختصره الملئ المؤيد وتفويمه وآثارا لبلاد للقزويني وتحفة الدهرونزهة القلوب المستوفي

وخريدة العجباتب وزيدة الطب لخوارزم شاه فرفعه أوهام كشرةذ كرفهه مارآه وماشا هده في سياحته من الاماكن المتحددة والامو رالمحدثة التي خلت عنها حكت المتقدّمة وما تحدّ داسمه ورسمه إيعسد تدوينهسم وتعريفهم فان تفسرالبلادوأ سميائها حينا فحينا أمر ثابت مفتقرالي البسان الجديد ولايستغنى عنه الحباذق الفريد وهوككات مرنب على فانحة وما بن وخاتمة الفانحة في اثبات الواجب الساب الاقل في العوالم العداوية وبعض السيفلمة وفيه اثناء شير مناظر والماب الشاني في العوالم السفلية وفسيه ثمانية عشر مناظر والخياتمة في ختم الزمان والكتاب وأتمه في رمضان "تسلينة ست وألف فصارمه على ذكر السائط والمركات والموالم دالثلاثة وتفاصيل مرساتها (مناظرات الانسان) (مناظرات خسة) وهوكتاب فارسي في العشق والمعشوق مختصر أوله * الجَدلله الذي رتب نظام برية العالم الخ (مناظرات في الاصول) (مناظرة أهل السنة والروافض) لابي المحاسن بوسف الطفيلي (مناظرة أطرمن ومناظلة الحلمن) للشيخ الاسام يورالدين على بن يوسف الزرندي الانصباري مؤلف مختصر أوله * الجدية الذي فضلني الح (مناظرة الشمس والقمر) لخواجه مسعود القمى وله مناظرة السسيف والقلم (مناظرة كاشسن كل وتركس) فارسى لمولا بالمجدحسين كتبهاسته?نفه سسمتين وتسعمائة (منافع الاحجار) (منافع الاسماء الحسسني (منافع أعضاء إ الحموان) لمحمد بن سعد الديباجي المتوفي سائدة تسع وستمالة (منافع الاعضام) بالمينوس الطنب وقد شرحه ابن أبي صادق النسيخ الماهرأ والقياسم عسد الرحن بن على بن صادق الطبيب حين أتى تاجوامن بلاد الصمالي الشيام س<u>عمة ت</u>نة النتين وثلاثين وسسماته ولم يكن قيسل لا شرح كاهو مد كورني نسخة منه كذا في عمون الانهام واختصر الاصل موفق الدين الفعلسوف السغدادي المذكورف الانصاف (منافع الحربعد عمام تدبيره) لجابر بن حيان المتوفى سنائنة سين ومائة وهو كَتَابِ مُحْتَصِرُ ذَكُوفِهِ أَسَرَ ارا كُدْ بِهِ مِن الصَّفَعَةِ (مَنَا فَعَ الحَمُوانِ) مُحْتَصِرُ أُولَهِ ﴿ الجَمَدَ لَلَّهُ رَبِّ العالمن المز(منافع الرطومات)ليقراط (سنافع في شرح النافع) يأتي وفي شرح المشارع مرّ (منافع القرآن) للامام الشافعي وللتميي الحكيم وللشيخ محيى الدبن عبد الرحيم بن على بن اسحق بن مروان القرشي اليوني المتوفي ســـنة أوله * الجدلله الذي أجرى على ألسنتنا الضعيفة كأبه العظم الز أبدع لكل أمر ماهو مخصوص بهمن الآيان وماأخد فدعن أرباب الروايان وفسه مختصر مروى عن الامام جعفرين مجمدالصادق (منافع الناس) تركى فى الطبلدرويش مُدامى (مناقب الابرار ومحاسن الاخدار) أوله * الجديقه على ما أنع به من آلاته الخللشيخ الامام ناح الاسلام أبي عبدالله حسين نصر من أحد المعروف ما ين خيس الموصلي الشافعي المتوفي ١٥٥٠ نمة النتين وخسين وخسما لله وهوعلى طرزالرسالة القشسيرية وقدا خنصره وذكرفيه الهاتليع مسموعاته وماجعه العلمامين أخيار الصالحين كطمقات السلي والحلمة وبهجعة الاسراروته ذيب الاسراروالرسالة القشسيرية فجمع الجمسع عذف الاساندال (مناقب ابن عربي) وهوالشيخ الاكبر محيى الدين للسميد على بن ميمون المغربي المتوفى ١<u>٩١٧:</u> تسمع عشرة ونسب مائه وسماه تنبيه الغي في تنزيه ابن عربي والسيوطي أيضا المتوفى سلاقية احدىء شرة ونسبعما ئة وللشيخ ابراهم برجحدا لحلبي وسماه تنبيه الغي في تكفير ا من عربي و أحياب فيه عن الذي أورده السيموطي وتوفي ١٥٥نة ست وخسين وتسعما له (مناقب أبي أبوب) خالد بن زيد الانصاري رضي الله نعالى عنه وهي لواحد من المدرسين جعها حين تدريسه ماليقعة في المد كورة (مناقب أبي بكر الصدّيق رضي الله أعمالي عنه) لابي عسد الله مجدكماذكر. في فضائل العشرة (مناف أبي العماس) من الرفاعي لابن عمد المحسن الواسط المتوفى سينة [(مناقبأبي العباس المصير) للشميخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الابناءى المترفى سكنكنة اثنتين وثمانما تةوهو ملخص السراج المنسير في مناقب أبي العسباس البصير (مناقب أبي الغيث القشاش)

لمجدين شعبان الطراءلسي المغربي المتوفى سنتائلة عشرين وألف (مناقب الاحماب ومراتب أولى الالباب) لجدين المسن بن عبد الله بن مجد المسيني الشافعي المتوفي ٧٧٠نة سن وسعماته وهومجلدمرتب علىطبقات وترجته بالتركى لاحد بزدرو يشخلفة الاقشهرى أولأ م الحدقه المتوحد مالعظمة والهاءا لزوسهاه نحفة المشناة بنالي مناقب الصحابة والتابعين (المناقب الاشعرمة) لانءساكر (مناؤب الاطماع)لعبيدالله بنجيريل المنوفي سيسسنية ﴿ مناقب الامام أجدين مجدُ ابن حنبل كأمدنف فبهاجاءة أيضامنهم الشيخ الامام أبوالفرج عبد ألحن بنعلى المعروف مابن الجوزى في مجلدويو في سلامين أسبع وتسبع من وخسمائه والامام أحدين الحسيين سعلي السهق المتوفى س⁰⁴ يَنة عَمَان وخسين وأدبعها يُدَوشَسِخ الاسلام عبدا**لله بن مج**دالهروى الانسارى المنوفي سلكفنة احدى وعمانن وأربعمائه ومناقب الامام الاعظم أى حنيفة النعمان رضى الله عنه) عال أصحاب المناقب مذيني لكل مقلداماً مأن يعرف حال امامه الذى قلده ولا يحصل ذلك الاعمرفة مناقبه وشماله وفضائله وسسرته فيأجواله وصحة أقواله ثمانه لامترمن معرفة اسمه وكنيته ونسسمه وعصره وبلده ثم معسرفة أصحامه وتلامذنه فألف كل من على المذاهب كتبا في مناقب امامه ومسنف حياعة من الخنفية لامامهم هذا كتيامنها تأليف الامام أبي حقفي أجدين مجدا لطياوي فى مجلد سماه عقود المرجان غ اختصره وسماه قلائد عقود الدرروالعه فدان في مناقب أبي حنيفة النعهمان ثمأاف الروضة العالسة المنفة في مناقب الامام أي حنفة والشسيخ الامام محدين أحد المعروف الشعبي ألف كاما في عشرين جر م كاذ كره الحاكم في نار يعة ويوفي سيستة والامام موفق الدين بن أحد المكي الخوارزي ألف كامارته على أربعن باماويو في ١٨٠٠ نة عمان وستمن وخسمائة والشييخ محيى الدين عبيد القادرين أبي الوفا القرشي مباحب الحواهر المضيمة ألف مجلدا مهماه السستان في مناقب النعسمان وذكر في أول جواهر منهد امنه والعلامة جاد الله أنو القاسم مجودين عرال مخشري ألف كالماسماء شيفائق النعمان في مناقب النعيمان ونوفي سمين أنه عان وثلاثمن وخسمائة والامام عبدالله بن محدا لحارث ألف مجلدا مماه كشف الاتمارولما أملاه كان يشمل على أربعها نة مسهدلة وكذاالامام ظههرالدين المرغبة اني المتوفي سيسي بنة والشهيخ المؤرة حَن المظفر يوسف بنقرا وغلى البغدادي ألف كأيافي ترجيح مذهبه على غدره ودكرفيه الآمن فلده كأن أحوط له وأحفظ لدينه وذكر الردعلي من مخالفه فحاممت علاعل نيف وثلاثين بأباليه له نظير فهيه ومنفأ يضاكاب الانتصار لامام أغة الامصار ف محلدين كسيرين كداد كرمان وهمان في أقل منظومته وصنف الشيخ الامام أنوعيدالله حسين بنعلى الصيري كأبافي مناقبه فرغ منه في رمضان شُنة أربع وأربعــمائة ولو في سلطنة ست وعشرين وأربعــمائة وأبو العماس أجدين الصلت الحمانى المتوقى سئنتنة غمان وشلمائة ألف كأباأطنب فيده الى الغاية وقد مسعفه الخطيب في تاريخ ىغدادكا هوعادته مع الحنفية وألف الامام مجدين مجد الكردري المعروف بالبزازي المتوفى سلاعلانة سمع وعشرين وغماعائة كالفالمناف وهوكاب اطنف جامع الفوائدرسه على مقدمة واحدى عشريا بالمقدمة في العمامة والتابعين الباب الاول في مناقب الامام الثاني في مناقب محمد الشالث في مناقب أبي يوسف الرابع في عبد الله بن المبارك الخامس في زفر السادس في داود الطائي السابع فى وكمستعبن الجراح الثامن في حقص بن غياث الناسع في يحيى بن ذكريا العائم في الحسن بن زياد الحادىء شرف بقية أصحابه وهومشهو رمنداول ينهسم في الروم وغسره من سائر البلاد وقد ترجم مناقب الكردرى عجدين عمرا لملبي للسلطان صراد الثاني وترجم بالتركى مناقب البزازى مولانا حسين امنا لحاج حسن الادرنوى الفتي مغداد في سننه المنان وألف رغيتمن حسن باشا الوزروجيع أبوا لفيامهم عبدالمله بزمجدبن أجدا لسمدى المعروف بابزأبي العوام كأبانى فضائله وأخباره ومن

روى عنه ومن الكتب المؤلفة في مناقب الامام الاعظم المواهب الشريفة في مناقب أبي حنيفة وترجشه تحفة السلطان فيصناف النعمان وأماالذين ذكروا مناقمه في أوائل كتبهم وأواخرها فحمع عظم منهمالامام أنوا لمسدمن أحدالقدورى ذكرمناقعه في أول شرحه لمنتصر المستكرخي ويوفى ستنفذة تمان وعشرين وأربعها تهوالامام محدين عبدالرحن الغزنوى تلمد السغناق ذكرهاف كأبه حامع الانوارونو في سيسنة وأحدين سلمان ن سعدد كرمناقيه في آخر كمّايه الدرروبو في سيسنة وشمس الدين بوسف بن عمرالصوفي المكاروري ذكر هافي أقرل كمامه المضمرات وتوفي سيسنة والشميغ الامامأ وعربن عبدالبرذ كرهافي كمايه الانتفا وتوفى ستنفئ أثنتين وستمن وأديعمائة وذكره آشس الدين يوسف من سعيد السحسية اني في آخر منية المفنى ويوفى سيسينة وشرف الدين الهمدل بن عيسى الاوغاني المكي ذكرها في مختصر المسند ويوف سامينة اثنتين وتسعين وعماعاته وأوعمدا لله مجمد ين خسروا البلخي ذكرها في أول كأنه المسندوأ بوالمقاء أحديث أبي الضَّماء القرشي المكي ذكرها في مختصر المسندوية في سيسنة وذكرها صاحب سفينة العاوم وأبو حعفر أحدين عبدالله السرماوى عقداها مابافى مصنفه فى رجيم مذهبه وأنه أوفق الماول والسلاطين وألوالعماس أحدين مجدالغزنوي ذكرها في أوّل مقدّمته ويوفّينة وعثمان بن على من مجدالشيرازي ذكرها في الايضاح العساوم النسكاح وذكرها تق الدين التمهي في أوَّل طبقاته وأبو اسحق الشيراري في طمقانه أيضا ويوفى سيستنة وذكرها الامام محبى الدين النووى في تهذيب الا-مماءوالامام حسام الدين الشهدد كرها في آخر الفتاوي الكبرى ويو في سسسنة وذكرها اين خلسكان في وفعات الاعمان وذكرها أكشخترا لمؤر خين في كتيهم وابن كاس ألف كمايا سماه تحفة السلطان في مناقب النعمان وجلال الدين السموطي ألف كاماسماه تبسض المعسفة بمناقب أبى حندفة وتوفى سلافنة احدىء شرة ونسعما كة والشعراني ذكرها في أزل المران والشديخ الامام أي عسدالله محدين وسف الدمشق الصالحي نزيل البرقوقية بالقاهرة المتوفى سيستية كَأْبِ في مناقبه أوله * الجدللة الذي جعل العلماء ورئة الابيساء الخ ذكرفهه انه قدشاع في أواخر سمية ينه غنان وثلاثين وتسعما ته كتاب مذكورفه ماهوغبرلائق فيحق الامام الاعظم فذكر فيهذا الكتاب فضائله ورتسه على مقدمة وأبواب وخاغة وذكرفى المقدمة سسنة فصول وعتنةالابواب سنةوعشرون وسماء عقودا لجسان فى مناقب أى حنيفة النعدمان وقال فرغت من تأليفه فى أواخِر دسِع الآخر سايسة: تسع وثلاثين ونسعما نه ولاى يحيى زكريابن يحيى النبسا بورى كتاب في مناقب وجع الفقيه أبوأ حد مجمد سأحمد الشعبي النيسانوري كما بافي فضائله وتوفى سلات نه سدع وخسين وثلثما أنة وللشيخ عمس الدين أحدد النجدااس وأسى تركى منظوم وهوتألفه العشرون سماه كتاب الحياض من صوب عمام الفياض أوَّله * خداوند علم رب بنا الخ ذكر في آخره أنه ألفه سلنائية احدى وألف ومن الكتب المُؤلفة فهاالامانة في ردّالمشينعين علمه (مناقب الامام الاعظم) فارس الشيخ أبي سعد أوله و صوابترين قول كميزيور تصييرونوقسع الخز (مناقب الامام الشافعي رئى الله عنه) قبل فها ألائه عشر تصنيفا منها كماب لاى المسين محد بن عبد الله الرازي نزيل دمشق قال ابن الصائغ هو كماب جليل حافل ويوفى س٧٤٧ نه سع وأربعين وثلثما له ولا بي عدد الله محدين سلامة القضاعي المتوفى عناشة أربع وخسيين وأربعما كم ولا بي الحسين محدين الحسين السحسة اني الابرى المتوفي ساتانة ثلاث وسيتمن وثلثما له وللامام داود بن على الاصبهاني الظاهري صاحب المذهب المتوفي سنك نقسيعين وماثتين ولايي عدالله الابرى بنشاكر القطان المتوفى سيسنة ولابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى المنطق تسدع وعشرين وأربعما كالمختصر يختص بالردعلي الجرجاني الحنني الذي تعرض للامام ولامام الحرمينأ بي العالى عبد اللك بن عبد الله الجويني مصنف في مناقبه وترجيح مذهبه ويوفى

س<u>۷۷ ن</u>مة عمان وسيمعن وأ ربعه ما نه وللا مام أحد بن حسيم السهق المتوفى س<u>۷۷ ن</u>مة عمان وسيمين وأربعما يتولان مجدين الفرات المعسل بن أحد الهدروي السرخسي المتوفى <u> 114:</u> نه أربع عشم ة وأربعه ما تهولاى على الحسن بن المسين الهمد انى المتوفى المنطقة خسر وأربعها بهولاي زكراهي يه الخدر بن سالم العدم واني الهني المتوفي المنفية عمان وخسسين وخسما له ولا بي عسد الله مجد بن عبد الله المعروف ما لحاكم النيسابوري المتوفى عصيفة خس وأربعمائه ولابي مجمد عبد الله س الطرجاني القانبي المتوفي الم<u>مع</u>نية نسبع وعمانين وأربعما تقولعبدالرجن من أبي حاتم الرازي المنوفي يهيئة سبع وعشرين وثلثمائة ولائبي عبدالله عجب الدين عجدين عجود المعروف مامز النحار المغدادي المتوفى المستعدنة ثلاث وأربعه ن وسمائة وهوكاب حافه لولامام نفر الدين عدين عر الرازي المتوفي المنتنة ستوسمًا له كَابِ أُولِه ﴿ الجدلله الذي لا خالق للا شاء الا هوا لـ زنسه على أربعة أقسام وللامام أمي الفصدل أحدين على المعروف مان حجر العسقلاني المثو في ١٨٥٠ نية اثنتين من وثمانما له كتاب أقرفه الجدلله الذي جعسل نحوم السمياء هدامة الحوقد سبق الى التأليف فى ذلك من يتعسر استمفاؤهم مالذكر فأول من علته جع ذلك امام أهل الظاهر داود سعلى الاصهابي وتلاهأ وعبيدا لله محدين ابراهيم البوسنحيي ثمأ توتحد عبييد الرسون يزأى حاتم ثم جياعة من ذلك الهصرتم الحاكم أبوعب دالله محدين عبدالله فأنهجع فى ذلك كماما فلاتم الحافظ ابوا السين الابرى ثمالقراب ثم تلاهما لحافظ أبوبكرأ حدبن الحسين البيهقي فجمع ماوقع في يدمهن آلكتب وزاد عليما حتى صارفي مجلد ضخم ثم ذيل علمه ذيلاورته ابن حير على ما بين الاول في أحاديثه والثاني في أحواله وبمن أاف فى ذلك الامام عماد الدين أبو الفداء اسمعسل بن عرا لمعروف ما ن كثيرالد مشسق المتوف ينة وسماه الواضح النفيس في مناقب الامام بن ادريس وللحسين بن حكاه الهمد اني المتوفى سكلانة أربع وسسمعين وسسمعما لذكتاب في مناقبه وكذا للشسيخ الامام برهان الدين ابراهم بن عر الجعبرى المتوفى سكتكنية سيمع وثلاثين وسيعمائه وللقياضي نتي الدين أبى بكرين أحدين شيهية الدمشقى التوفى سلة كنة احدى وخسين وثمانما لة وقدذ كرمناقيه جياعة أيضافي كنهم وبميا رأتيه فى مناقب مكاب مرتب على أربعة أقسام الاؤل في شرح أحواله الشاني في شرح علومه وفضائله الثالث في ترجيح مذهب الرابع من الاجوية عنه ألفه مؤلفه في ١٩٧٧ نتسبع وتسعين وخسمائة أوَّه * الجديَّة آذى لا حَالَق للاشباء الاهوا لخ وأظن أنه للامام الرازى وللشيخ الآمام نصَّر مَن الراهيم المقديه المتوفى سنه ينفة تسعن وأربعمائه كأب في مناقبه كذاذ كره الامام الغزالي في الاحماء وقال ا من الملقن في العقد المذهب انَّ المَّاكِينِ في مناقسه تساغ نحو أربعه من مؤلفا فأكثر ﴿ مناقب الإمام مالك رضى الله عنسه ﴾ لا في بكرأ حدين من وأن الدينوري المصرى المتوفي سناتانة عشرة وثلثما أنه ولابىالروح عسى من مسعود الشبانعي المتوفى ستكلامة أربع وسمعين وسمعما تةوله مناقب الشافعي أيضا ولجلال الدين السخسوطي كتاب عماه تزيين الارائك بمناقب الامام مالك (مناقب الامام المائية من الاعْمة الاشعرية) للامام عسد الله بن أسعد المافعي الهني المرفي سمة بينة عُمان وستين وسعمائة (مناقب أمبرسلطان بروسه) لابراهم من زين الدين الحاج قاسم الحلبي الحنفي المتوفى سيسهنة أولها الجدلله الذي وفقني لحب أولسائه الخ (مناقبأو يس القرني) لمجودين عنمان اللامعي البرسوي المتوفى المعطيمة غمان وثلاثين وتسسعما ته (مناقب الائمة الاثني عشر) لا يرأبي يحيى بن حيد الحلي المتوفى سنتثلثة ثلاثين وسمماثة وفيها زجزالشهر في مناقب الائمة الاثنى عشروكاب الاكروالعذب الزلال والذخائرالعقى وسان المعيالم (مناقب الاغة الاربعة) لبعضهم وهو المسمى غاية الاختصار (مناقب الاعُهُ) للقاضي أبي بكر من السافلاني المالكي المتوفي ستنظمه ثلاث وأربعه مائه وهوكتاب حافل بن فهه أنَّ الصحابة كلهم مأجورون على ماشحر بينهم (مناقب الشيح أبي يزيد البسطامي) ليرسف

ابن محدوه وكاب فارسى (مناقب في العباس) لابي عبد الله محد بن العباس الريدي الصوى المتوفي المتوقى ما ٧٩ نمة احدى وتسعن وسعما تم جعها بعض أصحابه بالفارسية (مناقب الخلفاء الاربعة) فى ثلاثة مجلدات لاق الحسن على ن أغب المغدادي المشهوريا بن الساعي المتوفى الملائة أديع تما تة وَللشيخِ شَمْمِ الدين أحدين مجمد السمواسي (مناقب الشعراء) فارسي لابي طاهر الحانوني المتوفى ومناقب الشيخ بن قدامة) ابراهيم بن عبد الله الحنبل المتوفى سالمنه تين وسقانة في مجلدلا بن الخياز (مناقب الشهيخ أبي العباس أحد الحرار) للشيخ شهاب الدين يقلاني المتوفى ستنكينة ثلاث وعشرين وتسعما كةوهو الذي يؤلى مش بالفرات وسماء نزهة الابرار (مناقب شيخ الاسلام) عبدالله الانصارى اولانانورالدين عبدالرحن امنأ حدالحامى المتوفى ١٩٠٨نة هان وتسعن وعانمائة (مناقب الشسيخيما • الدين النقشيندي) مدالشر بف على من محدا لجرجاني المتوفي المسلطنة ست عشرة وعُماعًا تَهَ رَسَالَة مُختَصِرة (مناف حِزينالدين) سريحان مجد الملطي ثما لمارديني مختصر أوله * الحديقه مصر"ف الإمام والشهور الخ المتوفى سُمُمُكِنَّة ثمان وثمانين وسبعمائة (مناقب النَّسيخ شعبان أمنَّدى القسطموني) تركى لتسييغ عرالفؤادى من خلفائه كتبيها السلطان أحدخان ورتبها على خسة أبواب (مناقب المسييخ الصنيّ)ا "عهاصفوة الصفوة (مناقب الشيخ عبد الله المنوفي)للشيخ خليل بن اسحق بن موسى المالكيّ الجندي المتوفى ٣٧٧٧نية سبع وسستين وستسبع مائية وهوصياحب آلمختصر لانه تلمذه (مناقب الشسيخ عيسى وخليفته مصطنى دده) نظم ونثر بالتركي للشيخ يحيى بن بخشى شارح الشرعة المتوفى بعد سنستنة سقالة (مناقبالشيخ مجدالدين) عسى الاقصارى مولدا المتوفى <u>٣٦٧ ن</u>مة سبع وستين وتسعمائة وهيمائةوخسون منقبة (مناقب العارفينومراتب الكاشفين) فارسي لاجدالافلاكي المتوفى ينة أشارالهه ابن الشيهيز جلال الدين الرومي المسمى يعارف الي جعر ماسمعه منه ومن أحصابه من مناقب أيه وفرغ منها سن لآلنة سبعن وسبعما ئة وجع أيضام ولانانو رالدين عبد الرحن بن أحمد تسعن وتسعمائة (مناقب حضرت أم المؤمنين عائشة رئبي الله تعالى عنها) لجمب الدين أجد له الله الطبرى المتوفى ستهجمة ثلاث وتسعين وسمّا مه وهو السمط الممنز (مناقب العباد من صلحاء أهل البلاد) لابي على حسن بن المبارك الصرفي الصوفي أولها * الحدثله الذي ألف قلوب عساده الخ اتخما من صفوة الصفوة (منساقب العباس بن عبد المطلب عرّرسول الله صلى الله عليه وسلم) وهي فها كتب كشرة منها الايتاس في مناقب العماس ومنها عمدة النياس وص ألو الحسنة بن المظفر ثم ألو القاسم حزة بن يوسف السهمي ثم ألو القياسم اسمعمل بن أحد السمر قندي تمأ يوطاهرالسلني (مناقب العيدروس) وهوالشيخ الامام نورالدين على من أبي بكر الشيخ عهد من عرالشهير بنحرق (مناقب الشيخ عبدالقادرالكملاني) لقطب الدين موسي من مجمدا لموندتي الحنمل المتوفى ستتلانية ست وعشرين وسسعمائة ذكرفيهاانه لمباا ختصرتار بمخ مرآة الزمان لاين الموزي رأى انه قداختصر في ترجعة الشيخ فأفردها وزاد علسها من كتب عديدة أولها * أما يعبد حدالله عزوجل الخوفها أسدى المفاخر للسافعي المتوفي سلالانة عمان وسستمن وسسمعمائه والروض الزاهر للقسطلاني أحدين محدالمتوفى ستنكينة ثلاث وعشزين وتستعمائة وروضية النباظر لصاحب المقاموس والروض الزاهر وقلائد الجواهر والمدر والفاحرة وجع الشيخ أبوا لحسن المقرى الشطنوخي المصرى فى أُخباره ومنساقبه ثلاثة يجلدات (مناقب العلماء) تَرَكَى لَمُحَدَّبُنِ سنان الدين يوسف المتوف

مشككنة تسع وثمانين وتسعمائة (مناقب عربن الخطاب رضى الله تعالى عنه) ليعض العلماء ذكرها وذكر مناقب بقمة الصحامة العشرة ولابي الفرج بنالجوزي المنهلي في مجلد على غانين ماما أوله والجديقد الذي نشر بقدرته الشر الخ وله مشاقب عربن عدا العزيزوض الله تعالى عنه في مجلد (مناقب العلوم) (مناقب على من أى طالب رضى الله تعالى عنه)الا مام أحد بن حنسل ذكرها في صائل العشرة ولاني المؤيدموفق بنأحدا لخوارزى المتوفى سسنة ولاي عبدالله بزعيد الرحن أحدين شعب النسائي الحافظالمتو في النسسة ثلاث وثلثما له وقد أكثر فعه الزواية عن اس حسل وسيمه اله دخل دمشق فوحد المتحرفين عن على وضي الله تعمالي عنه فأراد أن يهديهم الله تعمالي بهذا ولابي المعمالي الفقمه المالكي ولحافظ الدين محدين أحدالجهمي المتوقى سينة وفيه كفاية الطالب في مناقب الامام على من أبي طالب لا بي عمد الله مجد من يوسف الكنبي وخاور نامه فارسى منظوم (مناقب فاطمة الرهوا رضى الله عنها) السموطي وفيها النغور الماسمة في مناقب السمدة فاطمة (مناقب محيى الدين بن عربي) نمها اللا آلي اللامعة وتنسه الغيي (مناقب معروف الكرخي) لاي الفرج بن الحوزي (مناقب النقشيندية) فيها الشحات (مناقب هزوران) تركى مختصر لصطني الدفترى المعروف بعيالي النياعر المتوفى المنسانة عادوألف جعفهاأكثرهن تلثماتة رجل من الخطاطن والنقاش والجلدين (مناقب السافعي) الشيخ أحديد أبي بحرين محدين سلامة المقرى السلى الموزع سماها المسال الاوشد فى مناقب عبد بن أسعد (مناقضات) للشيخ بها الدين أبي حامد أحدوا اوقف عليها الشيخ أتق الدين السكي أنشد لنفسه

أبوحامد في العدلم أمثال أنجم * وفي الفقه كالابريز أخاص بالسبك فأولهــم من السفراء برنشوة * وثانهم الطوسي وثالنهم سبكي

والظاهران مراره بالأسفرايني أبواسحق وبالطوسي الغزالي وكان لهما أيضا تأليفان ودلك نعة ض لهما أبوحامد في تأليفه وللشيخ أى الحسين أحد من الحسين البزازى الفتاكي الشافعي المتوفى ملك نة ثمان وأربعن وأوبعما لة كأب المناقضات ومضمونه الحصر والاستثناء وهويشيه موضوع تلنمص ابن القاص (المناكمة والمفاتحة) فأصناف الجاع (المنال) لنسيخ شعاع الدين هدة الله من أحد التركىــتانى المنوفى ستتهينة اللاث واللاثين وسمعما تهذ كرمعبد القادر (منامات) الشيخ أبى الحسن على بن عمر القوشي الشباذ لى جع فيها منا مان المشايخ (مناهج الاخلاق السنسة في مماهج الإخلاق السنية) في مجلد للشيخ عبد القادر الفاكهي رتبه على مقدّمة ومقصدين وطائمة المقدّمة فعمّا يحسسن الوقوف عاسمه والمفصد الاول في الاخلاق الجسدة وهوم سب على الحروف والشاني فى الاخلاق المذممة وعلاجها والخمائمة في أصول الطرق المقربة الى الله تعالى المقصودة في كلام المقوم (مناهبج الاعلام في مناهبج الاقلام) للبسطامي (مناهبج الائمة) في الفروع لبعض الحنفية (مناهبج التوسل) للشيخ عبد الرحن بن محد الدسيطامي الحنفي المنوفي مدمه منة عبان وحسين وهما عما مدرته علىسة وأربقىن اطبقة أوله ﴿ رَبَّنَا افْتِهُ سَنَاوِبِينَ قُومُنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتُ خَبْرَا لِغَا تَحْيَنَ الْمُؤْذِكُونَ كُلّ لطيفة منهاسر امكتوما ثم أورد عقبه نكتة وحكاية (مناهيم الطالبين) فارسي للسمد مجد البخاري رتبه على مقدَّمة وعشرة أبواب القدَّمة في تهمد الكتاب البَّاب الأوَّل في الاعتقاد الشاني في التَّقوي النساك فيأحرالياطن ومعرفة الادب الرابع في التنبيه والايقاظ المريد الخامس في آداب المحمية السيادس فيشرا تطالذكر السابع في المعرفة والمشيخة الشامن في السادر ويه والمشاهدة التياسع في الهداية والضلالة العاشر في العلم والعدمل (مناهج الطالبين ومسالك العادقين) فارسي للشيخ تحجم الدبر محودالاصهاني المتوق سسسسنة (مناهج العادفين) يختصرفي التصوف للشيخ عدالله بن يخ عبد الرحن المدايني وتبسه على مقدمة وعشرين باما وخاتمة أقوله و مارب بإرباء مآمدك اللدي

الخ(مناهج العباد الى الميعاد) فارسي للشيخ سعد الدين مجد مِن أحد المعروف بسعيد الفرغاني الصوفي المتوفى سأاثنة احدى وتسعين وسستمائة وهيرمرتب على ثلاثه تواعد الفاعدة الاولى تشتمل على ثلاثه أبواب من العقائد والثانبه على خسة أركان الاسلام والثالثه تشتمل على بإبين مشتملين على قواعدالساولة والمطالب الصوفسة وترجه أبوالفضل محدين ادريس البدليسي وسماء مدارج الاعتقاد (مناهبهالفكر ومباهبه العير) للشديم حال الدين محدين ابراهيم الوطواط الكتبي الوراق المتوفىس<u>٧١٨</u>:ة تمانءشرةوسبعمائة (مناهج فى المنطق والحكمة)اسراج الدين محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى ستملانة اثنتين وثمانين وسيعمائة (المناهج القدسمة في العلوم الحكمية) انعم الدين اللبودي المذكور في الاشارات (المناهير الزهُّمه والمناهير الرحُّمه) للشمس الجوي (مناهيم القرائع) لا بي الحسن على من أبي بكر المعروف يسهف الدين الاسمدي المتوفي يه استلانية احدى وثلاثين وسـمعَّمائة (المناهيجالكافية في شرح الشافية) مرَّذكره (مناهيج الهداية)للشَّيخ شهاب الدين أبي العباس أحدين تحجد الخطيب القسيطلاني الشيافعي المتوفي ستتكنة ثلاث وعشرين وتسعمائة (المناهل المافعة في - ل الكافعة) مرِّذ كره (مناهل العنافي تحريج أحاديث الشفا) مرِّذ كره (مناتح القرائع فى مختار المرائى والمدائع) لاى سعد (المنائح اطالب الصدو الذمائع) الشسيم الامام رهان الدين ابراهيمين عبدالرحن الفرزارى المتوفى ويمتخنة تسع وعشرين وسبعمائة وهومم تبعلى مبعة فصول (منبع الادب في نصر يف كلام العرب) اليحبي بن عمر انتخبه من جال العرب (منبع الاسرارفي بان خواص الاوراد الما "بية) يعني المنسوية ألى الشيخ يبرمجمد الهائي (منبع الاسما وعمون المسمى) في خواص الاسماه ذكره المونى (منه عالاصول ومكّرع الوصول) في الاسماء ذكره أيضا البوني (منبع الدورفي عدا الاثر) لشمس الدين مجد من سلمان الكافيحي المتوفي المتوفي المتوفي المتعالمة تسع وسبعمزوثمانمائة (منبعالعلوم الرمانية ومورد الحقائق الروحانية) في الاسماء أيضاذكره البوني (منبع الفوائد في ترتيب الضوابط والقواعد) مختصر للشيخ عبد الرحن ب أبي بكر السيوطي (منبع النوائدفي عمون الفرائد) (منبع في النصريف) وهو مختصرذ كرمؤافه أنه ألفه بعد كشف القناع عن المختصر المسمى بالشيراع أوله * - مدا لمن له استعقاق المدال وله شيرح عزوج أوله * الحدقة الدي صرف مصادراً فعال العباد الخ (منبع في شرح الجمع) مرَّذ كره (منهات على الاستعداد ليوم المعلد النصح والوداد) مختصران القضاة أحدين محدا لجرى المتوفى سسسنة جعفيه أحاديث ونصائح من آلوا حد الى العشرة مثني وثلاث ورباع أوله ، الجدلله رب العــالمين الخ قال هـــذه منهات على الاستعداد ليوم الميعاد (منهات القلوب) للشبيخ حسسن بن مجمدوهو مختصر في النصوف ألفه السلطان لرزيد أوله . الحمدلله الذي أنبي خواص أمَّمه المرحومة الحز ولوَّ في سلاك مُهُ سبع عشرة وتسعمائة (المنبي في أسما النبي علمه الصلاة والسلام) لابن فارس أجداللغوى المتوفي سسسبة (منتحل الجوهر) اشباناق الهندي الطبيب ألفه ليعض ملوك الهيند في زمانه ويقال له اب قيانص الهـندى (منصل فى عـلم الجدل) للامام أى حامد مجدين مجدالفزالى الطوسي المتوفى سـنــثة خير وخسمائة (منتخب الحلل المطرز في المعهما واللغز) فارسي لشرف الدين على البزدي المتوفى سَمُكَكُنة عُمَان وعشر بن وهمانمائه ألف الحلل أولا ثما تغف منه هدذا الكتاب (منتخب الفنوى فى الانساب) مختصر للشيخ أبي بكرين أحدين دعين الزيدى المتوفى ١٥٠٠ نة اثنتين وخسين معمائة (منتخب الفرس) لغة جعها أبو الفتح بندارين أبي نصر الخاطري واستشهد في كل لغة بالاشعار (منتضب الفنون) لعمر سعلى العلوى المنفي المتوفى ٢٠٠٠ نه ثلاث وسبعمائية ذكره على القارى (منعب الفنون من تذكرة ابن حدون) سبق (سنخب في أصول المذهب) لحسمام الدين محدين محدين عرالاخسكمتي المترفى سنظمة أربع وأربعن وسماته أقرله * أما يعد حدالله على فوالهالخ وهوجح فنوف الفضول ومبسين الفصول متداخسل النقوض والنظائر منسرد اللاكى والموآهر فتالك النباس في تعلمه و تعليمه مكسين في تحديثه و تنقيره و شرحه حسام الدين حسمن ن على الصفناقي المتوفي هدسا الانة احدى عشرة وسبعمائه آؤله الحد لله الذي جعل قوانين الشرع أصولا دىمن نسيز الشيروح والفوائد جلة فباذكر نهمن الاسسئلة على بناء المفعول فهومن المنقول وما ذكرته على الخطآب فهومن صاحب الكتاب وشرحه عمدالعزز منأ حدالتفارى وسماء التحقير ويوفى سنتهنه ثلاثهن وسيعمائه أقله الجدلله الذي مهدمياني الاسلام الخذكرات المختصر المذكور فاقسائر التصانيف المختصرة بحسن التهذيب ومتانه التركيب سدأنه اقنصر فسيهء بي الاصول كل الافتصار فشرحه بعدفه اغهمن املاءكشف الاسراروهوشرح أصول البزدوى وروى هذا المتنءن عه فخرالدين مجدين مجدين الساس الماءرغي وهوعن المصنف وعلى التعقيق اعتراضات للسسمد السهرقندي أجاب عنما دمض العلماء في مجلد أوله ، الجدلله الذي شسد بنا والاسلام ومهدة واعده الخوشر حدقوام الدين أسركاتب نأمرع والاتقاني الحنفي وسمياه التدمن أوله الحديقه الحي القيوم الذى لاتأخذه سنة ولانوم الخ وفرغ منه بتسترفي سلالانة سبع عشرة وسسعمائة وبوف سكانة عان وخسين وسمعمائة وعلى علمة جدين عمان التركماني المتوفى سلعانة أربع وأربعين بعمانة وشرحه الامام حافظ الدين عبدالله بن أجد النسئي المتوفى سنالانة عشرة وسبعمائة وهوشرح مختصرنافع وله شرح آخر مطول أوله * الحدقه رب العمالمة الح (منتخب في الحديث) لعملي بن عممان علا الدين المارديني الحنفي المتوفي سن ٧٤ نه خسم وسبعمائة شرحه نورالدين ابراهم من هبة الله الاستنوى الشافعي المترفي سلماكنة احدى وعشر بن وسيعمائة ومنتخب فى الطف) لابى منصور سلممان بن حفاظ الحسكوفي (منتخب) لابي نزار حسن بن صافى الملقب عِلْدُ الْحَمَاةُ المَّمُوفِ سِلَمُكَ يُمَّانُ وسَدَّمُ وَخُمَّانُهُ (مُنْجَنِّ فَيَحْمَو النَّمَن في المعاني والسان) (منتخب في الموب) مجسلا بله بن أي الفرج عبد الرجن بن على من الجوزي المتوفي ما <u>١٩٥٠</u> نه سموتسمين وخسمائة أوله * الجدنه على ماأولاه حدايوا فق رضاه الخوه وكالماب عامع فىالموعظة ذكرفعه كتبامن مؤلفا نهوقال وهذا الكتاب هوالذى وضعته لأكلام على الآبات على ترتسكل آبه نلمق أن تقرأ نوبة فان أهمملت أذكر بعض الاكان اللائقة بهما المنوب أختها عنهاوقد أكلتهامانه نوية (منتخب) لاى بكرأ جدبن سعمد الاخمى ذكره صاحب الدر النظيم (منتخب) اشهاب الدين فتسان بن على بن فتدان الدمشق المعروف الشياغوري المتوفى هذا ينة خير عشرة وسيمائية (المنتخب المرضى من مسندالشا فعي) مرّ (منتخب وفني هلال والخصاف) لمجود بن أحد الفونوي. المعروف مابن السراج المتوفى سنهلانية سبعين وسيعما له وهو مجلد (المنتخب والمجرّد) في اللغة مختصر لعلى بن حسن المعروف بكراع النمل المتوفى بعد سلانية مة سبع وثلثمائة (منتخب الهدية من المدائم النبوية) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة (المنتخبات المتقطات في تاريخ الحبكاء والاطباء) للوزير جمال آلدين على بن يوسف التفطى المتوفى ستشتشنة ست وأ ديعين وسسمّاتُهُ أَوَّله * الجدلله خالتُي الكل وعالم ماقل وجل الز فال عزمت بتأسد الله على ذكر من اشتر ذكره من الحيكما الى زماني الز (منترع الاخبار ومطموع الاشعار) لابي على مجدين الحسن الحاتمي المتوفي سمم ينفقان وثمانين وَثُلَمْانَةُ (المُنْصَفَىالُنحُو) لابن حنى (المُنظمِقَأُخبارمن ﴿ حَكَانَ الْمُقَطِّمِ)ذَكُرهُ ابن خلكان فى ترجة يونس بن عبد الاعلى (منظم في تاريخ الامم) لا في الفرج عد الرجن بن على بن الدوزي اليغدادي المنوف س٧٩٧ نة سبع وتسعن وخسما نهذ كرفيه من ابتداء العالم الى الحضرة السوية تم منها الى خلافة المستضى على ترتبب السنى" وهو نار بخ كمرفيه نبذ من الفوا لدا لحديثية وتراجم الملوا.

والاعيان وقد اختصره ألشيخ على بنعلا الدين عد الشهير عصنفات فى ثلاثة تجلدات قال المولى على ابنا لناءى وفعه أوهام كشرة وأغلاط صريحة أشرت الى بعضها في هامش على نسعة بخطه وأول الهنتصر * الجديّه الذي أودع في علم التاريخ أسرارا الخ ألفه سنكانة سبعين وعماعا ثد بأدرته وأسقط منه الزوائدومهاه مختصر المنتظم وملتقط الملتزم (المنتي في الاحكام) لجود الدين من تيمية شرحه السراج عمر بناعلى بن الملقن الشبانعي المتوفى شفضكنة أربع وثمانمانية ولم يكمله بلكتب منه قطعة ﴿المُسْتَقِ فى الاحمار) لاي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المترى المتوفى الاسماء تمسمع وثلاثين وأربعه مائة (منتنى فى الحديث) لابن الجارود (منتنى فى الحديث) للشيخ مجد الذين وشرح أبو العباس أحدين ألحسن بنقاضي الحمل الحنملي المتوفى سالكنفة احدى وسيعتن وسيمعما نة قطعة من أوله وسماه قطر الغمام فى شرح أحاديث الاحكام (مسقى في سيرمولد الذي المصطفى) فارسى للامام سعيد الدين مجدين مسعودا لكارروني المتوفي سيسنة رتبه على أربعة أقسام وخاتمة القسير الاول فيما كان من أول خلق نوره الى زمان ولاد ته وفعه عمانمة أنواب الشاني فهما كان من أترل ولاد ته الى نبو ته وفعه تسعة أبواب النبالث فهما كان من سؤنه مدة العامسه بمكة المهيكرمة وفيه نسيعة أبواب الرابع فهما كان من سدى همرته وفعه احد عشرماما والخاتمة في أنواع شتى والكل بعو الى تعظيم النبي صلى الله تعالى علمه وسلم وقدعوته ولده المحدث المستندع فيف الدين وترجمة الاصل للمولى عبدالعزيزين جلى زاده المتوفى مكتنانة عمان وستين وألف (منتقى في فروع الحنفية) للعاكم الشهداني الفضل محدين محدين أحدالفتول شهيداسة تائنة أربع وثلاثين وثلثما تذوف وادرمن المذهب ولابو حدا النتني في هدنده الاعصار كذا قال بعض العلماء وقال الحاكم نظرت في ثلثما أيدمؤ لقسمنل الامالى والنوادر حتى انتقيتكناب المستى وقال مؤلفه حينا تسلي بمعنة النتل بمرومن جهة الاتراك همذاجرا من آثرالدنساعلي الاخرة والعمام متيجة علموترك حقه خدف علمه أن يلحق عاسوء وفعل كانسب ذلذانه لمارأى فى كتب محدمكرّرات ونطو بلات جنسها وحذف مكزرها فرأى محمدا في منامه وقال له لم فعلت هدذا بكتبي فقيال لان الفقهاء كسالي فحذفت المكةروذكرت المقررنشهمرا فغض مجمدوقال قطعك الله نعالى كما قطعت كتبي فاشلى بالاتراك حتي حماوه على وأس شحرتن فقطع نصفين ولابراهم برعلي المعروف بابن عسدا لحق الدمشتي المتوفى سنملانة أربع وأربعيز وسبعمانه وقسل هوالمبنغي بالباء والغمين اكتور كره في طبقات نق الدين النون والقاف وهوفى فروع المسائل ونو أدرالوقائع (منتني في فروع الشافهية) لكمال الدين أحدين عرالشيباني المتوفى ٧٥٧ نمة سبع وخسين وسبعما ته وفي فروع الحنابلة بل وفي الحديث لاى الولسد الساجي سلمان بزخاف المالكي وللشيخ الراهيم المهمي المنهلي وقدد كرالطسي في كتاب السع من شرح المشكاة انه له وانه كتاب مرزب على ترتب الفقه (منتقي في مختصرا الحلاصة) وهي مختصرا لدوالمنرف مخريم أحاديث السرح الكسرالرافعي كلاهما اسراج الدبن عربن على المعروف بابن الماش المتوفى سننه أربع وثمانمائه (منتق المسرفوع) (المنتق فحديوان ابراهم النعوى) المسمى بقواعدا براهيم للشميخ بدوالدين حسن بن عربن حبيب الحلبي المتوفى ٧٧٩نة نسع وسبعين وسبعمائة (المتقد في شرح المعتقد) مرّ (مشهى الاعمالُ في شرح حديث انما الاعمال) اللال الدين عبد الرحن السموطي (مشهى الادراك في تقاسم الافلاك) للامام مجدين أحد الحسنى الخسرق المتكلم المتوفى ٣٠٠٠مة الاث واللاثين وخسمائه أوله * الحسد لله المنفرد ماخلق والابداع الخوهومرس على ثلاث مقالات الاولى في سان تركب الافلاك الشائبة في هيئة الارض الشالنة فاذكر التواريخ وذكر ونسكر فيه أتب اعة من المتأمر بن مثل أبي جعفر الخازن وابن الهيم وغيرهما بينواز كسالافلالة على حسب مانصور بالدوائروبالغ في هذا السان غيرانه اعترض على ا

كثر من هو من علم الهيئة فحمت كتابا مشتملاعلى أكترمن هو من علم الهيئة فحمت كتابا مشتملاعلى أحسك رماي عناج البيد لتق الدين الفتوحي (منهي السؤال والامل ف على الاصول والجدل) كشيخُ الامام حسال الدين أبى عروعتمان مزعرا لمعروف باين الحاجب المبالكي المتوفى المطلمة ست وأربعين وستماثة صينفه أولانما خنصره وهوالمشهور المتسداول بمنصرا اسهى ومختصرا برالحاجب فال في أوله الرأت قصورالهبرعن الاكثاروميلهاالى الايجازوا لاختصار صنفت مختصرا فيأصول الفقه ثماختصرته على وجهيديع وينحصر فى المبادى والادلة السهمية والاجتها دوالترجيم انتهى وهو مختصر غريب فى منعه بديع فى فنه لفاية ايجاز وبضاهى الالفاز وبحسن ابراده يحاكى الاعجاز واعتبى شأنه الفضلاء فشمرحه العلامة قطب الدين محود ين مسعود الشهرازي المتوفى سنلانة عشرة وسمعمائه أقله ي كرالخ قال انه اختصر ترتب أحكام الاسمدى فيه والمه أشاريقوله صهنةت مختصرا ثماختصر المتهي مال حذف منه قريهامن الربع والبه أشار بقوله ثماختصره على وجهيديع اه وشرحه العلامة عضد الدين عبد الرحن بن أحد الا يحبى المتوفى مدين تستوخسان وسسبعما تدأتوله * الحدقه الذي برأ الانام الخاعشي بتصنيفه وافرغه في قالب الكمال وألبسه حلة الجيال ولا بير نعاط مالالن كان له قريحة صحيحة وسليقة سلمة وفرغ من تأليفه سنتسينة أربع وثلاثهن وسعمائة وعله عاشمة للامام سمف الدين أحدالا بهرى المتوفى سستة أولها * الحدقه الذي شرع الاحكام الخ وعلمه حاشمة أبضا اولاناه مرزاجان حبيب الشرازى المتوفى ساعية أربع وتسعن وتسممائة وشرحه العلامة سعدالدين التفتاراني المتوفى سلكينة احدى وتسعين وسمعما لمة أوله . المديقة الذي وفتة اللوصول الى منهدي أصول الشهريعة الخوقال ان المختصر يجري من كتب الاصول مجرى الفرات ومن الكتب المبكمية مثبل الدرة من المصي والواسطة من العقدالخ وكذلك شرحه العبلامة المحنتيء غدالدين وهو معرى من الشهروح هجرى العبد سالفراة من الصرالا جاج مين عين الحياة لمرمثله في زيرالا وله ولم يسمع عايو ازيه أويدانسه الخوشرحه السمدالشريف على ين محد الجرحاني المتوفى الملائمة ستعشرة ونمانمائة ونرحه القاضي الامام فاصراله ينعبدا لله بزعر الدضاوي المتوفي وعلان وعلان وسمائة وسماء مرصاد الافهام الى مبادى الاسكام أوله . الجدقه الذى هداما الح مناهج الحق الخ وهو شهرح مزوج لافرق فمه بين ابتن والشهر حبشي أصلايل ≥ مَأَلَفُ مستقل وشر - 4 أيضا الشيخ الامام أكل الدين مجمَّد من مجود الهامري الحنيَّ المتوفي ا متكلانة مت وثمانين وسبعمائه في ثلاثه مجلّدات أيضاو عمادا لنقود والردود لانه اختارا أنتقل من شهر وحه السعة المشهورة وذكرمن شروحه الخنسة الائه فصار مشقلاعلى عشرة شروح ويؤفى ستنكلفةست وثمانين وسسيعمائة وذكرفسه الداشتغل بديعسد فراغه من شرحا لمواقف المسمي بالكواشف البرهانية في علم أصول الفقه وذكر أن خبرا الحسيني مختصر المنتهى وخبر شروحه شرح استاذه عضدالدين اذهوملازم على تفسد منصوصه محققالد فائقه مدققا لحقائفه حيق صاركانه مجوعا مستعقالا نكون على الرأس مجولاوا العسن موضوعاوا به قدوقع المهمن الشروح عشرة أخرى أشهرها السبعة السمارة النسوية الى أكام الفضلاءوهم المولى الشيخ قطب الدين الشسيرازي والسسدركن الدين الموصلي والشين جال الدين الحلبي وزين الدين الخضي وشمس الدين الاصبهاني وبدرالدين التسترى وشمس الدين الخطبي وانه قرأ الشرح المذكور مع شرح العضدوانه وان جعل فرعا كان أصداد أصمدا تحماح ألفاظه الى الهافوجه مطابا فيكره الى توضيحه ماع الااياه في سدى الابجاث ملجأ لهزيادة عنمافي السبعة بلروبمانقل مافي الثلاثة فيباوا فق الاستاذ خلى سدله وماخالفه أشاراليه واذاعلي فالهوناقدا كلامه جاعلاذلك الشرح شرحاصيها للكاب وغرضه تكثيرفائدة المناظرات وتوسيع مجال المباحثات وتشعمذ الخواطرود كرفسه أكثرما ذكره القاضي الأرموى

في التعصيل واكنني في أمها الشراح السبعة بما اشتهرو في الثلاثة الاخرى الساقين بقيل أوو في الشارحين وشرجه الامام ضاء الدين عدا العزيز الطوسي وسماه كأثف الرموز ومظهر الكنوزا وله و الحدقه الذى قلدرقاب المباد بقلائد خطاه ويوفى مسمسة والشيخ ناج الدين عبد الوهاب امن على السبكي المتوفى سلالا مذاحدي وسبعين وسبعمائة وسماه رفع المآجب عن شرح مختصراب الحاجب وعلمه ماشة اهزالدبن محدب أبي بكربن جماعة المتوفى سالانة نسع عشرة وغمانمانة وشرحه أخومها الدين أحد السبكي شرحاب مطاونو في <u>٧٧٢ ن</u>ه ثلاث وسعم وسعما ته وشرحه محدالدين المعمل بنجى الرازى المتوفى سنشكنة خسين وسيعما نةوشر حهكال الدين مجد المعروف مابن النياسخ الطرابلسي وسماه المكافى الطالب في شرح مختصر ابن الحاجب والسيدركن الدين حسن اين مجد العاوى الاسترابادي المتوفى سلاالانة سبع عشرة وسبعما ته وهو شرع مالقول أوله ، أما بعسد حدالله خالني الصوروا لاشسماح الخريم ماه حل العسقد والعقل في شرح مختصر السؤ ال والامل ذكرف أوله اسم السسلطان الملك المنظفرقوا ارسلان بن السسميد يحم الدين الغنازى الازنيق وفرغ من جعه في جيادي الاولى سلمكنة أربع وثمانين وسمّانة وشرحه الشيخ الامام أبو الثناء شمير الدين مجودين عبدالرجن الاصبجان المتوفي سامغ لانة تسدم وأربعين وسبعما تةوشر حمالعز يزعسد السلام سلطان العلما المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنتنفذ ستنوستمانة وعلق علمه مجدن مجد الاسدى القدسي تعلىقة وسماها التوضيح وتوفى سفنفنة ثمان وثمانما لة وشرحه الشيخ الامام رهان الدين ابراهم بن عمد الرجن بن الفركاح الفزاري الشافعي المتوفى ١٩٦٠ نة تسع وعشر بن وسمعما تة وشمس الدين مجدين مظه فرالخلخالي المتوفى المستعملينة خس وأردمين وسيعما للهوشرحه حمال الدين ان مطهر من حسس من يوسف اللي الرافضي في مجلدين على طريقة الاحكام والمحصول قال ابن كثير ولا بأس به فانه مشتمل على نقل كشرو توفى س<u>ة تال</u>خة ست وعشرين وسمع ما تُدَوشر حه أيضا أحدين مجمد الزسرى الاسكندري المتوفى سلن منة احدى وعمائمائة وخلسل من استق الحندى المتوفى سلالانة سبع وستن وسبعمائة ومجدين محدالسفاقسي أخوالمعرب المفسر المشهور المتوف سككنة أرام وأربعين وسبعما تة وبهرام بن عبدالله المالكي المتوفى شنكنة خسوعًا نما تة ومحمد بن أبي بكرالفارسي المتوفي والمتنفة نسع وعشرين وسقانة وعثمان ين عبد الملا المسكردي المصري المتوفى المتلامة عُمان وثلاثين وسيعماً ئه وزين الدين أبو الحسين على بن حسين الموصلي المتوفى ٣٥٥٤نة خس وخسسين سعمائة وشرحتني الديز بن دقسق العسد مجدين على الشافعي بعضامنه وتوفى سكنالانة اثنتان وسعما يتوشرحه هارون بن عبد الولى بن عبد السلام المراغي المتوفي سند لا مؤرسة وسنن وسعما يتر وشرحه الشيخ شهاب الدين أحدين الحسين الرملي الشاقعي المتوفي سفيف أربع وأربعين وعماعاته وعلمه ثلاث تكت لعزالدين محدين أي بكرين جماعة المتوفى والمائة تسمع عشرة وعمانهما أيذوخرج الشيخ شهاب الدين أبوا افضل أحد بزعلى بزجر العسقلاني أحاديثه ووقع املاؤه في مجلدين وتوفي سعه اثنتين وخسم وثمانما تموعلى أحاديثه أيضا كلام نحدين أحد المعروف ماس عمد الهادى المقدسي المتوفى سيعتن فالم وسيعين وسيعما تقوا ختصره الشييخ برهان الدين ابراهيم بنعم المعديري وسماه المكتاب المعتبرفي اختصار المختصر ونوفي ستتكنفة انتتين وثلاثن وسيعمائه وخرج أحاديثه الشميخ السنراح عمر من على من الملقن الشيافعي المتوفى سننكنة أربع وثما نميانة وله شرح المختصرأ يضاونكلم المختصر جلال الدبن عبدالرحن بن عمرا لللقسي المتوفى ستنتكنة أربع وعشرين وغاغا ثه ومن شرحه محب الدين أبو الننا محدين الشيخ علا الدين على القونوي ثم القاهري الشافعي المتوفي ١٨٥٧مة ثمان وخسين وسعمائة في جزتين وهومن أحسن شروحه وعلى العضد ماشية لمولانا العلامة حسين الارد سلى المتوفى سن⁹⁰نة خسين وتسعما نة وهومن علاء الصفوية ووصل الى ماوصل

المه الشريف وعلى شرح العضيد حواشي منها حاشية ميرصد والدبن على أوابله وهي مقال أقول أوَّلها * قَالَ ان أَرَاد يقوَّله يَعَضَى الخوحاشية مولانا حيد بن أفضل الدين الى قوله الشا- في المقيمة ي الزاولها . الحدقة الذي أنزل على عبده الكتاب وبين مجله الخ كتبها ما مر السلطان ما ريد خان وحاشبة المولى المعروف نامن الخطب الى قوله يتعصر أوابها * ما واجب الوجودوبا مضيض المود المؤ وحاشمة مولانامالي باشابن مولانا يكان بعز وحاشمة العلامة جلال الدين الداواني أؤلها مه قوله والاقتصارعلمه ثانيا الخوهى خسة أوراق وحاشسة لمولا ناعرب الى قوله ومع الصغرى ينتج المطلوب أولها • الجدلة رب الخ وحاشة مولانا حسن بن عبدالصمد السامسوني تلبذ بالحياشا تتنهى الى حست تتهى حاشمة الزالافضل أولهاء أحدك اللهم بأهل الحدوالنناء الخزكرانه صفهاوا هداها الى السلطان محد حان وحاشية علا الدين على الطوسي المنوفي سلامين تسم وعانين وعمامها كم بسموقند ذكرصاحب الشقائق عن والدهانه فال قرأت على المولى خواجه زاده حواشي شرح المختصر للسيد الشريف ولما اغناالي معث اللواص الذائبة وكأنسم العله هنالنا عتراضات على السدقر والمولى تلك الاعتراضات وماقدرناأن تذكام عليها لقوتهانم فالبأةول وهذه من الاعتراضيات التي لوكان الشريف في الحياة واعترضتها يقبلها بلاتوقف غاية القدول بلامبا حشية وعلى حاشسة السمد حاشمة للمولى مصلح الدين مصطفى التسمطلاني المتوفى النائنة احدى وتسعما تة وحاشمة للمولى أحدين موسى الخيالي وحاشبة للمولى حمد الدين من أفضل الدين الحسدي المتوفي ميني فنه ثمان وتسعما يهوهي مقبولة متداولة وحاشبة للمولى يعقوب باشابن خينسر بيث المتوفى سلكانية احدى وتسعين وتمانمائة ذكرها عرب زاده في حاشمة الشقائق وعلى شرح العضد حاشيمة لدرالدين مجدي بجدين خطب الفخرية الشافعي المتوفى سيمجمئية ثلاث وتسعين وثمانمائة وعلى العضه مساشهة لشمس الدين مجدين شهاب الدين الشرواني الحنق المتوفي ستهمنة اثنتن وتسعن وعباغاته وعلى شرح العضد تعلمقة للفاضيل حسين الارديلي علقها على الشرح وعلى الحاشية الشريفية الى آخرا لمنطقهات والمولى خسروالمتوف سعكمنة خس وغماته وغماعا لفاتعلقة وشرح المختصر الشيخ شيس الدبن معودين أل القاسم بن أجد الاصهاف أوله . الحدقه الذي أظهر بدائع مصنوعاً به على أحسن تظام الخ سماه بان المنتصركتب التن بالاصل والشرح بالشرح وكالإهمامالة ادالا مر (منهى السول في الاصول) ا بضالسمِف الدين أبي الحسن على بن أبي بحسكر الا تمدى المتوفى سائلة أ حدى وثلاثين وسمّائة (مسهى السول في سرة الرسول) لاى المفافر نوسف من قر اوغلى سبط امن الموزى المدو في ساعية نق أربع وبخدين وسسمائة (مشهى الطاب في أشعار العرب) لابن ميمون وهو كتاب يشتمل على أكثر من أَانْ قُصَـمَدُهُ ﴿ الْمُقَاطِيعُ وَعَدَّمُ الْفِيهِ أَرْبِعُونَ أَلْفُ مِنْ (مَهْبَى الْغَايَاتُ) في الاجوية عن اشكالات الوسط يأتي (منيتهي في شرح المني) في الاصول مرّ (منيهي في الفروع) لا بي المعالى مجمد ابزتميم البرمكي اللغوى وهومنقول من الصحاح وزادعليه أشبا قليلة وأغرب فيترتيبه ذكرانه صنفه سلاقتانة سبع وتسب ميز وللثمالة (منيتهي في القراآت العشمر) لأبي الفضل مجمد بن جعفرالخزاعي المتوفى كنفية عمان وأربعما تهجع فيه مالم يجمع قبله (منيهي في نكت أولى النهي) للاستاذ أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القيدري وهو مختصر (منتهي الكمال في معرفة الرجال) ذكرفيه ألقاب المحدَّ يُن لا بي الفضل على بن حسن الفلكي الهمداني المتوفى سسببينة (منتهي المدارك ومشتهي [لب كل عارف وسالك) للشيخ سعد الدين سعد الفرغاني أوله ﴿ الحديثه القديم الخ وحو مقدَّمة كالديباجة لشرحه على التيآئية رسم على أربعة أصول الاول في رتب الذات الشاني في مرتبة الارواح الثالث في علم المثال الرابع في نشأة الانسان (منهى المني في شرح أسما الله الحسيني) للبيضاوي المذكور في أنوارا لتنزيل كماذكره في أواخر تفسير سورة الحشر (المنثور) لابي الفرج بن

الحوزى مختصر أوَّله * الجدلله الذي أحنا أموات النسان الخ وهي مواعظ مرسالة (منثور البهاءي) وهونفركاب المساسة مرقى الحاء (منثور الحسكم) مختصر على ثمانية أبواب في الكلمات الحكمة الاؤلفالعلروالعتل الشأنىفىالزهدوالعبادة الشالث فىآداباللسان الرابع فىآدآب النفس الخامس في مكارم الاخلاق السادس فيحسن السيرة السايع فيحسن السياسة ن فى حسىن البلاغة (منثور الفوائد) من املا الشيخ الامام كمال الدين أبي البركات الرسن بن محدالا بياري المتوفى س<u>٧٧٠</u> ننة سبع وسبعن وخسما أندوف مسيالل كشرة أوله * أما لِعدجدالله الخ (منثورالعلث المنصور) لهمب الدين أحدين عبدالله الطبرى الشافعي المنوفى سنداشة أربع وتسعين وستمائة (منثورا لمنظوم البهاءى)للشيخ الامام مجدين على الهمدانى المتوفى سسسمنة (المَنْتُورات وعدون المسائل المهمات) للشيخ أبي زكرًا يحيى بن شرف النووى المتوفى سلكذنه ست وسمِعين وسمَّائِية (منجرِ في الادوية الفردة) ۖ أَوْلِهُ انَّ أُولِي ما يَضْغُمِهِ الْخَطَابِ وَأَجِل ما ابتدى به الخ ودوكَّاب مختصر تحدول في أحماه الادوية (محدا لمقرِّ بين ومرشَّد الطالبين) للسديز محبي الدين مجدين الجزرى أوله * أما بعد حداقه تعالى الخ جعله على سبعة أبواب وهو مضد جّدا (المنعلى في تطوّ رالولي) وسالة لحلال الدين السموطي ذكرها في حاويه تماما (المنحم في المحمم) للسموطي كاذكره مشيخته (المفرالازهراشر النقه الاكبر) (المفرالالهية في مناقب السادة الوفاعية) لابن فارس (منوااباري السيم الفيم المبارى في شرح المحارى) ورفي الجيم (المنم الروحانية في الدولة العمانية) تاريخ صغيرالشيخ تجديراكى السرور البكرى المديق المصرى وصلفه الى سلطنة السلطان عثمان النباني ثم ذيله وسماء بالطائف الربانية على المنج الرحمانية (منح السحابة) (منح السميع بشرح تمليح البديع) مرَّفي النا (منح المدح) لا بن سيد الناس فتح الدين محمد تن محمد الاندلسي المتوفى سن يسكنة أدبع وثلاثين وسبعمائة تبع فيه المدائي التي مدح به آالا صحاب والتسابعون الرسول صلى الله عليه وسلر والمدأ تم التي له المسماة ببشرى اللبيب وقدمر (المنج المكية في شرح أم القسرى) مر (منح المنة في الله عس مالسنة) في سبة مجلدات للشيخ محدين عرالغمري الشيافعي المتوفي ساملات تسمع وأربعين وسبعهائة (المعة السريحية من النفعة الوردية) لزين الدبن سريحا ن محد الملطي المتوفي سمكم لانة عمان وثمانيز وسبعمائة (منحة الساول في شرح تحفة الملول) مرّ (المنحة في حفظ العمة) رسيالة على مقدّمة وخسة أبواب وفسول وعاغة أقرلها ، الجدلله الموجدكل موجود الخ ألفه ابعض الاطبا المراديات (المحمة في السحمة) وسالة لحلال الدين عبيد الرحن السيموطي المتوفي سليكية احدي عشرة ونسعمائه قال فقدطال السؤال على السبيحة هل لها أصل في السينة مفهم عبرا وقد أوردها في حاويه بتمامها (المُعدَّه فيماعلق الشافعي به القول على الصحة) لا بن حجراً حدين على العسقلاني سـ ١٥٥٠ نه الثنين وخسدىن وثمانمائة (منسمك القاصدالرائر) للافشهري شمس الدين مجمديز أحد الرحال المتوفى ستتكانة تسع والاثير وسبعمائة (منشأ الاغالط في اصطلاح الصوفية) لمجدين مجد المعروف ماين الشماع الحلبي الانوبي المتوفي ستكلمة ثلات وستمز وثمانيائة (منشأ الانشاء) تركي لعالي مصطفى امنأ حدالشاء والرومى المتوف شنسانة ثمان وألف أصله على خسة أصول ولمجدبن مجدالشاهي المعروف أوقي زاده المتوفى سمسنة جع فيه ماكسف زمانه الوك الاطراف من المكاتب وهو فى نحوثلا مُعركر اسة مالقماس رول من القضاة بقال له على (منشأ الخلاعة) لاى العماس احد بن مجد المعروف بابزا اعطارالد يسترى المتوفى سنتمعمنه أربع وخسين وسبعمائة (منشأ الرسالة في أحكام الزيغ والصلالة) للامام عبد الاسلام أي حامد مجد بن مجد الفزالي المتوف 600 نمخم وخسمانة (منسأ القراآت في القراآت الثمان) لفيارس من أحد الحصى المقوف المثنة احدى وأربع حائة (منشأاللغة)ذكردفىكنزاللغة (منشأالنظرفىءلمالخلاف) للإمامبرهانالدين النسني المتموق

ستمدينة أربع وعمانين وستمائه أوله . الجدقه وب العالمين الخشر سه الشيخ أكل الدين مجد من مجود السارق المتوفى المكلينة ستوعمانها وسبعمائة أوله * الجدلله واهم الفكرة الخزقال وهوكما صفيراطم كشرالفائدة وشرحه الامام المصنف شرحا بحترف مضمار المناظرة داروه وكنت فيعنفوان تحتت علمه ما بعن الطالب على -ل مشكلاته ولما كبرالسن أردت أن أعلق ذلك في مختصر حفظاله عن الضباع فشرعت فيه مقذما مقدّمة تشتمل على تعريف هذا العمل (منشات) تركي لجياءة من الشعراء والعلياء منهم جعفرين تاجي سك المتوفي سيسينية وأخوه سعدي المتوفي ئة ومجود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى المستثنة عُمان وثلاثين وتسبعما تة والمولى أحد ابن سلمان بن كال باشا المتوفى سنظينة أربعين وتسمعما ته والمولى على من أمر الله المعروف ماس الحنائي المتوفي سيستنة والمولى عبدالكريم تزالقاضي بغلطه وجع بعده المولى عصمتي مكانسيه ودونها فاعتبروا شبتهروا الولى مصطغ بن ببرمجد المعسروف بعسزمي زاده حالتي رتبه في حسابه ويوفي سنكنانة أديعن وألف والمولى محمد بن عسدالفي المعروف بالدرى المموفي سسسمة وأورس بن مجمدالمتخلص ويسي المتوفى سكتنا نقسع وثلاثين وألف (المنثوري فروع الحنفية) للامام السمد ناصر الدين أف القاسم بن بوسف السمر قندى الحنني المتوفي سسسنة (منصص شرح الملفس) مة (النصف في الدلالات على سرقات المتنبي) لابي مجد حسن بن على بن وكيم الشاعر المتوفى ستيمينة ثلاث وتسعين وثلثما لةجعلها عشرين وجها ومنها عشرة أوجه يعظم فى سرقآتها ذنب الشاعر (المنصف من الكلام على مغدى ابن هشام) مرّ (المنصف النفيس في نسب عي ادريس) لمجدين أُستعد بن الحوافي النساية المتوفي همم منه عمان وعمانين وخسمائه ألفه في طعن نسب الادريسي أبي الحسن ادربس بن الحسن (المنصف في اللغة المجرّدة) المسكراع الفل على من حسين المتموقي بعد سلاتنة مسمع وتلثمائة (المتصوري في الطب) لمجد بن زكر بالرازي المتوفى سلستنة احدى عشرة وتلثما تةغفل فمه عن ذكرأ كثرالامورااطسعية على قول على بنءماس المجوسي صاحب كامل الصناعة وهوكتاب مشتمل على عشهر مقالات وفى كل مقالة فصول ألفه للامهر منصور

(عسلم النطق)

ويسمى عم الميزان أبضاوهو عم يعرف منه كيف أكتساب المجهولات التصرية والمصدد بقدة من مه مه المهام المورض عنه المقتولات النابة من حمن الابصال الى المجهول أو النع فيه والفرض منه ومنه بعدة عالم من الكتب المسوطة في النطق هكذا فال في مفتاح السعادة المنطق لكونه حاكما على حمد عم العلام في المحتمد والسقم والقوة والضعف مهاه أبو نصر الفاوايي رئيس العلوم والمسكونة آلة في تحصيل العلوم الكديمة النظرية والعملية لا مقصود المالا انسماء الشيخ الرئيس ابنسنا وحادم العلام وحكى أبو حمان في نفسيره المحران أهل المنطق بحزرة الاندلس كافوا يعبرون عن المنطق بالمفقول في تحرزا عن صولة الدقها وحقى المحتمد المؤلفة في الملاح أصلاحتى ويعمد عن المنطق فلا ثقة له في الملاح أصلاحتى روى عن بعضهم المه فرض كفاية وعن بعضهم فرض عين قال الشيخ أبوعلى بن سينا المنطق نع العون على ادرالما العلام كما على وتقويم كله وقدر وض هذا العلم حقى روى عن بعضهم المه فرض كفاية وعن بعضهم فرض عين قال الشيخ أبوعلى بن سينا المنطق نع العون على ادرالما العلم على المناسبة عداوة لما جهل وبعض الناس عاية وهم أنه يشوش المسريعة من المنتفل بهذا العلم والتحرير وسب هذا الموم أصلاح ما العام المناسبة أنها برائم المناسبة المناسب

المهمن عداهما (فان قلت) إذا كان الاحتماج مذه المرتبة في الله المثمة المقتدى مركم للله والشيافير وأبى حنيفة رحهم الله لم ينقل عنهم الاشتغال به وانماهو من العلوم الفلسفة وقد شنع العلماء على من ء زبها وأدخلها في علوم الاسلام ونقل عن ابر نيمة الحنبلي انه كان يقول ما أطن الله تعالى يغفل عن المأمون العماسي ولابدّ أن يعاقبه بما أدخل على هذه الامة (غوابه) ان ذلك مركو زف جبلاتهم السلمة وفطرهم المستقمة ولم يفتهم الاالعماوات والاصطلاحات كإذكرفي علم النحووالكتب المصنفة فىالمنطق كثيرة منها ايساغو جى وبحرالفوائد وتسبرالفكرو حامع الدقائن والشمسسة وغرة النحماة والقواعدا لجلية ولوامع الافكار والمطالع ومحك النظر ومعيا رالافكار وناظرالعين ونخبة الفكر وغبرذلا (منطق الخرس في لسان الفرس) للشيئ أثير الدين أي حمان مجدين يوسف الانداسي المتوفى " <u>من ۷۱۰</u> نه خس وأربعين وسبعمائه (منطق الرياحين) فارسي منظوم أوله * خداوند آسمان وزمين * المزوعددا ساته ٦٦٠ ستىن وسمّائه ألفه فاظمه سنكنة ثلاثين وعمائما ته (منطق الشريعة)شمرحه عصام الدين ابراهم بن مجد المتوفىنة شرحا فارسما (منطق الطبر بارادة الحبر) في التصوف لرين الدين عربن مظفرين الوردى المتوفى الميلانة تسع وأربعن وسيعمائة وفارسي منظوم فسه أيضا للشيخ عظا رالهمداني المتوفى سسنة وهوفى مزآحفات رمل المسدس شرحه المولى شمعي ألفه السدعاحين أغاللعروف بطرنقبي أغاللتوفي فسننانة خس وألف واحتيارات منطق الطيرللسيخ السمدعل الهمداني مختصر اتخب منه أوله * حدمال ازحان مال آن مالزا * الزولان السكت (منطق اطعر)اشهاب الدين أحدين يحي من أى عله التلساني المتوفى مديمين أهسع وسعين وسعمائة (منطق الغنب) تركى في التصوف اوسى بنشيخ طاهر أوله به شموس مد المعدود وشاى المحدود به ألزرتمه على ثلاثة عشرناما (المنطق الكبعر) للامام فحرالدين الرازى وهومن الكتب المسوطة فيه (ه نظر الابصار) فارسى منطوم القاضي شحان (منظومة ابن دانسال) ذكرها ابن حرف رفع الاصر وقال وقد ذيل عليما بعض أصحابنا الى عصرنا (منظومة ابن فرح) شهاب الدين الانسبيلي في الحديث لامهة في ثلاثين بينا أولها * غرامي صحيح والرباء فدل معضل المؤشر حهاعزالدين محمد بن أحد بن ماعة وسما مزوال المرح ويوفى تنك تمست وعماما ته وله شرحان غيره أوله * الحديقه الذي كل نوع الانسان الخ وشرحها يعي من عبد الرجن القرافي أوله * الحد تعالدي قبل بصحير النسة الخ (منظومة ابن وهبان في فروع المنفقة) وهوالشسيخ عبدالوهاب بن أحدالدمشقي المتوفى سلمتهنة عَمَانُ وَ سَيْدُ وسَمِعُمَا يُدُوهِي قَصْمُدُ وَرَا تُهِمُن بِحَرَالطُو بِلُأَوْلِهَا . بدا تنايا لمدتله أجدر الخ ضمهاغرائب المسائل وهي نظم حمد متمكن في أربعها مة بيت سمياها قيد الشر الدونظم الفرائد أخدها مة وثلا ثين كما باورتها على ترتيب الهداية ثم شرحها في مجلدين وسماه عقد القلا مدفى حل قمد الشرائد ولخص القياضي عزالدين عبد الرحيم بنعجد بنالفرات القاهرى المتوفى ماهكنة احدى وخسمز ونمانما لةددا الشرح تمشرحها فاضي القضاة عبدالبرين مجدالممروف مابن الشحشة الحلمي المتوفى سائلنة احدى وعشرين وتسعما نةوهو شرح مقبول ذكرفيه ان المصنف أطنب في شرحه سوجه المسائل والعلم يتعرض البه لكن زاد قدد ما أهماد وألحق مه فروعاغريبة وغرما عسر فهمه من بعض أبيانه بأوضع منه وسماء تفصمل عقداافوائد بتكمل فمدالشرائدوفرغ مز نصنيفه يعدشهر رمضان ١٨٥٠ نة خير وعمانين وعمانياته ع هدنه في آخر جمادي الا تو مسهدنة خس ونسسعين وثمانمائة وقال فمهان ابنوهمان مسموق ينظم القاضي نحيم الدين الطرسوسي وككان يطلبه منه فى حماته فليسميريه لاله ولالغير موظفريه بعدمونه وضمنه قصدته هذه ما ختصار اللفظمن غيرتغير المعنى وجاءت في دون قدرالنصف منها أوله * الجديّة رافع الشرع الشريف ومؤيده الخ وشرحها الشيخ على بنغام المقددي المتوف سيسسنة ومختصر شرح ابن الشعنة للشرند لالى (منظومة

فى الاسطرلاب) لعبد الواحدين محد نظمها لاجل حفظ محدشاه الغذارى وكان معلماله قال صاحب الشقائق وكان نظمه يلمغا (منظومة في الحديث) لابن الجوزى شرحها الشيخ فارير من قطاو بغا المنفي المتوفى المنفنة تسع وسبعين وتماتمانه في مجلدين جع فيه من كل نوع حق موج عن أن يكون شرحالهذا النظم القلمل وكان يقول انه زردخاني اشارة الى انهجع كل ماعنده ولم يكمله (منظومة ف حروف الزوائد في الكامة)لا بن مظاوم المولى الفاضل الادبب مصطفى بن حسين الحلبي الأصل فسير الله عروث شرحه (منظومة في حساب المد) لاين المغربي أوَّاها * الجدلله القدر العبالم الجشرحها عدالقادرىن على من شعمان الصوف أولها * الجدلله رب العالمين الخ (منظومة في الصلاة الوسطى) لمحدين مجدين المنصنة الحلبي جع فهاالاقوال في خسة أبيات وهي قصدة عينية ثم شرحها وجعله كمَّاما ويو في سنه ٨٠ نه تسعين وهما ها يه ولا ينه عبد البرّ أيضا منظومة عمينة في الفروق (منظومة في العروض) لا بي نصر فتم من موسى القصري المتوفى ستنالمنة الاث وسيتين وسسمًا ته (منظومة في العنائد) الشيخ أبى النحاين خلف المصرى المولود سلط كمنة تسع وأربعين وثمانما أمتثم شرحها وهي تزيد على أأف مت ذكرهاالسحفاوى فيالضو وقرظا باتن الامام الكافيجي وبالغرفي الثنا معليه (منظومة في فروع الحنفية) الحسام الدين أبي عبد الله حسن بن شرف التبريزي المتوفي سن YY منه نيف وسمعين وسمعما أية أولها ﴿ بدأت بسم الله نظمي تفولا الخوشرحها بعضهم (منظومة في الفروع) انحيم الدين ايراهيرين على الطرسوسي المترفى ٣٣٧نة المتمن وثلا أبن وسميعمائة وهي في ألف عن سماها بالفوائد المدرية الفقهمة ثم شرحها وسماه الدرة السنمة وهي مأخذ منظومة النوهمان كاذكره (منظومة فمه أيضا) لحلال الدين رسولا بن أحد التبانى جع فيها ما يناسبه من الفتوى ثم شرحها في أربعة مجادات وبوفي ستهينة الاثوتسعين وسسعمائة (منظومة في قراءة يعقوب) لمحسمدين محمد بن عرفة الورغي التونسي المبالكي المتوفي عنه ألاث وعمانها له (منظومة في الوضوء المستحب) وهي أربعون وضو انظمها الشيخ زين الدين عمد الرحم بن حسين العراقي ثم شرحها ولده القاضي ولي الدين أحد أنوزرعة أوَّله ﴿ أَمَاهِ لَهُ اللَّهُ الْحُ (مُنظومة النَّسْقِ فِي الْخَلَافُ) وهوأ وحفض عرب مجد ان أحد النسو المتوفى ٣٣٧، قسم والاثين و خسما له أولها

باسم الاله رب كل عبد * والحد تله ولى الحد

المزرت بهاعلى عشرة أبواب الأولى قول الامام الشانى ف قول أبي يوسف الشالث في قول مجمد الرابع في قول المحمد الرابع في قول الامام مع أبي يوسف مع مجمد السادس في قول المام مع أبي يوسف مع مجمد السابع في قول المام مع أبي يوسف مع مجمد السابع في قول الماش في قول مالك السابع في قول السابع في قول المالث أنمها في ومن مع مجمد السابع في قول السابع في قول المالث المجمود من المستون والهاشروح كثيرة منها شرح لابي البركان حافظ الدين عبد الله من أحد النسق جعله شرحابسب طاسماه المستصفى ثم اختصره وسعماه المحفى كاذكر في آخر شرحه السبحي بالمحفى أقله * الجدلين تمت نعمته المخافل المافر عن من جع النافع واملا نه وهو المستصفى من المستولي سألى بعد الحوالي أتاجع المنظومة شرحا مستقلاعلى الدقائق فشرحتها وسعمة الصفى وتوفى سلكنة عشرة وسبعمائية ولابي اسحق ابراهيم من المترفى سابحال المولي المنافق من المترفى سابحال المولي المنافق من من محمد المنافق من المترفى سابحات المولي المنافق من من محمد المنافق من المترفى المنافق من منافع المنافق من منافع المنافق المنافق منافع المنافق المنافق منافع المنافق المنافق منافع المنافق منافع المنافق المنافع منافع المنافق منافع المنافع منافع المنافق المنافع المنافع منافع المنافع ا

بالعظمة والكبرباءالخ ذكرفيه انه شرحه بدمشق وفرغ منه في صفر سلا الانة سبع عشرة وسيعما لة كما ذكره ابزدقاق ولابى الفتح علاءالدين مجدين عبدالجدد الاسمندى المسرقندى المعروف بالعلاء العالم إشر - سماه حصر المسائل وقصر الدلائل ويوفي ١٩٥٠ نة اثنتن وخسسن وخسمائة وشرحه الامام السعدى وأبوالمفاخرمجدين مجود السديدى وسماء ملتني الصارمن منتني الاخبار وتوفى سسسسنة أوله يه أحده على بدائع كرمه المتواتر الح ذكر فسه اله العس منه أوسط أولاده عبد العزيز أن يشرحه فأجاب ولاي المسنعلى بالمحدب على شرح مماه بالموجزد كره اس الحوى وشرحه الامام فاضيضان ومن شروح المنظومة عون الدراية والمختلف أوَّله * الجديقة المتفر ديداته المقدس الخ وهو للشيخ الامام علاءالدينعالم السمرقندومن شروحها التعقدق وشرحها مولانا مصنفك أيضا وشرح المنظومة الشيخ الامامأ يوبكر مجدا لحدادي الحنفي المتوفى سسسنة سماء النور المستنبروهو في محلد كبير وعدد المحسن القسمرى كتب منظومة في الفقه أجادفها ومن شروحها الجواهر المضيه وشرحها على بن عممان الاربي المتوفى سيسسنة وسماه مختلف الرواية ومختصر دامتقصاءالنها بةواختصر هاالقيانبي محب الدين أبو الولىد مجدين مجدين الشحنة الحلبي الحنني المتوفي س<u>٠٩٠</u> نية نسعين وثمانما نة في ألف بيت مع زيادة مذهب الامامأحد (المنظومة الهياملية في الفروع) للسراح أبي بكرين على الهاملي الحنفي الهني شرحها تلسده أنو بكرين على المدادى المنفي المتوفى في حدود سنيمنة عمامائة في مجلدين كمرين (منع الثوران عن الدوران) لحلال الدين عمد الرحن بن أبي بكر السموطي المرفى سلافية احدىءشرة وتسعما تبذكرها في الفهرست مع مقاماته (منع الموافع على سؤ الات جع الجوامع) مرّ وهي ثلاثه وثلاثون سؤالا أوردها بعضهم على متنه فأجاب عنها أوله * الحديقه الذي أسس قواعد دينه الخ (منع الموانع) الشعراني (المنعش) لابي الفرج عبد الرحن بن الجوزي (المنفرجة) للمرصفي (المنقع الطريف في الموشيم الشهريف) للسموطي ذكره في فهرست الموادر (المنقعات المشمروحة فالمعاني) للمولى مجدالتبروي المعسروف بعدشي المتوفى سلكتنة احدي وعشرين وثلثمانة وهو يشبه الملاحن لابن دريد (المنقذ من الزال في مسائل الجدل) القاضي أبي مجد عبد العزيز بن عمان النسن الحنف الضارى الفضل المعروف النسن المترفى المتعرفة ثلاث وثلاثين وخسمائة في مجاد (المنقذعن الضلال والمفصيم عن الاحوال) للإمام أبي حامد مجمد بن مجمد الغيز الى المتوفى ١٠٠٠ نه خُس وخسمائة أوله * الحدقلة الذي يُعْتَمْ بِحُمده كل رسالة ومقالة الخروه ومختصر مث فيه عاية العلوم وأسرارها والمذاهب وأغوارها (المنقدمن الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة) لحسس بن أبي أنعل من المارك الطبيب أوله * الجدينه الواحد بلاكم فيمة الخذكر فيه انه ألفه للمفضل بن أبي الركات ورتبه على ثلاث مقالات (من الهادى في النحو والتصريف) للشيخ عز الدين عبد الوهاب أمن الراهم الخرزنجي الزنجاني وكان حيافي ما 10 ننة أربع وخسين وسمّائة (منة الدعوات) للشيخ عدن قطب الدين الازيق أوله * الحدقه الذي لايشتبه على اختسلاف الدعوات الخ (منهاج الابتهاج لشرح مسلم بن الحجاح) مرّ (منهاج الادب في النصريف) للشيخ محود مختصر أوله * الحد لله الهادى الى سيل السداد الخ ألفه لولده عبد اللطيف ورتبه على سبعة أبواب (منهاج الاستقامة في اثبات الامامة) لشديخ الرافضة جبال الدين أي منصور حسسن من يويف من مطهر الحلي الشبه على المتبو في ستستم بنا عشرين وسيعها ئه قال النكشية شروة دخيط فيه في المعقول والمنقول ولم بدر كمف بتوجه اذخرج عن الاستقامة وقدا نقدب للزدّعلمة في ذلا الشيخ أبو العماس أحدين بيمة فى مجلدات أتى فيها بأشا مسنة وهو كأب حافل مماه منهاج السنة (منهاج الاقبال) (منهاج أهل الاصابة في صبة السحابة) لا بي الفرح بن الجوزي (منهاج أهل السنة في الرَّ على القُدْريَة) للشَّيخ الاماممنصورين محدالسمعانى المتوفى المكئنة نسبع وثمانين وأربعهائة (منهاج البلغاء في على

الملاغة والسان / لحازم ن محمد القرطاحي المتوفى --- نه قلت وقع في نسختي الطبقات السموطمة أنهسمراح البلغاء والعلم عندالله (منهاج البيان فيمايسة عمله الانسان) من الادوية الذهردة والمركبة مرتب على الحيروف لابن حراة يحيى بن عيسى المكاتب الطبيب المتوفى ساعينة الدن ونسيعين وأربعمائه وكان نصر انبا فاسلم ضمنه ذكرجمه عالادوية والاشربة والاغذية وكل مرح ومفرد وخلط ورتمه على حروف المحم أوله * الحدقه الذي ظهرت بدائم مصنوعاته ويررت ب منذعاته الزوعليه تعليقة للشديخ الفاضل عسد الله من أحد المبالقي المعروف مامن السطار المته في يتندنة ست وأربعين وستما ته وسمآها الامامه والاعلام بما في المنهاج من الحلل والاوهام أولها الجدقة الذي أقام باطدف حصك مته الخؤرأها علمه الشيخ الموفق أحدين الشيخ السديد أبي القامم الخزرجي بدمشيق والعضهم تمه له أولها * حدا لمن أبدع الخواص والعجائب الم قال ولما كانت فنون الطب كثعرة وكأن من أجلها العمل بالفردات وما يتعلق بهاولم أومن حرّر أحكام ذلك مثل أي جزلة فانه حتى في منهاجه وأجاد ولكنه شرط أن يهد مل المجهول فأذى دلك الى اعتراض الاغساء نع فانه أشماء يسبرة في حنب فوائده الغزيرة من اهمال مفرد أو تسمه على اسم أو منفعة أومضرة أوبدل أوقدروزن فاستحرت الله نعالى وجعت ما فاله المزامنها جالتعبير) لخالد الاصبهاني المتوفي سيسينة (منهاج المتوقيف في القراءة) للشيخ علم الدين مجمد بنء بدالصمد السيخاوي المستحيير (المنها - الجلي في شرح التانون الجزولي) مرّ (منهاج الدراية في فروع الجنفية) لابي حفص عمر بن مجمد النسيقي المتوفي ســــــنة (منهاج الدكان في الطب) مجلداً وله * الجدلله الذي ليس بذي بدا يه فيكون مسموقاالخ للسيخ الحاذق أبي المني برأبي نصر بنحفاظ المعروف بالكوهين العطار الاسراميلي الها دوني بالناهرة جعه لنفسه ولولده مدينة عان وخسم وسسقائة وذكر فيه اله جامع الاغراض كاف فيما يحتاح المه مالنسبة الى غيره جعه من الدستور المارستاني وغيره من عدّة أقربا ذانيات مختارة كالارشاد والمكي والمنهاج واقرماذين ابن التلمذ وغيردلك (منهاج الدير للعلمي في شعب الاعان) وهوالشيخ الامام أنوعمد الله حسين بن المسين الحلمي الحرجاني الشافعي المتوفي ستنشفة ثلاث وأربعمائة وهوكاب جلل فيتحو الائة تجلدات فيه أحكام كثيرة ومسائل فقهمة وغيرها بما يتعلق بأصول الايمان رتمه على سمعة وسمعين باباعلي الذلايمان بضعا وسمعين شعمة واختصره الْمَاضي علا الدين أبو الحسسن على من اسمعيل المترين المتونوي المتوفي ١٢٢٩٪ نه تسبع وعشرين وسمعما تةونظمه نورالدين على الاشموني الشافعي المتوفى بعدا لتسعما تهسسنة وشرحة شمسر الدين الخطيب الشريني المتوفى سلام فقسم وسيعن وتسعمائة (منهاج ذوى الحسب في لغة العرب) (منهاج الرشاد) لشكرالله بأحدوقيل للغزالي (منهاج السااكين) للشيخ المعيل الانقروي المولوى المتوفى ستشنط أثنتين وأربعين وألف (منهاج السلامة الى معراج الكرامة) لابن المطهر الملى من أفاضل الشسعة ذكرفيه مطاعن على أهل السنة وعلمه ردلز بن الدبن سريحاب محد الملطى المتوفى سكمكنية عمان وعمانين وسمعمائية سماهسة الفتسق المظهررصد الفسسق يعني ابزا لمطهر (منهاج المسلوك) في الساريخ (منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية) الشيخ نقى الدين أحدين عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سمع ين تقان وعشر بن وسيعمائة ألفه على اسلوب منها - الاستقامة فالاالنق السبكي رأيه قدأ وادفى الردعليه لكنصرح ماء تقاد حوادث لاأقول لهاوأ تهاقاتمة بدات الباري (منهاج السنة ومفتاح الجنة) في فن الحديث الشيخ جلال الدين عبد الرحن السوطى المتوفى سلطينة احدىعشرة وتسعمائة ولم يتم (منهاج الشريعة) (منهاج الصلاح) فى الفروع على مذهب الامامية (منهاح الصواب) لابي على محمدأ سعدا لحسيني المتوفى ٨٨٠نية عمان وثمانين وخسمنانة(منهاج الطالمين)وهومخنصرالمحررق فروع الشافعية للامام محبي الدبرين زكرايحي بن

ۍ

شرف النووي الشافعي المتوفي ستكننة ستوسيعين وستمانة أقله * الجديقة العرّ الحواد الذي حلت نعسمه عن الاحصاء بالاعداد قال قدأ كثرا صحائباً من التصنيف وان متن مختصر الحج ركئسير الفوائد عمدة في تحقه في المذهب وقد التزم مصه نفد أن ينص على ماصحعه معظم الإصحاب لكن في حرمه كبرعن حفظ أكثرأهل العصر فرأيت اختصاره في نحو نصف يحمه مع ما أضمه المه من النفانس ثمذكر تصبرت فالموقال في آخره وأرجو انتم هذا أن يكون في مهني الشرح للمعرّر فاني لا أحذف منه شسأ من الاحكام أصلاوقد جعت جزعلي صورة الشرح لدقائق هذا المختصر التهي وهوكتاب مشهور منداول منهم اعتنى بشأنه جماعة من الشافعية فشرحه الشيئ تني الدين على من عبد السكاف السسبك ولم بكمله بل وصل الى الطلاق وسماه الابتها - ويوق ف ٥٠٠٠ ته ست و خسين وسيعما مة وكله اسه مهام الدين أحدالمتوفى المتكلفة ثلاث وسمعين وسعمائة وشرحه مجدين على العلماتي المتوفى ومعملينة خسين وسمعما له والشيخ حلال الدين محمد من أحد الحلي المتوفى سفيمنية أربع وستمن وعمانما له أوله المدقه على انعامه الخ قال هذا مادعت المه حاجة المتفهمين انهاج الفقه من شرح يحل ألفاظه وسين مراده على وجه لطمق خال عن الحشو والنطو يل حاو للدامل والمتعلمل وشرحه شهاب الدين أحدين حدان الاذرى المتوفى المعانة ثلاث وعمائن وسمعمائة شرحين اسم أحدهما الفوت وقد اختصر مشمس الدين مجد من مجد الغزى المتوفى س∆ن∆نة عمان وعما تمائمة وله سلاح الاحتياج فى الذب عن المنهاج والاسخو الغنيبة وعلمه نكت لشهاب الدين من النقب وشرحه الشسيخ هجد الدين أيو بكرين يل الزنكاوني المتوفي سنع لانة أربعين وسبعمائة ولم يطوّله وسراج الدين عوين على بن الماهن الشافعي المتوفي عنضنة أربع وغمانما تقشر حمه وسماه الاشارات الى ماوقع في المهاج من الاسماء والعاني واللفيات ولاتحف ة المنهاج والملغة على أبوايه في جرءوله جامع الجوامع في نحو ثلاثين مجلدا المترق غالمه ولهعدة المحتاح في ثلاثه محملدات وكذلك البحيالة في مجلدة وله لغياته في مجملد وهوالمسمى مالاشارات وتعصحه في مجلداً يضاكذا في ضوء السهاوي وأفرد الشيخ سراج الدين عربن مجد اليمي المتهوق يسلم في المن المنافعة والمعالمة المنافعة والمحالة لا بنا الملقن وسمى الاول تقر سالمحتساج الى زوائد شرح ابن الملقن على المنهاج والشانى الصفيادة في زوائد البجيالة وأحدين العماد الاقفهسي المتوفى مـ ٨٠٠ نه تمان وثمانما له له علمه عدّة شروح وحدمن أكرها قطعة الى صــ لاه الجعة في ثلاثة مجلدات أطال فسه مع اكناره الاستمداد من شرح المهذب وسماه المحرا لاجاح وأصغرها في مجلدين سماه الموضير وشرحه الشيخ جال الدين عمد الرحيم بن حسن الاسنوى بلغ فيه الى المساقاة وسماء الفروق وضو وزيادات على المنهاج وهوقطعة في مجاد وتوفي <u>٧٧٠</u>نة اثنتين وسيعين وسعمائه وأكل الشيخ مدرالدين محدين عبدالله الزركشي ذلك الشرح ويوفى سيع المنع وتسعين وسعما تة وقلله بمرح آخر مسمى بالديباج وشرح قطعة منه نورالدين فرج بن محدالارد يسلى المتوفى ساملانة تسم وأربعه مروسه معما نةشر حاحا فلاوصل فمه الى اثنا وبع السوع في ستة مجلدات قال ابن حجر في الدرر ماله نظير في التعقيق التهي وشرحه سراج الدين عرين رسلان الملقيني وسماه تصحيح النهاج أكل منه الريع الأخبرووصل الى دبع الذيخاح وتو في ٥٠٠٠ نية خس وثمانمائة ولولاه حلال الذين عسد الرحن كتءلى الاصلولم نهتم وتوفى يهط بمكنة أربع وعشهرين وثمانمائة وشرحه الشيخ شمرف بن عثان المقرع أ شرحابسطا في نحوعشم مجلدات ومتوسطا وصغيرا في مجلدين ذكرفيه فوائد غريبة من كماب الانوار ويوفى سامون في ويسعم ويسعما له وعلق الشيخ جلال الدين عمد من عرالنصم سين شرحاف ألم يعة مجلدات سماه الاتهاج ويوفى ساعة ته احدى وعشرين و تسعما نه والشسيخ بدرالدين أبو المركالي محمد ابن مجدالمعروف بايزرصي الدين الغزى شرحه شرحين أحدهما سمياه ابتهآج المحساج وشريجة الش جلال الدين عبدالرجن بنأبي بكرالسه وطي وسمهاه درة التباج في اعراب مشكل الملابح وتوقى

سلا<u>ا و</u>نة احدى عشيرة وتسعما تة ونظمه أيضا وسماه الابتهاج ولم يتروشر حه القاضي زكرمان محمد الانصاري المتوفي مي<u> ٩٢٦ ن</u>ة ست وعشر بن وتسعمانه واختصره الشيخ أثير الدين آبو حيان مجدين بوسف الاندايي وسمياه الوهاج في اختصارا انهاج ويو في ٣٤٠٠ نه خس وأربعين وسيمعما له ونظيمه الدين مجدين عبدالكريم الموصلي المتوفى يتملكنة أربع وسبعين وسيعما تةوشر حرجل فرائضه وسماه اغانه اللهاج وشرحه الشديخ الامام محمدين فحرالدين الامارا لمارديني وسماه البحر المواج وهوأ أربعية عشر مجلدا وشرح قطعة منه الشيخ تاج الدين أونصرع بدالوهاب بن مجدا لحسدي المذوف س٥٧٥نة خير وسيعين وثمانما أنة وشرح المهاج نق الدين ألوبكر من مجد الحصني المتوفي ٨٨٩٠نة تسعوثمانمن وثمانمائة ونظم المهاج شهاب الدين أحدين محدالطوخي المتوفى عيدكمة ثلاث وتسعين وثمآنمائة ومنشروحه شرحالشيخ ابراهم المأموني المكي الشافعي وهومن المتأخرين ذكره في يهنئة أهلالاسيلام وشرحه مجمد سأجد المصرى شرحالطه فالجع فسيه فواتدوين شرحه الشسيخ كمال الدين مجمد من موسى الدميري الشافعي المتوفي سكنكمة عمان وعماعياته في أربعة مجلدات سميآه النحمالوها بالحمه من شرح السبكي والاسنوى وغيرهما وعظم الانتفاع به خصوصا عاطرزه فيه من التنمات والخاتمات والنجسحت المدرعة والتدأه من المساقاة ننام على قطعة شسيخه الاسنوي فأنتهي الهافى وسع الآخر سلمينة ست وثمانين وسيعمائه ثماسية أنف شرحيه ثانيا وشرح مختصره الشيخ الامآم زين الدين أنو يحيى ذكرما بن مجد الانصارى أوّله * الجدقه على افضاله الخ وهو شرح بمزوج اختصره أولا وسماه منهم الطبلاب نمشرحه وسماه فقرالوهباب فيشرح منهبرالطلاب وأول الخنصر * الحدلله الذي هذا ماا هذا الخومن شروح المهاج شرحان كبيران أحده - ماارشاد المحتاح والاتخربداية المحتاج فى مجلدين كالاهما الشديخ بدرالدين أبى الفضل محمد بن أبى بكرا المعروف ماس شهمة الاسدى الفقمه الشيافعي المتوفى ٤٨٠٠نه أربع وسيبعين وثمانمائة وشرحه نحم الدين ست وسيمعن وعمائماته وسمياه هادي أبوالفضل محدن عمدالله مزقاضي عجلون المتوفى ستهمينة الراغيين الى منهاج الطالبين وفرغ منة سينة سيتين وعمانما نهذ كرفيه اله ألحق به وزاد ونقص أوله * الجدلله الذى علنامالم نكن نعلم الخ وله تصمير المهاج مطول وقد عمل علم وضيها ومتوسطا راوهماه التباج في زوائد الروضة على المنهاج والتحير برجة لدمعة له في المراجعة ماشيا فيسه على مسائل المنهاح فى نحو أربهما ته كراسة لكنه لم يبيض وشرحه الشيخ نتى الدين أبو بكرين أحد بن قاضى شهمة وهو والدالمذكورآنفا المتوفي سلكنة احدى وخستن وعماعه فاذى ردالدمشهق والامام أوالفتر مجدين أي بكرالمراغي المدنى الشافعي المرفى سنكفنة غيانين وثمانما المتسماه المتزع الروى في شهر ح منهاج النووي وهو ثلاث مجلدات وشرحه أبو الفضل أحدين على بن هرالهميمي المكي وشرحه أيضاالعلامة الرملي والخطيب الشيرييني وللشيخ الزيادي حاشية على شرح المحلي وله حاشمة أيضاعلي شرح المنهج الشيخ الاسلام وشرح فرائض المنهاج للشدين محب الدين البصروي (منهاج العبايدين) للامام حمَّة الآسيلام أي حامد مجمد ب محد الغزالي المتَّوفي ٣٠٠٠ منة خمس وخسمائة وقبل هوآخر تأليفه رتبهءلي سبعءتبات الاولىءتنبة العلم الشانية المتوبة الشالثية العوائق الرابعةالعوارض الخامسةالمواعثالسادسةالقوادح السابعةالجدوالشكروهوكناب المنف نافع لمن أرادالا خرة وأعرض عن الدنيا أوَّله * الجدلله الملك الحبكم الجواد الخ قال صنفينا في قطع طريق الاتخرة وما يحتاج المه العبد من علم وعمل كتبيا كاحما العلوم والقرية الى الله سيحانه وتعالى فإيحسنوها فأبما كلامأ فصيم من كلام رب العالمين وقد فالوا أساطيرا لاقران واقتضى الحال النظر الى كافة خلق الله سيحانه وتعالى بعين الرحة وترك الممارات فابتهات الى الله سيحانه وتعالى أن موفقني لنصنيف كتاب يقع عليه الاجماع ويحيصل بقراءته الانتفاع فأجابى وأطلعني بفضله وكرمه على

أسرار ذلك وألهسم في ترتيبا عسالم أذكره في الكنب التي تقدّمت انتهى وقد نقله الدياس من عبدانله المحروف بنها في المدروف من المدين المبادات الحس وشرحه شمس الدين المبلاطنسي شرحين كبير وصغير ثم اختصر المنهاج في من وحياه بغية الطالبين أوله * الجدئلة الذي وق من شاء من عاده الخوا أيت في مسامرة الشيخ الاكبرانه قال ان الشيخ أبا الحسن على المسفركان جليسلا حكيما عادفا مخول الذكرور أبت بسدتة له تصافيف منهامنهاج العابدين الذي يعزى لا بي حامد الغزالي وليس له وانه اهومن مصنفات هذا الشيخ وكذلك له أيضا كأب النفخ والتسوية الذي يعزى لا بي حامد أيضا وتعمد الناس المنفون الصغيرة حكم منها

لانظنوا الموت موتا انه * لهوالحساة وهي عاماة المنيئ الحسنوا الظن برب واحم * تشكروا السبي وتأثو المنا ما أرى نفسي الا أنقو * واعتقادى أنكم أنسترأنا

(منهاج العاشقين) فارسي مختصر (منهاج على مدهب الحنفية) لنحم الدين عمر سفهد من العديم الحلي القادي يحدما ه المترفى سكم الانتفاق بع وثلاثين وسدمهما كمة وهو مشتمل على أصول وفروع جع فعه بين المامع المغدر بين تصدف الطعاوى والقدوري بأوجر الفظ وأوضع سان (منهاج الفتاوي) أعمر بن عجد من أحد الانصاري المتوفي سلامنة ست وسمعين وخسمائة (منهاج الفقراء) طريقة نامة المولوية الشيخ رسوخ الدين اسمعسل بنأ مد الانقروي المترفي سَ<u>عُهُ مُ</u>نة ست وسمعيز وخسما مُهُ وقد ترجم معنهم س<u>عم انت</u> أربع والاثين وألف التركمة وجعله اللائه أقسام الاول في الطريقة الشاني في أسرارالشريعة الشاكف مراتب السلوك وقبل في ناريخ وفاته * سويندي جامعك روشن سراغي أوله * الحديثه الذي علمنا العلوم الدينمة واللدينة الخ (منهاج الفكر في الحدل) لا من الوراق (منهاج في الاصول) للعسلامة جاراته مجود بن عسر الزمخ شرى المتوفى ١٨٣٠نة عمان وثلاثين وخسمائة (منهاح في تعلقات الايلاج) للقاضي كال الدين مجدين أحد الزملكاني مختصر أوله ، الجديته الذي أنبت الخلق بانا الخ ذكرأن بعض الخناديم سأله أن بصنف كاما فى الساء فألفه ورتمه على مقدمة وبرئين يشتمل كلُّ منهماعلى عدّة أبواب فالحز والاول في أسر اراله حال والحزء النَّاني في أسر ار النسام (منهاج في العبادة) مختصر الشيخ أبي عبد الله محد بن على الحكم الترمذي الصوفي (منهاج القارى)منظومة في التحويد خطيب جامع السلطان عدان غرسرها بالتركية (منهاج القاصدين) لاى الفرج عبد الرجن بن على المعروف ما ين الحوزى المتوفى سينة وهو على أسلوب الاحدا -أكذه حذف منه الاحاديث الواهية ومذاهب الصوفية التي لا أصل الها (منهاج المتعلم) (منهاج المذكرين ومعراج المحذرين) في الموعظة لابراهيم بن حسن بن على الفرضي المتوفى سمنة ويفهم من دياجته انه كان واعظام توفى سنكمنه ثمانين وثمانمائة والعله تاريخ تأليفه وفيه شبهة (المنهاج المنتخب في ضو السراج) في شرح فرائض السحاوندي مر (منهاج الواعظين) (منهاج الوصول الي علم الاصول) لابي النرج عبد الرحن بن على البغدادي المعروف بابن الجوزي الحذبي المتوفى سا٩٧ منة سبع وتسعن وخسمائة (منهاحالوصول الىءلمالاصول) مختصرللقياضي الامام ناصرالدين عبداتته اسءرا البيضاوي المتوفى ١٨٥٠مة خس وثمانين وسقائه وهوم ثب على مقدّمة وسيعة كنب أوله * تقدّس من تمجد بالعظمة والجلال الخ قال انَّ كَانِاهـ ذا يسمى منهاج الوصول الى علم الاصول الحامع بن المشروع والمعسقول والمتوسسط بناالفروع والاصول الخ وهوعشرون ورقة بالقطع الحسي قال الاستنوى اعلمان المسنف أخذ كأيه من الحاصل للارموى والحاصل أخذ مصنفه من الحصول للفعر والمحصول استداده من كارين لا مكاد يحرح عنهما غالما أحدهما المستصن للغزالي والثاني المعتمد لابى الحسن البصرى حتى رأيته ينتل منهما الصفحة أوقريها منها بلفظها وسبيه على ماقسل انه كان

يحفظهما وهوكا سحلسل اعتنى العلماء شأنه فشرحه الشيخ الامام فحرالدين أتوالم كارم أجدين حسن النمري الحاريرة ي التوفي الملكمة ست وأدبعين وسبعما ته عام السراح الوهاج أوله الحدلله الذى خلق الارض الخ وهوشر ع بقوله أفول وكتب المتن تماماوشرحه الامام عمر الدين ألوالناء عودن عبدالرحن الاصباني المتوفي ويمين في المعين وسيعمائة وشرحه الامام حيال الدين عبدالرحم بن حسن الاسنوى صاحب المهمات أوَّله * الجدنله الذي مهدأ صول شريعته الجذكر فيه انَّ أكثر أهل زمانه اقتصروا على المنهاج السضاوي لكونه صغيرا لحم مستعدَّب اللفظ فشرَّحه منهاعلى أمور الاؤل ذكرما يردعليه من الاسئلة التي لاجواب عنها الشاني النسه على ماوقع فسه من الفلط فى النقل الشالث تسين مذهب الشافعي بخصوصه الرابع ذكر فالدة القاعدة من فروع مذهبنا الخامس التنبيه على المواضع التي خالف المصنف فها الآمام أوالآمدى أوان الحاجب السادس ماذكره الامام وابن الحاسب من الفروع الاصلية وتوفى ستهيئنة المتين وسبعين وسبعمائة ويقال ان أخاه محد اشرع في شرح النهاج وجدال الدين أخوم أكاد وعلى شرح الاسدنوي حاشدة للقباضي بدرالدين أبي السعادات مجدين مجد البلقسني المتوفي سن ١٨ نه تسعين وعمانما تقوقد قال السيخاوى تحرري أحسسن من تحويره وشرحه القياضي عبدالله من محدالعبيدلي التبرزي الحنفي المتوفى ستغليمة ثلاث وأردمين وسمعما ته وغياث الدين محدين محد الواسطى المتوفى سلالانة عان عشرة وسبعما تذوالشيخ شمس الدين محدين بوسف الحزرى الشافعي واعتذر في خطبته بكمرالسين وتوف سلاينة احدى عشرة وسيعمائة والشيخ الامام ناج الدين عبدالوهاب بن على السبكي المتوفى سليكنة احدى وسبعين وسبعمائه والشيخ الامام سراج الدين عربن على بن الملفن ولد شرح أحاديثه أيضاف جزء وتوفى سننشئة أديع وثماتمائة والشسيخ نورالدين فرج بن محد بن أبي الفرج الاردبيلي المتوف وعلانة تسع وأربعين وسبعمائة والشيح شهاب الدين أحدبن حسين الرملي الشافعي المتوفي ينطفنة أربع وأربعين وثمانما أنة وعليه حاشية أنور الدين على من على الشيراملسي المتوفى سلامانة سبع وثمانين ومائة وشهاب الدين أحدين عبدا لله الغزى الشافعي المتوفى ساعمنة الخنين وعشر ينوغمانما ته والسسديرهان الدين عسدالله بنعمدا لفرغاني العبرى شارح الطوالع المتوف يتكلينة ثلاث وأربعن وسيعمانه أوله والجديته الذي أعلى معالم الاسلام الخ اهداء الى الوزر شمس الدين صاحب الديوان والقائبي ذكريا بن يجد الانصارى الشافعي المتوفى س<u>ا 11</u> نة ست وعشر بن وتسعما تدوشرحه السيغ محد بن حسن الاسمنوى ولم يكمله ونوفى مديم في الربع وسمعن وعمانما أمة وأتمه أخوه وعلى شرح تجمد الاستنوى حاشية للقاضي مجدين أبي بكرين جماعة المتوف سيسلانة نسع عشرة وغمانمانة ولهأ بضاحات مةعلى شرح الغزى والجاديردي ونظمه الشيخ شمس الدين عبدالرحم ابن حسين العراف وخرج أحاديثه أيضاو توفى متنفنة ست وعاعا التواظمه أيضا محدب عمان س فرمو دالزرع المنوفي سيه ولائنة نسع وسبعين وسسبعما كة وشرحه يوسف بن حسين السرائي التهرين المتوف سسسنة وشرحه الامام محدين طاهر القزويني المتوفى سسنة وسماء سراج العقول الي منهاج الاصول والشيخ الامام زين الدين الخصى المتوفى سسنة وسماه ابضاح الاسر اوأقوله وأسمل بكال حلالك الخواهداء لشمر الدير الوزير وعلمه نكت لاى زرعة أحدين عبد الرحيم العراق المتوفى سيمينة ست وعشرين وغمانمائة سماها الحرر المافي منهاج الاصول ومن شروحه شرح للعلامة مجد الدين الايكى مهاه معواج الوصول الى شرح منهاج الاصول وهو مختصر بالقول أوله وسيعانك اللهم ماواجب الوجودالخ ألفه للقاضي قطب الدبن أحدين فضهل الله الفزويني ومدحه في خطيته وينهرط فمه أن لا يتعاوز عن -ل الالفاظ وشرحه عبدالغني الارديلي وشرحه نفس الدين أبوعيد الله مجد ا من محود الاصباني ومن شروحه شرح بقال أقول احد الرحن بن عطا الله المشهر بشيخ الاردسلي

أوله * الحدقه الذي أضاء الماهمات يضو والوجود الخوشرحه كمال الدين مجدين مجدين عبد الرجن الشبافعي المقروف بامام التكاملية المتوقى ينهينية أربع وسبعين وتمانماتة شرحين مطول ومختصر تداولهما النباس وقرط لهمامن شسموخه القاياتى وابن الهمام (منها جة النظروجنة الفطر)للشيخ أبى الفرج عبد الرجن من على من الموزى البغدادي المتوفى ١٩٩٧ نة سبع وتسعين وخسمائة (منهم الاصلين) في أصول الدين اسراج الدين عرب ارسلان الماضي المتوفى ستنائمة خص وعما عالة وقد بالغرالى فصف أصول الفقه أوله ، الحد ان وجب وجود ذانه الخوقد الص فعه مسائل العان أعنى أصول الدين وعلم أصول الفقه وشرحه ابن جساعة (منهج الاصول) في أصول الدين للشيخ عبد العزيز ابنء بدالوا حدالغرب المكناسي المدني المالكي المتوفي س<u>عُنه بنة</u> أربع وستمن وتسعما ته وهو منظومة وله منظومات شتى في عمانية وعشرين علماذكرها في أعمان حلب (منهج الاطباء وشفاء الاحباء) فى الطب كالوجر لكنه أكبر حجمامنه للشبيخ حجيم بن قاسم الشهير بالوحيد الجلبي أوله ، نحمدك مامدى عناصر استقصاآت الاركان المرتبه على مقدّمة وسيعة تعاليم وعاتة (منهم الالماب) (سنهج البلاغة) (منهج النوحمد) لابي عبد الله حسين بنصر الكعبي المعروف ما ين خيس الشافعي المتوفي من المنتي وخسين وخسمائة (منهج التيسيرالي علم التفسير) وهوشر - لنظم علم التفسير كافى نقابة السيوطى (منهج الدال)(منهج الدعوات ومبهج العنايات) لابى الفياسم على بنموسى الطاوسي العاوى (منهج الرائض وضو ابط عَلَم الفرائض) منظومة لجمد بن عبد الدائم البرماوي المتوفى سامينة احدى وثلاثين وعمانمائة مشرحها أوله * الحدقه وبه نستعين الخ (منهج الرشاد) فارسى مختصر مرتب على اثنى عشر بابا ألفه المولى شكر الله من أحد المتوفى سلاك نما أربع وستين وعمانما له للساطان محدالفائح الباب الاول في التوحمد الناني في شرائطه الشالث في الشر الطوالاركان الراع في الصلاة الخامس في صنتها السادس في فرائضها وواجباتها السيابع في الصوم النيامن في أسماء المهسيمانه وتعالى المتاسع فيأولياله العاشرفي الحج والعمرة الحادىءشرفي النابعين النابي عنمر في التواريخ (منهج الرشاد في التصوّف) للشيخ زين الدين الخوا في وهو مختصر كفصل الخطاب فارسى وعربي (منهم السَّالك الى أشرف الممالك) للشيم نور الدين أبي الحسن على بن خليل المرصني الرسالة القشهرية مشسقلة على مقياصد السلولة ومبانيه سألني بعض الاخوان أن ألخص المقاصد منها (نهم السالا وشرعة المناسل) لابي عبدالله شمس الدين محد الطرابلسي الحنفي أوله * لك الجد باءن جعل البيت مثابة للناس الخورتيه على سبعة وعشهرين بإبا (منهج السالك في الكلام على أالفهة ابن مانك) في جزء من لابي حمان (منهج السالك في المكلام على ألفية أبن مالك) وهواتني الدين أحد من عمد النعنى وقدسيق (المنهيج السديد في شرح كفاية المريد) (المنهج السوى والمنهل الروى في الطب النبوي) مجاد للسيوطي أقرله * الجدلله حدالشاكرين الخجع فيه الاحاديث وضم البهامن الآثمار والمقاطيع ورته ترتبب الموجز (منهج المواب في فيم استكاب أهل الكتاب) رسالة أولها * الحد لله الذي أعزنا والاسلام الحذكرانه لمادأى اليهودوالنصارى فدعكنوا في البلاد وأكثروا فيها الفسادكتيها كراورتبها موافها على عمائية أبواب (منهج الطلاب في على الاسطرلاب) (المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثايق) للشيخ الفقيه أحد من يحيى من محمد المبالكي التلمه اني أُوله ﴿ الحِد الفستح عُمان برجي النحوى المتوفي سيسنة (منهج العمال) للشسيخ حسام الدبن على الهندي (منهج)الشميخ محدب على الحصيم المترمذي (النهج القويم في قوآعد تنعلق بالقرآن الكريم) لشمس الدين بن الصائغ محمد بن عبد الرحن الحن في المقوف <u>٣٧٧</u>نية سسبع وسسبعين وسبعمائة (المنهم

المسنن في أخلاق العارفين للشديخ عبدالوهاب من أحد الشعراني المتوفي ستلافئة ست وسيعين وتستعمانة والمانهم الممتن في بيان أدلة المجتهدين (المنهج المبين في الحديث) للفاكهاني (منهم المريد) (المنهبج المشرق في الاعتراض على كثير من أهل المنطق) لعسمو بن محد بن خلسل السكوني (المنهر المغرب في الردِّ على العرب) لابي استحق ابراهيم بن أحد الجزري الخزري الانصاري المتوفى ينة وأكسك ثرنا له له لم تحرج لدقة خطه ذكره السموطي في طبقات النجاة (المنهر المنسد فىأحكام الوحمد) لابن الزملكاني العلامة كال الدين عبد الواحدين عبد الحسكريم الأنصاري السماكم الشافعي المنوفي سلطمة احدى وخسين وستمائة (المنهج الفيد فيما بلزم الشيزوالمريد) للزاهد مجد بن سلمان المغافري الشافعي المتوفى ستعدية ثلاث وسعين وسمائة (المهج الموصل ال العربق الابهير) وساله في الطريقة النقشيندية لمطنى بن الحسين المادق النقشيندي كتهاباشارة شيخه خواجه أحدالها دق لماج وجاور معه ساجهنة احدى ونسعين وتسعمانة وسامه فيته اثنتين من وتسعما أيا يتجاه الكعبة أقالها * الحد لله الذي خلق الخلق لعبادته ومعرفته الخ فكذب فوائد بمااقتسه من محالسته وتشتمل أيضاعلي تفصيل نسبه وسلسلة طريقته (المخوالوهسة الريانية والملير الاسمية المجدية) (المنهل الاصفى في شرح ما تمين الحاجة المسمن ألفاظ الشَّفا) مرّ (المنهل البديع في الصلاة على الحدب الشفسع) للشيخ الامام أبي الخبرمج دين عبد الرَّجن السخاوي المتوفي سيَّت نَه ائتمن وتسعمائه (المهل الجاري ومتح الساري) سمق في شروح الحسامع الصحيح للحاري (المهل الروي فى الحدّيث النبوى) للشيخ الامام بدرالدين محدين ابراهيم بنسب مدامله بن جماعة الكاني الشافعي المتوفى ستتكنه ألاث وثلاثين وسمعما لذمختصرأوله الحدقه الذي أوضع لمعالم السنة سيملا الخطص فمه علوم الحديث لابن الصلاح وزادعلمه ورسه على مقدمة وأربعة أطراف فحاءمشتملاعلي خسة أموروهي المعريفات وأقسام المقروالسندوأ مها الرجال وكمضه تحمل المديث شرحه عزالدين مجمد ابناً في بكرين جياعة المتوفي ١٩٠٠ نية تسع عشرة وعَامًا له (المهل الروى في الطب النبوي) السيوطي أوَّه * الحدقة وسلامه على عباده الحرَّ [المهل الصافى شرح الموافى) في النمو (المهل الصافي والمستوفى يقدالوافي) فيتراجم الاعسان على الحروف في ثلاثة مجلدات للامبرالكبير جمال الدين أبي المحساس يوسف من تغري بردي الطاهري مؤرّخ عصره المتوفي ١٨٧٤ نه أربع وسيعين وعمانما له ومدأهذاالناريخ كاذكر في ترجة الملك الصالح أبوب من سنات نه خسين وسمآلة من أوائل الدولة التركمة وابتدأ من المعزأ يثال المركاني الي زمانه أقله * الجدنة مدير الدهور الخواسنفتج فيه بترجة المعزالمد كورثم عادالى ترتب الحروف ثم اختصره في مجلد صغيرو مماه الدليل الشانى على المهل الصافي أوله * الجدنته الذي لا يستدل عليه الايه الخ قال جعلته لتمار بيننا المسمى بالمنهل الصافي كالديباجة ورنبته على ترتيبه من أقله الى اخره وهو لايخل عن المنار يخ المذكور بترجة واحدة واختصرت فسه التراجم حدًّا ليكون الساظرق دلك على بصيرة أه (المنهل العدب لورود أهل الحرب) لمجد بن منكلي المصرى المتوفى سيسسنة وهوأ يضارسانه لشعبان بزمجدا لقرشي العثماني الموصلي (منهل اللطائف في الكنافة والقطائف السسوطي من مقاما نه ذكره في فهرست مؤلفاته (المنهل المفهوم في شرح ألسنة المعلوم) الامام عبدالله من أسعد اليافعي المتوفى سنة (منية الابرار وغنية الاخيار) تركى في الموعظة للشيغ عد الرحيم القره حصارى (منية الالمي فيما فات من تحريج أحاديث الهداية الزيلي به سنيغ فاسم ب قطاد بغاا لحنفي المتوفى <u>٩٧٩ ن</u>غة تسع وسبعيز وثما نائائة (منية الباحث عن حكم دين الوارث؟ للشيخ تق الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفي ١٥٠٠نة وبغية العارفين في شرح حديث الاربعين) مجلداً وله الجدلله المنوحد بدَّانه وصفاته وأَفعَى اله الحريشمَّل كل حديث منهاعلى فصول جمة (منية السول في دعوات الرسول) للشيخ مجد الدين أب طاهر مجدين إ

معقوب الفروز اماد الشيرازى المتوفى ما المنه سبع عشرة وعُدَمانه (منية الشيان في معاشرة النسوان) كَتَابِ في علم السّاء للمولى أحدين مصطنى العروف بطاشكيرى زاده المتوفى سلا المتسسيم وسنتن وتسعمائه أقله م الجدفه الذي خلق الانسبان من سسلالة من ظمالخ وتسمعلى مقسدًم وأربعة مطالب وطترقهاعلى طريقة الشرعوطريقة العقل وطريقة الطبع وطريقة الطب (مندة الصادين) للمولى مجود بن محدالروم الشهير عمر حلى المتوفي ساعية آحدى وثلاثين وتسعمانة (منة الطالب لا عزالطالب) (منية الفرآن) (منية الفسقهام) لفغرالدين بديع بن أبي منصور الهراق المنتع أخد تلمذه صاحب الفنسة كاله منها وذكرا نها بحرمحمط فانه جعرفه مالايوجد في غره فاستقص لسابها ومما وفنية المنية (منية في القراآت) للشيخ أي نصراً حد (منية اللبيب في شرح التهذيب) النمس الدين محدا لحفرى (مندة المتكامين وغنية المتعلمين) لحمد بن عبد الحلل ارشْـُسُدُ التَّشَطَهُ مَن كلام ما تُهْمَنكُمام واهداً والله أي الفتح على بن البلخان بن خوارزم شاء أوله * الحد لله مصوّر الآفاق ومقدّرالارزاق الخ (منية المعلى وغنية المبندي) لسديد الدين الكاشفري وهو كال معروف متداول بعزالحنفمة وقد شرحه ابزأ مهرا لحاج شرحاب سطا في مجلدين قال التقطت ما كثروقوعه من مصنفات المنقدَّ من قال الشارح ابن أميرا لحاج في القاموس التقط عبرعليه من غير طلب وكأنة المسنف بحسب ماوقع له في الالتفاط لهذه الحل من المسائل خلا كشرمنها في وحد التعظم عن سين الترصيف فيه فاللاترآه في كثير من المواضع في هذا المه في كعاطب ليل وفي كونه غنية للمستدى نفار ظلوه عن كشرعما أجم على المستدى كماحت صلاة الجعة والعدين الخ أقول والعمات النسارسين الفاضلين لم ينعرضا لذكرا الواف وسكاسكونا غرمرضي تمان الشيخ أبراهيم بن عدا لملي ألف نم حاسامها كمرافى محلاسها عنية الملى فأقبل عليه النياس وتلقاء الفضلا والمسول أوله . الجدلله جاعل الصلاة عماد الدين الخ ثم اختصره نسسه الالاطالين ويوفى سـ ٢٠٠٠ نه ست وخسس ونسبعما لدّواً ماشرح الامام الشسهريان أميرحاج مجدين مجد الحلي الحني المتوفى سككنة نسع معن وغماتما تدفائه ومهرحوف الميم بالمشروح وحرف الشيئ بالشرح وسماه حلسة المحلى وبغية دى في شرح مندة المصلى أوله ، الحداله عظيم الفضل الحوهوا كيرمنه عيما وشرحه عرب ان شرحا بمزوجادون حجدم الحلي أقرله ، الجدلله جاءل الصلاة عماد الدين الخ ألفه وأتمله فَ مَــــُـــُانَةُ خَس وسيمِعن وألف وله شرح لقره يحيى الصاروخاني (منية المفتي في فروع الحنضة) الشخ الامام وسف ن أي سعيداً جدا لسحست اني أوَّله * الجدنته الواحد الفي الخالق الخ لخص ف منواد رالواقعات عربة عن الدلاثل وذكرانه رأى الفناوى الصغرى لنعيم الدين الحساجي وكتب فسه منهاماه والمعتمد عليه وحذف الاحالات وزوائد الروامات والاختلافات قصرا للمسافة وضمراليهامن متاوى سراج الدين الاوشى نوادرمن الواقعات بمالا يوجد في أكثر الكتب وصرف الهدمة الى الاتعاز فىالاالفاظ من غيرا خلال وراعى تجنيس الفتاوى السراجية وميزها بعلامة حرف السيين (منسة النباسيك) (منسة الواعظين) مختصر اهبدالجمدين عبيد الرجن الانقوري ألفه في أوائل حُمادَى الاولى سَتَنْكِمَةُ ثلاث وسَتَمِن وسعمائهُ أَوْلَهُ * الحِدَمَةُ خَالَقَ النَّسَمُ الحَ (من اسهه صالح)عن أى هريرة للحافظ أبي موسى مجمدين عمرالمديني الاصهاني المنوفي ١٨٠٠ نـة احدى وعمانين وخسمائة ولهمنا مه عطاءعن أبي هريرة أيضا (من يكفرولم بشعر) مختصر لقياسم برقطاويغا الجنغ المتوفى سلاكنة نسبع وسبعين وثمانمائة (من يلون من النصاة) لاي ليدعمر بنشبة البصري المتوفى السيموطي المتوفى سلطانة احدى عشرة وتسعمانة (مني الفاوب) الفرالدين ألى الحسسن على بن كمش التركى المتوفى ستستنفة ست وعشرين وستقائة (منبرفي الفروع على مذهب الهادي) جعه

أبوالحسنأ جدينموس الطبرى علامة الشبعة وامامهم وذكرفهه انه جعه على مذهب الهادي وانه مأُخوذ عنه وعن أولاده ومعاصر عم وأسلافهم (المنبرة) بسالة في الموعظة والتسوّ ف أولها * الحديقه الذي أعلى معالم العراوا علامه الخ (مؤاخذات) للشيخ صدوالدين القونوي وأحويتها لنصرالطوسي (موافدالبصائرافوائدالضرائر) للفاضل المولى تجمدسليم بن حسبين بزعبدالحلم . وف سلم أفندى المتوفي س<u>كا ال</u>نه عمان والاثين وما ته وألف وهو كاب في الضر إثر الواردة فأشعار العرب العاربة أوَّله * حدايده النعيم السائغ ويتعه المزيد السابغ الخ (موارد السان) لاى الحسن على ب خلف بن عسد الوهاب الكاتب (موارد ذوى الاختصاص الى مقاصد سورة الاخلاص) للعلامة القونوى أوله * الحداله المتعرف بأحديته لجمع القاوب الز (موارد الشوارد) للسيخ علا الدولة السمناني المتوفى المستعمد وثلاثهن وسبعمائة (موارد الظماآن في زواند اب حيان) في الحديث (مواود الفوائد) لحلال الدين السدموطي المتوفى سلاكنة احدى عشرة وتسعمائة (مواردالكام)رسالة غرمنقوطة في الاخلاق للشديخ أبي الفضيل بن المبارك الهندى المدرس اكره تلمذه الخطب أبى الفضل السكازروني وللسدح مقى رفسع الدين الصفوى المتخلص بفسضى المتوفى عد سننشاخة ألف جعها مجردة عن الحروف المجمة أولها * الجدالملهم الكلام الساعدوهوالمحمودة ولاوالحامدالخ وهي على ثلاثة وخسين موردا (الموازنة بين الطالبين) أبي عام والتحترى في الشعر السين بشر الامدى المتوفى ساستنة احدى وسبعين وثلثمائة (علم المواسم) (مواصل المقاطسع) لابي العباس أحد بن يحيى بن أبي جلد التلساني المتوفى مدين أنه سبعين وسيعمائه (مواطن الصلاة على النبي علمه الصلاة والسلام) رسالة أولها * الجديقه الذي اصطفى مجداعلي العالمن الخ القاضي قطب الدين مجدين مجدا الممضرى الشيافعي المتوفى سلم ١٩٤ نة أربع ونسعينونمانحالةذكرفيها خسة وخسين موطنا (المواعظ الحليلة) (المواعظ السنية) لابي العلام أحدين عبدالله المعرى المتوفى والعين وأربعين وأربعين وأربع مائة وهوخس عشرة كراسة أوله ه المدلله الذيءرف وفهسمالخ (المواعظ والاعتبار بذكرا لخطط والاستمار) من تواريخ مصر حِمْ تِقِ الدِينَ أَحدَىنَ عَلَى المقرري المورخ المنوفي سم ١٤٠ منه خس وأر معن وعمامًا أمَّا في أربعة مجلدات جع فيمه أخبار مصروأ حوال سكانها فال ولمافحصت عن أخبار مصروحدتها مختلطة فلم بمكن الترتب على السنين لعدم ضبط وقت كل حادثة ولا على الاسما العلل اخرى قظهر عند تصفعه فرتمه على ذكر الخطط والا "ثار فاحتوى كل فصل مها على ما بلاغه وجعله على سسعة اجراء الاقول يشتمل على أخبار أرض مصروخراحها الشاني يشتمل على كشرمن مدنها وأحناس أهلها الشاك يشتمل على أخدار فسطاط مصر الرابع يشتمل على أخبار القاهرة الخامس بشتمل على ذكرماوقع في القاهرة منالاحوال السادس فيذكرقلعة الحبل وملوكها السيايع فيذكرالاسباب التي نشأعنها خراب مصراتهي وله ترجته (موافقات الائمة الحسة الحفاظ)للحافظ ضياء الدين أبي عبدالله مجدين عبدالواحدالمقدسي الدمشق الحسلي المتوفى ستطنته ثلاث وأربعين وسقاتة وعدتها نمانية أحاديث اتفق عليها الشحفان وأبو داود والنرمذي والنسباني (الموافقات في الحديث) للحيافظ أبي القارم على بنءساكر الدمشق (موافقات) لابي القياسم بنءساكر ولعيد بن حسيد وللتياضي تق الدين سليمان بن حسن بن قدامة الحنبل المقدمي (الموافقة بن أهل البيت والصحامة) ومارواه كل فريق في حق الأتخر للعافظ في سعيدا سفعل من على من زيجوية الرازى السميان المتوفى ١٤٥٠ نية خسروار بعين وأر بعسمائة اختصره العسلامة جارانته أبوالقام مجودين عرالزمخشري المتوفى ١<u>٣٣٠</u>نة ثمان والانن وخسمائه بحذفالاسانسدوالتكرارواقتصرعلي نصوص الاخبار (موافقة العقول فىالتوسل الرسول) للشيخ الامام بسه الدين أبى عبدالله مجدين سعيد المهدى المراكشي وهو يختمه

فى فضائل النبي علمه الصلاة والسلام أوله م الجدنته الذي أطلع شمس الهداية من سماء الفكرة الخ (مواقع العلوم من مواقع النحوم) لحلال الدين الفاضي عمد الرَّجن بن عمر البلق في المنوف س^{كمي}نةً أر معروء شرين وثمانمائة صنفه في علوم الفرآن وجعاء على سنة أمور الاول في مواطن النزول وأوتماته وفيه اثناء شيرنوعا الثانى في السندوهو ستة أنواع النالث في الادا وفيه سنة أنواع الرابع في الالفاظ وفيه سمعة أنواع اللمامر في المعاني المتعلقة بالاحكام وفيه أربعة عشر نوعا السادس فى العماني المتعلقة بالالفاظ وفيه خسة أنواع وقدد كره السموطيي في الاتقان (مواقع النحوم ومطالع أهل الاسر اروالعلوم) الشيخ محى الدين محد بن على بن عربي المتوفى سمينة عمان وثلاثين وسمّائهذ كره في موضعين من الفتوحات وقال اله يغني عن الاستناذ بل الاستاذ يحتاج المه أوّله * الجديقه المي القدوم الخ وتبه على ثلاث مراتب الاولى في الغاية وهوالتوفيق الشانية في الهداية وهوعلم التعقبق الثالثة فىالولايةوهي العمل الموصل الىعمل الصديق وقال هوكتاب بقوم للطالب مقام الشيخ بأخذ يبده وكلماء تراكم يديه ديه الى المعرفة ان ضل أو ناه وذكر فهه معرفة مراتب الادوار وقال في الباب الاول وماسمة نافي هذا الطريق الترنسه أحد أصلا وقيدته في أحد عشر يوما في رمضان بالمرية س<u>990</u>نة خمر وتسبعين وخسمائة ومن طالع فهه فقد اطلع على نتائيج الاعمال في هذا الطريق واسراراا كرامات فانه قال فمه كلكرامة تكون صورة على السالك اذا تحققه واذا تحلق به كفامعن المرشد (مواقفالا "خرةواللطائفالفاخرة)للسيخ على دده صاحب محاضرة الاواثل وهوكاب الطيف رتمه على خسير موقفاعلى عددمواقف الاخرة كإذكره فيحل الرموزله (مواقف الغايات في اسرار الرياضات) مختصر للشيخ أي العباس أحد الموني الترشي المتوفي مستمنه أوله ، الحدقه الدى وفع حب أستار الامر أرعن حقائق صائر المقربين الخ بين فيه كمضه الرياضات وترتب ابرارها ورتب أطوار الرباضات على ثلاثه أقسام الاول رباضات السالكين الشانى وبإضات المربدين النبائث رياضات العارفين (مواقف في التصوف) للنغزى وهوالشسيخ محدين عبدالجبار ابن الحسين النغزى الصوفي المتروفي المتعننة أديع وخسية وثلثمانة وعليه شرح النلساني عفيف الدين سلمان سعلى سعدالله الاديب الصوفي التوفي سنعتن وستمانة وهوشرح مالقول في عجلدأوله * الجدلله رب العبالمن الخوصل فيه الى ابتداء شرح موقف العز (مواقف في علم الكلام) للملامة عضدالدين عمدالرجن سأجدالا يحي القياضي المتوفى سيستسمنة الفه لغماث الدين وزبر حدا نده وهوكات حليل القدر رفيع الشأن اعتنى مه الفضيلا وفشرحه السيمد الشريف على الزمجد المرجاني المتوفى ١٦٠ نقست عشرة وثمانمانة وهوأ دون شروحه فرغ منه في أواثل شوال سننه سمع وثمانمائة بسعرقند كذا نقل من خطه وشرحه شمس الدين محد ن يوسف الكرماني المتوفى المكلنة ستوثمانين وسمعمائة وسمف الدين الامهرى المتوفى وسسسنة وكتبعلي شرح النمر يف حماعة تعرض كل منهم لل مغلقاته وكشف معضلاته منهما اولى حسن جلي من محد شاه الفنارى علق علمه حاشمة اطمقة مفسدة وتو في المشمنة ست وثمانين وثمانية ذكر مفهاأنه استعارمن المولى خواحه زاده كناب شرح المواقف وحواشه وكان بملوا ما بكارا فسكاره فخزأه وفرقه بعن طلمته فكتبوا السخة كاهافى للة واحدة ثمارسلهاله غداوضهها الى حواشة كذاذ كرمعرب زاده في هوامش الشيقائق وعلق المولى على من أمرالله المعروف بامن الحنائي على هذه الحياشيه بتسامها تعدقة ويوفى والالانة تسع وسبعين وتسعما تهوكتب المولى أحدى سلمان بزكال حواشي على شرح المواقف وتو في سنظ نه أربعيز ونسعما مة والولى علاءالدين على الطوسي كتب شير حامختصيرا لكنه مشتمل على أبحاث كشيرة ويوفى سلامينة سبع وتمانين وتمانمانه وعلق علمه المولى المعمل المعروف قرمكال المتوفى سنة تعليفة أولها تحمدك أألهم بامفتح الابواب الخذكر فيها اله علقها فأيام

دولة السكطان بارندفي احدى المداوس الممسأن فجاء تاريخها تكملات ادب والولى مصطني مزبوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى ستهكنة ثلاث وتسعن وثمانما ئةله تعلمة كتم الماأمره السلطان ماريد خان - بن كان مفتما بمروسه وقد اختلت رجلاه ويده الهني وكان يكتب سده السسرى و ذكر في الشقائق آنه اعتسذراولا وقال انكلامى على شرح المواقف أخذه المولى حسسن جلبي وادرجه في حاشبت م وان لى مسودة على الناف يح ان أمرت أبيضها ولما أمره ثانما كتبه وكانوا سعون له شرح المواقف فوق الوسادة وينفارفسه ولايقدران ينظرفي كماب آخر فىلغ الى اثنا مماحث الوجود نحات فبقت مسودة ثم أخرجها الى البياض مولانا بهاءالدين من تلامذته فلمااتم تبسضها توقى أبضاومن غرائب الاتفاقيات أنه وقع آخر كلية من تلك الحواشي كلة لابتم المقصود والمطلوب وكنب المولى اللف الله ابن حسن التوقاق المقتول سنكفة نسعما ته على أوا اله تعلمة أورد فها الطائف و يحقيقات يتجب منها النظاروعلى أواتل شرح المواقف تعلمة قالا من المؤيد أقولها * سيحالك اللهم إمن افاض على بوع الانسان أنواع العلوم الخزوا لمولى محدشاه بن على الغنارى المتوفي ه<u>٩٢٩</u>نة تسعو عشرين وتسعما ئة والمولى مجد بن أحد حافظ عم كتب على بعض مواضع من شرح المواقف ويو في ١٩٥٧ نة سمع وخسين ونسعما نة والمولى محيي الدين مجمدين الخطيب كتب على أوائله ويو في سائة أحدى وتسعما نة والشيخ غرس الدين أجدين الراهم كتب على فلكائه وتوفى سلاك نة احدى وسمعهن وتسعما ئة والمولى سيمدى على العجيمي المتوفى سنكمنة سيتمز وثمانميان والمولى فتم الله الشرواني كتب على الهمانه وبؤفي فيأوائل سلطنة السلطان مجدالفاتح وحسام الدين حسسن تناعبدالرجن كتب على أوائله وتوفى ستريم منتست وعشر ين وتسعمائية والمولى مصلير الدين مجدين صــلاح اللاري المتوفى ٣٤٠٠ نه تسع وسبعن وتسعمائه كتب تعليقة أولها * آلحد لله الذي جل عن وصف كل متكلم خبسبر والمولى نجد ينصاري كزركتب على أوائله وتوفى سنطينة تسعين وتسدعمائة ومجد ا ينميارك المعروف بحكيم شاه القزويني المتوفى سيسسسنة وقوام الدين يوسف بن حسن المنوف سنة وكان كتب حاشه مفهدة من محث الاغلاط المسسة فرتمها على مقدمة وفصلين وخاتمة أولها ، الحدقه كماافضاله الزوعرضها على المولى ابن كمال ماشا بعدان ذكره ف خطبته واعهاف اثنى <u> «۸۹۱</u> نه احدی و تسسعین و ثمانما که علی الهها ته والمولی صبالح بن جسلال علق علی شرح الواقف وثمانين وتسعمائه والمولى يوسف بن حسين الكرماستي كتب على سوانه ويوفى سيسنة والقانبي شهر الدين محد بن أحد السياطي حاشيه على شرح المواقف وتوفى ستنكفة النسين وأربعيين وغمانما ئةولا بى الفضل المكازروني تعلمفة وعلق الفاضل مسعود الشيرواني على الهيات شرح المواقف للسمد حاشبة مقبولة وخرج السسموطي احاديثه في كتاب وعلى الامور العبامة حواشي اولا باأحد ابن عبد الاول القزوري أولها * المدلقه الذي من علمنا بتعرير الكلام الزوفرغ في دحب سن 10 مة أربع و خسين وتسعما لة وعلى تعريف الهسك لام رسالة لحلال الدين مجدين اسعد الدواني أولها يد ما من وقف في حواشي موافف جلاله الخومن المواشي حاشية أولها * أما بعد تقويم الجد لمن السه كل ارب الخفهذه حواشي لابدّمنها الكل من له طاب وأنها سمت بنار يخها تكملات الادب وقال فىآخرها تحن الفناها بالحسن والنفع ببن العبالميزغ ارخناها بالحدثله رب العالمين وعلى شرح السدد حاشية لدنان الدبن يوسف المعروف بيحم سنان التبريزى والمولى سدنان باشيا يوسف في خضر له حاشمة كاذكره في حاشمة الهيئة في بحث ذكره دا ترة نعف الهارقال والتقرير الحسن يأتى في حاشمة شرح المواقف والمولى مصلح الدين مصطني القسطلاني المتوفى سلنة نة احدى وتسعمائه وسالة في سبقة

اشكالات على شرح المواقف كتبها احوية عنها وعلى شرح الموافف استلة للمولى سيدى الجيدي كنبها على مباحث الحواهر وأورد أسثلة كثيرة على السيدحتي أنه كان يورد سؤالين أوثلاثة في سطر فنصحه أصحابه وقالواله لابدمن انتخاب تلك الأسئله لان السيدرفيع الشيان فأذن الطلبة ان يطالعوا تلك الاسئلة وأسدقط منها ماأجا واعنه وكتب مولانا نورالدبن وسف المشهور بسارى كرزالمتوفي سنا المسدى وعلا أمن وتسعما أنه أجوية عن السكالات الحسدى وعلى شرح السمد تعليقة لمولانا خنمرشاه بن عبد الاطمف المنوفي ومنديم وخسين وثمانمائة وشرح المواقف المحقق المولى حددالهروى المتوفى عشرالثلائين وغاغا أبقبقال اقول وعلى شرح المواقف عاشمة للسمد المحقق مهزا يبان الشسيرازى وهي الى تمسام الموقف الثساني في الامورالعامة وعلى نبذ من إلموقف النبالث فىالاعراض وعلى شرح المواقف للسميد حاشية لعبدا لحبكهم الساليكوتي اللاهوري المتوفي في نيف وستمزوألف واختصرا الصنف المواقف وسمياه الحواهر وشرحه شمس الدين الفناري شرحامف مداكما ذكره الحسن الغناري في حاشمة شرح المواقف (مواقيت في القراآت)للكواشي أحدين يوسف المنوفي سنكمينة عانين وسمائة ﴿ علم المواقيت ﴾ (مواقيت البصائر واطائف السرائر) للشيخ أب العماس أحدين على البوى (موالمدأ هل المدُّ) لأن الخشاب أحدين عمدالله النحوي المتوفى ــــنة (المواليدالكير) لصفحهل الهندى (المواليدوتحو بلهافي أحكام التحوم) لابي معشر والعصبي المتوفُّ سننة (مواهب الاديب في شرح مغنى اللبيب) (مواهب الاذكياء) (مواهب الهي)فارسي في أحوال مظفر لعين الدين البردي الفه سينة (مواهب الخلاق في مراتب الاخلاق) تركى فى مجلد اصطنى بن جلال التوقعي المتوفى المتعدنة أربع وستمن وتسعما الدرتبه على خسة وخسسه ناماو خاتمة وفي مقدمته شرح اسمياه الله الحسسني (المواهب الرمانية في الاسرار الروحانية) للشيخ أي عبدالله يعيش الارموى رسالة في الوقق أولها * حَدًّا لله كما يُلت بكماله الح ذكرفيها النَّدبِرِ وتُرْتَبِ المثلث ووضَّعِلُه جدولين (مواهب الرحن في مذهب العسمان) لابراهم ابن موسى الطرابلسي نر مل القياهرة المتوفي سكيا فينه المنتن وعشر بين وتسبعمائة في ذي الحجة ثم شرحها وسماه البرهان أوله . الجديته الذي أحكم شريعته الغراء الخ وأول التن الجديله واهبالفقه الخ فالوقدصنفت هذا الكتابءلي نحوالقاعدةالني اخترعهاصاحب مجمماليحرين وهوفى مجلدين (مواهب الرحن ف كشف عورة الشميطان) للشيخ على بن ميمون المغربي المتوفى سلافنة سبع عشرة ونسعما تدمختصرا وله * الجدلله كاهوأهله (مواهب وعطاما الرجن) ذكره البونى في الآمما (المواهب الشريفة في مناقب أبي حنيفة) للامام أبي الحسـ ن بن الامام أبي القاسم السهق المتوفى سينة الفه سيدن أنهست وخسين وخسمالة ورتبه على مقدمة وعشرة ابواب وخاعة المقدمة فىكنيته واسمه الباب الاقرافى نسميه الشانى فى الاحاديث الواردة فى شأنه النااث في الصماية الذين سمع منهم الرابع في ولاد ته الخامس في ذكا ته وفطنته السادس في المعارضة منه وبعن الخلفاء السبابع في الواقعات الفقهمة منه وبين علما وزمانه الثامن في المسائل المشكلات التيأجاب عنها بأجو بةلطمفة التاسع فيزهده وكسمه العاشر فيتحصم لوسمه والخاتمة ف الانتدا ؛ عذهب من ترجه بوسف بن محدن شهاب العروف اهلى بالفارمي اشاهرخ في شوال سككنة تسع وثلاثين وتمانمائية وسماه تحفة السلطان في مناقب المعمان أوله والحديقه الذي أحيى منة نبيه بيان النعمان (المواهب الصدية في المواريث الصفوية) الشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ﴿٢٥٧ نه ست وخسين وسمعمائة (المواهب العلمة) وهو تفسير حسين الواعظوقد سترفى الناء (المواهب الفصة على الطريقة المحدية) سبن ذكره (مواهب الكريم الفساح فالسسبوقالمشستغل بالاستفتاح) للشيخ تورالدين على بن عبدالله السيهودى المتوفى المشافية

حدى عشيرة ونسسه مائة تمزيله ومهماه اكمال المواهب وأوضع فيه مسينلة وقعت له وهي إنه اقذي مالامام في العشاء مؤخر القوم فطن عندالتكمير لقيام الرابعة أمة فرغ منها ونفرغ للتشهد الآخير فحلس ولم بتذكرا لاعند تبكيرة الركوع فتردد بين الركوع والقيام مع الامام ليستطعنه القرآن كألساهي عن القدوة اذا رفع رأسه عن السحود فقد كرالقدوة عندركوع الامام وبين قراءة الصاعحة والسمى خلف الامام كن مهي عن قراه ة الفاتحسة حتى وكع الامام فلريتر يح عنسده فسه مني فنوي المفارقة وأتما الصلاة منقردا وهذه المسئلة بخصوصها آست منقولة فيكلام الاصحاب وأوضح الراجمنها في اكمال المواهب (المواهب اللذنية بالخوالجدية) في السيرة النبوية في مجلد للشيخ الامام شهاب الدين أ في العداس أحد بن محد القسط لا في المصرى المنوفي س<u>سمة ثنية ثلاث وعنمر بن ونسعه ائة وهو كأ</u>ب حاسل القدر كشبرا النفع لسرله نظهر في ما يه رتبه على عشره مقاصد الاقول في تشريف الله تعمالي ببدمسيق بونه وطهارة تسده وولادنه ورضاءه ومغازيه وسراياه مرتب على السنعزالي وفائه علمه الصلاة والسلام الشانى في أمما ته وأولاده وأرواجه واعمامه وخدمه الثالث في أمنمه الله والد منكال خلقته وفيسه ثلاثه نصول الرابع في متجزانه وخصائصه الخامس فيحصائص المعراج السادس فمباوردمن آىالنتزيل في وفعة ذكر. السابع في وجوب مجبته وانباع سنته النامن في طبه ونعبرالرؤيا الناسع فياطيفة من حقائن عباداته العاشر في اتمامه سجانه ونعالي نعية علمه بوغانه ونقلته المدوضه ثلاثة فصول قال وفرغت من نسويده في شوّ ال <u>١٩٩٨</u> نه غان ونسعين وغما نما يُهومن ببيضه في شعبان ١٩٩٨ نه نسع و تسعين وغانما نه (١٣٠٠) ان جلال الدين السموطي كان مقصه ومرعم ته يسرق من كتيه ويستمدمنها وينسب النقل أليه وأدعى عليه بدلك بين يدى شيح الاسلام زكرا الانصاري فالزمه بيان مدعاه فقال الدنق لعن المبهق وله عدة مؤامان فلمدكر لذا اله ذكر وفي أي مؤاهاته لذهلم انه نقله عذه وأكدنه وأى ذلك في مؤلفا في في الموطي ثم ان الشيخ القسط ان قصدا زالة ما في خاطره فيشي من القياهرة الى الروضية وكأن السيسوطي معتزلاعن النائس مها فوصل الدمامه ودقه فقبل لهمن أنت فقال أماالقسطلاف حشت الدلاحاف المطب لحاطول فقالله قدطاب ولم فتح له الباب وقدتر جمه المولى الفياضل عسدالماقي الشباعر الرومي المشهورأحسن ترجة وسماءمعآلم اليقين وتوفى همنشانة ثمان وألف وعلى المواهب عاشبة لولا نانور الدبن على الفارى المكي المشهور المتوفى علما لمنة اربع عشرة وألف والعلامة الشيخ الراهيم من محد المونى المصرى الشيافي المتوفى والالمامة نسع وسيتر وألف حاشه أيضاو شرح المواهب المولى خاتمة الحددثين محدين عبد المياني من وسف الزرقاني المصرى المالكي المتوفي <u>١١٢٢ نة</u> الذن وعشرين ومائه وألف شرحاحافلا في أربعة مجلدات سيم فيه اكترالاحاد بث المروية في شمايل المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وسيره وصفائه الشهر يقة جزآه الله خيرا ورجموجة واسسعة وللشيخ أ في الصياء على من على الشراماسي المدو في <u>٣٨٠ ا</u>نة سبع وعما نين وأنف حاشية على المواهب في خيسة مجلدات ضحام نصلها الامني فرخلاصة السمر (المواهب اللدنسة على الفواعد السرعسة لسالكي الطريقة المجدية) وهوشرحةواعدالشريعةسسقى القاف (المواهب المجكمة في شرح الفرائص السراحية) مو (الواهب المكية) النسيج زين الدين عموم أحدالشماع الحلي التوفي ٢٦١ نفس وثلاثير ونسمه مائة (مواهب الجميب قي نظم ما يحتص بالحبيب) أرجوزة لفاضيل الشام أي النجاح أجدبن على العدوى الدمنسيق النبتى فسيم الله عرد نم شرحه وسما. بنتج القو يب نشرح مواهب الحبيب يأتى فى ثلاثين كراسية وهذه المنظومة نظم أعوزج اللبيب للنه المسموطي (مواهب المنان شرح يحفة الافران) في فقه المنفية للنسيخ العالم عجد بن عبيدالله الخطب النموناني المتوفى منسانة أوبع وألف وهوشرح على أوجوزته أورد فيه عواتب المسائل

قولى خسسة خيلان كذا قولى خسسة خيلان الشهور فى الدستة الذي الإساراما على الن ماصرة الشديراما على مختصر في مزيرا ونوادرها (موائدالجليس في شعرام القيس) للشيخ نجم الدين سلمان بن عبد القوى الطوف الحندلي المتوفى سنالانة عشرة وسبعمانة (المؤتاف والفتلف) مرتقص سياد في محل المختلف من حرف الجيم [الموثق في الانساب) للعرجاني النسامة ذكره الن عدد البرفي الاستبعاب (موجب دار السلام من صلة الارحام) للقانسي جمال الدين مجد بن عبد السلام الناشري القائسي ترسد وكان من العلماء العاملن المتوفي ينب فينة مت وتسعمائه (موجيات الاحكام في فروع الحنفية) للشيخ قاسم بن قطاو بغاالحنفي مختصر أوله * الجديلة رب العالمين الخ ذكرفيه انه سيتل عن رجل رهن عدّا راوّ حكم فيه ما لموجب حاكم حندبي نمان الراهن وقف العقار المرهون وحكم بموجب الوقف ولزومه حاكم حنفي ثم ان الراهن افتك الرهن وماعه وقصد الماكم المنبلي أن يمكم مابطال الوقف وجواز السيعيذا وعلى إن من مدهبه صحة أنصرف الراهن في الرهن وقد د خيل ذلك تحت حكمه فأجاب مإن وقف المرهون صحيح والبسع بإطل ولدس للعندلم إن تعرّض للوقف مالا بطال وان فعل لم يعتمر ثم عقد لذلك مجلس واجتمع فمه حاعة وجرى الكلام في حوامه فألف كتابا فيما حكم فيه ما لموجب (موجبات الرحة وعزائم المغفرة) اشهاب الدير ألى المعهما سأحدى أبي بكرين محمد الشهيرمان الردّاد القرشي الصوفي التعمي الرسدي الشيافعي المتوفي المكنة احدى وعثير ينوثمانمائة وهوم تدعلي احدوعثير بنكتاما في الفضائل والاذكاروالعمادات في عمل الموم واللملة أوَّله * الحديثه الذي اذادعي اجاب الخ وعوكما بحسن جدا في مجلد نتيجه (الموجز الباهر في الفروع) لا ين شداد يوسف بن رافع الاسدى الحلبي الشافعي المتوفى سائلة مثلاث واللائين وسمّائة (موجزف شرح مختصر أبي جعفر) لجمال الدين شيخ الاسلام (موبرف العاب) لاي الحدم بن عالب النصرائ ألفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف المتوف سووه نة تسعونسعين وخسمائة وهو بشقل على علموعل (موجزف الفروع) لحبيب بعرا الفرغاني الحنني الترفى سيستة ولاى الحسن على بن الحسن الحورى الشافعي رتبه على ترتب المختصر مشتمل على المحاجة مع الخصوم اعتراضا وحواما كداد كره السبكي نقلاعن ابن الصلاح (موجز في القراآت) لا بي مجد مكى من أبي طالب المتدي المقرى وهو سر آن ويو في س<u>٣٧ نية تسبع وثلاثين وأربع</u>ما ته والاهوازي الحسين بن على من الراهيم الاستاذ المتوفى ستعملنة ست وأربعه وأربعه مائة (موجزف القواف) للشميخ كال الدير أبي البركات عبد الرجن بن مجد الانباري المتوفي ١٧٧٠ في مسمع وسبعين وخسمائه أوله ﴿ الجدلله على ماخن من نعمه الخ (موجرف الكلام) (موجرف النحو) لمحدين عبسدالله الكرماني المعروف بالعدّاق المتوفى بعد س<u>ويمة</u> نه تسبع وعشرين وثلثما ئة ولم يتم ولمحسمد بن السرى المعروف بالناالسراج النحوى المتوفى ستستنقش عشرة وللممالة ولمحمد من أحد المعمروف بالن اللماط المتوفي استهائة ثلاثين والممائة (موجر في الوقف والاسدان) للامام أبي عمد الله محد السعاوندى ذكر الجعيرى (الموجر المند) في الحساب أربع مقالات لابن أبي الاصبع (موجر القانوز في الطب) للسيخ الأمام العلامة علاء الدين على من أبي الحزم القرشي المعروف ماس النفهم المتوفى الاملانة سدع وتمانين وسمة أندرته على أربعة فنون الاقرافي قواعد اجزاء الطب العلمة والعملية بقول كلي الثباني في الادوية والاغذية المفردة والمركمة الشالت في الامراص المختصة ومضودون عضو الرابع في الامراض التي لا يحتص يعضو دون عضو وأسيابها وعلاماتها ومعالحاتها والتزم فهيه هراعات آلمشهورني أمرالمه الحات والاغذية ومن قوانين الاستفراغات وغيرهاوهو كأب معتبر مفيدوه وخبرما صنف من المختصر ات والمطؤلات اذهوم وجزفي الصورة لكنه كامل فى الصناعة منها بالدراية حاوللذ خائر النفيسة شامل القوانين الكلسة والقواعد الخزمية جامع لاصول المسائل العملية والعلمة شرحه جال الدين مجدين مجدالا قسراثي وسمامحل الموجزولوف

سنة وشرحه النفسي وهومعتبر لانه أجود شروحه وهوالشميخ الامام النفس بنعوض الكرماني وقال في آخره تم التألف في غرّة ذي الحجة سلكنة احدى وأربّعين وثمانما به سلدة ممرقند وقدكنت أمليت حواشي على كثير من مواضع المكاب بكرمان وعليه حاشية اغرس الدين أحدين ابراهم الحلبي المتوفى سا<u>۷۷</u>نة احدى وسيمعتن ونسعه الغوشرحه الشسيخ أبواسي وابراهم مزمجمة الحكيم السويدي الطميب المترفى سنبق فتسعين وستما نه ونقله الى التركى مصلح الدين بن شعمان المعروف بسروري المتوفى ويهمين المتعرصة وستين وثمانمائة والشيخ شهاب بن محمد الآيحي البلبلي المتوفى ـ نَهْ شُرحه شرحامفه دا أوله * الحدَلته على نواله الخوهو شرح ممزوج ذكراً نه شرحه مع ضم ابجاث شريفة ونكات لطيفة لابته للطبيب من معرفتها وانهجع عنده مالم يجتمع عندأ حد من طلاب هذه الصناعة معنو فاياسم السلطان شاه محود المظفري ومن شروحه شرح السديدي البكازروني جع فيه من التبانون وشروحه ومن شروحه المنحزوهو شرح ميسوط في مجلد يزلر يس الاطها محود بن أحدالامشاطى الحنني الولودسنا منه عشرة وثمانمائة أقله *الحدمته الحكيم الذي اخترع من موجز لطائفه الخ ذكرفيه انه أرادأن يذلل صعابه وان يضمه الى كتابه المسمى تتأسيس الصحة بشرح اللجعة غمصارمامورامن قبل قاضي القضاة الحنفية بشيرحه وترجية الموجز بالتركى لاجدين كال الطبيب بدار الشفاء بأدرنه ترجه لسلمان ماشامن وزواءالسلطان سلميان فيعصر منلاسنان رئيس الاطباءومن شروح الموجر المغنى أوله * الجدلله الذي أبدع بقدرته جوا هرعقلية الحوهو شرح بمزوج ذكرفيه من شرح القطب الشعرازي للقانون (الموجر الكبير في المنطق) للشيخ الرُّيس أبي على حسين سءمد الله المعروف باس سنا وله الموجر الصغيرفيه أيضاويو في ١٨٠٤ نه عمان وعشرين وأربعمائة (موجزفيه أيضا) لأ فضل الدين مجدين ناما ورا خونجي المصرى المتوفى ستندنة مت وأربعين وسمّائة وهو مختصر للصه لمعص اخوانه ورتبه على فصول أملا علمه سمف الدين عيسي عمني بن داود المنطق شرحاوية في الشاري المرد الروى في المولد النبوي) لعلى القياري (المورد الصادى في مولد الهادي) في كراسة أشهر الدين مجدين ناصر الدين الدمشقي المتوفى المدن النتن وأربعين وغمانمائة (موردا افلما تنالى حوض مجد سمدولدعد مان) مختصر لاس طولون الشامى المتوفينة أوله * الجدلله الذي سقى محسه من حماض معرفته الخ (المورد العدب الرائق) (الموردالعذبالزلال في الرَّعلى أمة التثلث والضلال) للشيخ محمد بنَّ الأدى الجوهري أوَّله 🔹 ألجديته الذي رضى لناا لاسلام دينا الخبجع فعه أقوال أهل الاسلام وتم يسلك مسلك البرهان (المورد الهــذبالهني في الـكلام على سـمرة عبد الغني) مرّ (مورد اللطافة فيمن ولى الــــلطنة والخلافة) فى مجاد للامهر جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن نغرى بردى الظاهــرى مؤرّخ مصر المنوفي سلاكمنة أربع وسبمعين وثمانما ئة اقتصرفيه على ذكرا لخلفا والسلاطين من غبر مزيد واستفتم بذكر مولدسه مدنآمجد علمه الصلاة والسلام ووفائه ثما بتدأ من الخلفاء الراشدين الى خليفة وقته آلتيائم بأمرالله نعالى حزة ثمذكر العسديين ثمذكر ملوك مصرمن أقول الدولة الابوسة الى الدولة الحركسمة ثمُ الحق بعضهم الى فاتح مصر من الدولة العثمانية (موزون المبزان) تا "بية في نظم البساغو جي للشيخ الفاضل الراهم بن حسام الكرمياني المتوفي والمنافية ست عشرة وألف تم شرحها وأوله * الجدللة الذى كرم نوع الانسان الخواتم شرحه في ونسانة تسعوان

🛊 (علم الموسى على 🚓

قال صباحب الفقصة الموسدةي علم وياضى بعث فسيه عن أحوال النتم من حيث الانتساق والتساقر وأحوال الازمنة التحللة بين النقرات من حيث الوزن وعدمه ليحصل معرفة كيضة تأليف اللعن هذا

ماقاله الشيخ فيشفيانه الاات لفظه بين النقرات زيدت على كلامه وعبارته بعينها أي معرفة النغ الحاصل من النقرات المع البحث على الازمنة التي تكون نقرا ثها منغمة أوسادجة وكلامه يشعر يكون العثءن الازمنة الني تكون نقراتها منغمة فقطوء ترفهاالشيخ أيونصر بأنها صوت واحدلا بثارمان فاذا نذرمحسوسا في الجيهم الذي فيه يوجد والزمان قديكون غير محسوس القدراصغره فلامدخل الصوت اللاءت فعه لايسمي نغمة والقوم قذروا افل المرتبة المحسوسة في زمان يقع بين حرفين كمن ملفو ظين على سنسل الاعتدال فظهر انسأ مهيشه تملء لي يحثين العث الاقل عن أحوال الذيم والعَثْ الثانى عن الازمنــة فالاول بسمى علم التأليف والشانى علم الايتاع والغيابة والغرض منه حصول معرفة كمفية تأليف الالحان وهوفي عرفهم أنغام مختلفة الحدة والثقل رتبت ترتيما ملاثما وقدرة بال وقرنت مهاألفاظ دالة على معان محرّكة للنفس تحر يكاملذا وعلى هيذا فالترخريه الخطساء والقرّ امهكون للنابحُلا ف التعريف الثالث وهو وقرنت مها ألفاظ منظومة مظروفة الأزمنّة فالاول أعرمن الشاني والشالث وبين الثباني والشالث عوم من وجه وقدا تفق الجهور على انّ واضع هذا الفن أولا فسناغورس من تلامذة سلمان علىه السيلام وكان رأى في المنام ثلاثه أمام متوالسة انّ شخصا مقولله قمواذ هب الى ساحل البحر الفلاني وحصل هناله علماغر يبافذهب من غدكل لملة من الليالى المه فليرأ حدافيه وعلم أنهار وباليست ممايؤ خدجدا فانعكس وكان هناك جعمن الحدادين يضربون بالطارق على النناسف فتأممل غرجع وقصدأ نواع مناسسات بن الاصوات ولماحصل لهما قصده بتفكر كثيروضض الهامى صنع آلة وشترعلها ابريسما وأنشد شعرافي التوحمد وترغب الخلق في أمور الا تنزة فأعرض بدَلك كثير من الحلائق عن الدنيا وصارت تلك الا له معززة بين الحكماء وبعد مترة قذله صارحكما محققاما لغافي الرماضة بصفاء جوهره واصسلاالي سأوى الارواح وسعة السعوات وكان يقول انى أسمع نغمات شهمة وألحا مات يهمة من الحركات الفلكمة وتمكنت تلك النغمات في خمالي وضمري فوضع توآعدهذا العلروأضاف بعده الحدكماء مخترعاته ببدالي ماوضعه الي ان انتهت الذومة الىادسططالس فتفكرا وسطوفوضع الارغنون وهوآلة للدونا ندين تعدمل من ثلائه زفاق كنارمن جاودا لجوامس يضم بعضها الى بقض وركب على رأس الزق الاوسط زق كمر آخر غمرك على هذه الزقاق أنابي لها أقب على نسب معلومة يخرج منها أصوات طسة مطرية على حسب استعمال المستعمل وكأن غرضهم من استخراج فواعد هذا الفنّ تأنيس الارواح والنفوس الساطقة الي عالم القدس لامجرّد اللهووا اطرب فان المفس قديظه رفيها باستماع واسبطة حسين التأليف وتناسب النغمان بسط فتذكر مصاحبة النفوس العالمة ومجاورة العالم العلوى وتسمع هذا النداء وهوارجعي أيتهاالنفس الغريقة في الاجسام المدلهمة في فجور الطبع الى العقول الروحانية والذخائر النورانية والاماكن القدسة في مقعدصد في عند مليك مقتدروم ن رجال هذا الفن من صارله يدطولي كعمد المؤمن فات له فعه شرفية وخواجه عبدالقا دربن غيبي الحيافظ المراغي له فيه كتب عديدة لامو ثيمر في أسما الشعرام) لاى عريجد ن عدالواحد المعروف بفلام فعل المتوف ساكتنة خس وأربعن وثلثمانة (موشعرفي شرح الكافية الحاجسة) مرّ (الموشعات النيوية) لابي العياس أحدين مجد المعروف ما بن العطار الدنيسري المتوفي سلط لانه أربع وتسعن وسبعما ثة (موشعة في النحو) لحسلال الدين عبد الرجن بن أبى بكر السموطي المتوفى سلكته احدى عشرة وتسعما تةذكرها في فهرست مؤلفاته (موصل الطلاب الى قواعد الاعراب) مرّف الالف (موصل في شرح المفصل) مرّ (موضيم الاوقات في معرفة المقنطرات) رسالة لمحد بن كاتب سنان وهي على خسة وعشر بن ماما أولها * المد لله الذى يوحد ماد ارة الافلال الدوارة الخ ألفها المسساطان ماريد خان ذكرانه أورد فهاأ قرب الوجوم وأسهلها (موضحالسبيل) فىالفروع (موضحالطر بنوفىشرحأ مماءاللهاطسنى)سبق(موضع

فىالتفسير) ثلاثة مجلدات ماللسان الاصهاني لابي القاسم اسمعيل بن مجدا لامسهاني الامام قوام السنة المنوفي و ٥٣٥ نه خس وثلاثين وخسمائة (موضع في شرح المقيامات) مرّ (موضع في العروض العسدالله بن محد الاسدى المتوفى المدينة سمع وعمانين وثلثائة (موضع في القر االعشرة) لان رضوان ذكر مالحمرى في الشواذ (موضح في الفتح والامالة) لابي عروعة أن من سعد الداني المقرى المتوفى علينة أدبع وأربعين وأربعمائة (موضم في الفروع) لابي نصر الفشيرى الشافعي (موضيم في الفراآت العشر) لا بي منصور مجمد بن عبسبداً لملك بن خبرون البغدادي الدماس المتوفى سومية نسع وثلاثين وخسمائة والامام أبي عبدالله نصرى على بن عدد السير ازى أغه في سادينة ائتتن وسنمأ وخسمانه قلت أكن ابن الجزرى ذكرفي طيقات القراء للاول مفتاحاني القراآت العشر وللنانى موضيحا في الفراآن النمان التهي (موضيح في معاني القرآن) لابي بكرمجد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلي المترفى سات نقاحدى وخسين وللمائة (موضع في النحو) لابي بكرمجد بن فاسم الانبارى النحوى المتوفى سمتته نمثان وعشرين وثلثمائة ولاي بكرهم دبن حسب الزيدي المتوفى تقريباسنكمة عماتين وثلهما تدولهلي برابراهيم الحوف المتوفى سنظنة ثلاثين وأدبعما تذ (موضع) من شروح أصول المزدوى (موضحة الاشتباء في أدوية الساه) لابن الرفعة المذكور في الغرض المطلوب (موضيم) لابي على مجد بن الحسين الخياعي البكاتب اللغوى البغدادي المتوفى ٣٨٨٪ نة ثمان وثمانيز وللتمائة وهى وسالة جع فيهاما جرى بينه وببن المتنى وأظهــرسرقانه وعموب شعره ف اثنى عشركراسة ﴿ موضوعات العلام ﴾ ألف فيها جماعة منهم الامام فخرالدين مجمدين عرالرازي ألف كأماأ وودفسه سنتماعل ومهاه حدأنق الانوارف حفائق الاسراروا لمولى جلال الدين مهدت أسعد الصديق الدواني المتوفي كنشفنة عمان وتسعما نه ألف كاما أوردفه عشرة من العلوم وسماه أنموزح والشديخ عبدالرحن بزمجمد البسطامي ألف كأماأ يضاوذ كرفي فو انحد طرفامن العلوم وأورد فسه غرائب وعجآنب لم تسمعها آذان الزمان حتى بلغت مقد ارمائة علم وذكر فيها أقسام العلوم الشرعمة والعرسة والمولى لطف الله من حسن النوقاتي المقنول في سنندنه تسعمانه ألف للسلطان ماريد كأما أوله ﴿ الحدلله المنزه أفعاله عن العلل والاغراض الزجع أسذا من العلوم في كما به وهو مختصر ثم شرحه وسماه المطالب الاالهية وفيها رسالة للمولى محبي الدين مجمد بن خطب قاسم المتوفي سيسسنة والشيخ جلال الدن عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي كأب جع فيه أربعة عشر علاوسماه النقاية ثم شرحه وسمآه اتمام الدرابة وتوفى اللهنة احدى عشرة وتسمعها ئة والمولى مجدأمين من صدر الدين الشرواني المتوفي وتنافية ستوثلاثين وألف جع كناما للسلطان أجد العثماني أوردفيه ثلاثة وخسسين علما من أنواع العلوم العقلسة والنفلية وسهياه الفوائد الخافانية الاحد خانية ورتبه على مقدمة ومهنة وميسرة وساقة وقلب على تحوترتب جبش السلطان الفذمة في ماهسة العلم وتقسيمه والقلب فى العلوم الشرعسة والممنة في العلوم الادبية والمدسرة في العسلوم العقلية وقداً وردمنها ثلاثين علىا والساقة في علم آداب الماولة وإنما اقتصر على ذلك العد دلكون مو افتا لعُدد أحد على حياب أيجد وقدجع المولى عصام الدين أحدين مصطفى المعروف بطاشكيرى زاده كأباعظما أوردفيه نحو خسمائة علموسماه مفتاح السعادة ومصباح السمادة وجعله على طرفين الاول في خلاصة العلموذ كرفيه غانسة عشروصية للطالبين والشانى في تعداد العلوم وضمنه ثلاثه أقسام الهمة واعتقادية وعملية وحعل علم الإخلاق غرة كل العلوم وتوفى الم 1912 نقسه ع وستين وتسعمائه تم أنّ الله المولى كال الدين محد نقله الى النركية بيعض الحاقات وتصرف في مجلد كمبرونو في التشالية اثنتهن وثلاثين وألف (الموضوعات الكبرى) فيأربعة مجلدات وهي الموضوعات من الاحاديث المرفوعات أوله * الجدلله على التعليم جمدا الخذكرفىأؤله أربعة أبواب الاتول فى ذتم الكذب الشانى فى حدبث من كذب على ٓ الشالث

نی

فى الوصية بانتقاد الرجال الرابع فيما استمل عليه هذا الكتاب وهو خسون كتابا من الكتب ثمشر ح المقصود وهو الشيخ أبى الفرج عبد الرجن بن على العروف با بنا الحوزى البغدادى المتوفى سلامينة سبع وتسعين و خسمائية ذكر فيه كل حديث موضوع وقد نص ابن الصلاح ومن تبعه في علام الحديث على أنّ الجوزى ممترض علمه في كتابه الموضوعات فانه أورد فيسه أحاديث كثيرة وحكم بوضعها واست عوضوعة بل هي ضعيفة فقط وربحا تكون حسينة أو صحيحة وقال في ألفينه وأكترا لجامع فيه أوخرج * اطلق الضعف أعني أبا الفرج

وقد أورد ان حير في الذب عن مستندأ -مد بعدله من الاعاديث التي أوردها أمن الحوزي في الموضوعات وهيرفى مسندأجد وردعتها أحسن الزد وأبلغ من ذلك ان منها حديث امخرجاف صحير مسلم حنى قال شيز الاسلام هذه غفله شديد ذمن ابنا بلوزى حدث حصيم على هذا الحديث مالوضع وفدشرع ابزجرف ألف تعقبات على الموضوعات وقد تنبع جلال الدين السسوطي وله من الآحاد شايست بموضوعة منهاما هو في السين الاربعة والمستندراء في تأليف سمَّاه النَّكَتُ المديعات على الموضوعات ولخصها أيضا في كتاب مع زيادات وتعمقات سماء اللاكل المصنوعة في الاخداد الوضوعة (الموطأ الصغر) لاف مجد عسداقه بنوهب المالكي المصرى المتوفى ١٩٧ نمة سبع وتسعين ومائة (موطأ في الحديث) للامام مالك بن انس الجبرى الاصبي المدنى امام دار الهجرة المتوفى والالنة نسع وسمعين ومائه وهوكاب قديم مبارك شرحه أبو محد عبدالله ابن محد النحوى المطلموسي المتوفى الم في المادة الحدى وعشر من وخسمائه وأو مروان بن عمد المال اب حسب المالكي المتوفى ويستنق تسم وثلاثين وماثنين والشيخ حلال الدين عمد الرحن بن أى بكر السيموطي وسماه كشف المغطافي شرح الموطأولة تنوير الحوالك على موطأ الامام مالك وحزد أحاديثه في كتاب أيضاوله كتاب آخروه والمسمى ماسعاف المطأفى رحال الموطأ وتوفى سا ١٩١١ نمة احدى عشرة وتسعما تةوصنف الحافظ أبوعر من عدد الديوسف بن عدد القد القرطي كماما عاما التغطأ جداث الموطأ وبوفى ستنفئة ثلاث وستن وأربعه مائة وله كاب التمهمد لمافي الموطأ من العاني والاسائمد قال ابز حرم هوكما ب في العقبه والحديث ولاأ علم تظهره واختصره وسماه الاستذكار واختصره أبوالولىد سلمان بن خلف المباجى المتوفى سنكك نه أربع وسسعين وأربعها ندسمها المنسني والشسيخ رَيْ الدَينَ عَرِيزَ أَحِد الشَّماعِ الحابي المُدوف سيست نَهَ انتقاه أيضا وابن رشيه ق القهرواني المتوفى ... <u>٤٥٠ ت</u>مة ست و خسين وأربعها له ولا براهيم بن مجد الاسلى المتوفى سك^{٧٨٤} نه أربع وعمانية موطأ أضعاف موطأ مالك وشرح موطأ الامام مالك النياني الحيافظ ألو بكرهجدين العربي المغربي المترفى المناهنة ست وأربعن وخسمائة وسماء القنس قال القاضي أبو بكرفيه هذا أول كماب ألف في شرائع الاسلام وهو آخره لانه لم يؤاف مثله اذبناه مالك رجه الله على تهدد الاصول لافروع وسه فهءلي معطمة صول الفقه التي رجع البهافي مسائله وفروعه وانتخبه الامام ألخطابي أبوسلممان حد الن محد السرقي المتوفى مميمة عمان وعمان وثلثماثة والحصه أبوالحسس على بن محد بن خلف القابسي وهوالمشهور بملص الموطأ مشمل على حسمائة وعشر ينحد بفامتصل الاسمنا دواقتصم على رواية أبي عبدالله عبدالرجن بنالقاسم الصرى من رواية أبي سد ميد يحفون بن سعيد عنه قال وهي عندي آثر الروامات مالنقديم لان ابن القاسم امنا زمالا ختصاص في صحبة مالك مع طولها وحسن العناية بمنابعته معما كان فيهمن الفهم والعلم والورع وسلامته من التكثرف النقل عن غير مالك الخ قال أبوالقاسم برجمد بن حسدين الشافعي الموطات العروفة عن مالك أحد عشر معناها متقاوب والمستعمل منهاأ ربعة موطأ يحيى من يحيى وموطأ ابن بكبروه وطاأبي مصعب وهوأ يومصعب أحدبن أى بكرالزهرى وموطأ ابن وهب تم صعف الاستعمال الآفي موطأ يحيى ثم في موطأ ابن بكير وفي تقديم

الابواب وتأخرها اختلاف في النسع وأكترما يوجد فيها ترتب البابى وهوا أن يعقب الصلاة علم المناترة من الركاة ثم الصام ثم انفقت النسع الى الحيم أختلف بعد ذلك وروى أبو نعيم في الملدة عن مالك بن أنس أنه قال الساوري ها رون الرقسيد في أن بعاق الموطأ في الكعمة ويحمل الناس على ما فيه فقت لا تفسع فان أحجاب رسول القه صلى القه تعالى عليه وسلم اختلفوا في النسروع و تفر قوا في الله ان وكل مصيب فقال وفقت القه تعالى الماعيد الله وروى ابن سعد في الطبقات عن مالك بن أن ما لله الما يج المنصور قال لى قدعالى على مصر من أمساو المسين منها المنفقة وآمرهم أن بعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره فقت بأمير المؤمنين المتقمل هذا فان النساس قد سبقت اليهم أقاويل و "معوا أحدث ورووا روايات وأخذ كل قوم بما سيق الهم ودا نوايه فدع النساس قد سبقت اليهم أقاويل و "معوا أحدث ورووا روايات وأخذ كل قوم بما سيق الهم ودا نوايه فدع النساس وما اختاراً هل كل بلدمنهم الا نفسهم كذا في عقود الجمان وشرحه أعنى موطأ ما الك خاعة المحدث بن عمد الباق بن يوسف بن أحد بن عموان الرواني المسرى المكالكي المتوفي سكالية المتسبول القد عليه وسلم المناه وأنف شرحاب سيطا في المرائدة في سكالا في المرائد وفي المناوي سكالة وفي المتوفي سكالا في المتوفي سكالا في المناوي المناوية والف شرحاب سيطا في المرائد وفي المناوي المناوية والمنابر الهم بن عمر المعمى المتوفي سكالا في المتوفي سكالا في المتوفي سكالا في المتوفي سكالا المتوفي المتوفي سكالا المتوفي المتوفي المتوفي سكالا المتوفي المتوفي سكالا المتوفي المتوفي سكالا المتوفي المتوفية المتوفي ا

الموطنية)

فال ابن الحوزى في المنتف لما كانت المواعظ مندوما البها بقوله عزوجل وذكر فان الذكري تننع المؤمنين وقول النبي صلى الله تعالى علمه وسلم لعماله تصاهدوا النباس التذكرة ولان أدوا والفاوب تفتقراني أدوية كاتحساج أمراض البدن الى معالجة ألفت في هذا الفن كتبا تشتقل على أصوله وفروعه وكان السلف بتسعون من المواعظ بالبسسيرمن غسر تحسس الفظ أوزغرفة نطق ومز تأمل مواعظ الحسسدن بنعلى وضي الله عنهما وغيره علم ما أشرت ائمه وكذلك كان الفتهاء في قدم الزمان لناظرون من غيرمفاوضة في تسمية قياس عله أوقياس شبه وأرجو أن ركون ماأخذته من الالفاظ والاساى لايخرج عن مرضاة الاواتل وكذلك ما أخذته عن علاما الذكورين من تعسين انبط أوتسجيع وعظ لايخرج عن فالون الجوازوماذ المالا بمثابة جم القرآن الذي المدأبه ألو بكررنبي الله عنه وثني به عثمان رنبي الله عنه وجع عروضي الله عنه النّـاس على قراءته في شهر رمضان وأدن لقم الدارى أن يقص ومثل هذه لا تذم لكونها المندعث اذليست بخارجة عن أصل المشروع وقال الحسن القصص بدعة كم من أخ يستفيدود عوة نستجاب المهي (الموعظة الحسينة) (موعظة الواعظان) من تب على سبعة كتب لولى الدين الارزق أوله * الحديثه الذي أنم علينا بنعمة الاسلام الخ الكتاب الاؤل في العملم الشاني في الصلاة الشالث في العملم أيضًا الرابع في الدوع الخامس فالموظه المختلفة السادس فيأهل الشرع وغسره السبابع في الصمام وفي كل منهاعدة مواعظ (موفقيات في الحديث) للزبيرين بكاوالاسدى المنوفي س<u>٢٠٦</u>نه ست وخسس ومائنين (موفورا فى تحريراً حڪام ابن عصفور) لابي حيان مجمد بن يوسف الانداسي (موقف الامام والمأموم) لا بي مجدعه مدالله من يوسسف الحويني المتوفى المستكنة عان وثلائن وأربعه مائة (موقف الرماة في وقف حياه) للشيخ أبي الحسن الحسنكي المتوفي سيسنة أجاب فيه عن سؤال (موقف العقول فوقفالمنقول) رسالةالمولىشيخ الاسلام أبي السعودين مجدا لعمادي أوَّلها ﴿ الحِدلله مُستَمِيًّ إِ الجدوملهمااصوابالخ (المولدآلجسمانىوالروحانى) للشيخ محبىالدين مجمدبن على بنءربي المتوفى س<u>۱۳۸ ن</u>مة ثمان وثلاثين وسمائه (مولدالنبي علىه الصلاة والسسلام) تركى منظوم أسلمهان البرسوي المتوفى بعدسنه فناغنا نهوكان اماما للسيلطان بلدرما ريدوبعدوفا تهقطن بيورسه وصباراماما

لمامع السلطان المذكوروهوالذي تلى في الجمالس والجمامع في الملاد الروصة وقد نظمه غيرواحد من الشعراء ليكن لم يلتفت الي نظم أحد سواه ولم يشهة رويمن نظمه ابن الشيخ آق شمس الدين حدامله المترفى مسسسة وله المواد الجسماني والمورد الروحاني والمولى حسسن البحرى المتوفى سفيفينة أدبع ونسمين ونسعما ئة والشيخ محدين حزة العربي الواعظ المتوفى سسسنة والشيخ شمس الدين أحدين مهمد السموامي وقد ذكر الحافظ السخاوي في الضوء اللامع جماعة ممن ألَّف في مولد النبي علمه الصلاة والسلام منهم الحافظ بناصر الدين الدمشتي له فسه جامع الآثار في مولد الدي المختار في ثلاثة محلدات والمولد الصادى في مولدا لهادى في كراسة واللفظ الرآثق في مولد خبرا لخلائق وهو أخصر من الذي قيله ومنها التعريف بالمولد الشريف ومختصر عرف التعريف بالمولد الشريف للعزري والدر المنظم في محلدين ومحتصره اللفظ الجمل كالإهمالاشيخ مجدين عثمان وجع النسيخ السيدعة ف الدين الايمي الشيرازي عدة مواليد والفخرأ وبكرالد نفلي جع فيهجز والبرهان محد النياصي عمل مولدا ف كراريس والبرهان أبوالصفافة فيه فتم الله حسبي وكي في في مولدا لصطني والشمس الدمَّماطي المعيه وف مان السنماطيع لم مولدا نظم ماوالبرهان بن يوسيف الفياقوس عل أرجوزة تزيد على أربعها ثة مت والحافظ زين الدين العراق له في المولد جزء ومنهم العلامة السحاوي عل فيه جزء أيضا (مولدات ابن الحداد) مجدين أحد الكاني المصرى الشيافي المتوفي مينينة خس وأربعين وُنلمائة وهوفي الفروع مختصر شرحه يرهان الدين ايراهيم بن موسى المحكوكي الشيافعي المتوفى «<u>٨٥٢»</u> ثالاث وخسير وثمانمائية وللعافظ زين الدين أبي الفرج عبد الرحن من رجب المنهل المتوفي س٧٩٠ خسر وتسعين وسبعمائة مؤلف جعله مجالس في فضائل الشهور أوله م المدلله منشئ أصناف القطر الخ (مؤنس الابرار) (مؤنس الاحباب) ديوان شعرفارسي لخواجه شهاب الدين عدد الله الساني بنشمس الدين مجد من واريد المتوفى ساعينة الفتين وعشرين وتستعمائة (مؤنس الانسان ومذهب الاحران) لعبد الجليل بن فيروز الفرنوي المتوفى سسنة (مؤنس العشاق) ترك منظوم فيقصة بوسفءلمه السيلام معزليخا لعبد الجيدالشاعرالقري المترفى سيسنة وهومن أظرف ماصنف في هدذا البياب (مؤنس الوحيد في المحياضرات) لا بي منصور عبد الملائب مجمد الثمالي المتوفى هيم في أنه الله وعشرين وأربعها له (مهادفي أسما البلاد) (مهج الدعوات ومنهج الفامات) للشييخ الامام أبي القياسم عبلي من موسى بن جعفر بن مجمد الطاوي القلوى الفياط متى (مهم النفوس) للشيخ أب موسى جارين حمان الطرسوسي شديخ علم الكميا المتوفى سندانة مستين وماتة (مهجة التوحمد) لعلا الدولة الملك الري وكان معاصراً للغيام (مهذب الاسماء في مرتب الاشباء) في اللغة لمحودين عمرين مجودين منصورالقاضي الرنجيي السدنجري الشيباني مجلداً وله 🔹 المدقه ألذى خلق الخلائق بقدرته الخ التقط فيه الموادمن الاسامي والاعماء والشهاب السعيدي والملغة وكنزالاسامىوترجان الترآن والروضة واصلاح المنطق وغريب المصنف ودستور اللغة وغير ذلك وشرحه مالفاوسسمة (مهذب في الطب) (المهذب في الفرائص) للامام أيي نصر أحد بن عبدالله ابن تابت البحارى الشافعي المتوفى سلائت تقسيع وأربعين وأربعمائة قال ابن الصلاح هوسهل العيارة (مهذب في الفروع) للشديخ الامام أبي المحقّ ابراهم بن مجد الشدرازي الفقمه الشافعي المتوفى سلاكينة ست وسبعن وأربعه ما ئة بدأ في تصنيفه س<u>صط</u>نة خير و خسرين وأربعه ما ئة وفر غمنه فى س<u>ائمة</u>نية تسسع وسستين وأرباعها ته وهو كتاب جليسل القدراعتني بشأنه فقهاء الشافعية فأول من شرحه على ما قاله السافعي أبواسه ق ابراهم بن منصور العراقي الشافعي المذو في ١٩٦٠ نية ست ونسعين وخسمائه فيعشرة أجزا متوسطة والشاني من الشراح الشسيخ الامام ضماءالدين أبوعم وعمان

لم يكمله بل وصل فيمه الي كأب الشهادة وسماه الاستقصاء لمذهب العلياء والفقهاء والنسالت أبو الذبيج المعمل من مجدا لمضرى المتوفى سيسسنة وهعافى عصروا حدولم يعلم أجعا أسبق بالشرح والرابع الشيخ الامام محبى الدين أبوزكرما يحيى بن شرف النووى المتوفى ٢٧٠ نية ست وسيعن وسهما تمه بلغ فمه آلى ماب الرمائم أخذه تغي الدين على بن عبد البكافي السبكي المتوفي «٤٠٧نة ست وخسين وسعمائة وأكله فلربوا فتي الاصل وأتمه غيره ولم يكمل هذا الشرح سوى العراقي والحضرمي وشرح غرسه عماد الدين اسمعمل بن هبة الله المعروف بابن باطبش المتوفى سيستنة وسماه المفني ومجدين أحدين بطال الهمني المتوف سنتلتنة ثلاثين وستمائة وسماه المستعذب في شرح غريب المهذب وشيرح مشه كلاته الشيخ الامام ضبا الدين عبد العزيزين عبد الكريم الجبلي وشرح مافيه من مشيكلات الالفاظ الشيخ الامآم الفقيه أبوعه دالله محدين على ن أبي على الشافعي وسماه الله ظ المستغرب من شو اهد المهدب أوله * الحديقه على مامنح من العطاء الخوات والقاسم عمر من مجد الحيزري المتوفي في شرح مشكلاته وأوالفتوح أستعدن محودالعجسلي المتوفى سنستنفة ستماثة شرحه أيضاوعلسه فوائدلابي على حسن بن ابراهم الفارق المتوفى سيسنة واختصره الشهيخ محب الدين أحد بن عبدالله الملبرى المنوفي سيميمينة ثلاث وتسعين وستمائة في مجادين سماه الطراز المذهب وعسدا لجسد ينعسي الخسروشاهي التبرين المتكلم المتوفى ساماتية اثنتين وخسين وسقائه اختصره أدضا ومسنف اسزأي الهيثم عسدالله بن يحيى الصفعي المنوفي الثنينة احدى وخسمن وخسمائة كتابا في احترازاته وخزج سراج الدبن غربن على المعروف بابن الملقن المنوف ينشئنة أدبع وغيانميا ثه أحاديثه وأبو بكر مجدىن موسى الحازمي المتوفى سميم نقثلاث وثمانين وخسما ثة تكلم على أحاديثه ولمجد بنعسد المنع المعروف مابن المعين المنفاوطي الشافعي المتوفى سلطلانة احدى وأربعين وسمعمائة كتاب سماه طراز المذهب في الكلام على أحاديث المهذب وصنف الشديخ جلال الدين السيموطي كتاب الكافي فى زوائد المهذب على الوافى وعلق أبوسعدين أبي عصرون عبد الله من مجد الشافعي عليه فو الدويوفي ٥٨٠٠ نه خس وعمانين و جسمالة وجع حفيده بعد قوب بن عبد الرحن بن أبي عصرون المتوفى ما المام وسنين وسمّانه مسائل على المهذب (مهدب في القراآن العشر) لا يي من صور الامام الزاهد محدين أحدين على الخماط المغدادي المتوفى و199 من وسيعين وأربعه مائة (مهذب) لابن تيمة أحدين عبد الحليم الحنبلي (مهذب) لابي الفقع عمان بن جني الموصلي الفعوى (مهدب) النسيخ شمس الدين أبي بصر المعروف بابزقيم الجوزية الدمشق المتوفى المنافذة احدى وخسان وسمبقمائة (مهذب فيما وقع ف القرآن من المعرّب) لجلال الدين السموطي المتوفي الماهنة احدىء شرة وتسعما لهذكره في اتقاله ولخص منه في النوع الشامن والثلاثين (مهدب في النحو) لابي الحسن مجمد بنأحد المعروف ابن كيسان النعوى المتوف سنتتنة عشرين وثلثمائة ولابي على أحدبن جعفرالدبنورى المتوفى لالمكننة سسع وثمانين وسسعمائة (مهرآفروز) فارسى مختصر أوله * اىعزىزىدانكەسوت وقدرت * الختمان وسستون وأربعه مائة بيت (مهروماه) تركى منظوم لعالى الشاعر (مهرومشترى) فارسى منظوم للشسيخ محديناً حدالعطار التبريرى المتوفى ـنة نظمه في عشر من شوّ السمين نه ثمان وسبعن وسيهما ته وعدد أيانه ١٠١٥ منسة آلاف ومائة وعشرون مناأ وله به سام مادشاه عالم عشق * كه نامش هست نقش لحاتم عشق * الخترجه على بن عبد العزير المعروف إين أم وأد المتوفي سنيه منه عما أمدو المولى ومعد المتحلص بعزى المتوف سسسنة نقله الى التركمة السلطان سلم الثاني في نحو ألف وخسما له مت ولم يترثم أكله ابنه المولى حالتي المتوفي والمستنط في المنه وثلاثين وألف ولهما في الردة منه أبيات (مهرووفا) تركي منظوم لصطني بنأحدالدفترى المتحلص بعالى المتوفى سنمنشانة نمان وألف في سيعة آلاف مد

ونظمه أيضا مصطفي أمين الدفتري البرشتني المنوفي ٢٠٠٠ نة النتين وسبعين وتسعمانه ونظمه لبس بشئ (مهمالسنن) لابز حزم (مهمان على الروضة في الفروع) للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشاذعي المترفى ستهمزة اثنتين وسيبعين وسيعما نة وعليها تتمات لاثسر يفعز الدين حزة بن أحدالدمشق المسابئ الشافعي المتوفى يخلكنة أربع وسيعين وغمانيا ته وعليها تعقبات للشيخ الشهاب أحدين العدماد الاقفهدي المتوفى سكنكنة عمان وعماعاته سماها التعلق على الهدمات أكثرفنها من تحطئته ونسبه لسوءالفهم وفسادالتصورمع قولهائه قرأ الاصل على مصنفه واعتذرعنه بعضهم فقالأوردالكلامساذجاولم للنفتوا البهلكون الاستنوىءندهمأجل وأعلماتهي واستندرك عليهازين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي الحافظ المتوفى كمنت منه مشاعبا ته وسماه مهمات الهدمات وعلق علبها الشديخ شهاب الدين أحدبن حدان الاذرعى المتوفى ٣٨٧نة ثلاث وغمانين وسمعما نةورتهها علاءالدين مغلطاى من قليج من عبدا لله المصرى الحنفي المنوفي ستمتكنة أثنتين وستين وسمعمالة على أبواب الفقه وكتب الشديم سراج الدين عرم رسلان الملقمني المموفى مدينة خس وثمانما كةعليها حواشي سماها الملمات يرقآلهمات واختصرها أبوزرعة أحدين عبدالرحيم العراق مع اضافة حواثبي الماتدي ويوفى المسكنية ست وعشرين وسعمائة واختصرها ابن الوكمل أحدين موسى المترفى ساكلينة احدى وتسعين وسمعمائة وشرحها الشيخ شرف من عثمان العزى المتوفى سلاكنة تسع وتسعن وسبعمائه سماه مدينة العلم واختصرها أبضا الشيخ عمس الدين محدب عبدالله الصرخدي المتروفي ١٩٠٠: ١ اثلتين و تسعين وسيعمائة والشيخ شهاب الدين أحدين عبد الله الغزي المتوفى سكنكنة اثنتمن وعشرين وغاغا تة للصها تلخمصا حسنا وتلخمص المهمات الذي الدين أي يكربن عجداط صنى الشافعي المتوفى سميم منه تسع وعشرين وثمانما نه وعلى المهمات نكت القياضي تقي الدين أبى مكرين أحدين شهية الدمشق المتوفى سامهنة احدى وخسين وغمانما ئهومهمات المهمات للشيخ سراج الدين أب حفص عربن محد العسى المعروف الذي المتوفي " ١٨٨٤ نه سسم وعمانين وعماعما أيَّة اختصر فهاالمهدمات اختصارا حسدنا اقتصر فسهعلى مايتعلق مالروضة خاصة مع مباحشات مع ينوى واستدراك كثيروفيه النيك تأت الواردات على مواضع من المهمات (مهمات في حفظ العدة والمعالمات) تركى محتصر أوله * الجدان أبدع الاعراض والحواهر الخ (مهمات في العبادات)البرغوي(مهـمات في فروع الحنفية) جعها المولى شمس الدين أحد بن سليمان المعروف ماس كال ماشا المترفي سن عونه أربعين ونسعها "وقد عدّه المولى يركلي من جلة الواهمات المتداولات (مهــمات الفضاة في الصلوك) لجزة القروحهاري على مقدّمة وعشرة أنواب وعاتمة أوله ، الحد لن شرف بحده الشريعة الخ (مهـمان الواصلين) محتصر على فصول في أحوال الطريقة (الهده المرام الكليات) شرح كليات القانون (مهيم الغرام الى البلد الحرام) الشديز مجد الدين أبي طاهر يجدين يعقوب الفروز الإدى المتوفى ملالكنة مسمع عشرة وهانما فه (مهدع السالك الوصول) الشييخ عبد العزير بن عبد الواحد المفرى المدنى المالكي المتوفى سندونه أوبم وستم ونه عمائة وهيمنظومة فيأصول الدين (مـامن الاكتساب فيقواعدالاحتساب)لعسين الواعظ (مماه العرب) لاى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمى (ميدان الفرسان في شواهد القرآن) بالال الدين المدوطي المتوفى سلكاتة احدى عشرة وتسعمانه كتب منه يسبرا (مدان الفرسان) لشمس الدين مجدين خلف الغزى الشافعي المتموفى سنبي ننة سبعين وسبعما لة وهوكتاب نفيس في خسة مجلدات جعرفه مدابحاث الرافعي وابن الرفعة والسسبكي واختصره القياضي بدر الدين محد بن أحد الهد الماقي الشافع المترفى المرفى المكنة ست وثمانين وسيعمائة (ميزان أحوال الطريقة فالتسوَّف) لموفق الدين مجدين أي ريد الشميري المتوفى سيست مةرسالة فارسمة (ميزان الأدب

صرف ونحووسان) لعصام الدين ايراهيم بن عربشاء الاسفرا يني المتونى ١٤٤٣ ته ثلاث وأراء عن وتسمما ما وقد * الحدالله المنان الخ عم شرحه بعض من الفضلا وقبل منهم الفاصل المناسك مدى عدد ولعله هوالقادم الى الروم في سيستة وأول الشرح نحمد الله بجميل أسمائه الخوسماء عجالة السان في شرح المران (معران الاستقامة لا على القرب والكرامة) لعلى بن عد الغزالي المتوفى سينة وهوغَبرالغُرَالى الْمُشْهُور (منزان الاصول في تنافع العقول) في أصول الفقد للشيخ الامام علاء الدين شمر النظران بكرمجد بن أحدالسمر قنسدى الحنفي الاصولى المتوفى سسس مَهَ أَوْلُهُ ﴿ الجَسْدُ لَلَّهُ دى العزة والحلال الخ (معران الاعتدال في تقد الرحال) في محلد بن الشمس الدين أي عدد الله مجد بن أحدالذهى الحافظ المتوفى سكالانة عمان وأربعن وسمعما ته أقله * الحدقه المكم العدل العل الكمع الحوه وكتاب جلمل في ايضاح نقلة العلم النبوي ألفه بعد كايه المغني وزاد علمه وبادات حسينة من الرواة الذكورين في الكتاب الديل على الكامل لا من عدى ورتبه على حروف المعيم ستى في الاتماء لمقرب تناوله ورمن على اسم الرجلي من أحرجه في كأبه من الائمة السنة يرموزهم السائرة وفيهم من تكلم فيه مع ثقته وجلالته بأدني لينولم يحذف اسم أحدين له ذكر بلين عمافي كتب الاثمة خوفامن أن تبعقب علمه الاماكان في العاري والزعدي وغيرهما من العجابة فانه أسقطهم م للااتهم وكذا لامذكر الأئمة المتبوعهز في الفروع لحلالتهم في الاسلام فان ذكره فعلى الانصاف فقد احترى كأمه هذا على ذكر الكذابين الوضاءين الفيرا المعدمدين على التهدمين بالوضع أوبالتزوير عملي الكذابين في الهجيتهم لافي الحسديث ثم على المتروكين الهلكي الذين لم يعقد على روآيتهم ثم على الحفاظ الذين فىديتهم وتة ووهن ثم على الصّعقاء من قبل حفظهم الذين الهم غلط وأوهام فانه يقبل حديثهم ان رووه فى الشواهد والاعتبادة على الصادقين والمستورين الذين الهسم لين وليباغوارتبة الاشات عمل خلق كشسرمن المجهولين شمعلي الثقاة الذين فيهسم بدعة أوتكام فيهسم من لايلتنت الي كلامه شممن المعاومانه لابدمن صون الراوى وستره فالحدالفاصل بن المتقدم والمذاخر هورأس النائها تهسنة كذاقال والله أعلم وديدا لمافظ برهان الدين ابراهم بن عمد الملي سطين المحمى الموفى سلطانة احدى وأربعه من وتماتمالية ولابن عرمختصر والمعروف لمسان الميزان ويحير برالميزان له أيضا وأقول اللسان * الجدلة المحود بكل اسان الخ قال ومن أجع ماوففت علمه كتاب المزان وقد كنت أردت نسجه على وجهه فطال على فرأ يت أن أحذف منه اسماء من أخرج له الائمة السبة في كنهم أو بعينهم وكتات منسه مالس في ثهذيب السكال وكان لي من ذلك فائد تان احداهـ ما الاختصار والاقتصار والاخرى الأرجال التهذيب اما أغقه وثوقون واماثق المقبولون فتراجه بممستوفات في التهذيب وقد جعث أسماءهم في آخر الكتاب وزدت فيه جله كشرة فيازد ته من التراجم المستقلة جعات قيالته أوفوقه داء ثم وقفت على مجلد لشيحنا العراق جعمله املاءعلى المزان والمكشهر من الرواة من رجال المتهذب فعلت علمه صورة ذا اشارة الى أنه من الذيل ومازد نه ضمن كلامه بأقول و ينتمي بقولي التهي (منزان الاوزان) تركى الرعليشير النوائي الوزير المتوفي ستندينة ست ونسعه الله (ميزان المصريف) للمولى عدين مصلح بن الحاج حسس المتوفى سلك نه احدى عشرة وتسعما به (ميزان الشعر) لابن عبدوس على من مجمد الكوفي المتوفي سينة (الميران الشعرائية المدخلة لجميع أقوال الائمة وسبعين ونسبعمانة (المزان الوفي ومعرفة اللعن المغي) اسب دى عمد العزيز الديريني (ممزان العربة) لا في البركان عدد الرجن من محد المعروف بكال الدين من الاساري النحوي المتوفى ما من من الماري مسمع وسيعين وخسمائه شرحه شمس الدين أحدين المسين بن الخباز الاربلي النحوى المترفي يعاينة بع ومُلامَين وسمَّاتُه (ميران العسمل في المباريخ) للسن بن رشيق القبرواني المتوفي سام عنه من سن

و خسين وأدبه ما ته افتسر فيه على عدد الايام من دول اللوك (ميزان الهمل) للامام حجة الاسلام أبي حامد مجد بن مجد الغزالي المتوف عن من أبي بكو السيوطي المتوفي ساله فية احدى عشرة و تسبعها أنه (ميزان الدين عبد الرحن بن بأبي بكو السيوطي المتوفي ساله فية احدى عشرة و تسبعها أنه (ميزان النوع عبد المعرف في المدرالدين عبد المدرالدين المدركة توسع و منافيا و المدالدي المدرالدين المدركة توسع و منافيا و مدرون المدرالدين المدركة و المدرالدين المدركة و المدركة و عالم المدركة المدركة المدركة و عالم المدركة المدركة و عالم المدركة المدركة المدركة و عالمدركة المدركة و عالم المدركة المدركة و عالم المدركة و عدرام المدركة و عدرام المدركة المدركة و عدرام المدركة المدركة و عدرام المدركة المدركة و عدرام المدركة و عدراكة و عدراكة و عدرام المدركة و عدراكة و عدراكة

وهى قصيدة مشهورة سارت بها الركبان و تداولتها العربان وعارضها جماعة من الادما معنهم السيد عبد الرحيم العسيدة مشهورة سارت بها المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد و الشيخ عرس الدين عبد المستريد المليم المليم المليم المتوفي المستحدة احدى وسمعين و تسعما نه و شهر حها شهر الدين مجدين الحنيلي الحلبي أقراء ها الجديّة و كني المستحديد و المنتقد و

ي د موهند موه د موه موه (استالنون) م

(نادرةالا فاقدفىفن المحماضرةوالاخلاق) مجلدمشتمل على آثني عشرفصـلافي الحكم والنصائيج والحدّ والهــزل النظم والنفرعرف وفارسي أقله • الحديثه الذي خلق الموجودات الخ ﴿ إِمَادِرَةُ ا الزمن في تاريخ اليمن) المولى على بن بالى المعروف عنى المتوفى س<u>امه ب</u>نة النتين وتسمعين وتسعما ته (الدرالمحارب) تركى منظوم المطني بنأ حدالتخلص بعالى المترفى المناف أغان وألف نظم فده حرب السلطان سليم مع أخيه بايزيد (نار القيس بذات الغلس) للشيخ الامام ناج الدين عبد الرحن الزاراهم الفزاري الفركاح الشافعي مذتي الشام المتوفي سنه أنة نسعين وستماثة مختصر في أحوال الشايخ الموفسة أفله * الحدقة كايلسق بكال وجهد الز (نازونداز) فارسي منظوم لضمري الشاعر المتوفى سيسنة (علم النياسخ والمنسوخ) (عدلما مخ الحديث) (امنخ الحديث ومنسوخه) ألف فيه جمع كثير منهم أبو تحمد قاسم بن اصبع ألفرطبي النحوى المتوفى سنت نه أربعين وثلثمائة وأبوبكر محدين عثمان المعروف الحعد الشساني أحدأ صحاب ان كيسان المذو في سيسه وأحدن استحق الاسارى المتوفى سماتينة عمان عشرة وثلثمائة وأبوحه فرأحد من مجد النصاس الحوى المتوفى المتتنفة عمان وثلاثين وثاغما له وأبو بكرمجدين موسى الحازي الهدمداني المتوفى عِنْهُ أَرْبِعُ وَثُمَانِينُ وَخُسِمَانُهُ وَأَبُو القَاسِمُ هِيهُ اللَّهِ بِنَ سَلَامَهُ الْحَوَى المتوفى سناعَنَهُ عشرة وأربعه ماله وأنو حفص عمر من شباهمن المغدادي الواعظ المتوفي ١٨٥٠ نه خسر وثمانين وتلثما تة وقد اختصركاب ابن شباهن ابراهيم بن على المعروف بابن عبد الحق في مجلد وتوفى سنتشكلنة أربع وأربعين.

سنة فمه كتاب وأاف مجدين بجر سبعمائة وللامام عبدالكرج بنهوازن القشعى المتوفي سس الاصبهاني المتوفي الماتينة الذين وعشر بن وثلثما فقعه كما أيضا ﴿ نَاسِعُ القرآن ومنسوخه ﴾ ألف فمه جاءة أيضامنهم مكى من أي طالب القبسي المقرى وأبو جعفر العباس وأبو بكر مجد معدالله من عربي المتوفى ٢٠١٠ مة ثلاث وأربعه من وخسما ته وأبود اود السحيسة الى وأبوعيدة ماسرين سلام المتوفى سينة وأبوسصدعبدالقا هربن طاهرالتسمي المثوفي سيكننة نسدم وعشرين وأدبعهمائة والشيخ والاين السموطي لنوفى سلائنة احدى عشرة وتسعما تنوالشيخ الامام أبو القاسرهمة الله تن سلامة بن نصر بن على المفسر المقرى النعوى البغدادي المتوفى <u>سنا ي</u>مة عشرة وأربعها يه وأبو المسين وابن المنادى (الناسل لائم المناسل) السراج عربن على بن الملقن السافعي المتوفى سلاكية أدبع وثمانمانة (ناشئة الليل)لامالم الفاوسكودي همرين مجدا لمصرى المتوفى ١٨١٠ نانة نمان عشرة وألف (الساصرية) رسالة على ثلاثة أبواب في رسلة تسنا مجد عليه المسلام ومعزاته لنعم الدين مختار من محود الراهدى أافها امركه خان المنكرى المتوفى مدينة عمان وخسس وسمائة (ناطرة العين في المنطق) للشديخ شمس الدين أبي النناء يجود بن عبد الرحن الاصبه الي المتوفى ١٤٤٧ مُنة تسع وأدبعين وسبعما نترتبه على مقبد مة وقسمن شرحه أحسدين عرالمالكي المنوفي س<u>٩٩٧</u>نة خس ونسعن وسمعما لله وسماء الضرة العن وفرغ منه في شق السعينية تسع وسمعين وسمعمالة (الظرومنظور) لمولانا وحشى من مثنو إنه أوله ﴿ رَهِّي نام نُوسه ديوان هســـتى * ترابر جله هستى سُرْدستى ﴿ فَاطْمَهُ الزَّهِرِ فَأَعْدَادَ آيَاتَ السَّورِ) للسَّيْخُ أَفِي القَّامِ الشَّاطِي واثبة أولها • بدأت بجمدانه ناظمة الزهر الخ وعددأ بياتها سسبع وتستعون وماأنتأن (نأفع فى شرح مختصر القدوري) مر (المفع في الفروع) للسيم الامام الصرالدين أبي القياسم مجدين بوسف المسيق المدنى السعر فندى أطني المتوفى المصانة ست وحسس من وسسقائة اسدا منعليقه في النصف الاخبر من ربيع الاقول الم 200 نه خسر وخسين وسمّائة وهو مختصر تبركون به أوله * الحدقه رب العالمن حدا أمده الابدالخ فالسسأ لتمونى أن أسوغ لكه في الفقه كمَّا ما نافعا فاستخرت الله في كمَّاب نظري الدراية صحيح الرواية وسميته الفقه النافع شرحه الشيخ الامام أبو البركات عبد الله بن أحد حافظ الدين النسثي المتوفى سنالانة عشرة وسعما مُدّر معمله المستصنى وقبل هو المصنى أوله ، الحديقه الذي أيد أولسام الم فال ف آخره ما و قع فسه من ذير العلامة فالمرادية الشيخ عس الاعمة الكردري وما و قع فسم من ذكر الاستاد فالمرادب مولانا حسدالدين وماوقع فيه من ذكر المسوط فالمرادم بسوط السرخسي وكله منقول من المسوط والايضاح ولابي بكوبن مجمود المنوفي سيسسنة كتاب الهادى البادي على كتاب المنافع وهومن شروحه وغظمه مهماء الدين أحد بنجلال الدين محد المعروف بسلطان ولدالمتوفي ساسينة اثنى عشرة وسبعما له وشرحه بعض تلامذة الكرد دى بالقول (مَافع في مختصر النسر العر) على مذهب الامامية للشيخ حففر بن حسن بن يحيى بن سعيدة المتوفى في ثلاث وعشر بن من رسيع الاسو معتقوستما مُه أوله * الجدلله الذي مغرث في عظمته عبادة العبايدين الح (نافع) مختصر لعلاء الدين على من عند الرحن الصفدى المتوفى ١٩٥٠٪ مة نسع و خسين وسعما أمر (الناموس) لعلى بن محد القادي المهروي المكي وهوف اللغة لخصه من القاموس (الساموس الاعظم والقياموض الاقدم) للشيخ قطب الدين عبدالكريم ن ابراهيم الكملاني وهو على أربعز برز (ناموس في الطب) لبقراط (نانَ وحلوا) فارسي مختصر في التصوّف للشيخ ما الدين اللا ملي أوّله . أما ده د مدالله على افضاله الخ (النباهي عن الضلال) (ناهيدويهرام) فارسى منظوم لضعيرى الهمداني الشباعر المترفى سيستنة (النبأ الأشدفي الكعمه) للشيخ الحافظ أبي الفضل أحدين على من حو العسقلاني المتوفى عصمنة اثنتين وخسين وعمائمائة (نبأ الساظرف المراق والمناظر) لتاج الدين

ابن الدر يهدم على بن محمد الموصلي المتوفى سكنانة النسين وستين وسبعمائة ﴿ علم النبات ﴾ (نياهة البلدا لحافل بمناورده من الاماثل) وهونار يخ أربل لا بن المستوفى المبيارك بن أحد اللغمي الاربلي المتوفى ١٣٠٠ نه سمع وثلاثين وستمائه (النبذالزاكة فيما يتعلق بذكر انطاكمة) للشيخ زين الدين عسرين أحدا الشماع الحلمي المتوفى ستتكنية ست وثلاثين وتسمعها ثمة (النبذ النَّمامية فىالقراآت الثمانية) لابن البيازأ بي الحسين يحيى بن ابراهيم المقسري الاندلسي المرسى المتوفى <u>سانة</u> تستوتسعن وأربعمائة (النبذة الزكمة في القواعد الاصلمة) مقدّمة لشمس الدين مجدين عديد الدائم البرماوي الشيافعي المتوفى سلتكنية احدى وثلاثين وثمانما نة جعها خاامة عن الخلاف والدارل تمظمها ألفية وشرحها أيضا (نبذة في فضائل شعبان) للشيخ شمس الدين أبي الحسسن محمد اس عمد الرحن سن المكرى المذو في المحافية أربع وخسب وتسبعه ما يَهُ وشرحها عبد الرحن من مجد اس الما وى الحدادي المصرى المتوفي التنابة احدى وثلاثمن وألف أوله * الحدللة تعالى وكفي الز (النبراس في ناريخ آل عباس) للمافظ البدحية عمر سن الحسن الكلبي الانداسي المتوفى استنازة الله وثلاثه وسمائة (براس المفتى) اظهرالدين على بن أحدا الكازروني المتوفى بعد سنديمة مسمعمائة (النمل الرائد من النمل الزائد) لشهاب الدين أحدين محد الحازى الشاعر المتوفى ممرنة خسر وسيعين وعماعائة (نبه في اختصار النسه) مرّ (نبيه) لاي عسدالله الزبيرين أحدال ببرى المتوفى سلاليّانة سسم عشرة وثلثمائة (تنائج الاذكارق المقربين والايرار) للشنيخ هجيه الدين هجد من على من عربي المتوفي س<u>٦٣٨ ن</u>ه ثمان وثلا ثين وسسمًا مُه مختصر في الاوراد والاذكار أَوْلَهُ * الحدته رب العالمن الخ (تنائج الافكار في شرح المنار) سبق (تنائج الافكار) لاين الصائع مجمد بن عبدالرجن الزمردي الحنني المتوفى ـ لاللانة سمعوسيعن وسمعمائة (نتائج الافكار) لابي العباس أحدين محدالد بيسرى المعروف بإين العطار المتوفى ١٤٤٠ نية تسع وأربعين وسمعمائة (النتائج الالهمة) في شرح الكافية البديعية (النتائج الالمعية) في شرح الكافسة المديعة) لعن الدين الحلى الشمعي سمق ذكره في الباء (نَّمَا يُجِ الانظار وتحلمة الافكار) في الحدل للشيخ عمد العزيز بن عبد الواحد المالكي المتوفي مستنة (تما نج العقول في علم الاصول) (تما نبع الفطنة فى نظم كالمة ودمنه)مرّ (ننا ئيج الفكر في أحوال الحجر) لآيدمر بن عبد الله الحلدكي (ننا تُج الذكر) في علل الفولشيخ الامام أبي القياسم عبد الرحن بن عبد الله بن أحد الخنعمي السبهيلي الاندنسي المتوفى المثنة أحدى وثمانين وخسمائه أقله * بمحمد لـ نفتتم كلامنا الخ ذكر فسه ان الاعراب مرقاة الى علوم المكتاب فرتبه على ترتيب الواب كتاب الجل لمسل قلوب الناس المه (نتائج الفنون) تركى مختصر المولى يحيى بزعلى المخلص نوعى المتوفى والمناف معود الف جع فعده اثى عشرعاً الماله العماله مع بعض مسائل ونوا در (مَا أَنِجُ القرائح في محتار المراقى والمدائم) لابن سعمد على من موسى الانداسي المتوفى س<u>عمة تنه ثلاث وسبعين وسمّا نه وقد دل على ما اشتمل علمه</u> (تتائيم النظر في حواشي الدور) (تف الحسان على مذهب أبي حنيفة النعيمان) للشسيخ الامام الزاهد أى مكر الواسطى ذكره صاحب خالصة المفائق (تف فى الفتاوى) الشيخ الامام على بن الحسين السعدي المتوفي سلكينة احدى وستهز وأريعه ماثة ذكره فاسم من قطاو يفاومن تصائيف الغزنوي ذكره العدلى الجالي في آداب الاوصيما ومن نصانيف القرناشي ذكره ابن الشهنة في كتاب الطلاق وفي هوامش الحواهر للشيخ الامام شرف الدب قاسم بن حسين الدمر اجي الحنفي تنف وفسه رموزفه لامة أبي حنيفة م وعلامة أصحابه ص ومجد ح وأبي يوسف ف ومالك م والشافعي ش والاوزاعي عي وزفر ز وسفيان ن وأبي ثور ث وعمان البتي بتي وأبي عبيدالله ع وفي بعض النسخ مصرح بننف المحمدة من الزديحمة للناج البمني زيدين الحسين الحسيندي

المتوفى المائة ثلاث عشرة واستمائة وقد سبق سبب تأليفه في الصارم الهندي (تلف المحاضرة) لعزالدين من قراصية أجدين موسى الفيومى القرصى المتوفى المنكنة احدى وتستعمائة (تنفُ الفضيلة في اللهمة الطويلة) لهمدين أحد الكتابي العسقلاني المعروف ما بن القلموبي المتوفي ١٢٠٠ منة خس وعثمرين وسيمه مائه بعرض فيها بصدرالدين سلمان المالكي ويداعمه اطول لحمته (النتف والفارف)لاو زيراً في سعد ذكره ابن خلكان (نتيجية الا فكار في اعمال اللهل والنهار) لعلى المه تقاتي المهنيغ المدالسيم عبد الرحن الطباني المؤقت بالازهر (المجة الافكار في أعمال اللسل والنهار) لشميخ الامام محمد بنعرب صديق بزعرالبكرى المعروف بالقوانسي كذافى الدفتر ونتيجة السباول فى ترجة نصيحة الملاك) (نَجِمة العبادات) (نَجَمة العلم في تَعَشّق السّلم) رسيالة للقاضي مجمد بن لطني بيك زاده أواها وأسلم الحك لام اللائق لاهل الاسلام الزانتيجية الفكر في الجهر ما لذكر) رسالة للال الدين عبد الرحين من أي بكر السيدوطي المتوفي س<u>اا 9</u>نة احدى عشرة ونسيعمائية ذكرها في حاوله تماما (نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر) للقاضي فتح الدين أبي العيماس أجد من القاضي جال الدين أبي عمروعمّان القيسي المنوفي ســـنة أوّله * الجديقة الذي خلق الداموالدوام لحَكُمة مالخ وهي سبعة عشرياما (نتيجة الفكرونضية النسظر) في جع الاسمات الدالة على الحشر للشخايرا هبرالاموي الشافعي المصري كتب منه اثني عشركراسة وأرساها الي المولى العبدوذ كر ان الماقي منه تسعة وثلاثون كراسية أوَّله * الجديَّلة الذي انارهم العلما الخسارة به كأب المبـــدور السافرة للسـموطي وبعض رسالة الاكيات العشهر في أحوال الاسخرة في الحشهر لا يزكمال ماشا (تسجيمة المنظرفي شرح نضيسة الفكر) يأتي (نثار القلب) لابي الفتوح محمد من الفضيل الواعظ الاستفرائني المعروف بابن المعتمد المتوفي هي من من من من المناولة عنه وخسمائة (نشار المول) للشهيخ الحلمي المتوفى سينة (نثرالجان) للفموى ومختصر ملفظ النشرلة أيضا (نثرالجان المنظم من فتح الرحن) وهومختصر تفسير الن قرقاس للشيخ ناصر الدين بن عبدالله المتوفى ١٨٨٠مة النتين وثمانين وثمانيا أوله * الحدد لله منزل القرآن المسرأمة أخرجت للناس الخ قال فلما يسر الحسكر م بخم كالى فنح الرحن قصدني بعض الاخوان أن الحض تفسيري المسجع على انفراده لاني جعت فيه للنجاة وعلماً • القراآت والمفسرين أقوالهم وماعن ليمن اعراب وتفسسر واعتراضات وتحرير فنهسي ورت الاكانمة الأوخمتها بسحعات نثرأ حسن من نثرالجان فانتقمتها ونقعتها (نثردررا لحسرالمذامرونثر [دررالصرعلى المنابر) ديوان شعرالت يزين الدين سر يحياب محدا المطبى المتوفى ١٨٠٧مة عمان وعمانين وسسعمائة (نثرالدررفي أحاديث خبرالشير)لشيخ الامام مجودين مجدا النبوخي المتوفي سيسه أوله * المدللة المنفرد ماله قاءا لزيداً بما اتفق عليه الشيخان ثم بما في السنن الاربع واثبت المركل صحابي أول حديثه وزاد سان معنى الالفاظ من النهاية وقبل هولتيق الدين أبي مجمد عمد الغني من عبد الواحد وقدوجدت الاول فيظهر النسخة والثاني فيأولها وبالجدلة فهوكاب مختصر محذوف الاسانسيد فى الاحكام والمواعظ والآ داب مرتب على حروف المجيم وصدف الزركشي مثله أيضا (نفرالدرر فى المحاضرات)لا بى سعىد منصور بن الحسين الابي الوزير المتوفى سيسنة في سبعة مجلدات كالها بخطب بليغة على عدة ابواب لم يجمع مثله أقوله * بجمد الله نستفنح أفو النا وأعمالنا الخراختصر معر كمّا به يزهة الادب ورتسه على أربعة فصول الاول فيه خسة أبواب الاول بشتمل على آمات من كاب الله نعيالي منشا مهات متشاكلات بيحتاج الكاتب الهها الثاني ويشقل على الفاظر سول الله صلى الله عليه وسلم وهي موجزة فصيحة الثالث يشتمل على نكت من كالام على كرّم الله وجهه الرابع يشتمل على نكت من كلام أولاده رضىالله عنهم الخامس يشتمل على نكت من كالام سادة بني هاشم والفصل النانى على عشرة أيواب من الجدوالهزل والشالث على عشر بن بابا والرابع على احدى عشر بابا (نثرا لدور في القراءة)

للشيخ الامام علم الدين مجد من عبد الصهد السخاوي المتوفي س<u>تنظ</u>مة ثلاث وأربعين وسقامة (نثر الزهور على الشدور) مرّ (الرورالدالم بعن المنورة في شرح فوالدالار بمن المبوية) سبق في الاربعينيات (نرالق اوب في النَّصوف والوارد ات الشيخ بدرالدين مجود بن اسرا "بل السماوى المعروف بابن سُماويه المتوفي سناينة عشر بن وسبعمائة (نثراللاكل) (نثرالمنظوم) لحسن بنبشرالا مدى ــــنة نثرالنوروالزهر) في نشرأ حوال الشيخ أبى العباس أسمد بن محد البناني الاشبلي جعه تلمده أبو محدعمدالله الحرري المتوفى مسسنة في جزء (نفرالورده في طي البرده) (نثرالمكان في الخشيدًان) للسموطي ذكره في فهرست مؤلفا نه من النوا دروله نثر الهميان في وفيات الاعيان ذكره في فهرست مؤلفاته في التاريخ (نجاة الاحباب وتحفة ذوى الالباب) في الكميا ولستان افندي وهورسالة مختصرةعلى متدمةوثلاثة أنواب أؤلها ه الجدقه المتزهين الجوهروااءرض الجوهو المولى مصطفى بن يبرحمدالايديني (نحياة الارواح من دنس الاشياح) رسالة للشيخ عبدالمقه الالهي وى المنوفي ١٨٠٠ نه ست ونسعين وعما تمائه أولها * الجدقة المحقب بكيرنا له الزجع فهاكلمات المشايح تمترجان السان العربي والفارسي (نجاة الذاكرين) فارسي في الادعمة والاورادلابي بكر ان مجد السلاني أوله * الجدقه رب العالمن الزائمه في حادى الاولى ساعين من النين وأربعي ن وخسمائةورتبه على أربعة وستيزابا (نجاة الضعلال) (نجاة الفريق في الجع والتفريق) وسالة الشيخ مجود افندى الاسكداري المتوفى <u>٣٠٠ ا</u>نه عُمان وثلاثين وألف (نجاة الغزاة) (نجاة من الفاظ الكفر) اعرشاه بن سلمان بن عيسي الكرى الحنب في مختصر أوله * الحدقه وب العالم ه على ثلاثة عشرامًا (نحاة) مختصر لان سناه أوَّله * ويعد - دالله والثناء علم الزوقد مجدا لحارثي السرخسي الذي ساح اكثرالا فالمراطل الحكمة كإذكر والشهر زوري وتهة النعاة الشيغ أى عسد عد الواحد بن عدا لورجاني ذكرفسه أنه كان في خدمة الشيغ على اقتناء تصانيمه اذكان من عاديه أن سذل مصنفه للتمسه ولايد خرمنه نسحة لنفسيه وكان اتمفه المكارفي ألحكمة بعدكات الشيفاء كاب النعاة في الحكمة وأنه أورد فسهمن المنطق والالهمات مارأى ان بورده ولم يتفرغ لايراد الرماضيات فيملعو اثق عافته وكان عنده فات الشيخ الرئيس كتاب في أصول الهندسة مختصر من الليدس ذكرفيه من الهندسة على رأمه الندوالذي منعرفه ويحققه وجدالسدل الى معرفة المسطى وله كأب أيضافي الارصاد الكلمة والهيئة كالمختصرون الجسطى وكتاب المختصرفي الموسسيق ورأى أن يضسف هذه الرسالة الي هذا الكاب ليتم مصنفانه كاأشار في صدره ولمالم يجدله في الارتماطيق شيأ شيهابها فاختصر من كمابه في الارتماطية رسالة وأودعهاما رشدالي معرفة الموسيق وأضافها المه (نحاة المكلفين) (التحاة والانصال بعن الحماة) لشيخ أى القاسم محدين أحد العراقي صاحب المُكتسب أوله والحداله الدي خص العارفين بلطائف أسراره الخ (نجاح في النصريف) المسام الدين حسين بن على الصغنافي المتوفى سلانة عشرة وسعمالة مختصراً وله والجدقة الذي جعل تصريف الكلمات الخ (نجاح في شرح أخبار كاب العجاح) من كاب الحارى وقد مرّوه ولعمر النسق فال في أوله * بعدد كراسانده هذه خدون طريقا لاسناد كاب صحيح العارى أخدتها عن مشايني (نحما الابناء) لاي عبد الله بن ظفر مجدن أحدالصقا المتوفي <u>°⁰¹⁰ن</u>ة خيز وسنمز وخيمائة (النحير في الاجابة الى الصلم)للسوطي من مقاماته (تجدالفلاح في مختصر العماح) في اللغة سبق (التجدآت في يان السهو في السعدات) لمشيغ فاسم م قطاوبغا الحنى المتوفى ٢٧٩ نة تسع وسبعين وغمانها فة (نجديات في النسب) في الف بيت لاب المطهر مجدم أحد الآبيوردى المترفى لا ؟ نه سع وخسما أنه أوله . ان احق ما تصرف فيه الخشرحه شرف الدين أحدين عرب عثمان الحندى أوله * حامد الله دميل ومصلما على ميه

الأجراء الاحراء الاحراء الاحراء الاحراء المحراء الاحراء الوحراء الاحراء الوحراء الاحراء الوحراء الوحر

الخ (العمالشاق فى شرف المناقب) لبدوالدن حسن بن عرب حبيب الحلى الشافعي المذوق

ه المحلانة تسع و مسعم و سنعمالة رتبه على ثلاثين فصلا مختصر أقله * الجدلاله الولى الجدائج (هجم
القران فى تأو بلاالقرآن) للشيم أى الحسك المحالا والدولة أحدين محدالسمعنا فى المشيم أى المتحارب والحجم) لا فى العباس أحدين معدالا قليت

ست وعشر بن و سبعمائة (التحم من كلام سمد العرب والحجم) لا فى العباس أحدين معدالا قليت
المتوفى سستة شرحه أو سعيد سعيد بن محدين مسعود الكارروني المتوفى مصلفة مان و خسين
وسبعمائة (التحم الوهاج في شرح المنهاج) للدميرى (نحم القلوب) وسالة للامام أبى القاسم
عبدا الكريم بن هو اذن المتشرى المتوفى هدائة خس وستن وأر بعمائة

م (عسلم النحوم) ب

وهوعلم يعرفيه الاستندلال علىحوادثعلمالكون والفساديالتشكلات الفلكية وهي أوضاع الافلالأوالكواكب كالمقارنة والمتابلة والتثليث والتسديس والغرب عالى غيردلك وهوعندالاطلاق ينقسم الى الأنة أقسام حساسان وطسعيات ووهميات أماالحساسات فهي يقنية في علها ود يعملها شرعاوأما الطسعمات كالاستدلال مأتقال الشمس في العروج الفلكمة على تغيير الفصول كالحرو البرد والاعتدال فليست عردودة شرعاأيضا وأماالوهميات كالاستبدلال على الموادت السفلية خبرها وشرهامن انصالات الكواكب بطربق العده وتأوا لمصوص فلااستناد لهاالي أصل شرعى ولذلك هي مردودة شرعاكما قال علمه الصلاة والسسلام اذاذكرا لنحوم فامسكوا وقال تعلوان النحوم ماتهسندون بدنى البروالعيرتم انتهوا اللديث وقال علىه الصلاة والسلام من آمن بالنجوم فقد كفر الكن قالوا هذاان اعتقد أنهامستقلة في تدبيرالعبالم وقال الامام الشيافعي رجه الله تعالى اذا إعتقد المهم أنَّ المؤثر الحقيق هوالله سهانه وتعالى أكن عادنه سهانه وتعالى جارية بوقوع الاحوال يجركاتها وأوضاعهاالعهودة فيذلك فلاماس عندي كذا ذكره السبكي في طبقانه الكبري وعلى هذا يكون استنادالنا شرحقيقة الىالنجوم مذموما فقطفال بعض العلاءان اعتقادالنأ شراليها بذاتها حرام وذكر صاحب مفتاح دارالسعادان ان ابن قبم الحوزية أطنب في الطعن فيه والسفير عنه (فان قسل) لملايجوز أن تكون بعض الاجرام العادية اسبابا للعوادث السفلية فيستدل المتحم العاقل من كيضة حركات النحوم واختلا فات مناظرها والتقالاتها من برج الى برج على بعض الموادث قبل وقوعها كالطبيب المستدل بكمفية حركات النبض أي-دوث العله قبل وقوعها (يقال) بمكن على طريق اعرا والعادة أن يكون بعض الورث سياليه ضها الكن لادليل في على كون الكواكب اسباب العادة وعلالألجو مةلاحسا ولاعف لاولاسمعا أماحسا فظاهرأن اكثراحكامهم لست بمستقمة كإقال بعض الحكماء جزابا تهالاندرك وحسك لماتها لاتحقق وأماعقلا فان علل الاحكام سن وأصولهم متناقضة حمث قالوا ان الاجرام الملوية لبست بركبة من العناصر بلهي طسعية خاصة عقالوا ببرودة زحل وسوسته وحرارة المشترى ورطوبته فاثنتوا الطدعة الى ألكواكب وغبر ذلك وأماشهرعا فهومذموم بل بمنوع كماقال علىه الصلاة والسلام من أتى كاهنا ما لنحوم أوعرًا فأأومنهما فصد فه فقد كفر بحا ازل على محد الحديث وسيب الما لغة في النهي هذه الثلاثة كاد كره الشيخ علاء الدولة في العروة الوثق وقال على من أحدا لنسوى علم النجوم أربع طبقات الاولى معرفة رقم المتقوم ومعرقة الاسطرلاب حسسماهو يتركب والثانسية معرفة المدخل الى عسلم النحوم ومعرفة طبائع الكواكب والبروج ومزاجاتها والنالشية معرفة حساب اعبال النجوم وعل الزيج والتقويم والرآبعية معرفة الهيئة والبراهين الهندسسة على صحة أعمال النحوم ومن تصور ذلك فهوالمنحم السام على التحقدق وأتكثرأهل زماننا قداةتصرمن علما التخيم على الطبقتين الاوليين وقليل منهسم من يباغ الطبقة الثالثة

والكنب المصنفة فسبه كنسيرة منها الاحكام وأيوفاش وادواروا دشادوالبارع ومختصراليارع وتعاويل وتنسيهات المخمين وتفهم المامع الصغيرودرج الفائد والسراج والقرامات واطائف الكلام وجمل الامول ومجوع البرشرع ومساتل القصر وغسيرذلك (النجوم الزاهرات في العدول بربع المق طرات) للشهيخ عزالا ين عبد الهزير بن محد الوفائي الوقت ما لحامع المؤيدي المتوف سلم من وسعهمن وعماءكمة أوله ع الجدقه وبالعالمن المزغ المصوصاء بالدروالمنشرات في العمل ربع المقنطرات مع فيسه بيزوسالق شمس الدين محدالمذى وسال الدين عسدالله المارديني وزاد علمه ماورتب على مقدمة وخسسة وعشرين ماما الخ (النحوم الزاهرة يتلفسص أخمار قضاةم والتاهرة) لللال الدين يوسف بنشاهين سبط ابن حجر الحنفي المتوفى سككنفة غان وعشرين وعمائماتة مجلدأ وله * الجدنته الذي لا رادّانها أنه الخذكر فيه أنه طالع رفع الاصر للدمفو حدفيه بعض أمو رقي مو اضع منهااسها به في بعض التراجيروا حيافه في بعضها ومنها اخلاله بتحرير من تكررت ولايته ومعض تراجيم آهيماها أصلاوسهبه انه مات قبل تحريره وتبييضه فألحق ذلك بالهوامش وذيله ثم لخص يحة رالتراجيم عضه ذلك الذيل وفرغ من الحنيصه وتحويره سالكيمنة احدى وسب مين وثمانها تدوات مد <u>٧٧٧</u> نة سع وسبعين وعماعا أنة (النحوم الزاهرة في الجسب بغير من ي دائرة) تحمد بن مجد الخليل المؤقف بحيامع السنة يليغا وهو مختصر مشتمل على خسة وعشرين بابا (النحوم الزاهرة في السبعة المتوازة) لاتيء مدالله مجدين سلمان القدسي الحكري النسافعي المتوفي سلالانة احدى وثمانين وسيعمائة ذرغ من تأليفه سيسيخ من أليفه سيوم القرا التحوم الزاهرة في ملوك مصروالقاهرة) فى محدادات للامهر حمال الدين أى المحاسس يوسف من أخرى ردى الظاهرى ورَّر تن مصر المتوفى سن ١٠٤ أربع وسمعن وعمائما أذأوله * الجدلله الذي أيد الاسلام يمعت سسد الدنام الخ يدأ فسه بولاية عمرون العاص الى الدولة الاشرفية وهذا تارييح كميرم رتب على السينين ابتدأ فيه من الفتم العمرى الى زمانه وذكرمن ولى مصر من السلاطين والنوّاب في كل سنة ذكراً مسوطاً أصالة وذكر ملوك الاطراف والوقائع إجالا ضمنا وذكرمن توفى من الاعمان والعل والملوك وأشار الى زمادة الندل ونقصانه بعبارة متسوطة ولمنافتح السلطان سليم الدبارا أصرية وجددلك التباريخ واستحسنه فأمرا لمولى شمس الدين أجد من سلمان بن كمال ماشا أن يترجه بالتركمة وهوحينشذ قاض بعسكر أناطولى فترجم في منزله جزأ وبيضه المولى حسسن المعروف بالشجي زاده ثم عرضه على السلطان فىالطربق فأعجبه وأمر بنقله هكذاالي تمامه وخلص المصنف كأيه وسماما الكواكب الباهرة من النحوم الزاهرة وذكراله اختصره - فرامن أن يختصره غيره على ترتيب ملوله واقتدى في ذلك بجماعة من العلماء كالذهبي والمقريزي فاق الذهبي اختصر ناريخ الاسلام بسكر النبلام ثم اختصر سيرا انبلاء مااعيرا غ اختصر العبر بالاشارة الى وفيات الاعمان (نجوم المريدور جوم المريد) لرضي الدين محمد بن ابراهيم اسَ الحندلي الحلبي المتوفى سلامينة احدى وسمعين وتسعما تمة مختصر أوله * انّ أنو رغرّة ظهرت فى جبهة طروس التقريرالخ ذكران السوفية طائفة ترتجي الرحة يذكرهم الاأنّ اسمهم في عصره قد صيار اطاني على فرقدن صالحة وطالحة فالتصر الاولى وردعلي الشائمة ورتسه على مقدّمة وعشرة ألواب وخاتمة وذكرني المقدمة فوائد حالهم وفي الماب الاول تنزيهم عن الاتحاد وفي الشاني تأويل ماورد عنهم وفىالشاك تنزيههم عن الحلول وفى الرابع تأويل ماوردعنه سمما يوهسم الحلول وفى الخامس تنزيهم عن الاماحة وفي السادس تأويل ماوردعهم ما يوهم الاماحة وفي السابع تنزيهم عن التجسيم وفي المشامن تأويل ماورد عنهم فيه وفي التساسع تنزيههم عن الالحاد وفي المساشر تأويل مأورد عنهم فيه والخاتمة فيماوجب اعتقاده وفرغ منه في خسة عشر شعبان سامه مة أربع وخسب ورسهما لة وأهداه الى اسكندوبيك ونحبب الفلوا هرفى أجوبة الجواهر) للاسنوى مرقى الجيم (النحرف أعمدة

المحر) لا بى العسباس أحد بن يحيى بن أبى بكر المعروف ما بن أبى حدلة التلسباني المتوفى مد ٧٧ نقدت وسسمه من وسسمه مائة (التحلة القصرية في الرحلة المصرية) للاستاذ البكرى ألفها سكالمائة النائية وثلاثير وما تعوالف وله أيضا الرحد العالمة الدائية قطوف الكروم في الرحلة الثانية الى بلاد الروم ألفها المكالمائية ثمان وأربعين ومائة وألف (التحلة الانسسمة في الرحلة القدسمة) للشيئ جمال الدين محد بن تباية المتوفى سكالانة المتين وسين وسبعمائة

🛊 (علم النحو) 🗱

تعريفه وموضوعه مستغنءن التعريف فانهمشهور والكيتبا لمؤلفة فسه كنبرة منها الاينمة وألفية النمالك وأافعة اين معطى والاشارات والافتتاح وأوضح المسالك والاغوزج والاصباح والاقلىد وأسرارالمرسة والارشادوأصولالنمو والازهر بةوأرثق الاسساب وارشادالسالك وارتشاف الضرب والبرهان وبسمط الاعراب والتخبير والتوضيح وتهذيب الفصول وتسهيل الفوائد وتحنة الطلاب ونصريح السسيخ عالد والتعفة الشافية وتمرين الطلاب والتعفة الوافية والجل والجامع الصفعر والجل الهادية وجل الزجاج وخصائص النعو وحرانة اللطائف ورفع السيتور وربط الشوارد وشذورالذهب وشرح الديباجة والضوء وشرح المصباح والعوامل وعدة الحافظ وعنوان الافادة والعنقود وعقود اللمع والغزة المخفية والفصول والفاخر وقواعدا لاعراب وتطرالندا والكافية وآلكفاية وكفاية الغلام واللبابولبالالبابوالاب واللمع ومغنى المبيب والمتوسط والمفصل والمحة والمخنص ومقدمة الجزولي ومقددمة على ناعيسي والمعرب ومغني الصغرى وموصل الطلاب وهم شدة الطلاب والمحصول والمصاح والمستشهد ومقدّمة استاهاد والمنصة ومقصدالمسالك والمرتجل والمقالمد والمشحكاة ومعرفةالاعراب ومعانى الحروف والوافية والهداية وغيرذلك من الكتب المعروفة (نحوالفقهاء)اسعيدين أحدالمبداني الاديب المتوفى سوعينة تسع وثلاثين وخسمائة (نحوالقلوب) من كلام الاستناذ أبي القياسم عبد الكريم ابن هوازن القشيرى أوَّله * الجدلله الذي أودع الحكمة أهلها الخ (النحو الكبير) للشيخ أي بكر يجد ا من أحد من الخداط الفوي المتوفي مسئليَّنة عشرين وللمَّمانَّة (الفعو الماتزم) للشَّيز أي بكر المذكور (النحوالمينغي لماني ينبغي) لشهاب الدين أحدين عبدالله المزى المتوفى سكك نمة أثنت من وعشرين وَثَمَاعًا لهُ (نَحِبِ الذَّحَا لُرِ فِي مَعْرِفَةُ الْجُواهِ ر) رسالة اطبِقَةُ أَوْلِهَا * اللهِ لَقَا أَفْعالُهُ الرَّلْحَمِدُ بن الراهير النساعد الانصارى السخماري المعروف مابن الاكفاني المتوفى ويطلانة نسع وأربعين وسمعما أتة خصرفهها كلام المتأخرين والمتقدمين من الحسكا في ذكرالجوا هرالنفسة وأصنافها وصفاتها ومعادنها المعروفة وقهتها المشهورة وخواصها ومنافعها وللامام شمس الدين مجدين ايراهم الصفدي (غب الظرائف في النكت الشرائف) للشيخ مجد الدين أبي طاهر عمد بن يعقوب الفرور المادى الشيرازى الثوفي الاكفة سبع عشرة وثما تما أة أنظمه محدين الشعني المتوفى سسنة وشرح المنظومة ابنه نغ الدين أنو العباس أحدًا لمتوفى ٣٠٠ منه اثنتين وسبعين وثما فعالمة (غيب المنتف) الشميخ أبى الفرج عبدالرحن مزابلوزى (غنة الرسائل وبلغة الوسيائل) في شرح الحروف والاسماء ناحاكم الفاضل الشميخ أحدالدمماطي (نخبة الاعراب) مختصر كالكافية والشذور على طريق النعداد مرتب على ثلاثة أنواب أوله * الجدلله الظاهر قدرته الخ (نخبة النواريخ) ترك في مجلد بن لمحد بن عدالادرنوى المتوفى سنك انة خدين وألف جع فيه الماولة الاسلامية الىسبع وغانبن دولة واهداه المالسلطان عثمان وسنتشاخة ثلاثين وألف قال يعتهم وقد كنت داغباني عصمله رحة من الدهرالى أدقدم مؤلفه مع تأليفه وزارني والمطة ولدمفأ كرمته والمعضه بالستمدني من وادر الكتب مثل

ذبل الشقائق لاين النوعي ثم لما ترك عندي كتابه بخطه رأيت انه مترجم من تاريخ الجناني مع فوات كنمروا لحاق يسبرفا يبحسي ذلك فكان مرقبل تسمع بالعيدى خيرمن ان تراه (نحبه الدهرف عجائب البرواليس مجلدلك ينشم الدين أى عبدالله محدَّين أي طالب الانصارى الصوفي الدمش في تشيخ الربوة أُولَهُ * الحدثلة الذي خلق السموات والارض الح وهوعلى سبعة أبو ابككاب عجائب المخلوقات (نخبة الفكرف مصطلح أهل الاثر) متن متن في علوم الحديث للمافظ شههاب الدين أحمد الناعل بن حمر العسية للذي المتوفى ١٥٥٨مة اثنتين وخسي من وثمانما تروشير حدالمسمى بنزهة النظير في توضيعه غخية الفكر له أيضا وشرح النمرح على من سلطان مجد الهروي القارى المتوفي سفلنه لمة أربع عشرة وألف وسماه مصطلحات أهل الاثر على شرح غنية الفكر وشرح الشهرح المسجى ماليو اقبت والدرر للشسيخ محدالمدعوبه والرءوف المناوى الحدادى المترفى واستنانة احدى وثلاثين وألف أَوَّلُهُ * الحِدْلَهُ الذِّي جِعلَ أهل الحديث في الحديث والقديم الخ قال كنت ــــ تلت مراراً أن أضع شرحاءلى شرح الغنبسة فسؤدت أكثره ثم حال دون اعَمامه وتبيَّمَ فه حائل فسخت ما كنت سؤدتُه وأبرزن ماعن النباس كتمته ضاماالمه مالا سلافنا فأورد أولاترجة المصنف وقال قدانتهي شرح الشرح معانتها المحرم افتتاح عام سفكنانة أدبع وعشرين وألف وشرح الفنية كال المدن محد ابن مصنفها وسماه تنجمة النظرفي شرح نخبسة الفصيحر ونطمها ابن الصرفي أحد بن صدقة المترفى سامينية خس وتسعما ته وشرحه المولى محداً كرم بن عبد الرجن المكي المتوفى سيسينة شرحا بمزوجا وسماه امعان النظرف توضير نخمة الفكروعلمه حاشه للشيخ ابراهم اللقاى المتوفى سنغنانة أربعن وألف ونظمها أيضامج دالشمني وفرغ منه في شوّال سلاكمة أربع عشرة وثمانمائة نمشرح هذا النظم ولده نتي الدبن أحد وعماه العالى الرتية في شرح نظم النخبة وعليه تعليقة للشيخ قاسم بن قطاد بغاالمنذ ونظم النحدة الشيخ شيها الدين أحد بن عمد الطوخي المتوفي <u>١٩٣٠ ن</u>ه ثلاث ونست من وعماعاته ونظمها منصور سمط النماصر الطملاوي أوله * الجديقه على علم السنن الخ وأتمه سنلنسلمة عشرة وألف ونظمها القباضي برهان الدين مجمد بن أى اسحن المقدسي المترفي في مدود سنناأمة تسبعمائة (نخبة الفكرفي المنطق) لابن واصل مجود بنسالم الجوى الشافع المتوفي المراض الحارة) الموفق الدين المغدادي المحمد المراض الحارة) الموفق الدين المغدادي المذكورفي الانصاف (نحمة المؤانسة من كتاب المجالسة) سمق ذكره (نخلستان) فارسي ككسستان لقره فضلى مجمدا لمعسروف مامن السراج الرومي الشاعر المنوفي سنهجدنه سيمعين ونسهما تفلكن ذكره عاشق جلى في تذكرته أنه تركى (مديم الفريد) لابي على بن مسكوية أجدين محمد الناعة قول المدوفي ساعظنة احدى وعشرين وأربعه مائة (نديم الحكثيب وحبيب الحبيب) الشهاب الدين أحدين محمد بن الحجازي الشياع المتوفى ١٠٠٠ نه خمس وسيسعين وعماتما ثد قلت ذكر السخاوى فى الاستنان اناسم الكتاب حثيث الحبيب ونديم الكنيب يشتمل على مقاطيه وهومرنب على حروف المعجمالتهي (ترجس الاسماوياسمن المسمى) ذكره المونى (ترحس القباوب والدال على حريق المحموب) للشيخ الامام جمال الدير أبي الفرج عبد الرحن بن على بن الحوزي أوله * الحديثه الحكم القادوالخ (تزل السائرين في أحاديث سدالمرسلين) للسمد مجودين مجدين مجود الدركريني الطالبي القرنبي المتوفي سلك نه احدى عشرة وتسعمائة (النزوع الى الاوطان) للامام أى سعد عبد الحكريم من مجد السمعاني المتوفي سامنة اثنت من وستمن و خسميانة (نزول الرحة فالتعدُّث بالنعمة) للسموطي ذكره في فهرست الادب والنوادر

م (علم زول النيث) ب

وهوماحتء كمضة الاستدلال بأحوال الرياح والسحاب والبرق على تزول المطر (يزول الغت) حاشسية على شمر الامسة العجم وقدمرت (نزهة الابرار في مناقب الاخسار) بعني مناقب أبي حنَّه فهُ وأصمامه مختصر (نزهة الارارفي مناقب الشيخ أى العماس أحداطة ار) لاى العماس أحدر مجد مطلاني المصرى التوفي مع المنتان وعشر بن واسعمائه ألفه حن ولا ته مشخته مالة افة (نزهة الابرار ونخمة الاخمار في سيرة المنبي المخمار) فارسى (نزهة الابصار في أوران الاشعار) لابي ألعماس العنابي (مزهة الأيسارق الحديث) لابي عبد الله مجد بن مجد الفضائلي الرازي ذكره في فضائل العشرة (نزهةالابصار) الشسيخاب الساعى على بن أنجب البغدادي المتوفى سلكانة أداع وسبعين وسمانة أنزهة الابصارف أخبار ملوك الامصار) قال الدميري الله كأب عظيم المقدار ولاأعلم مصنفه (نزهة الاحباب) لزين الدين أحدين أحد الشري الزيسدي الحنفي المتوفى سمميمنة عمان ونسعين وغانمائه في محلد كميريستنين أشباء كشرة في الادب من أشعار ونو ادرو حكايات (نزهة الاخوان وتحفة الخلان) رسالة السموطى أقراها * الحدقة رب العالمين الم علها في صاحب الدوق ومساويه (نزمة الاخسارفي اشداءالد نياوقدم القوى الحبار) لعلاءالدين الطسي الانصاري ويلمه سذة في ذكر النيل وعائمه أوله * الحديقه الذي أوحد الخلوقات من العدم الخوترجية مالفركمة كالمن في الشرح إنزهة الادب) لاى سعيد منصور بن الحسين الابي الوزير المتوفى ساعظينة اثنين وعشر بن وأربعه مائة (نزهة الادب) الشيخ عمد الاسود (نزهة الاذهان في اصلاح الابدان) للشسيخ داود الانطاك المنوف سكنسائه عُمَان وألف أوله * يامن سحدت له جياء الاجرام الخرسه على مقدمة وسمعة فصول وخاغة (نزهة الاذهان في ناريخ اصبان) مجاد للشسيخ مجد الدين أبي طاهر محد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سلائمنة سمع عشرة ونماتمائة (نزهة الآرواح) فارسي الفنرالسادات حسين ابن مجد المعروف مأمهر حسدني الفوزي ألمفه سلسائنة احدى عشرة وسيعمائة مختصر منثور ومنظوم أوله وقيقش حوروشين ديدم آوازه سنن راهم سامش كردم آغاز والخ زنزهة الارواح وروضة الافراح) في تاريخ الحبكما النسيخ شمس الدين الشهرزوري وهومشمقل على مائة واحدى عشرة ترجة من المنقد مين والمتأخرين اليونا نسين والبصرين أوله * الجدنله القديم الازلى الخ (نزهة الارواح وغيطة الاشماح)للشيخ الامام أبي عبد الله محد بن سلمان الكافيحي الحنفي المنوفي والاهنة تسع وسبعين وتمانمانه ورقة في التصوف أولها * الجدلله الذي غرقت في بحار تجلمانه المز (نرهة الأسرار) رسالة في شرح به ص الابيات المشكلة لمعض المشايخ وفي شرح من أوحد الدين الكرماوى وفي شرح أي سعدة أي الخبر لمجدين محود بن حيال الدين الاقسراف الماقب ما لجمالي الخلوني أولها * الحدلله الذي هدا اللا ـ لام الخ (نرهة الاصحاب في معاشرة الاحساب) للسمول بن يحيي النعساس المغرى الاسرائيلي الحاسب المتوفى والاعتمادة أوله ما المدقة الذى جعل رحمته للمذبين الخجع فيه الجذوالهزل والادب والطب ونبذا من أسر ارعل الساء ألفه لابىالفترمجد بزقره ارسلان الارتتي وقسمه جرئين علموعل (نزمة الاعتزالنو اظرفيء لم الوجوه والنظائر) للشيخ الامام جال الدين أبي الفرج عبد الرحن بن مجد بن الجوزي مختصر جع فيه معاني مفردات القرآن على ترنيب الحروف كالراغب وهوسنة وخسون بابا (نزهة الافكار) (نزهة الالباب) فالمديث (نزهة الالبافطبقات الادما) لابي البركات عبد الرحن بن معد الاسارى المتوفى ٧٧٠ نفسيع وسعين وخسمانة (رهة الالباب في علم الحساب) للشبيخ عبد العزيزين عبد الواحد الغربي المكاسى المدنى المالكي المقرى المنوفي المائية أدبع وستير ونسيعمائه (نزهة الالباب فيمالايوجد في الكتاب) مختصر أوله * الجدلله الذي علم طبع الانسان الم مشسم ل على مقدمة وأواب (نرهة الالباب في محاسن الاتداب) لا بن الحاج محد بن عبد الله النحوى القرطبي

المتوفى سلطة نة احدى وأربعن وسمائة (نزهة الالحاظ في عدم وضع الالفاظ) وسالة المولى أحد ابن مصطنى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سلالينة عمان وسستين وتسعما ته أواها * أما يعد الحد لوليه وأهاراخ (نزهة الاتماق يوماجماع الاخوان والتلاق) في المنفزيم والتنجيم لا في الفضل مجمد ابن محد الطستي فارسي مشتمل على اثني عشر ماما (نزهة الام في العجالب والحكم) لمحد بن أياس المؤرّخ ذكره في الربخه وكان حما في سلاك بنه سبع وعشرين وتسعمانة (بزهة الانام في تاريخ الاسلام) وهوم تب على السينه لابراهيم بن مجد بن دقياق المتوفى ١٠٠٠ نه تسبع وثمانما أنه (نزهة الانام في فضائل محاسين الشيام) مختصر لابي البقاء عبد الله بن مجد البدري المصرى الدمشقي الشيافعي (نزهة الا ُنفس وروضة المجلس) لمحدين على العراقي أوَّله * الحدثله العالم بما تكنَّ الضما والح ألفه في ذكر مااستعمله العوام من كلام العرب ولم بعرفوا حقيقته وفعا يجوز استعماله من المثل ووجه به العوام له والقصية التي ورد فيها المشل وذلك بالحياح أبي القاسم نصر من الحسيين من الصفار ورتبه على ترتب حروف المجيم (نزهة البررة في قراءة الائمة العشرة) منظومة للشميخ برهان الدين اراهم معرالحميرى المتوفى سكتكمة اثنتين وألاثين وسبعمائه (نزهة البصير الحل زادالفقير) سبق [(نزهة النمرعلي الشحير في تواريخ البشر من كل أنى وذكر) لايدغ ـ دى القراسـنقرى بدأ ف.م.ن أول الخلق الى زمانه ومات ٣٠٠٠ نه تسع وغمانمائة (نزهة أهل الطاعة فى أخبار الساعة) للعُــلامة الشَــخ رجب العــمراني الشافعي (نزهة الجلساء في أشعار النساء) للســموطي ذكره فىفهرست النوآدر (نزهة الجهان ونادرة الزمان فىترجمة نكارستان) يأتى (نزهة الحمدائق فكيفية منعة الآلة المسماة بطبق المناطق) لغياث الدين جشيد بن مسعود الكاشي المتوق بنةوهي آلة يحصمل ماتقويم الحسكوا كبوءروضها وأمعادها عن الارض ورجوعها واللسوف والكسوف ومايتعلق ببرامن مخترعاته فال المصنف وألحقت مراعل الاآلة المسمياة ملدح الاتصالات وهي أيضا بمااخترعت والمافرغ منهاأ لحق بها رسالة على سمل الذيل في عشر الماقات (نزدة الحساب) الشديخ شهاب الدين أحدين محدالهائم المتوفى سس الغمارور تبه على مقدّمة وبابين وخاتمة وعليسه تعليقة لابراهيم بنصحدالمعروف بابن أسيرعقله المتوفى سينة وقد شرحه الشيخ شهاب الدين أبو العباس البعروني الشافعي شرحا بمزوجا وألحق في آخره خاتمة تنعلق بعدمل المناسخات بالجدول (نزهة الحضاروأنس النظار) للفقمه عربن على بزأى بحسكر الهلوى المنفي المتوفى مستندنة الاث وسبعما أمة وهومصنف جدعلى سبعة مجلدات (نرهة المفاظ) مختصر أوله * الحدقه الموفق المنيب الداعى الخ للامام أبي موسى مجمد بن أبي بكرين عمر المديني الاصبهاني والاديب أبي المظفر مجدين أحدالا سوردي المعياوي الشيافي المتوفي <u>٧٠٠: ت</u>نة س وخسمائه مختصراط ف مماه نزهة الحفاظ ذكره ابن السبكي (نزهة الخياطر الفياتر في ترجهة الش أربع عشرة وألف (نزهة الخواطر) (نزهة الرأى في المناديخ) بحيال الدين نوسف من ثغري بردي المتوفى ينهدنه أدبع وسسبعين ونمانمان وهوتار يخ مفصل على السسنين والشهور والايام (نزهة الرياض) (نزعة الربّب) (نزعة الزمان) للعالم الاديب محدين عبد الهادى الخطائي الشافيي (النزهة الزهبة في أحكام الجمام الشرعية والطبية)للشيخ عبد الرموف المناوي هخذ صر أوله الله ألمجد على مامنيني من نعيم القناعة الخ رتبسه على مفدّمة وكمَّا بين وخاتمة وحرّره في رسع الاوّل <u>و سلما ن</u>ه تسع وألف (النزهة الزهية) للشيخ جال الدين البويطي أبي يعقوب يوسف الفقيه الشافعي المذُّوفي سأتنة احدى وثلاثين وماثتين (النزهة السنية في أخباد الخلفاء والملوك الصربة) لحسن بن إلمه ابِرَأَ ﴿ المَعْرُوفَ بِابِرَا اطْوَلُونَى الْحَنِيُّ المُولُودُ سَيِّكُمْةَ انْتَشَنُ وَثَلَاثُمْنُ وثمانَما أَوْلَهُ ﴿ الْحَلَيْكُ خَالَقَ

الام و يحيى الزم الزوه و يختصر ذكرفيه الخلفاء ومن ملك مصر الى الا شرف قانه و والى ١٠٠٠ نمة تسع ونسعما تهذكرا ولاسبرالنبي صلى المه تعالى عليه وسلم والخلفاخ مأوله مصرالي عصره وسلطان زمانه الساصر معدين فانداى غررحه عدد المعدين السسدعلى بنداود مالتركمة وضرالي الاصا مادمد الناصر من المدكام الى ١٩٤٧ مة سبع وأربعين وتسعمائه واهداه الى الوزيرد اود باشاه الى عصر ه عصر أوله * الدنة الذي من على الخلق بارسال الرسل والماولة الخ (ردهة الطالبين ويحفة الراغيين) فى شرح قصيدة البردة مرّ (نزهة الطرف في عبلم الصرف) لابى الفضل أحدين محمد المبداني المتوفى سلان منه من عشرة وخسمائة أوله * الحدقه على آلائه الزرسه على عشر مأبوات الاول في مقدّمة التصريف الشانى فأبنية الاسماء الشالث فأبنية الافعال الرابع ف ألقباب الانواع الخيامس فأبنية الصادر السيادس فيالفياعل السيايع في الحذف والزيادة الشامن في الفلب والابدال التماسع في أحكام الهـمزة العاشر في حلّ العقد وفي أسانيد خواحه بارسا أنه معدود من حلة مؤلفات أبي المقام عمد الله من الحسين العكبري (نزهة العارفين وتوصل العاملين) مختصر في الحروف والاسماء والرمل وغبرذاك للشيخ عبدالسلام ينجمدين عبدالففارين عبدالسلام الشابلي الشيافعي المدنى ذكرفسه الادعية والاشعآ روخلط خلطا فاحشا وخيط خيط عشوا وفرغ منه في جادي الاولى سلنة نة احدى وتسعمائة (نزهة العبارفين من يواريخ المتقدّمين) من آدم الى نبينا صلى الله تعبالى . عليه وسلم لاي حفص عرب أبي الحسن على بن أحد الانصارى الشافعي وقدل اله مرشد الطالس (نزهة العاشقين) للشميخ برهان الدين البكري الخطيب المتوفى سيسنة (نزهة العقول والالباب فى معسوفة الاوائل والاسسباب) لعلى بن أحدبن على الجندى اليمني أوَّله * الحدلله الذي سسبق ً وجوده الاوائل والاسباب الخورغ منه في رجب <u>۴۱۷</u>نه أربع عشرة وسبعمائه ألفه للملك المنصور (نرهة العلاقي) فارسي مجلد كبيرفي فنونشتي (نزهة العدمرفي النفض مل بن السياض والسواد والسمر) للسموطي ذكره في فهرست النوادر قال وقد ألف جماعة من الادما في النفضل بن السض والسودوقد خالف الالرزمان كتأب السودان وفضلهم على السضان ولايست تكثرهذا علمه فاله ألف تفضل الكلاب على كشرمن السالشاب وقال المندرى في تاريخه تنازع وجلان في فضائل السض والسود فألفأ يو العسماس النبائي رسيالة في تفضيل السود على السض وهـذا كتأب لطمف جامع المخ (تزهة العيون في معرفة الطوائف والقرون) للملك الافضل عباس من الملك المحاهد صاحب اليمن المتوفى ٤٧٠٠نة ثمان وسبعن وسبعمائة (نزهة عمون المشيناقين) لابي الغناغ عمدالقه سرحسن الزبدي المتوفى سيستسبغة وهومن كتب النسب (نزهة العبون النواظر وقعفة القاوبواللواطر) للامام عبدالله مِن أسعدالما في المتوفى سميرينة ثمان وستعزوسهما مَهُ اختصره من روض الرياحين (نزهة الغيضة في فضائل الروضة) يه في روضة مصر واعلد لاين وصيف شاه كاذكره السموطي (نزهة في مختصر المرشدة) كالاهمالان الهائم ولهاشر وح منهاشر حاس المنهلي وشير حالهندي شادح الكافهسة وشرح الدمشسقي وشرح الملبي وهوغيرا بزالمنبلي كذاسمع وشرح الشيغ محدن محدالشهر مان قس الرضى وهوشرح كسر كالدور هما وعلمه تعريضات لان عر وغيره أوله به الجديقة الذي أنزل على عده الكاب الخذكرفسه اله اقتصر على قرامة حفص راوي إعاصم (نزهة القضاة ونصرة الولاة) أوله * الجدلله الذي جعل النظام بالاعلام المنبفة الخرتبه على أربعة أتواب الاؤل فيمايشترط اصمة الدعوى ومالا الشانى فيمايكون رفعالدعوى المدعى ومالا الناا فمايكون حلافي المحاضر ومالا الرابع في كتاب القاضي الى القاضي (نزهة القلوب) فأرسى فيشرح الاراضي والممالك والعنصر مات والافلالة والكواكب لمحمدين أبي بكرين جد المستوفي القزويني المتوفى سنه وسين وسيعمائه أخذه من صور الافالم والتسان ومسالات الممالك

وجهان مامه وغبره ورتسه على فانحة وثلاث مقالات وشاغة وذكر في الفائحة مقدمة في الانلال والعناصروديباجة في الربع المسكون والافاليروالمقالة الاولى في المواليدوالثانية في الانسان والثالثة فى البلدان والخاتمة فى العجائب وهو كماب دل على فضلة جامعه فانه ذكر فيه من عجائب العبالم ما يحير المقول وأظهرغرا تبخواص الاشباه (مزهة القاوب الميدلة من المقاوب) للعافظين حيراً جدى على العسقلاني المتوفى ١٥٠٠منة المنتن وخسين وتمانمائة (نرهة القلوب) لابي الفرج قدامة ينجعفر الكاتب المتوفى سنات نه عشرة وثلثمائه (نزهة القلوب المراض) للشديخ الامام سلميان بزداود المتوفينة نقله من كتاب الفيارسي المسمى يهجمة الانواروهو على سيمعين مجاسدا أوله * الجدلله خالق المرية الخ (نزهة القلوب) من التفاسير (نزهة القلوب الواعدة في المختارات من الادعية) (نزهة الكتاب وتحفة الااماب) لحسن من عمد المؤمن الخوبي المظفري المتوفي مسسمة الفه يبولق اوسلان ورتسعلى أدبعة أقسام الاول في الابات القرآنية التي تكتب في المراسل وهي مائة آية الناني فى مائة حديث الثبالث في مائمة كلية من كلام الخلفا • الرائدين والاكار الرابع في مائه متءربي مترجة بمائة يت فارسى (نزهة الكرام في الحديث) (نزهة الكرام في مدح طسة والبيب الحرام) نظم الشيخ الامام أي سعد شدهان من مجد القرشي الشافعي الاماري أوله * الجدنته المتعالى الخوهي قصده في تسعين بينا في بجرا ليكامل والقافية من المتدار للجامعة لا شمّات الفضائل (بزهة الكروب) (البَرْهة المِهجه في تشحيذ الاذهان وتعد بل الامرجه) للشيخ داود الانطاكي الضرير المنوف سننانة عان وأاف مجلداً وله * سحان من محدت له جياه الآجرام صاغرة الخذكر فيه علم الحكمة الالهبة ومدحها وأنه جعله مشسيد الاساس نقع أجناسه وأوضح فصوله وخواصه وذكرأن القواعد والدلائل في كتب محورة الاحكام أجلها التذكرة التي استاصل فهاشاقة هذه الصناعة وحعل فها الطب مقصود المالذات تمضم السهكل على يحتاج المه الطبيب فعزم حين رأى النزهة جامعة نشتمل على فوائد الكنب أن يجعلها خاتمة لتعانيفه فاتفق أن وقف علهامولانا دريش جلبي من المرحوم مصطفي بالدمن الاحراء المصرية وأشاوالمه أن يضع رسالة تكون استغلق أبواب معانيها منشاحا فرركانا على ما اراده بين فيه كمف أخذ الطب من الحكميات والفليفة واقتصر فيه على ماني قوى عقله من كل مسئلة وجواب ولم يكن فعه كلا على كاب لفيره ورتبه على مقدمة وعمانية أبواب وخاتمة (نزهة المتامل ومرشد المتأهل) في فضائل النكاح ولعل للسموطبي ظنا أوَّه * الحدَّلة الذي خلق من الماء بنهراوهويشتمل على نسعة فصول (نزهة المتفكر الذاكروقع المنافق الفاجر)لناصر الدين بن حسن بن الراثق الحربري وهوديوان شدهره فرغ من ترتيبه في جمادي الاولى سلطينة احدى وسنس وتسعمائة أوَّه * الجديَّة الذي شد السبع الطباق الخ (نزهة المجالس) في المقطعات الفارسية على سبعة عشر ماماجهه مؤلفه لشروان شاه وأورد في آخره قصمدة في مدحه (نزهة المجمالس) لعمسدالرجن من عبدااسلام بن عبد الرحن بن عمان الصغوري الشيافعي المتوفى سيسنة (نزهة المحاجر) للشيزمجد الشقراطسي مجلدأ وله وأحده حدمعترف (نزهة المشتاق في احتراق الافاق) للشرف مجد بن مجد الادريسي الصقلي منة فه لرجار الفرنجي صاحب صقليه وهومن أصحابه ورتبيه على الاقاليم السبعة وأوردفمهأوصاف الملاد والممالك مستوفمةوذكر المسافات بالميل والفرسخ لكنه لم يذكرالاحوال وروضة المنقطعين الشيخ الامام أي مجد المعافات المعسل بن الحسير بن الحسن أي السنان الموصلي المتوفى سناته فد للاثير وسمانة رتبه على سبعين ما ماني فضائل القرآن وأحكام الطهارة والاحكام السبائرة والصلاة وغيرذلك وذكرها كالهامالاحاديث إنزهة المعقول وبغمة المسئول) (نزهة المفكر الساهي فى المغنيين والغنا والمنادمة) لابى العسباس أجدبن محدالسرخسي المتوفى ستشكنة سنم

وعمانين وماتتين صينفة للمعتضد (نزحة المقلتين في أخبار الدولتين) الفياطمية والصباطبة) لابي عمدعيد السلام مناطسين الفهرى القيسراني الكاتب المصرى (نزعة اللوك والاعمان فأخدأه القسنات والمغنسات الدواخل المسان) لابي القرح على من المسين الاصبه اني الكاتب المتوفي دومينة ست وخسين وثلاثاته أوله * بحمد الله والنناء على أفتتح كل قول عند ابتدا له الزوهو مشقل على لطائف مستعدنة وأخمار مستظرفة من أخمار القمنات قديمهن وحديثهن وشرح أحوالهن زنزهة الناظر في سرة الملك الناصر) لعماد الدين موسى بن محد من الشيخ يسى المتوفي ٢٥٩ . تسع وخسين وسسعهائة في نحو خسسة عشر مجلد التسدام دولة المنصوروا تهي فيه الى ٧٥٥ مة خسر وخسين وسيعمانة (نزهة لناطوفاالثلالسائر) لابي العياس أحدين مجدالدنيسري المعروف ان العطار الشباعر المتوفى ينطينة أربع وتسعين وسبعمانة (نزهة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر) رسالة لمحد من محد الصوف أولها والمدتنه الذي أمد السيطة بطل انعامه الوريف الزائره والناظر) لا في شعاع وَاهْرِ بِنْ رَسِمُ الاصبِهِانِي (نزقة الناظر) لفغوالدين أبي الحسن على بن بكمش التركي المتوفي ١٢٦٠٠ ق ستوعشهرين وسنتمائة (بزهة الناظرمن الملل السائر) لمعماله بزين اللبودي المذكورفي الانسار (نزهة الناظروبغية المحاضر)مجوع يشتمل على أربعين بابا يحتوى كاب على عدة مقاطسع من اشعاروا أقدأوله *الحدقه الدى خلق الانسان وعلمه السان الخ (مزعة الماظرو تحقة السامر) لابن العابدة محمدين مجمدا لحلبي (نزهة المناظرين)فارسي (نزهة المناظرين في الاخبار والاثارالمروية عن الأهبا والصالحة) للشيخ تق الدين عبدالعز بزالامام بالجامع الكيم بحلب وهو تظير الاحياء مرتب على أربعية ارباع (روسة الناظر) في ناريح من ولى مصر بعد فق الصحارة من الامراء والسلاطين الى أل عمان مختصر ارى بن يوسف الحنه بي القدسي الازهري المتوفى ١٠٣٣ انة ثلاث وثلاثيز وألف ألفه لعزى زاده فاضي مصرأوله والمدلله الساقى وكل من علم افان الخ (نزهة مامه) للعلاقي ذكره الجمالي في فرح نامه (نزهة المندماء) (نزهة النديم)السموطي ذكره في فهرست النوادر إنزحة النظارق أعمال الالوائهار) لشهاب الدين أى المعباس أحدين يوسف ينجدين أحدالا زهري المقاني أوله * الحديقة الذي خلق كل شيئ فعدّره الخ ذكر أنه ألفه للسراح عرالمنيفي محتوباعلى طرف من المقات وقسمه أربعة فصول (نزهة النظرف يؤضيم نخبة الذكر) مرزآ نفا (نزهة النظرف الرحوع من السفر) لشمس الدين أى الحسسن البكري أوله ﴿ الجديقه الذي وفي من شكر الخ إنزهة النظرفي العمل مالشمس والقسمر) لعزالدين عبد العزيز الوفائي المؤقت ما لمامع المويدي أُوَّلُهُ * الحديدة الذي خلق السموات وزيها بالصيحواكب النبرات الح رسم على مقدّمة رخسية وعشرين ماما وساتمة وهورسالة واضعه في العمل بالربع الجسب واختصر هابعضهم أوله * الجد لله حدا للمق يحناه الخ (نزهة النظر في الفرق بين الانشاءُوا للبر) وسالة لعلاء الدين على من مجد البخياري كيمها فسي المنادي وعشر بن وغاغا له حين وقعت الماحثة مع الفناري في قوله الجدلله علا انشائية كإستقى بالدالجث (تزهة النفس) لاسحق بن عدران المصروف بسم ساعة الطمنب الافريق (نزهة النفوس في تأليف الشعنوس) لفشاغورس (نزهة النفوس في مُضدل العموس) اهلى ن سودون المشغاوي المتوفي سيستة أقله * الحديثه المنع الخوهو على شطرين الاقل فالمدح والحقمات الشانى في الهرزلسات غمرعدة من هزاه في تأليف سما ، قرة الساطر (نرهة التفوس والإبدان) مجلدمن واريخ ازمان من سفكلانه أربع وغانين وسيعما تقالى سن<u>ه من</u>نة خسبن وثمانما تالعلى بندا وداخطب الموهري ذكرف مدالوقائع عصر زنزه فالنفوس والالساب ومراسلات المحب للاحباب) للعلامة شيخ الاسبلام محب الدين أفندى الحنثي أوَّله ﴿ إِنَّ أَحْلِي مأشطق به ألسسنة الاقلام الخ قال قدقص دستأن أثبت في هذه الاوراق بعض مرا سسلات أرسلهما

وأجوبة قددتها ابعض الاتراب (نزهة النواظرفي روض المناظر) لقاضي الفضاة محب الدين أي الفضل مجدينا أي الوليد مجدين الشحنة الحلى الحنني المتوفى سندلانة تسسعين وغنانيا كروح كسرحمله كالشرح اتمار بخأسه المسمى بروض المناظرف عسلم الاوائل والاواخر ودلك التبعض طلبة أبيه سأله عنه فأجاب وأأف روض المناظر وبالغ فى الايجاز غسرات فافله الاول نقله من مسوقة وزادونة ص فترنب على ذلا خلل ومفاحد وكان النسيخ شمس الدين القرماني يشير الى تهذيبه من خلل النا مزنأنف هذا الكتّاب وجهله كالروض على مصرآءين الاول على ثلاثة فصول الفصل الأول في خلقآدمواولاده الشانى فيطبقات الامم الشالث في الامور المشرة بظهور مجمد صلى الله تعمالي علمه وسماء المسراع الشانى على تسع طبقات بحسب القرون فذكر فى كل طبقة ماحصل من الموادث الغريبة ووفعات الاعسان ورتهاعلى حروف المصموذيل علمه من استقيال القرن التياسع وزاد زيادات حسنة على السنين كذافى تاريح ابن المنهلي (نزهة النواظر في رياض النظائر) لجمأل الدين عبدالرجم بنالحسن الاسنوى المتوفى ستكلامة اثذتن وسبمه من وسبعها تهذكره في مطالع الدُّقانَقُ وهو كُتَابِ مهم جلدل غريب عديم النظير (نزهة الوحد) مجموعة لعض الفضيلا. (نزهة الورى فأخماراً مالقرى) لحب الدين برالحار محدين محدالسغدادى المتوفى ستدانة ثلاث وأربعه وتسعمائه (نزيل النزيل في التفسير) لمجد بن بدرالدين المنشئ الاقحماري الحنفي المتوفى سلنتانة احدى وألف وهومختصر كتفس برا للالن مدأفمه في مستهل رمضان سلمهنة احدى وثمانين وتسدعمائة بالحصارمعنو فابالسلطان مرادبن سليمخان فتشرتف من ممامنه بمشيخة الحرم النموي في آخر الربيعين سيمهم أنتين وعمانين وتستعمانه أوله * الجديمة الدي أنزل على عمده الكتاب الخذكر مسه أنه اقتصر على قراءة حفص واوى عاصم (نسبا التلاف امن الاحرار والاما) فى التار يخ على من أنحب المغدادي المؤرّخ المتوفى المعلمية أربع وسمعين وسمانه (نسائم المحمة) تركى وهوترجة نفعات الانس المعامس مرالوز برا العروف بنواني المتوف ستندنة ستوتس عمائه (نسخة النق) للسيم محى الدين من عربي مختصر أوله * المدتنه الدى حعل الانسان الكامل الم تركملم فمه على الانسان وسر وجوده وعجائب فطرته (نسخة الوجود في الاخمار عن حال الموجود) الشيخ الها المحديث أحدبن سعيد بن مسعود الملقب بالطاهر الشهوريا برعقيله المكي ذكرفه من آشدا العالم إلى زمانه من الانبياء عليهم السلام والخلف واللوك والسلاطين ومشاهيرا لعلماء وفي آخره ذكر أحوال المعاد وقال كان الفراغ من تألسفه في شهر حمادي الاولى سالله ألذ أ وعشرين ومائد وألف (نسب بي عبد شمس) لابي الفرج على بن حسين الاصباني المتوفى سيسنة وله نسب غي شعبان وبني تغلب وبي كلاب (نسب عد مان و قطان) لا بي العباس مجد بن بريد المبرد العوى المتوفى ١٨٠٠مة خس وثما نين وماثنين (نسمة الصيامن نظم الصيما) ديوان أبي بكرين أحد الملمي الشاعرالمة وفي ١٨٠٨ نقة ثمان وسستين وتماتمائة (السيمات الفائحة في آبات الفاتحة) لمساح الدين بنالار مهيجلي برجحدا لموصلي المتوفى سكتلانة اثنتين وستين وسيعمائة (نسيم الاحتاب) لغة منطومة بالدارسة (نسيم الروح) لابي بكرمبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن الحيار (نسيم الرياض في الموعظة) لا في الفرَّج بن الجورى (نسيم السعرف الادب) ذكره صاحب فانون الأدب (نسيم السعر) للشيخ أبى الفوج عب دالرسن بن على من الموزى وهومختصر في الموعظة على عشرين وُملا (نسم السمر) من كتب الادب (نسم أى الصبا) مختصر على الاثن فصلامد كورف ملا أنواع من البديع على عادة مؤلفه وهوبدرالدين عمد بن حسين بن حسين بن حسيب اللي المترف ساكلانة تدم وسيعمن وسيعما أنة أوله * أما بعد جدالله الذي أعلى مقام أهدل الأدب الخ (النسيم الطيب في تربعة أى الطبب لمحدين عبد الرجن بن فر فور الدمشيق ألفه سفل المة عشرة وأأف

(نسمات السحرونف الزهر) في الموشعبات للشريخ محى الدين أي عبد الله مجد من على من أحد السودى الشسهيربالهادى المتوفىستكثنة ائتتين وثلاثين وتسسعمائة (نشرالانضاس في فضيائل زمزم وسقاية العباس) للشيخ خلدفة بن أبى الفرج بن محمد الزمزمى البيضاوى المحسكي الشافعي المتوفى فيستنشأ نذنف وستنز وأأف أقله * الحدلله الذي شرّ ف زمزم على سالرالمساء الخ (نشير إلخزام فىفضائل أشام) رسالة بىوصـف الشام (نشرالريحان فىفضـل المُحـاين فىاللَّهمن شسهاب الدين المعروف بالهرية (نشر العب مرفي ا قامة الفلاهر، وضع الضمير) لان الصائغ مهدين عمدالرجن الحنؤ المتوفى سلتلانية ستوسيعيز وسيعمائة (نشرالعبيرفي تحريج أحاديث الشهرح الكبير) للسيوطي (نشرالعمم في التعبير) لمحدير أى الفتمين داودين محدًّا لمقدسي الشافعيُّ أوَّله * الحدلله الذي حمل اللمل الماسا والذو مساتا الحذكر في أوَّله أحوال المنام والتعمير وطمقات المعيرين ثمرتبه على حروف أيجد في مدّة يسيرة أوّاها المالث عشر ذي الحجة سلككنة احدى وتسهين وعُمانِما تَهُ وآخرِ هاعشمة نوم الاثنين رابع المحرم ستكلمة اثنتين وتسعين وعُمانِما تَهْ القاهرة (نشير العلم [في شرح لامية اليحم) سبق (نشير العمَّر المنه خير في احياء الابوين الشير بنيين) رسالة للسيه وطبي [(نشير في القرآآت العشير) في مجلدين للشيخ شمس الدين أبي الله رجمد من مجود اللوزي المتوف سيسينية أُوَّلُهُ ﴾ الحدقه الذي أنزل القرآن كلامه ويسره الخرثم اختصره وسماه التقريب وهوا لِلماسع لجسع طرق العشير لم يسدمق الى مثه لدوا ختصيره أيضا القهادي أبو الفضه ل مجمدين مجمد بن الشعبة المتوفي ٣٣٠٪ ثلاث وثلاثيرٌ وثمانمائة ثم اختصره في زمانها الشيخ مصطفى بن عبد الرحن الازميري المذو في عِصرُسُكُ اللهُ خَسرُ وخسمُ وما لهُ وَأَلْفَ فِي نَعُو النَّصَفَّ أَوَّلُهُ * الْحَدَلَلَّهُ الذِّي يسر القرآن للذكراخ [(نشيراللا تلي) لازركنهي من تبءلي ابواب (نشيراللواء في مقتمني الفصد والدواء) في الطب يا إل الدين عبدالله برعلى بن أيوب الفادري المخزومي الدمشتي مختصر أقوله * الجدلله الدي أطهر الإسر ار الخذكرفيه أنه أرادتأ ليفرسيالة محتوية على بيان القصد من الفصد بسوايقه ولواحقه وهي مشتملة على تسعة فصول ومقدَّمة وخاتمة (نشر المثل السائروطيُّ الفلك الدائر)مرِّ في المبر (نشر المحياس: الغالمة في قصل المشباج أولى المقامات العالمية) للامام البيافهي المذكور آنفا (نشر المذاهب) الامام رهان الدين على بن أبي بحسكر المرغبه اني المتوفى ١٩٥٠مة ثلاث وتسعين وخسمائة (نشر المكرماطي مافي عشرالحزم) لزين الدين سريحان مجد المطبي المتوفى مدلالمة عمال وعمانين وسيعمائة (ننرالنعمة بدكرارجة) للشيخ الامام أي عبدالله محدين عبدالله بن ماسر الدين الدمشية أطافظ المتوفى ساعدته اثنتين وأربعت وعماما أيختصر ألفه كتمام الصارى (نشق الإزهار في عانب الاقطار) لمحد من الأس الحنفي المتوفى سسسمة أخسذه من يواريخ الامروذكر فيه أغرب ما يمعه وأهب مارآه من هما تب مصروأ عمالها ومات بعت الحريما ففها وذكر طرفا يسه مرا وتن ماوكها القدما ومين أخبارا لنهل والاهرام وابتدأف وبذكر طرف يسسر من أخبار الفلال وعجل الهيئة (نشوان المحاضرة) لابي على محسن من على القاضي السوخي المتوفي في المناز وثلثماثة (نصاب الاحتسباب) في الفتياوي الشبخ الامام عسر بن محدين عوض الشياحي الحنيق المتوفى مسمسمة أوله ، الجدلله الحسيب الرقيب الخوهو يشتمل على أربعة وستنزيا باوفسه كشرة معتبرة (نصاب الإخبار) مسائل اختصت بالنسبة الى حسب منصب الحسسبة من كتب ج فالفروع (اصاب الاخبارلند كرالاخبار) لامام الرمين سراج الدين أبي عد على ين عثمان بن عجد الاوشى المترفي مسيسنة أوله والمدنة رب العالمين الح تقلمن الاقناع بعلامة . اق والشبيه يت وجامع الترمذي تج وروضة العلماء بر وشهاب الاخبار بش وصحيح العساري بص

الذي وفيل المنصورة وفي وفي الذي وفيل المنصورة وفي وفيل المنطقة والمدى المنطقة والمنطقة والمن

وطبقان الطوءى بط وعبون المحاس بع وفردوس الاخبار بف وكنزالاحباب لم واللؤلؤآت بل ومسندأى هربرة بم وآلنف بن والـواقـت بى وقداختصر.منكأب،غرر الاخبار ودررالا شعاروه لداالذي كان وعد بجمعه مقتسراعلي أبراد ألف حديث صحيح وهوكشر الابوات وكان حساف 130 من تسع وستين و شهمائة (نصاب الاعمان) في الساريخ (نصاب الجبر والقابلة)من المنتصرات البديعية لا من فلوس المارديني المنفي وهوشفس الدين اسمعمل من الراهيم التوفي ١٣٧٠ نفسع وثلاثين وسمّائة (نصاب الذرائع) في الفروع (نصاب السيان) في اللغة منظومة في ما أق يات لا بي نصر مسعودين أب بكرين حسين بن جعفر الاديب الفراهي كذا في نسجة ولعله هو العجير وعلمه تعلمة للسمد النسريف الحرساني وشرحه مالفارسي كمال بن حمال بن حسام الهروي (نصاب الفتاوي) ذكره في التا تاركانية (نصاب الفقهام) لاى المعالي محدن أحد صاحب النَّمَّة (نصاب الفقمه)لافتخار الدين طاهرين أحد المحارى المتوفي ٢<u>٠٤٠</u> مَهُ اثنته وأربعين وخسمائة اختصم منيه كايه السيم يخلاصة الفتاوي وقال فيه كل مسئلة أذكرها من الفتاوي أوفي قتاوي الاصل فهدمن مسائل الواقعات المنسوب تألفها للصدر الشهد حسام الدين وكل أقول قال القائمه فمرادي الامام الزاهد فخرالدين أبوعلي ألحسن بن منصور الأوز جندي وكما أفول قال الامام عالى فرادى الامام ظهرالدين أبوعلى الحسن بن على المرغيذاني (نصائع الارار) لاين الجزار أحدين الراهير الطبيب الافسريق القتول والمنظنة أربعه مائة (نصائح الاولاد) فارسي لز برالدين على الكانم المعروف بفاحته شعرى روان داردومداح اكار فزون بود كأب نصائع اولاد عمدح م ادرم امن الدين نصر الله ازمنشأت اوست كذافي الكزيدة * (نصائع الصفار) لاي القاسم حاراتله مجودين عسر الزمخ شرى المتوفي ١٩٣٠مة عمان وتسلائس وحسمانة وله النصائع المكار (النصائح المفترضة في فضائح الرفعية) لبيها الدين أبي المقاسم هيية الله بن عبيدالله القفطي المعروف بالنسد المكل المتوفى سلا9. ية مسعوتسعين وتسعما تدأ أنه لما صار قاضيها بالسية ا وهي مشهونة بالروافض فقام في معزة السينة وأصلح آلله تعالى به خلقاوه بيمت الروافض بقترله يخماه الله نعالى (نصائح اللوك) فارسي لقوام الدين توسَّف بن حسن (النصائح المهمة للملوك والائمة) للشديغ علوان مزعطسة الجوى المتوفى ستتشنة ستوثلاثين وتسبعمائة (نصب الرامة لاحاديث الهدآية) يأتى (نصب المصدر) لابي المحسن فحرالزمان مسمعود يزعلى السهقي المتوفى سننت نه أربع وأربعين وخسمائة (نصح النقيه في شرح السبيه) مرّ (نص الاحباب والاصحاب) الشسيم محدين مصطنى المعروف بقاضي زاده الواعظ المنوفي المخط المفاريع وأربعين وألف رتبه على أربعة فصول الاوّل في تكفير القراسان انتخب في من المواءز المسرَّقة ولم سرَّأَوْله * الحديثة الذي ةُطلع باطفه مُعوس العدل الخ (نصرة النَّا رعلي المثل السائر) من (نصرة الحق) فارمي مختصر للشيخ برهان الدين ألى على الحسن النهائ بخت (نصرة الفترة وعصرة الفترة) لعماد الدين مجد من هجدالكات الاصهاني المترف ما ١٩٥٧ مة مع ونسعين وخسميانة ألفه في أخيار السلووقية ووزراتها وأكار دولتها وظهورالترك وذكرفه كمكاب أنوشروان باخالدالسمي مغتورزمان الصدورالمني عن القرون الخالبة في العصور واله اقتصر على زمانه في أنصف فألف كمَّا ما اعتمد فيه الصدق والصواب لعمد أ الملث الوذير وبدأ ببدايتهم تموصل بمبدء كتاب أتوشر وان تمذيله عاينه في عصر ممن بعد رث الاعتان وله زيدة النصرة محتصرة (نصرة الزنبي المعلى لشسيخ العصر الرمني محدين الحنيلي)رسالة للشيخ اراهم مِنْ أحدين الملاالحالي المتوفي بعد سنتنائة ثلاثين وألف بقال (نصرة الملا) لشمس الدين أبي مابت محمد بزعبدا لملك الدبلى ذكره ف كتاب الجع بين التوحيدوا لتعظيم (نصرت مامه) لمصطفى بنأحدالمخلص مالىشاء الدفترى المترف سكتسلينه نمان وألف (نصوح العسماد) (فسوص

فى تحقىن الطور المحموص) للشيخ صدر الدين مجدب اسحق القونوى المتوفى ١٧٢٠ نـة ثلاث وسمعن وستمانة أقرله * الحمدلله الذي أمان عستقرّات الهيم الخشرحه الشيخ بايزيد خليفة المترفى سب والشهيز محيى الدين مجمد بن فضل الدين الازنيق المتوفى ١٨٥٠مة خس وعما من وعماء ما مريدة الغمقسق ونزهة التوفيسق ورتبه على قسمين قسم في بيان الحقائق والقواعد الكاسسة وقسم في سيان المعارف والنصائح وتنائج الاعمال وبعض أخلاق الكاملين وليسير مجدين قطب الدين الخوبي المذغي أوله المدنته الكاشف القلوب والابصارالج انفق الشروع فعه في أوائل رجب ١٥٥٠ نه ست و خسعن وثما نمائة وفرغ منه في شعبان ستحميمة ست وخسين وثما نمائة والشيخ مصلح الدين مصطنى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سلطهانة احدى وثمانين ونسعمائة وقدشر حه ابراهيم بناسيحق بنسلمان التمريزي شرحا بمزوجا وسماه أسرارالسرور بالوصول الىء من النورأوله 🖈 الجديته في ذاته وأسماله وصفاته الخوشرحه المحقق الفناري أيضا (نصوص الشافعي) في عشرة مجلدات جعها الامام أبو بكراحد النحسين السهق المنوفي ١٨٠٠ نمة عمان وخسي فأربعما نه وأبو الحماس عبد الواحد بن اسمعمل الروماني المتوفى ستنافة المنتين وخسمائة (نصب الفسان ونشيب المبيان) فارسى منظوم لحسام الدين حسن بن عبد المؤمن الحوبي الشاعر المتوفي سسسسنة أوله * الجديقة العلى التوي المتن الخوهوفي ثلثمائة ومنهسن سدا (نصيحة الاحباب عن أكل التراب)للشيخ برهان الدبن ابراهم بن محود الناجي الدمنسق المتوفى سنندنة تسمعها كتختصر أوله * الجدللة الذي أعطى كل ثي خلقه ثم هدى الخ (نصحة الاحباب في ليس فروالسحاب) رسالة للشيخ نحم الدين مجمدين عبدالله بن فاضي علون الشافعي المتوفى ستكمنة ست وسمعن وعمانمائة أولها * الحدقه الهادى الى الصواب الخ ذكرفيهاان فروالسحاب ونحوه نحس لنحاسة شعره لان حيوانه لاتركى بل يحنق والدبغ لاتأثيرله فى شعر الميمة فى المذهب (نصحة الاخوان باجتناب الدخان) الشيخ ابراهم اللقاني المتوفى المنافة احدى وأربعين وألف ذكرفيه أنه نعرض لذكره والتنبيه علسه في عقددته المسماة بحوهرة التوحيد فى شرحها المسمى بعمدة المريد فسألوه انفراده فكسررسالة أولها والحدتله واهب العنبول الزوهي على مفدّمة وعدّة فصول وخاعة (نصيحة أولى الالباب في منع استخدام النصاري) لجال الدين الاسنوى المتوفى وسمسنة وسماه بعضهم الانتصارات الاسلامية واختصره المسموطي وسماه جهدالقر يحة في تجريد النصحة (نصحة أهل الايمان في الردّع في منطق المونان) لان تيسة (النصيمة الاعانية في فقيعة المله النصرانية) المصر بن يحيى بن عسى المهدى أوله * المدللة الذي فضل دين الاسلام الخزوهي مشتمله على أربعة فصول الاوّل في اعتقاد النصاري ومذاههم الثاني فيتناقض كلامهم الشالث فيمبحزات المسيم عليه الصلاة والسلام الرابع فيالدلائل على سوة مجمد صلى الله تعالى علمه وسلم (النصيحة بما أبدته القريحة) للشهاب أحدين محمد بن على المنوفي المصرى المتوفى ساعهنة احمدى وثلاثين وتسمعما لمة أوله * الجديقه موفق من شاءمن عماده الطاءتيه الخ ذكر فسه منشأ هلاك النفس وسبسه (نصحة الزكى في فضحة الغبي) لزين الدين سريحا ان مجمد الملطى المتوفى ١٨٠٠مة ثمان وتمانين وسبعمائة (نصحة السيلاطين) لمصطغى بنأحد المتملص بعالى الدفتري (نصحة العقلام) (النصحة الكافية لن خصه الله نعالى العافية) للشديخ شهاب الدين أجد الشهبر برروق الغربي الصوفي المتوفي ١٩٩٠ نية تسع ونسعين وثمانيائة (نصحتمة المسلمالمشفق لمن ابتلى بحب المنطق) للسراج القزويني ذكره السيوطي في القول المشرق (نصحة [الملوك) فارسى للامام أبي حامد مجمد بن مجمد الغزالي ونقله بعضه من الفارسيمة الى العربية وسمياه التبرالمسوك في نقل نصحة الملوك أوله يه الجدية على انعامه وافضاله الخ وترجمه بعضهم بالفركمة (نصعت نامه) فارسى فى الطب مختصر لحكم شاه مجمد القرويني كتيمه للسلطان سليم ان خان

كاكتب ارسطولا سكندر ورتبه على مقدمة ومقصود وخاعة وفرغ منه في سائلانة تسع وعشرين فيه من أول مأله والسينغالة ورحلته وشيوخه (نضي الكلام في نصع الامام) محتصر على مندّمة وثلاثه أبواب وخاتمة أوله * أحد الله سيحانه على من يد الفضل والكرامة الحلابي العباس أحدين محد النء بدالسلام المذوفي الشافعي ذكرفيه الهوأى اماما يفعل في صلانه أشياء منكرة فأنكر عليه وأقعمه (نضرة الاغريض في نصرة القريض) لا يعلى مظفر بن الفضل بن يعنى العدادى الحسيني المتوفى ــــنة ألفه للوزىر مجدىن العلقمي ورتبه على خسة فصول الاقول في وصف الشعراء الثاني فيمايجوز للشاعرا ستعماله ومالايجوز الشالث في فضل الشعر ومنافعه الرابع في كشف مامدح به وذم الخامس فعما يجب أن يتوقاه الشاعرو يتجنبه وأعمه في شهر جمادى الاسترة ساعتنة اثنت من وأربعن وسمَّانه أوَّله * الحديثه البياهرة آياته القياهرة الخ (النضرة في أحاديث المياء والرياض والمضرة) للسيوطي (النطق الفهوم) لا بى الفرج بن الجوزى وهومن أغرب تصانيفه (نظام الادوية) تركى الحصيم عيسى والاسم تاريخ لتأليفه (نظام الباور في أسبامي السينور) بوء السيوطي ذكره في ديوان الحموان بتمامه (النطق المفهوم) لابي الحسس على بن أحدد بنجدالبصرى (نظام التواريخ) فارسى محتصر للتباضي ناصر الدين عبدالله بزعمر السضاوي المتوفى عُمُلَامَة أربع وثمانين وســقائة أوّله * الحديدذي العظمة والكبرياء الخ ذكر فهمه الانبساء والخلفاء نمذكرالدول فذكرا لاموية والعباسسة ثمالصفارية والسبامانية والغزنوية والدمالمة والسسلموقيسة والسلفرية والحوا وزمية والمفولية (نظام الغريب فى اللغة) العيسى بن الراهم الربعي المتوفى المنطنة ثمانين وأربعه مائية أفرد فمه ذكر لفات الاشعار واقتصر علها ومختصره المسمى بتحفة البلغاء من نظام اللغا بلمال الدين يوسف من عمد الله القاهري أوله * الحمد لله موجد الاشدماء الخ (النظام في شرح ديوان المتنبي وأبي تمام) لشرف الدين المبارك بن أحد النالمستوفى الاربلي المتوفى سكتة نه سبم وثلاثهن وسمّا ئية عشرة مجملدات (نظام القلائد في أحكام الموالمد) لشرف الدين حسين بن سلمان الحلمي الطائي المتولد سنكنفة اثنتين وسبعمائه أرجوزة في سيمه مائة مت غشر حهافي مجلد (نظام الاسد في أسماء الاسد) لللال الدين عبد الرحن من أبي بكر السموطي المتوفي سلك نه احدى عشرة وتسعمائة قال ذكرله أبوسهل الهروي في تأليفه سمّائة اسم وذكرالصفدى في أعيان العصر أنه وقف على مجوع فيه للاسد خسميانة اسم ولولده الشيل ثلثمانة المهرفة لك عمائمة السمر وقد تتبعت كتب اللغة فجمعت منها خسمائة المهم ثم وقفت والتقطت من ذبله المدون لان خالويه أكثرهن مائه وخسين أخرى وأفردتها بتألف سميته نظام اللسد (نظامى فى أصول الدين) لابى بكر محد بن فورك المتوفى المنطنة ست وأربع مائة ألفه لنظام الملكُ الوزر المشهور (نطائرالاشعار) تركى جعهاشا عرمخلصه نظمي وتوفى ١٩٥٠ نة خس وخسين وتسعمائة (نظائر) لزين الدين من مجد الخطيب بدمشق المتوفي سيسسي نمة ﴿ عَلَّمُ النَّظُرِ ﴾. (نظرة المعشوق الى وجه المشوق) اشرف الدين عبد العزيز بن مجد الحوى المتوفى سَمَّاتَة ثلاث وستبن وسمّائة قال الزركشي العكس في التسمية أولى كما تبادر (نظم الاسامي) تركى جعه فاطمه وهوسمي الجمع على الاسماء ونطعها مالتركمة أوله * حويسم الله يسى الحدالله * الخ (النظم الاوجر فيما يهمزوما لايهمز) تصمدة لابن مالك محدين عبدالله النحوى المتوفى سكلانة اثنتين وسبعين وستمائة تمشرحها شرحا كافيا (نظم البديع في مدح الشفسع) المسموطي وهويديعية والعليم اشمرح يسمى الجمع والتفريق أقله الحداله البديع صنعه وأحكامه الخفال هذه معارضا بهابد يعية ابن حجة التي أواها من العقبق ومن تذكار ذي سلم * براعة العبز في استهلا لها بدم

(نظم البرهان على صحة جزم الاذان) للقباض عيساض بن موسى المحصــــى المتوفى س<u>نمان</u>مة أربع وأربعين وخسمائة (نظم الجمان في علم البيان) مختصر لرشسيد الدين أبي حفص عربن المعمس ل بّن مسعود الفارق أوله به المدنته الذي أوجدوا لعروا رشد الخ (نظم الجان في طبقات أصماب امامنا النعمان) ثلاثة مجلدات للشيخ صاوم الدين ابراهيم بن محدين دقياق الحنفي المتوفى وفي أنسم وعُمانِما تَهَ أُولِه * الجديقة الذي وفع طبقات العلما الاعلام الخ المجلد الاوّل في مناقب أبي حنه فهُ والشانى والشالث في أصحابه وهومتأ حرعن تأليف الجواهر المضية (نظم الجمان) لابي الفضل مجمد ا بن أبي جعفرا لاستاذ المنذري الهروي المتوفي سيم المناتبة تسع وعشرين ونلثما ته روى عنه الازهري (نظم الجواهر) تركى لمرعليشمر الوزير المتلفص بتواثى المتوفى ستنقة ست وتسعماته (نظم الجواهر) ة في رموم الآك واختلافاتها للشيخ الامام طاهر بن عربشاه الاصبالي المتوفى ١٨٧٠ نه ست جعمائة (نظمالدرفىنقدالشعر) لعلى بنا ععسل السخ وثلاثمن وسمائة (نظم الدررا اسنية في السعرال كمة) نظمها الشيخ الامام زن الدين عد الرحم من الحسم العراق المتوفى ستنكنة ست وغمانها فه فأأف مت (نظم الدروفي تناسب الآي والسور) في النَّفسير للشيخ الامامرهان الدين ابراهيم بن عرا ابقاعي المتوفي ٥٨٠٠ نه خس وعُمانين وثما عَمايَّة وهوكاك لم يستبقه المه أحدجع فمه من أسرارا القرآن ما تصرفه العقول وذكرفي آخره اله فرغ منه في سابع شعمان سكمه نه خس وعمانين وهمانمائه وكان الله اوه في شعمان سلمنة احدى وستنن وثمانمائة فتلك أربع عشره سنة قال انى بعدما نوغلت فيمه واستقامت لي ممانيه ووصات الى قريب من نصفه فمالغ الفضلاء في وصفه بحسسن سبه عنه وغزارة معانمه واحكام رصفه دب داءالحسد في جناعة أولى نكد ومكرفنصبوا من سهام الشروروا لاماطيل وأنواع الزور ماكثرت بسببه الوقائع وطال الامرفى ذلك سسنين وعتم الكرب وصنفت بسبب ذلك كابي مصاعد النظر فى الاشراف على مقاصد السورغ صنفت الاقوال القديمة فى حكم الفقل من الكتب القديمة وثنت الله تعالى ورزق الصبر والاناءة حتى كلهذا الكتاب وقدقلت مادحاللكات المذكرورشارحا لحالى ولحالههم من مجزق بحرضريه مقطوع مسمداله بكاب لمالان جل مقصوده سان ارتداط الحل بعضها بيعض (نظمالدروفي علم الاثر) ألفية في الحديث لجلال الدين عبيدالرجن بن أبي إكر السموطي المتوفى سلطينة احدى عشرة وتسعما نهأ ولها * لله حدى والمه أستندالخ ذكر فيها أن جمع ماكتب في هذه الالفية بالاحرفهو من زياداتي ثم شير حها شير حابسه طاسماه الحر الذي ذخرولم يتم (نظم الدور في علم الحجر) للشيخ العلامة منصور بن مجد الاريحاوي أوَّله * الحديثه الذي أطلع من شاء من عباده الخ (نظم الدروفي معرفة منازل الشمس والقمر) منظومة للامام المحقق ثمرف الدين أحدين ادريس بن يحيى المارديني المنفي المتوفى المعلانة غمان وعشرين وسعمائه ألفه في جمادي الا تخرة بدمشق أوله * الحداله العلى الاحدالخ ورتبه على عشرة أبو اب كالهامنظومة (نظم الساول ف نوار يخ الخلفا والملوك مختصر من الهجرة الى الشائمة ست وثمانما تقالشب عبد الرجن بن على من أحد السطامي الحنيم المتوفى ستندنة ثلاث وأربعين وعاعاته (نظم السلوك في وعظ الملوك) لابى الحسير محمد بن عيسي بن اللمانة النمي الأماسي الشاعر المتوفى الانتفاء سبع وخسمانة (نظم السور) سنة كراريس لا بى العلاء أحديث عبدالله المعرى المتوفى سامين تسع وأربعين وأربعمائة (نظم العقبان في أعيان الاعبان) لحلال الدين السيوطي المتوفى سلكته احدى عشرة وتسعمائه (النظم الفائق في الزهدو الرقائق) للشـيخ زين الدين عربن أحد الشمـاع الحلبي المنوفي <u>٩٣٦ ن</u>مة ست وثلاثين وتسعمائة انتخبه من كتاب (نظم الفرائد فسلك شرح بجم العقائد) سبق (نظم الفرائض) لماح الدين أبي محمد الجعبري هـ مزيداً والها * رب العلى حد نصوع مندلا الح ما ونظ ما اللالل

وأياته ٤٨٨ عَانية وعَانون وأربعما ته (النظم الفريد في نثر التقييد) لشمس الدين أبي العساس أحد من الحسين الاربل النعوى المتوفى سكتة نه تسمع وثلاثين وسمّائه (نظم الفقه) للامام الزندوستي الحنق المتوفى سينة (نظم الفوائد) للشيخ حال الدين محدين عبد الله بن مالك النحوى المتوفى ستكلفة اثنتين وسيعين وستمائه وهوضوا بطوفوالدمنظومة ليستعلى روى واحد (نظم الزائد وجع الفرائد) لعبدالرحم بن على شيخ زاده ذكرفيه أربعين مسئلة بين الاشاعرة والمباتريدية (نظم القلادة فى معرفة كيفية اجلاس المريد على السعادة) للاستاذ البكرى الخلوني ألفه ساكا النه سعوثلاثين ومانة وألف (تطم القراآت الثلاث الزائدة على السبعة) للشيخ شهاب الدين أحدين حسس ما الرملي المقدسي المتوفى معطفنة أربع وأربع من وعمانمائة وله نظم القراآت الزائدة على العشرة (نظم القران) للباحظ (نظم اللا لفي الأبدال)لشيغ شمس الدين مجد بن عبد الرحن السخاوي المتوفي ساعينة النتين وتسعما أيةذكره في مقاصده الحسنة (نظم اللاكل في العمل بالربع الهلالي) رسالة مختصرة (نظم المبانى ف فروع الحنفية) لابي الفتح الكالى (النظم المبين في الايات الآربعين) تركى لمحد ي محمد المتلف بشاهي المعروف باوقيي زاده المترفى ساقتناخة نسسع وثلاثين (نطسم منفورا لكلام في ذكرا لخلفاء الكرام) لمجدبن أحدين حسين الحنبلي ذكرفيه من أبي بكرالي خلافة الظاهر ما مرالله أحد (نظم الوشاح على شواهد المنص المنتاح) للشيخ عبد الرحم بن عبد الرحن بن أحد بن حسن بن داود العسماسي مختصر أوله * الجدلله العلى المنان الخ أعه في حمادي الآخرة سام 140 من وأربعين وتسعمائة (نعمانية) منظومة طويلة فهافو الديديعة لسعد الدين سعد بن محدا لمعروف بابن الدبرى المتوفى ١٨٥٨ نه سبع وستن وعمانمائة (المعمة الذريعة في نصرة الشيريعة) في ردّ الفصوص سمق (النعدمة الشاملة في العشرة الكاملة) اشهاب الدين أحد بن يحيى بن أبي حالة الملساني المتوفى ستعلانة ست وسبعين وسسعمائة (نعمة الله) في لغة الفرس وهومنَّ الكتب المترجة بالتركية ألفه نعسمة الله من أحد من معاول الرومي المتوفى سفيقة تسسع وسستين ونسعما به وسماء ماسمه جع فمه لغات أقنوم اليحموقائمة لطف الله ووسدله المقاصد وصحآح البحمور تسه على ثلاثه أقسام الاؤل في المصادر الثباني في قواعد الفرس الشالث في الاسماء الحامدة والمشتقة كترتب الاقذوم وقدم المفتوحة ثمالمكسورة ثمالمضمومة (نعوتالحموان) لارسطو (نغبالطائرمن اليحرالزاخر) الصاحب ارشاد القاصد متعلق بالنفسير (نغبة السان في نفسير القرآن) للشيخ شهاب الدين عمر بن مجدالسهروردي المتوفى المتوفى التنمنوثلاثين وستمائة (نفائس الاحكام في الفروع) للموفق على بن أبي يكربن خليفة العماني الشمانعي المعروف بابن الازرق (نفائس الاعلاق في ما تر العشماق) للشيخ الامام أبي الحسن على بن حيامة المترفى سيستمنة (نفائس الافكار) (نفائس الانفاس فالعمية واللياس) للشيخ أن العباس أحدين محد القسيطلان المصرى المتوفى سعين ثلاث وعشرين وتسعمانة (نفاتس النصص في شرح المنص) مرّ (نفائس الذخيرة) بال الدين على بِنظافرالوزير الازدى المتوفى ستَتَكِينَة ثلاث وعشر بِن وتسسعما نَهُ ﴿نَفَا نُسِ الدرر في فَضَا ال خيرالبشر) كحسن بن مجدا لحسني النساب الحلى المتوفى ويمانية ستوسستين وسمعمائه ذكره فى طبقات الانساب العشرة (نفائس الرسائل) (نفائس العناصر لمحالس الملك الناصر) أعنى صلاح الدين وهوكتاب مشفل على مقدمة وقواعد لجمد منطلحة الفصدي المتوفي أعانة اثنتين وهسسين وسستمائة ذكرأنه أشاراليه تأليفه فألفه ورتسه على مقدمة وأربع قواعد المقدمة في الغرض المطلوب منه القاعدة الاولى في الاختلاق والشانمة في السلطنة والتباللة في الشروط والرابعة فى تكمله المالوب (ندائس العيون) منظومة فى معارضة درة التياج الشيخ الامام عزالد بن الاملى (نفائس الفَنوز في عُرائس العَمُون) فارسي لمجدبن مجود الاملي ذكرانه أَلفَ في كل فن تأليفا

وأرادان يحسمعها جمعها في تألف واحد فلرزل يجسم الحان بلغ ما تة وعشر بن على افالف هذا الكناب ورتبسه على قسمين الاول في عساوم الأوائل والشاني في علوم إلاوا خروة دّم الثاني لانستماله على على ماوم أهل الاسلام وهوفى تسعمقا لات وف أوله خمر مقالات (معاشر في الحدل) لابي حامد مجدين مجد العسميدي السمر قندي المتوفي والنه خسر عشرة وستمائة وهومن الكتب المتوسطة في هذا الفن اختصره أحدين خليل الشافعي الخوبي القاضي بدمشق المتوفي س<u>٧٦٢ ن</u>مَّ سبع و ثلاثمن وسمانة وسماه عرائس النفائس (النفائس في هدم الكنائس) لنحم الدين بن الرفعية أحمد بن مجد المصرى الشافعي المتوفى سنسلانة عشرة وسبعما تة مختصر علقه في رمضان سلانكنة سبع وسبعمائة (انفائس الكلام وعرائس الاقلام) في الانشياء مالفارسمة لرضي الدين أحدين محود السهر قندي المشهوريالخشاب (نفائس اللاكى في وصفءرائس المعاني) في النحولا في جعفر أحد بن حسب الكلاعي المالق النحوى المتوفى سمتلانة ثمان وعشرين وسبعما نة قلت ذكره السيدوطي في ترجة ألى حصفر وسما، رصف نفائس اللا لى (نفائس المجالس) وهوفى تفسير بعض الآيات القرآنية المسيخ هداى محود بن محد الاسكدارى المتوفى سمين انته ثمان وثلا ثمن وألف (نفائس المنو وعرائس المدح) للشميخ الامام الاديب شمس الدين محمد بنجابر الهوارى الانداسي المالكي المنوفى سنملانة ثمانين وستبعما تةوهو ديوان على حروف الهجا كله في مدح النبي صلى الله تعالى علمه وسلم أوله * الحدقه الذي شر فضاً بنفائس المخوالخ (نفائس المواقب في عدلم المواقب) ذَكُرُه في الموضوعات (نفثة المصدور) للوزير شرف الدين أنوشروان بن خالدُ وزير السلطان طغرل المسلحوق ولمحدين أجدالحافظ العدمن المتوفى سيستنة وضعه لغدادمه مراد (نفئة المصدور وتحفة المشكور) مختصر للشيخ صدر الدين مجد بناسحق بن مجد القونوي المتوفى سُتِهُ وَلا نُوسِمِ عِينُ وتسمِعِما لَهُ أَوْلَهُ ﴿ رَسِمِ البَّالَ السَّرِحِ الحَّالَ الحَ (نَفْعِ الطب في أخدار من الخطف) للشديخ أحد من مجد من أجد المقدري التلساني الادب المترفي سلف أنه احدى وأربعين وأنف يمماه أولاعرف الطيب ثمسماه نفير الطيب وهوثار يخ كبسرفي أحوال ابن الخطب الوزروأ حوال بلادا لانداس وحكامها وسلاطه وأوبانها موضحة مبسوطة (نفير الطب من استله الخطيب) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته (نفير الطمب في غصن الانداس الرطيب) للشيخ الامام أبي العباس أحدين محمد المقرى الانداسي (نفيعات الأخيار من مسلسلات الاخبار) لاين اصرالدين شمس الدين مجدين عسدالله القيسي الجوى المتوفى وينشفه اثنسه وأربعين وتمانمانة (فعات الازهارولحمات الانوار) للامام عبدالله بناسعد المافعي (النفعات الازهر به في النتاوي العونسة) لشمس الدين مجدين على يز طولون الحني المتوف ٣٥٠ نه ثلاث وخسين وتسسعمانة جعها من فتاوى استاده البرهان الشاغوري في كراريس (النفعات الالهمة) للشيخ صدرالدين مجدين اسحق القونوى المتوفى سيسنمة أوله * الحدلله بلسان المرتمة الخ وبعد فلما وردعن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال الأربكم في أمام دهركم نفعات من رجمة ألافتع, ضوا لها الحديث والمااذكرها يجملها الخ (نفعات الانس من حضرات القدس) فارسي في مجلد لمولانا نورالدين عبد الرحن بنأحدا لجامى المنوفي سسسنة ذكرفي أقراه أن كاب الشيخ السلمي في طبقات الصوفيه املاه شيخ الاسلام عبدالله الانصارى في مجالسته وصحبته مع ضمر المآفات فيمعه رحل منأصحابه بلسان الفرس القديم ثمأ خذا اولى المذكورمنه ومن بعض كنب القوم وكتبه بالتماس الوزير الامبرعليشيرفي الممانة أحدى وثمانين وثمانيائة وذكرفي أؤله أقوالافي الوحي والولاية والفتوة وأقسامها والتوحسدوم اتسه وأصناف ارباب الولاية والفرق بما المحزة والكرامة والاستدراج وأنواع الكرامة ثمعلق تلمذه مولانا عبدا لففورا للارى عليه تعليقة فارسسية بين فيها

، ا ظ نی

مقاصده وكشف غوامضه المغلقة تم ترجه مجود برعمان المعروف بلامعي البرسوى المتوفي <u>٩٣٨ ي</u>ة عُمان وثلاثين وتسعما نه بالتركيب مة من غيرتصر ف بلا تغيير وسماه فتوح المشاهدين لترويح قلوب المجاهدين وترجه مبرعليشبرالنوانى الوزروسماه نسام المحبسة وتوفى ستستشفة ست وتسعمائة وجع رجاله فباغت ٦١٩ تسعةعشررجلاوستمائة وبلغت نسائه ٣٤ أربعاوثلاثين وعزبه الش تاج الدين زكر باالعتماني النقشدندي المتوفى بحكة سنستسلمة ألف (ففعات العبرير) (النفعات القدسية فيشرح أسات الشسترية) للشبيخ علوان بن عطيسة الجوى المتوفى يستشافينة سث وثلاثين وتسعمائة (النفعات المسكمة في التذكرة السنبكية) (نفيمة الازهار) تركى منظوم للمولى عطاءالله بزيحي المعووف شوعي زاده المخلص بعطائي المتوفى كنشانية أربعوار بعسين وألف من المختارالي مشهدالانوار)منظومة راثبة للشيخ عبداللطيف بن عبدالرجن المقدسي المتوفى ١٩٥٠مة ست وخسس في عاماكة (نفحة الروض) لآبن فضل الله شهاب الدبن أحد بن يحيى العدمرى المتوفى ١٤٤٧ نمة نسع وأربعن وسبعمائة (النفعة العباسة) لجدين محدالانصاري المالق المتوفى سـ<u>٠٤٠</u>نـة أربع وخسن وسسيعمائة (النفحة العنبرية في مولدخبرالبرية) لمجدالدين أبي طاهر مجمدين يهتموب الفيروزايادىالشــيرازى المتوفىس<u>لاام</u>نة ســيععشرةوثمانمائة (نفحةالقبول فيمدح الرسول صلى الله نصالى علمه وسدلم) لشسيخ المشابخ عبد الغني النابلسي الشامى المتوفى ستتقلطنة ثلاث وأربعن وماثة وألف وهوديو انعلى ترتيب حروف المجسم كل قصدة منه خسون بينا وحسع قوافيه مرفوعةذ كرمالسمد أجدالادهمي في تحفة الادب (النفية القدسية والفيحة المسكنة) ذ كروالبوني (النفعة المسكمة والاجوية المكمة) جهشمس الدين مجدين عبد دالرجن السحاوي المتوفى سكنانة اثنتين ونسعمائة قال في ضوئه وهومشقل على أربعة وثلاثين مسئلة في الفقه وغيره رفعوها لى البرهان سنظهيرة فاجاب عنهافي عدة كراريس وقد أفرغ وسعه فيها (النفعة المسحكمة والتعفة المكمة) للال الدين عمد الرحن من أبي بكر السيوطي الفه عكة في يوم واحد على عط عنوان الشرفونمه نحو وبدبع ومعانى وعروض آوله * أحدالله المبدئ المرجع الخ فحاق مائة وستة وستمنسطراوقد أتمه فىرجبس<u>ه ٨٦٩</u>نة تسع وستمنوعمانمائية (نفعة المعانى) (نفحة المناظر ونزهة الخاطر)لجمد الحلالي ذكرفه محكامات مشهورة جعهامن التواريخ لامبرسيباي (النفحة الوردية) في ُ النحومُنظومة لا بي حفص عمر مِن مظفر مِن الوردى المتوفى س<u>ا عمر</u>نة تسع وأربعين وسبعما ته وشرحها عهدالشكورأوله يه ينحمدالغا فرالكم سيرالمائ السائرالقدير الخ (نفعة افادة الانجمار في منع زيادة الاعار) لزين الدين سريحا ين محد الملطي المارديني المتوفى سلالانة عمان وعمان وسبعما ته وله دفع أخبآرالواردين فيجع أخبار ماردين ولهنفع الفئة فيجع المائة (نفعة الجدوى في الجع بين أحاديث العدوى) لتماج الدين بن الدريهم على بن مجد الموصلي الشيافعي المتوفى ١٣٠٧نة اثنتين وسيتين وسبعمائة (النفعالعام فىالعسمل بالربع التام لمواقبت الاسلام) لابن الشاطر علاء الدين على من اراهم من عدا أوقت المتوفى ٧٧٧منة سبع وسبعين وسبعمائه وهي آلة وضعها ليخرج بهاجميع الاعال في جسع الآفاق اسهولة المقصد وقرب الماخذووضوح البرهان وهي رسالة كبرة عدمة وخاتمة ومأتى باب أولها والجدلله الذي أقام انصب أعلام العلم من وفقه من العالمين الخ وهوكتاب مسوط بالنسبة الى غيره على طريق المسئلة والجواب ثم اختصر منه رسالة مانية مشقلة على مقدمة ومأتى باب (النفقات) للصدرالشــهـد (نفل الطلاب) ﴿ عَلَمُ النَّفُوسِ ﴾. (نفوذُ السهم فيماوقع للبوهرى من الوهم) للصفدى وقدسبق (نفيس الرياض) وُهو شرح يقول العبدوقد مرَفَ القاف (نَفْبِسُ لابِزَالِمُوزَى) (نَيْ خَلْقَ القَرْآنُ) لا بي منصوعبد القاهر بن طاهر البغدادي

المتوفى س<u>اءً ع</u>نة تسع وعشر ين وأربعمائة (نني النفل في الحديث) لا بى الفرج عبدالرحن ين على ا من الموزى البغد آدى (نقاوة العرز ر في مختصر شرح الوجيز) يأتي (نقاية) مختصر في أربعة عشرعل معزبدة مسائلها لجلال الدين عبدالرجن بنأى بكر السدوطي المتوفى سلانة احدى عشرة وتسسَّعمائية تم شرحه وسماه اتمام الدراية فرنج من تألمه مثالث وسع الاول ٧٣٠٪ فه ثلاث وسمعن وهمانما لتدوقد نظم الشيخ عبد العزيز الزمن محدالمكي المتوفى ستتهينة ثلاث وستمن وتسعما الة فن التفسير في يحرالة سر وعلى النظم شرح لمنصور سبيط الطبلاوى سمياه منهيج التيسيراني علم التفسير أَوْلِهُ * الحِديَّة الـَكرِ عِ المتعالِ ما نح الاكرام والاحلال الخ أتمه في شوَّ الس<u>ام ٩٨٩</u>: مَ نسبع وعُمانُ مُ وتسعمائة ونظمه شهاب الدين أحدين أحدين عبدالحق السنبلطي المصري المتوفى سنبي فينه تسعين ونسعمائة وزادأر بعة علوم فصارعا نية عشر علما أوله * الجدلله الكريم المحسن الواسع الفضيل العظيم المنمالخ سمياه روضة الفهوم بنظم نقابة العاوم ثمشر حدمتنبعا لشرح الاصل وسميا وفتح المحي القموم شرح روضة الفهوم وزياداته هي الحساب والعروض والقوافي والمنطق في ألف وخسمائية عت تقريبا وقد فرغ من تبسض الشرح في رجب سكك مة اثنت بن وثما فين وتسعما أية (نقابة مختصر الوقاية) للسيخ الامام صدر الشريعة عسد الله من مسعود الحنف المتوف سكنة خر وأربعن وسبعمائة وقدآجاد وبالغفي ايجازها وشرحها الشيخ أفي الدين أبو العباس أحدين محمد الشمني المتوفى سككنة ائتتن وسبعين وتما نمائة وسمام كمال الدواية في شرح النقاية أوله * الجديقة على الهداية والدراية الخ وشرحها الشسيخ زين الدين أتومجمد عسدالرجن بنأى بكرا لمعروف مابن العبني الحنفي المتوفى سـ ٨٩٠ تَهُ الله وتسعَن وعُماعًا مُدُّوا لمولى عبد الواجد وقد قدل هو غير نقابة الصدر ويقال لهذه النقابة العمدة أيضاقل وهوككاب النقلية في علم الهدامة من فتاوى فاضحان وهي الصغرى المسمى بنقاية القياضيمان وشرحه عمد الواحد من مجد واهداه الى السلطان من ادالذاني أوله يه المدلله الذي حعل العلم على الهداية العالمين الخ قال رغبت في جع مختصر فد موسوم بالاختمار ال يشتمل على المهمات وبتعنين كتاب النقاية الذي فسه من المسائل غرائها وفرغ منه في أواغر جادي الاولى ١٠٠٠ ته ست وتمانماته وشرحه علا الدين على بن محد المعروف عصد نفك وهوشر ح عزوج أوله * الدراله الذي الهومُناحِقا تَقَ الشريعة الخويوني ٣٠٠٠ نَهُ خين وسيعين وتمانما نَهُ وشرحه الشَّيخُ قاسم بن قطاق بغا الحنفي المتوفى ويلائنة تسع وسمعن وعمانمائة ولم مكمله وعمد العلى المرحندي أتمه سستهنة اثنتن وثلاثن وتسعمائة ومجود تنالساس الروى شرحه شرحامفه مداوأتمه في ذي الحقه سامينة احدى وخسين وعانمائه أوله * الحدالله الذي الماريرا فقه منا والاسلام الح والمولى عمس الدين مجد الخراسان القهستاني نزيل بحاراوم رجع الفتوى بهاوجسع ماورا والنهر المتوفى حدود سي عليه أنسين وستين وتسعمائة وهواعظم الشروح نفعا وأدفها ائسارة ورمزا كشراانفع عظيم الوقع وسماه جامع الرموز فرغ من تأليفه سلطة نة احدى وأربعن وتسعمائة وقيل اله مات في حدود سند اله خسان وتسعمانه بعاراوعلى شرح القهستان ماشيمة بالقول للمولى ابن الالهي البرسوى وقال المولى عصام الدين في حق القهد الله أنه لم يحسكن من تلامذ فسيخ الاسلام الهروى لامن أعاليهم ولاأدا ينهم وانحاكان دلال الكتب في زمانه ولا كان يعرف مالفقة ولاغيره بين اقرائه ويؤيده أنه بجمع فىشرحه هذا بين الغث والسمين والصعيم والضعيف من غبرتحقيق ولا تصديروتد فيق فهوكماطب اللهل جامع ببزالرطب والمابس في النهل وهوالعوارض في ذم الروافض ومن نشروح النقاية شرح أبي المكادم بن عبد الله بن محدا تمه في رجب النائدة مدم ونسعما نه أوله عدد لامامن شرع لذا أحكام الدين القويم الخ وشرحه مولانا نورالدين عبد الرحن بن أحد الحامي المتوفى ١٨٠٨ نة تمان و تسعن وثمانمان شرحا بمزوجا مختصرا بالفيارسي ومن شروحه فتح ماب العنباية لشرح كماب النقاية أؤله .

الجدقه الذي سعل العلما ورثة الانساء الحروه واولا مانور الدين على برسلطان محمد القاري الهروي المتوفى سطلنانه أربع عشرة وألف ذكرفه انعلماناأ كثراتهاعا للسسنة من غيرهم وذلك أنهم اتمعوا السلف في قبول المرسل معتقدين أنه كالمستندمع الإجماع على قبول مسانيد الصحابة ولميات عن إحدمنهم انسكارالى وأس الماثنين فرمن الشافعي رضى الله عنه فن نسب أصحاسا الى مخالفة السنة واعتبارالرأى والمقابسة فقد اخطا وردالشيافعي المرسل الاأن يحيئمن وجه اخر مسندا أوغير ذلك نم لم زل أصحابنا يعتنون في كتبهم بذكر الادلة من السينة والبحث عنها كالطعاوي والقيدوري وأبي يكرآلرازى ولقدأ كثرالامام أنواسحق فى المهذب وامام الحرمين فى النهاية وغيرهــما من ذكر الاستدلال مالاحاديث الضعيفة وقدبين ذلك السهتي والنووى والمتذرى فهذا الذي أوجب علمنا ذكرالاحاد ، شمجيلة في تقوية الدراية بالرواية من غييرا سنا دالي الخرجين وصارسيبا الطعن في بعض احادشه ولماكان كماب النقاية من أوجزا لمنون نصديت أن أكتب علسه شرحاغبر مخلمشهونا مالادلة من الكتاب والسنة والاجماع والاختلاف وفرغ منه ستنسكنة ثلاث وألف عكة المكرمة (نقائض حريروالفرزدق)لابي عبيدة معمرين المشبني اللغوى المتوفى ستلتنة اثنتي عشرة وماثنسين وُلابي حقة عجد من حسب المغدادي المتوفي س<u>نا انتخس وأر بعي من ومائتين (نقيدالافكار</u> فىردّالانظار) للمولىخسرو رتب على ستة مباحث الاوّل فى السّمسة النّاني فى أخسار الندوة النبالث في الفقم الرابع في الاصول الخامس في البلاغة السيادس في المنطق وذكر فيه أنّ ءَلا الدين الرومي انشأر سالة من أسبة له نشبتي وعلن علما سراح الدين تعليقة مشبقلة على الاحوية فاجاب عن المباحث باجوجة يرنض بهاأولوا النهى ثم أجاب بمثل ما أجاب به المولى خسروأ وله الحدلله الذي وفق من شأ لاتصدى الخ وأقرل المحاكمة منهما يقوله قال الباحث قال المجمب أقول الخ (نقدالنة بل) قسل هوللامام الرازى (النقدالجلي على ابن سمدى على) حاشمة على شرح ديباجته) مرز (نقدالخاطر) تركى فى تفسيرسورة الكهف للشيخ شمس الدبن أحد بن محمد السيواسي دَكِ فِيهِ أَنْهُ مَا لَيْفُهِ الحَادِي وَالْعَشْرِ وَنِ الفَّهُ هُدِيهُ السَّلْطَانِ حُجِدْ خَانَ في رجب سنَّة شارِيع وستين وألف (نقدالدور) حاشية على دورا لميكام المعروف الواني وقدمتر (نقدالشعرفي البديع) لقدامة بن 🏿 حضرا لكاتب ضمن كتابه عشريناما وهي النشعه والمبالغة والطباق والجناس ونحوذلك بميا بؤافق علمه هووا بن الممتزو بقمة المعشرين بماانفر دبه قدامة في رسالته وقد شرحه عبد اللطيف بن يوسف وسماه تكحلة الصناعة في شرح نقد قدامة وله كشف الظلام عن قدامة (نقدالشعر) لالىعبدالله مجد بن وسف الكفرطابي المترفي ستنشنة ثلاث وخسمائة ولمجدين عبدالله الخطيب الأسكافي المتوفى سسسنة ولاين الخشاب (نقد الفقه) منظومة أولها

أحدالله عاعل الاعلام * لسان الحلال والحرام نقد فته كَنابي الموجز * فسمه كنزعقده محرز نقد أتمفى ذى الحمه * لمن قرا فيه تقوم الحمه وقالرفي آخره

تمقال

(نقسد اللسان وعقد الحسان) للمولى القاضي بالقسيطنطينية مصطفى زمزى من الجلاح حسين الانطاكى المنوف سنسلطنة ألف ومائمة وهوكتماب في المعربات أوله * الحدلله الذي شر"ف الانسان اللسان الخ قال هذه مجلدة ندكر فهامعر بأت الاحاديث والقرآن واسماء الاجلة والبلدان الخ (نقد المحصل) لاى جعفر نصر الدبن مجدين حسين الطوسي (نقد المسائل في جواب السائل) للمولى على المعروف رضائ المتوفي المستنفذة تسمع والاثن وألف جعف فناوى فارى الهسداية التيجمها ابرالهمام وفناوى اين نجم المصرى التي جعمها ولده ونتاوى الالهىالتي جمها تلسذه وفتاوى اينوهبان وفتاوى ثمس الدين الوفاق وفتاوى آسمن الدين بن

عبدالهالي وفتاوى محدم عبداقه الفزى وفتاوى سراج الدين المانوني وفناوى اس آمين الدين وفتاوى يشمة الدهر وفتاوى ابن الشبلي وذكرفيه أنّ اسمه يحيى افندى أوله * الحدالله الذي ماستل الاوأبال الز (نقسد النصوص ف شرح القصوص) مروف شرح بحش الفصوص (نقش بديع) فارسى منظوم لغزالي نظمه لعلى قلى شان (نقش تحقيق النسب على صما أف الذهب) للشديز أحد ابن محدالغنمي اللزرجي الانصارى المتوفى سننسانية أربع وأربعه من وألف كتما لمنك أحد الانصارى (نقش الحال في بحر مخزن الاسرار) تركى لايراً هم مناجد الا زوالمتوفي سيم مناه أنه الان وتسعين وتسعمائة (نقش) للشيخ عي الدين بن عربي اختصره من فصوصه أوله * الحديثه الذي جعل صفائع قلوب ذوى الهم فابله انقش فصوص الحكم وشرحه مولانا الجامي وسماه نقد النصوص وللشيم اسعمل المولوى المتوفى سسنة شرح بالتركية وسعاه زيدة الفعوص ونقص الطب) لعمروين يحرائطا خلاالمتوفى سسسنة وعلىه ردلابن مندوية أحدبن عبدالرجن الطبيب الاصهاني المتوفي - منة (النقض والارام في عدم استحباب رفع المدين في غير تكبيرة الاحوام) (نقط العروس) الشيخ أبي محد على من أحد من حزم الظاهري (القط المجمم ما المحك من الحطط) يعنى خطط مصر للنسريف عمدين اسممل الحواني المتوفى سيسته ليه فيه على معالم قدد ثرت (القطة العمل) رسالة لحافظ الدين مجدين أحد العجي المتوفى سلام ونقسم وخسين وتسب عمانة (نقع الغلل ونفع العلل) ارجوزة في الطب لما جدين مفضل الشهرياين البشر الكاتب أوله * الجديَّة الذي أبدأ المشر آلي آخره (نقودالصبورشر عقود الدردفيا بفتي بدمن أقوال زفر) للشهيز العلامة عبدالغني المايلسي الشامي (النقود والردود في شرح محتصر بن الحاجب) مرِّذ كره (النقول البديعة في أحكام الوديعة) الشيخ العالم على من عدد المكافى من على المسمك المنوف سافلانة ست وخسين وسد عمائة (النفول المسرفة في مسئلة النفقة) رسالة لحلال الدين السموطي ذكرها في حاويه (النقول المسرقة) لتق الدين السسكي صنفه في الوقف على الاولاد وأولاد الاولاد غلصه ومعياه المباحث الشرقة تمجعه وسماه المطالع المشرقة (النقول العذبة المعينة المستفادمنها كميسع العينة) لعبد الرجن بن عبدالكرم الشافعي وهوسؤال وجواب لابزكال فيرسالة أولها الحدقة الدي أنزل على سمف محكم التنزيل الخ (نكارستان) فارسي لاحدين محدين عسد الغفار القزويني الغفاري المتوفي سينة ولمصن الدين الاسفرائيني المتوفى سيسسشة وهوالمعروف يتكارسستان معين الحويني فارسي أوله . حدوسماس خداى راكه اولىتش ، الخ ألفه لا في سعيد مادرخان المنكري في س<u>٧٢٠</u>٤ خسى واللائين وسسمهما به وللمولى أحدين سلمان العروف ابن كال باشيا المتوفي سنظيمة أرىسىنونسىمائة وتاريخ تأليفه ، نكارستان في مائد ، وترجمالمولى يحيى برزكرا المفتى المتوفى سسسنة وترجعه الشيخ محدبن محدالعروف بألتى برمق المتوفى والمنسلنة ثلاث وألف عالمرك وسما مزهمة الجهان ونادرة آلزمان (النكت المسديعات على الموضوعات) أي موضوعات النالحوزى وقدمرذكره وهي لحلال الدين عبدالرس بنالي بكر المسوطي المتوفى سلكنة احدى عشرة وتسعمائة ولاتكت على الكافية والشافية والانفية والشذور والنزهة (النعيب الحسان) لاى حيان وقد شرحه (النكت الطريفة في رجيع مذهب أي حنيفة) مختصر للشيخ أكل الدين عجد المن محود المنني المتوق ستشفلانة ست وغيان وتسبعمائة أوله * المدلله الذي هذا ما الى اتباع الماه الحنىفية الخ أشاوالسديعض الناس أن اكنب رسالة تقوى اعتقاد الحنضة في مذهب امامهم وهو مشقل على مقدّمة ومقصدوخاتمة (النكت المعصرية في أخيار الوزراء المصرية)لنحم الدين أي مجمد عمارة برأى الحسن اليمي الفقيه المتوفى الماعنة تسع وستين وخسمالة (نكت على الالفية والكافية والشافية ونزهة الطرف وشذود الذهب) للسميوطي ذكره في فهرست مؤلفا نه في فن التحدو أوله * أما

بعد جداقه على نعمه الكافية الخزد كرفيه انه أشارفيه الى مقاصد شرحه الا كفية وأعه بحكة المكرمة فى رمضان ١٩٩٠ نة خس ونسعيز وعماعات (النكت على كتاب علوم الحديث) لابن الصلاح سسيق أكت فالاهاز) الرماني الحوى المتوفى سنسنة (نكت في المبلدل) لابي احتى الراهيم بن عُلِي الشيرازي المدُّوفي سنك عنه تستوسي عن وأربعما ته شرحه أبو زرعة أحدين عبد الرحيم العراقي المترفي متيمينة ست وعثير من وعمانما له وهذبه الامرى ولاي زرعة المذكور تكت على الخنصرات الثلاثة جعرفها بدنكت ابر النقب على المنهاج وتصحيح الحاوى لابن الملقن (مكت) لاي محدسعيد بن مبارك بن الدُّمان النموى المتوفِّ سِ<u>مُمَا "</u>نه عمان وسيِّمين وخسمانة (النكبُ اللوامع على المختصرات والمنهاجُ وجع الجوامع) للسيوطي ذكره في فهرست مؤله اله في فن الاصول (نكت المجالس) كت المطرية في الحكايات المنتخبة) مجاد لمجدين زين الدين عريشاه بن عُدِين شرف بن موسى المظفري أوله م الجديمة الذي نؤر قاوب أحدامه الح وهو حكامات مرسلة لامرتمة على فصل ولاماب وفهه كل غث وسمين ذكركاته في آخره اسم مجوداً فندى والتأليف قديم (النكت والعنون في التفسير) لاى الحسن على من عد اليصرى الماوردى المتوفى سنك منة خسن وأربعما تهذكر مالواعظ في تحفة الصلاة (نلودمن) فارسى منظوم للشسيخ أبى الفيض بن مبارك الهندى المتخلص بفيضي المتوفى ــنة وهوفى قصة عاشق ومعشوق أظمه في عصر السلطان حلال الدين مجداً لا كبرسلطان هندستان ومدحه فسه (نوابغالكام) للعلامة جاراللهأبي القاسم مجودين عمرالزمخشري المتوفى مان وثلاثمن وخسمائة شرحه مؤيد الدين بن الموفق وكان حيافي سنظ مة أربعين وسمائة وشرحه أيوريدين عبدالففارالفنوى وفرغ منه فىشهرر بيع الاخرستلكينة ثلاث وثمانين وتسعمائة والمولى مجدالمنشئ شسيخ الحرم بالمدينة المنؤرة المتوفى ستسميسنه وشرحه العدلامة سعدالدين التفتازاني وسماه النع السوابغ في شرح النوابغ وهو شرح بمزوج أوله وان خيرمالم زل اليه مغانم التـــاوب زفافة الخ (نوادرالاخبارف مناقب آلاخبار) فى مجلدللمولى أحدبن مصطغ المعروف بطاشكيرى زاده جعله على ترتيب الحروف وضمن كل حرف ثلاثة أبواب وذكرفي أترل بالسسير العمامة لابي مجد الاندرسيقاني وفي المناني رجال وفيات الاعيان لاين خليكان وفي النالث رجال تاريخ الملكاء للشهرسة انى باختصاركل منها الكنه وقع فسيه كشيرمن التراجم في الابواب مكرّرا (نوادرالاصول فىالفروع) للامام أي بكرمجمد بنيوسف الرغاسوني الحنسني (نوادرالاصول فَ معرفة أخباد الرسول) لابي عبدالله مجدين على بن حسدن بن شدرا اؤذن الحكيم الترمذي المتوفى شهدا سمينانة خسروخسين وماثتين وعلمه زوائد لخلال الدين السموطي المتوفى سلاينة احدى عشرة وتسدهما ثة وقد ذكر الترمذي ثلثمانه أصل الااثني عشروهو الملقب بساوة العارفين وبسيتان الموحدين روى اله قال ماوضيعت حرفالينقل عنى ولالنسب الى منى منه والكن كان اذا اشتدعلي ونتي أنسلي مهوفي تصانعه بالوح صدق ما يقول لاسماف هذا الكتاب حست لم يقدم خطبة ولاترتساوهي ٨٨٦ غمان وعمانون ومأتى أصل وقد قبل ان الاصول تلفما الة وستون وهو موجود فى كتب ورئة الشرف الطوسي مالري كذا قال القشيري في فهرست هذا المكتاب وله مختصر على قدر ثلثه (نوادرالاءراب) لاى سمىدىمىد الملك بن قريب الاصمى (نوادرا لحكم) لمصطفى المعروف بعالى أفندى الدفتري ألفه سلافينة سبع ونسعين وتسعمائة حال كونه دفتر بأبار ومية الصغرى وجع فبها مارأى من العساوم الرسمية وجعلها ست نواد ربا نمركية واستعبار بها أن يدُّ هب الى الحجاز مامارة بـدّة فأعطاه السلطان مراد خان ذلك جائزة (نوا درالشسباب) تركى منظوم لمرعليشب النوائى الوزير المتوف منششنة ست وتسعما تة وهو ديوا نه الثاني (نوا درالصلاة) الامام أبي بكر

مجد بنيوسف المرغاسوني الحنسقي (نوادرااصمام) لجيدبن الحسن الشداني (نوادراافتاوي) اللحنفية (نوادرالفلاسـفة والحكماء) لحنــين بن استحــق (نوادرالفغة) فارسى لفرحي (نوادر المحاضرات) اختصره بعال الدين محدين مكوم الانصاري المتوفى سلاينة احدىء شرة وسمعماثة (نوادر المعاني) للإمام عبدالله بن أسعدالسافعي ذكره مبرخواند (نوادرالمعلا) (النوادر المفسدة) لهارون بززكرباالهبرى المتوف سسسسنة وقدألف الاقدمون كتياس النوادر العربية والفقهمة سوى ماذكرمهم أيوزيدسعندين أوس الانصارى المتوفى سيستنة وأنو مدالله محدين زيادا لعروف ماين الاعرابي اللغوى المتوفى سيسيسة وهوروا بة أبي العماس أحمد ابريعي التعوى ويونس النحوي المذ كورني الامثال وعلسه ردّلا بي سعيد حسين تن مجد السيراني العوى المتوف مسسسنة ورد أو محد حسن بن أحد النسابة ف حدود مدينة نمان وعشر بن وأربعماته ردالسرافي وصنف أتوعر مجدين عبدالواحد صاحب نعل المنوفي سيسنة عليه ردا وأبوع رواسمة من مراد الشبياني المتوفي ٢٠٦٠ نة ست و خسين وما تتين ثلاث نسيز في الرّد عليه وردّه أيونعيم على بزعرا البصرى المتوفى مصلاتنة خس وسبعين وثلثما لهوجع أبوعلى محمد المستنبر العروف بظرب النحوى المتوفى سسسه نة ويحيى بن زياد الفرزاء النحوى المتوقى سسسه نة وأبو مهمدين يحيى ابن مبارك البريدي النحوى المتوفى سيسنة وأبواسعق ابراهيم بن السرى الزجاج النعوى المتوفى سنائنة عشرة وثلثمائه وأبوعلى حسن بن عبدالله الاصهاني المتوفى سسنة وأبو هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفي ١٩٠٠ نة خس وتسعين و ثلثما له وصنف الامام رضي الدين حسسن من محمد اصفاني المنوفي سيسنة كابافي نوادر اللغة وقاسم بن معز قاضي الكوفة المتوفى منكنة عمانين وماثنين صنفكا فإأبضا وجع أبوعلي القالى المنوفى سسسمة كأما ايضاو شرحه عبدالله بن عبدالعزيز الاندلسي المتوفى ومماننة سبع وثمانين وأربعمائه واختصره أحدين عبدالمؤمن السريشي المتوفى سالنة تسع عشرة وسمانة وصنف الامام أبواللث نصر السرقندي نوادر نقهمة ونوفي سينة واختمره مطهرين حسن البزدي المتوفي سينة وسمياه الخلاصة وللامام محدين حسن الشبياني المذوفي سمسمنة توادرولاني جعمفرأ حدين مجد الطعاوى المتوفي ساعتانة احدى وعشرين وثلهمائه نوادرفي عشرة أجزاءوله نوادرفي القسر آن في نحو ألف ورقة حكاه الفاضي عساض في اكماله وله المكايات في ف وعشر يزجر وصنف جاعة نوادر في الفروع منهم مجدين شعاع البلي المنسق المتوفى سيسسنة ويشروا ينرستم وابن سماعة وهشام بن عسد الله المازني المتوفي سلسكنة احدى ومائتما والشيخ الأمامأ يونصر سعد منأبي القاسم القطان الحنني المتوق ومسسمنة وهوتالت مختصر جعسل معظمه فى الفروع وللشديغ أبيء بسدالله محمد بن يحجاع التلجي فقيه العراقين المتوفي ستاتنة النتين وستين ومائنين (نوادر) داود بن رشيدروا يه محد بن الخوارزي وعلى سريد الطاري عن مجدمن أصحاب مجدين الحسسن وأبي سسعمد عبد دالملائين قريب الاصعى المتوفي سسسسنة وامندريد (نوادرالمعلا) ذكره في النا تارخانية (نوازل في الفروع) للامام أبي اللث نصرين مجدبن إبراهيرالسجرقنسدى الحنفي التوفى ويملاتنة مت وسيدمين وثلثما أية فرغمن املانه يوم الجعة لنيف من حيادي الاولى ستكتِّمة مت وسبعين وثلثمانه أوله • الحديثه على نعمته التي لأنحص الخذكر فهمة انه جعرمن كالام محد من شجاع الملي ومجد من مقاتل الرازي ومجد من سلة واصر من محيى ومجد من سيلام وأتي حسك والاسكافي وعلى بن أحد الفارسي والفقيه أبي جعفر مجدين عبدالله فأنهم وفقوا للنظر فيماوقع لهم من النواذل قال وصنفت كأبن من أقاويلهم أحدهما عمون المسائل والاسخر النوازلوأوردت فيالعنون منأقاويل أصمابنا ماوصاني عنهسمرواية فيحذه الكنب وفي النوازل من آفاديل المشايخ وشدأ من أفاويل أحصاسنا الذين لاروايه عنهم فى الكتاب ليسهل على النساطر فعه

طربق الاجتهاد ولابي عبدالحق ابراهيم بنءلي الحنثي المتوفى ويملكنة أربع وأربعن وسبعما تتنوادر فيجلدولابن العسلاكذلك (نواضرالايك في النيك) وهو يختصر الكتاب المسمى بالوشاح في فوائد النكاح واعل كابهما للسموطي (نواقض على الروافض) للشريف ميرزا مخدوم بن ميرعبد الباقي من ذرية السمد الشريف الحرجاني المتوفى في حدود سوم من ناسم وتسعن وتسعما تعبكة المشروفة ذكرفيه تريف مدهب الروافض وتقبيحه واختصره السمد يحدن عمد السول البرزيجي الكردى نزيل طبية المتوفى سنتاانه الاثين والف ومانة (بواميس افسلاطون) (بواهد الايكاروشوارد الافكار) حاشبة على تفسير القاضي السضاوي للسيموطي مرّت (نواي خروس) فارسي المدالوهابالصابوني (نورالابصار) رسالة في مجاوبة الحكيم مهرارس مع تلميذه (نورأنوار القاوب وسر أسرار الفيوب) في الطلسمات (نورأنوا والمعيارف وسير أسرار العوارف) (نور الايضاح) مقدَّمة للشرُّ سلالي ثم شرحها (نورالتمام في الهيئة) من مُختصر لحكيم ذاده أوله * أحدوا جبالوجودوا المعبودالخ يشقل على أصول مفصلة (النورا اساهر الساطع من سمرة ذى البرهان القاطع) لابي الفضل تق الدين مجدين مجدين فهدالمكي الشافعي المتوفى سالانة أحدى وسيعمز وثمانما أنة وهوفى السيرة النبوية (نورالحجة وايضاح انتجة) في الاصول لا بي المحاس يجدبن مجدين عبدوهوا لقرى المعروف بابن الفتحة الشافعي المنوفي ساعين مة اثنتن وسيعين وخسميائة (نور حدقة البديع ونورحديقة الربيع) لابراهم بن على بن حسن بن محد بن صالح المسكنعمي المنوف مصنائة خسر وتسعمانه أوله * الحدقه الذى شد بندان صرح السان الزنور الحديقة) منظومة لحلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى المتوفى الكنة احدى عشرة ونسعمائة جع فيهامن نظ مه وديوان شعره ونثره (نورا لخلاف في منتخب الاقتطاف) مرّ (نورالروض في مختصر الروض الاآنق)مرُّ (النورالسافرقُ أخبارالقرن العاشر)لشيخ عبد القادرب الشيخ العيدروس الهندى المتوفى كتنانة عمان وثلاثين وألف ذيار جال الدين أتوعلوى محدين أى بكر الشسلي المني المتوفى سعين نق ثلاث وتسعن وألف (نور السالكن) (النور السرى في تفسير آية الاسرى) للشيخ الامام أي شامة عبد الرحن بن المعمل الدمشقي المتو في س<u>يمة المنه</u> خس وستهن وسقائه الخسار فيه ات الاسرام ماكني علمه الصلاة والسلام الى مت المقدس والى السموات وقع مرّتين أوم اراتارة في المنام وتارة فى المقظة قال وهذا القول نصره الامام القشسيري في تفسسيره واختاره أيضا أبو القبلهم السبهدلي وحكاه عن مشايخه (نورااشقىق فى العقىق) جرمنى الاخبار الواردة فمهرسالة للسموطي ذكرها فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (نورااشمعة فى طهرا لجعة) للشيخ على بن غانم المقدسي المتوفىنة أوله * الجدلله الذي أمر المصلى بملازمة المصلى الخرتسه على مقدمة وثلاثه أبواب وخاتمة (نورالطرف وتورالطرف) في جز الابي اسحق ابراهيم بن على الخصري الشياعسر المتوفى سته ينه بُلاث وخسم وأربعما له (نورالعين في اصلاح جامع الفصولين) مرّ (نورالعين في المعمل عِمَاعَلِي الرَّدِمِينَ ﴾ في علم الميقات الشَّيخ جال الدين حسين بن على الحصني أَلْفه سَ⁰⁰2: تَمْ خَسَ وخسنن وتسعمائة (نورالعمون) مختصر عيون الاثر مرّوهو في علم الحسكمالة (نورا لعمون وسامع الفنون) فى علم الكمالة أوله الحدقه فاطر السما ومن ينها مالنحوم الزواهر الخ ألفه لولده العزير أبي الربا مشتملا على عشير مقالات أودع فسه من كلام جالينوس وديوسقوريدوس والرازى ومن الملكي والقيانون وابن زهر والزهراوي وضم المه تجرسه (نورالغيش في اسمان الحيش) للشيخ أثر الدين أبي حسان عدمن وسف الانداسي المتوفى المفلانة خسر وأربعين وسبعما تدوهو بمالم يحسكمل من مولفاته (النوراللامع فيما يعمل به في الجمامع) أى الاموى لا بن العزال في مختصر أورد. في تحفية العرا (التوراللامعوالمرهان الساطع) وهوشرح عقائدا لطعاوى مسوط انعم الدين بصيحوس النرك

المتوفى يَعْدُنَهُ النَّذِينُ وخسب روسمًا نَهُ (المنور اللامع والسرَّ الجامع) في الاسما ، ذكره الموني (النوراللائح في اعتقاد السلف الصالم) لا ي البركات عبد الرحن بن مجمد الانباري النحوي المتوفي سُكِهِ فِي الشَّيخِ وَسُعِينُ وَجُسَّمَا لَهُ (نُورا أَصَابِحِ فَ صَلا الرَّاوِ يَحِ) الشَّيخِ فِي الدُّين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى ما ٢٧٤ نقست وخسين وسبعمائة (نور المقابيس) (النور المقتبس في أخبار الاندلس) وهو مختصرا المقتس سمق (نورا المهتدى فى فضل الاسم المجدى) رسالة أولها ، الجد لله الذي هداما بمعمد المراهد الوهاب الصفوري (بورالنبراس في شرح عيون الاثر) مرّ (بورالمة من في أصول الدين) مرَّفي عَقَائد الطَّعَاوي (نوراليَّقِين في شرح حديث أوليا الله المتقين) للنسيخ أي عبد الله ميد من أحد العيسى التلساني المتوفى ساعينة النسين وأربعين وسمعما أية تكام فيسه على رجال المقامات كالنقياء والحياء والمدلا ((فورى في شرح مختصر القدورى) مرّ (النوية في القراءة) الديماري شرحها الشيخ المعمل بن عمد بن استعمل الفقاعي الحوى ﴿ علم النهاري واللهلي ﴾ من فروع علم التفسير (نهاتات الجع في القراآت السمع) نظسم بغير ومن للشيخ زين الدين سريحا بن مجمد الملطى المتوفى سلالانة تمان وتمانين وسبعمائة (نهاية الاتعاظ وعاية الاعتبار فماوجدعلى القيور من الاشعار) لا بن طولون الشامي الحنفي المتوفي سعَّه منه ثلاث وخسين وتسعمائه لخصه من أخسار الاخبارهم تنا على الحسروف وذيه بمناوقع له من الاشعار أوَّله * الحدلله الذي السمَّائر بالبناء الخ (نهاية الاتقان) في القراءة (نهاية الاختصار في أوزان الاشعار) لامين الدين عبد الوهاب من أحمد ابنوهيان الدمشق الحنفي المتوفى <u>١٨٠٧</u>نة عمان وستين وسبعمائه (نهاية الاحتصار في الطب) لابن مندويه أجدين عبد الرحن الطبيب الاصبهاني (نهاية الاختصار) في مجلدوه ومن شروح الشافية اختصره الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السيلام الموفى سنتانة سيتمن وسيمانة وسماه الغياية في اختصار النهاية (نهاية الادب) لجبار بن حييان المتوفي سنة المة سستين ومائة (نهاية الادرال في أسرار الافلاك) محمسر أوله * الحدالله الذي عرف العقول حقائق غرائب صنفه الم لمجدين أي بكرا الهارسي ألفه للملأ المظفرورتيه على ثلاثة مقاصد الاول في الامور الكلية الشاتي في المحدورات الشالث في البيوت الخ (نهاية الادرال في دراية الافلال) في الهيئة في مجلد للعلامة قطب الدين مجود بن مسعود الشير ارى المتوفى سنالانة عشرة وسسعما أية أوله * أما بعد حدالله فاطرالسموات فوق الارضين الخرتبه على أوبع مقالات الاولى فى المقدّمة الشانية في همئة الاجرام النالنة في هيئة الارض الرابعة في مقادير الآجرام وعلم معاشية السنان باشا (نهاية الادوال والاعراض من الاقرياد ينمات) لداود بن ناصرالاغبري الموصيلي القياطن بمعروسية حصن كيفا المعروف بطبيب الدواتين وهومجلد كبيرأ لفه للعادل شهاب عازى بزمجمدا لايوبى وفرغ منه فى ذى الحجة سلم ١٠٤٢ نقست وعشرين وسمعمائة (نهاية الادب في أشعار العرب) يشميل على ألف قصمدة محتارة (نهاية الادب) في الطب (نهاية الارب في فنون الادب) تاريخ كبير في ثلاثين مجلد الشهاب الدبن أحدين عبدالوهاب النوبرى الكخندى المتوفى ستتيينة الننين وثلاثين وسيعمائه ألفه فى زمن الملك المناصر محمد بن قلاون أقله * الجدلله رافع السماء وفانق ربقها ومنشئ السحاب ومؤلف ودقهاالخ قال ومأأوردت فسمه الاماغلب على ظنى انآ النفوس عمل السمه ورسم على خسسة فنون الاتول في المسما والا ممارا لعملوية والارص والعالم السفلي ويشستمل على خسة أقسام الشاني في الانسان ومايتعلقيه ويشستمل على خسة أقسام الشالث في الحموان الصامث ويشتمل على خسة أقسيام الرابع فىالنبات ويشستل على أربعة أقسيام وذيه بقسم خامس من أنواع الطب الخيامس فىالناريخ وتيشة لماعلى خسة أقسام (نهاية الادب في معرفة أنساب العرب) وهومجلد منوسط أوله * ألجدته الذي حدل العرب ركنا سهافت على مسام الامم الخيالا مام أبي العساس أحدم

۱۰۲ ظ نی

عدالله القلقش ندى النسامة المتوفى ساعمنه أحدى وعشرين وثمانما نه ألفه لابي الحود بقرين راشيدأمبرالعربان بالملاد الشرقمة والغرسة ورتب كل قسلة على حروف المحيم وجعله على مفدّمة وخسسة فصول وخاقة وذكرفسه انه أوضع من قلائد الجان لوالده (نهاية الاعراب في التصريف والاءراب) للشديخ أشرالدين أى حيان مجدين يوسف الانداسي المتوفى ١٠٤٠ نـة خس وأربعين معمالة وهوأر حوزة ولم يكملها (نهاية الاقدام في علم الكلام) لابي الفتر مجد س عدد الكريم الشهرسة اني المتوفي المعنفة سبع وأربعن وخسمائه أوله * الحد لله جدالشاكرين الخ قال مه عشرين قاعدة بشستمل على جميع مسائل الكلام (نهاية الامل في شرح الجل) وهوفي المنطق لاسزمر زوق التلساني والجل للعلامة أفضل الدين أبي عبدا لقه مجمد سرنامو والخوضح المتوفي م . كارالعلماً من آخوانه وشرح الجل الشهاب أبو جعفراً حدين أحدين عبدالر حن المعروف ما يَنْ الاستاذالقدرومي التلساني شرحا بمزوجاوسماه كفاية العدمل أوله * الجديته الذي فضل ذوي العيقل الخ (نهامة الايحاز في علم السان) للامام فحرالدين مجدين عمرالرازي المتوفي المستنفست وسمّانة أوله * الحدقه المنزه عن مشامعة المحدثان الخرد كرفيه انّ الامام عبد القياه راسخورج أصول هذا العبه لروقوا نينه ورتب هجه ومراهينه ومالغ في الحسي شف عن حقائقه وصنف فيه كتابين اقب أحدهما بدلائل الاعجاز والنباني بأسرارالبلاغة وجع فهما من القواعدمالا بوجد في غبرهما لكه أكلرعا ينترتب الفصول والابواب فالتقطت منهما معاقد فوائده ماور نبته على مفدّمة وحلتين (نهامة البهية) تا يبة في التحوللشيخ الفاضل ابراهم الشيسترى النقشيندي أولها * يينت مامم الله (نهامة السان في تفسير القرآن) لاى مجد جمال الدين المعافات اسمعمل بن الحسين سأى السان اَلَشَافِعِ المُوصِيلِ المُتَوفِيسِيِّكَ مَهُ ثَلَاثُمُ وسِيمًا لَهُ فِيسَة يَجِلَداتُ (بَهَالِهَ السان في درا بة الزمان) الشيخ الامأم داود من محمد القصري المتوفى وسينة احدى وخسين وسيعمائه (نهامة السان) في شرح الهداية للعنفدة والحنيامة يأتيان (نهاية الكفاية في درأة الهداية) يأتي مع شرحه أيضا (نهامة المأمل في أسرار التنزيل) في التفسير الحمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف ماين الزَّمَا كَانِي اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّ المتوفي ساككنة احدى وسمعين وثمانما له (نهاية المتوفيق) (نهاية الرتبة الطريفة في طلب الحسمة النبريفة) للشيم عبد الرحن بن نصر بن عبد الله العدوى أوله * الجد لله على نعيمه الخوهي على أربعين ماماً (نهآنه الرغبة في طلب الحسمة) الشيخ الا مام جلال الدين عبد الرحن بن نصر المدري الشيافع المتوفى سيسنة رتماعل أربعين ماماوفي اثنائها فصول أولها * الجدلله على ماأنع وأستعمنه فيما أكرم الخ قلت لعل الاول هوانشاني (نهاية السول في أعمال الفروسية والخمول) (نهاية السول فيروُّنة السَّنَّة الاصول) لبرهان الدين الراهم سمجمد المعروف يسسمط الن المحمم المتوفى سالمكنة احدى وأربعين وغماغاته (نهاية السول في شرح منهاج الاصول) سبق (نهاية السول) الشيخ الامام علاءالدين بالشباطروه وعلى بن ابراهيم الفلكي المتوفى س٧٧٧ نية سبع وسيعين وسيسمعما ثية ` (نهاية السول والامنية في تعليم أعمال الفروسية) (نهاية الصنائع في شمر المختصر والجامع) لشهر الدين أى الملفريوسف سبط ابن الجوزى الحنى المتوفى المناف المانية أربع وخسس وسمائة تم عزى أحاديث الاحكامالي كتب أنمه النقل في مختصر ورمزه بالحروف المرموزة المعهودة عندأ هـــل الفن (نهاية الطلاب في علا الحساب لمجدين اللحاب الاربل مختصر على مندّمة وقواعد وستة فنون أوله * الجد للواحدالذى لايوجب تعذده وجو دالمة كمثرات الخذكرفيه انه يشقل على خلاصة ماوحده في ألكتب

المشهورة ورتسه على أبواب الاول في ذكر قاعدة في الفتوح الهوائي الذاني في المروالمقابلة الثالث فى التخت والتراب الرادم فهماء داالحبر الخامس في مساحة الاشكال السيادس في فن السياقة [نهاية العقول في الكلام في دراية الاصول) يعني أصول الفقه للامام نخر الدين عجد من عرالر آزي المتوفى ﴿ أَمَانِهُ مِنْ وَسَمَّا تُهَرِّيهُ عَلَى عَشْرَينَ أَصَلَا وَأَوْلَ الْكَتَابِ * أَمَانِعَـ د جدالله على تسابق آلاته وتلاحق نعمائه الخ (نهاية الفورفي مسائل الدور) للإمام أي حامد مجدين مجد الغزالي المتوفي سننة خس وخسمائة (نهاية في بد الغير وغايته) مختصر جامع العصير للحارى العبد الله بن سعد ابن أي جرة الازدى المتوفي ساعدة خس وسيعين وسمانة ثم شرحه وسماه جهة النفوس وتعلمها عدرنة ماعليها ولهاأوله ، الجديقة الذي فتق رتق طلمات جهالات القماوب الح (نهارة في شرح الوقاية)يأتى (نهاية فى علم الرماية) لمسين بن التيونى (نهاية فى غريب الحديث) وهى مجلدات للشيخ الامام أبي السيعادات مبارك بن أبي الكرم مجد المعروف مان الانبرا لجزري المتوفي ستنشذة ستّ وسقائه أخذه من الغريبين الهروى وغريب المسديث لابي موسى الاصبهاني ورتبه على حروف المعمى التزام الاول والشاني من كل كلة واتباعهما مالشالت وجعل على مافي كتاب الهروي ها مالجرة وعلى مافى كأب أبى مومى سيناوما أضافه من غرهما جعله مهملامن غبرعلامة ليتمرما فم ماوقد مرّ تفصيله في غرب الحديث أوله * أحدالله على نعمه بجميع محامده الخ غزيد صنى الدين محود بن أى مكر الارموى المنوفي سيم المنافي تشار بن وسبعما أينوا ختصره عيسى بن مجمد الصفوى المتوفى ١٩٥٣ نه ثلاث وخسسان وتسمعمائية في قريب من أصف حجسمه واختصره حسلال الدين السموطي وسماه الدرالنشروله المديمل والتذبب على نهامة الغريب واختصره الشيخ على بن حسام الدين الهندى الشهيربالتق (نهاية في فروع الحنابلة) للشيخ الامام شرف الدين عبد الرحن بن رزين الغساني وفي فروع المالكية الطرطوشي (نهاية في الفروع) الشيخ مجد بعر المعروف بمثلا عرب الواعظ الحنثي المتوفى ســــنة ألفه لقاتباي (نهاية فى الكفاية) للاديب أبي منصور عمد الملك الشعالي النيسابوري أوله * عولك اللهم على شكر نعمتك الخألف نيسابورسن غنة أربعما لة ورتبه على سبعة أواب (نهامة في النحو) لشمس الدين من الحياز أحدين المسدى الاربلي المتوفى سكت نقسيع وثلاثين وسيمائة (نهاية القصدف صناعة الفصد) (نهاية الكفاية في شرح الهداية) مأتى (نهاية المبتدئين) (نهاية المجتهدوكفاية المقتصد) لمجدين الولىد (نهاية المحمافي مدح شموخ من الأصفما) منظومة للامام عبدالله بن أسعد السافعي المني المتوفى سلاك ينة سبع وستين وسبعما ثبة وله شرحها أيضا (نهاية الرام في ذكر الخلفاء والايام) منظومة لعلى بن غالب المتوفى س٧٦٪ نمة سميع وستمن وسمعمائة وله شرحها أيضا (نهامة المرام في ذكرا الحلفاء والايام)منظومة لعلى بن غالب المتوفى س٧٦٧نة سبع وسستين وسبعمائة أولها

الجدلله على آلائه ۽ واڻوسع الجدمن نعمائه

(نهاية المراد شرحه داية ابن العماد) في مجلد المسيخ الامام عبد الغنى النابلدى الشامى (نهاية المطلب في دراية المذهب) لامام الحروم عبد الملائب عبد الله الحويق الشافعي المتوف المسلام مثل وأربع ما أستجعه بمكة المكرّومة وأقه بنسسا و روقد مدحه ابن خسكان وقال ماصنف في الاسلام مثله كال ابن النجد اله مشتمل على أربع بن مجلدا ثم خلصه ولم يتم واختصره أبو سعد عبد الله بن مجد العبى المهلب وهوسيعة مجلدات (نهاية المطلب في شرح المكتسب) مرّ (نهاية المطلوب في استحباب كماية المبدى خرير يشرق على المسالة بكالها في كل مكتوب) لعلى بن أجد الانصارى القرافي أوله * ان أبه بي خرير يشرق على صفعات الوجود فوره الح قال اختصرتها من كاب وضعته مسمى بالجواهر المكالة (نهاية المقامات

في دراية المقامات) مرّ (نهاية الوصول الى علم الاصول) لصنى الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي المتوفي ١٤٠٠ نة خس عشرة وسبعمائة (نهاية الوصول إلى علم الاصول) للشيخ الامام أحد بن على بن الــاعاتى المعدادى المترفى ســـــنة أوله * الخـــبرد أبل اللهم يا واجب الوجود الخ لخصه من الاحكام وأصول فخرالا سلام وشرحه شمس الدين محود الاصهابي المتوفى سيسنة ويحبي بن على ابن الخطيب التهرين المتوفى مستنة وسراح الدين عمرااهندي المتوفى سيسنة وشمس الدين مجدالنوشامادي الحنني المتوفى سيسنه (نهج البلاغة) قال الن خلكان اختلف النياس فيه هل هولاشيريف أي القياسم على بن طاهسر المرتضي المتوفى سيسسنة جعه من كلام على " من أي طالب ُ ردّى الله تعالى عنه أم جعه أخوه النهريف الرضي البغدادي وقد قبل انه لدس من كلام على" التهي قال الدهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كأب نهج السلاعة جزم ما نه مكذوب على أمير المؤمنين على" ردي الله نعالى عنه فان فعه السب الصريح والحط على السمدين أي بكر وعراتهي وعلى كل حال فقد شرحه عزالدين عمدالحمد من هية الله المدائني الكاتب الشاعر الشسمع في عشر من مجلد او يوفى ... ١٩٠٠ نة خسر وخسسمن وسسقائة وشرحه المولى قوام الدين يوسف بن حسسن الشهر بقاضي بغداد المتو في <u>٩٢٢</u>مة اثنتين وعشيرين ونسسعها مة ومن شروحه شرح لهمثم بن على بن هيثم الصعراني فرغ من تلخيصه واختصاره في آخر شوّال ١٨٠٠ نه احدى وثمانين وسمّائة وهو بقال أقول أوله * سحان من حسرت أبصار المصائر عن كنه معرفته وقصرت الخذكر أنه قدمني مانصاله الى خدمة صاحب ديوان علا الدين عطامال من مها الدين محمد الحويني واله قد ألهه م تعظيم الاحاديث الصحاح ومانقل عن على ونهي الله تعالى عنه في كتاب مج البسلاغة وغسره وان دأبه بث مجلس تلك الاخسار والحث على تاويلهاواظهار كنوزهاوالام بتعلمهاواستكشاف رموزهاونسب من يولى تأديمه الىالتقصير الشغاه بغيرها من كتب الادبكة كتاب اليميني والحبريري وساثر منثوركلام العرب لكون هلأه الالفاظ في نظم جوه سرها لا يتخلوعن سعى وتدكاف وفي الرازه المهميَّة تستلذها النفس لا تنفك عن عسر ولكونها خالمة عن مطالب أولى الهم العالمة والمقاصد الحقيقية الساقية مقصورة على حكايات مضكة وأوضاع ملهمة وأما الالفاظ النمو بةوالكمالات العلومة فأنها موارد عين صافعة وهي عين الحكمة التي من أوتها فقد أوتى خبرا كثيرا فالزم ملازمتها والتمسك بها ولديه الاميرين أبي منصور مجدومظفر الدين على وأنه أرى تشوق خاطره الى شرحها فشرحها شرحا مشتملا على كشرمن أسساب الخطب والرسائل فكبرجهم ثمأشارالي تلخمت فهذبه ونقعه بقوله أقول وسماه مصماح السالكين لنهج البلاغة من كلام أمهرا لمؤمنين وقدل أنه للشهر يف رضي الدين محدين الحسين الموسوى أوله * الجدقه الذي حعل الجدثمنا لنعما ثه الخذكر فيه إنه ابتدأ يتأليف كتاب في خصائص الائمة يشتمل على محاسس اخبارهم وجواهر كلامهم قبوبه أنواما وجعل فيآخره ماما يتضمن مانقل عنه رضي الله عنه في المواعظ والمريكم فاستحسين ذلك وسألوه أن يستدى بكتاب يحتوى على محتسار كالام على وضي الله تعالى عنه فأجاب ورأى كلامه يدور على ثلاثه الخطب والكتب والحكمة فيعل كابه على ثلاثه أقسام كذلك (مهم الدماثة بماورد في فضل المساجد الثلاثة) لتق الدين محدين محدين فهد المكي المتوفي سلككنة احدى وسبعين وغمانمائة (نهج الدمائة نظه في القراآت الثلائة) للشيخ الامام برهان الدين الراهم من عمر الحمري المتوفى ساعينة اثنتين وثلاثين وسيعمائه أوله * حدث الهدروات دائي أولاالخ قال اني نظمت القراآت الثلاث في تم يج عجب لن حفظ كتاب حرز الاماني وأراد ضم الثلاثة اليه ايكمل العشرة وهي عند حداق القراء داخله في الاحرف السمعة كما برهنت علمه في كالى النزهة ولماكان مكملا للعرز نظمته على بجره وروده ثم شرحه وسهاه خلاصة الابحاث في شرح نهيم القراآت الثلاث أول . الحديثه الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (مج الرضاعة لا ولى الخلاعة) لاب

الحكم عسدالله من المظفر الساهلي المتوفي سيستنمة (تهج الطريق في علم التوثيق) للفياضي عمادالدين أي جمدعبد الرحن بن سالم بن نصر الله الدمش في تختصر أوله * الحديقة الذي على القلم علم الانسان الخنكران كابة الشروط والسجلات من المهمات وهي تحلف باختلاف أوضاع البلدان وعرف كل زمان فألفه على وضع أهل الشام وعرفه-م (نهيج العبادات) (نهيج السيلولُّ فىسساسة الماوك الشيم عدار من وتمه على عشرين باباوهو كأب الطيف مفيد (التهج الواضع فالطب) لابي الحسين برغزال أمن الدولة الصاحب المتوفي ماين فقان وأربعن وسمائة وهو أحل كأب صنف في الطب منسقل على خسة كتب الأول في الامور الطبيعية والحيالات الابدان الشانى في الادوية المفردة الثالث في المركبة الرابع في تدبيرالا صحاء والعلاجات الظاهرة الخيامس فى الامراض الساطنية وعلاجها حكد افي عنون الابياء (نهيج الوصول في علم الاصول) لابن الفليوبي شاوح النبية (النهجة السوية في الاسماء النبوية) لجلال الدين عبيد الرحن بن أني بكر السَّمُوطَى المَتَوَقِّ سِلَّةِ الْمُدَّ احدى عشرة وتسعما لهُ أَوْلَهُ * الجدلله وسلام على عباده الخ للصمن كتَّب الهاص الانبقة (النهراالها قوفي شرح كنزالد قائق) مسرَّ (الهرلمن رام البروز على الشياطبي (الهر)السموطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الفقه وهو قصيدة دائية (الهرالمار من الحر) فَى الْمَفْسِمِ لَا بِي حيان مجد بن يوسف الاندلسي أوله * بجمدك اللهم أستفتح وبنورك أستوضع الخ ذكرفسه أنهلما كأن المحرطو يلااختصره منه فقال وربمانشأ فيهذا الصرمألم يكن في المحروذلك لعدد نظرا المستخرج للا آليه ونكبت فسه عماذكرناه في البحر من أقوال اضطربت بها لجية واعراب مَدَّ كَافَ تَقَاصِرَتَ عَنْهُ حَجِمَهُ (ندسهر)فارسي منظوم في أربعة آلاف بيت لامير خسروالدهاوي من خسته (النهل والعلل في تحقيرً أفسام العلل) اطاشكبرى زاده أوَّله * الجدنَّته النام فاعليته لجسع الموجودات الخ (نهلة الوارد الفاحا أن في نفسم غريب القدران) (نهوض حثيث النهود الي دحوض خبيث البهود) وذفيه على تنقيم الابحيات في البعث من الملل الثلاث لابن كوية وقد سيبق فى البياء (النَّمَرالَمِلَى فَرَاءَ زَيْدِ بِنَ عَلَى)لابي على الاهوازى المقرى (النَّبرق العربيَّة) لابي الفتح عمان بن علسي البلطي المتوفى و ١٩٥٠ من أن و المعين و جسمائة (علم النريضيات) (نيل الاشواق ف علم الا الا قاق) دُكر مق الجفر (النيل الرائد في النيل الزائد) للشيخ شهاب الدين أحد الحازي أوله * الحدقه الذي أنزل من السماء ما الخ (يل الرشاد في أمن الجهآد) ترك للمولى الفياضل مجدسالم أفندى برشيخ الاسلام ميرزا مصطفي أفندى صنفه باسم السيلطان محودين مصيطني خان فى فضائل الجهاد ورتبه على سبعة عشر فصلا قال وقع الفراغ من تسيضه في شهر ذى الحجة مـ ١١٤٥٠ منه خس وأربعين ومائة وألف(نيل العلافي العطف بلا)للشيخ نتي الدين على بن عبد الكافي السكي المذوفي معروف

بالواد) •

(الوابل الصيب في المكلم الطيب) لتشيخ الامام شمس الدين مجدس أبي بكرس قيم الموويه (واردات في المتدوّف) للشيخ بدرا لدين مجود بن اسرائيل المعروف بان قاضي سماوية المتوفي س<u>ما المن</u>ة عمان عشرة وثما عمامة تقريب اوهو مختصر أوله * اعلم أن أمور الاسمرة ليست كازعم الجهال المخوشر حه الشيخ عبد الله الالهي شرطأ أوله المجدلله المحتمب بكبريائه وعنايته المخوصاء كشف الواردات اطالب الكمالات وهوشرس ممزوج و شرحه الشيخ محيى الدين مجدين مصافي المعروف نبورا لدين زاده المتوفى . <u>ا ۱۸ ن</u>ه احدى وغمانين و تسعما كه واعترض فيه على المصنف كثيرا وذكر في الشقائق ان المولى علام الدين على العربي كان بمن جعربين على الظاهر والساطن (يحكي) انه سكن فوق حيل المغنسا في أمام الصف فزاره بوما واحدمن أغة بهض القرى فقالله المولى الذكوراني أحدمنك رائحة النحاسة ففتش الامام ثبابه فاحجد شسأ فلماأ وادأن يجلس سقط من جبيه وسالة عى واردات الشديخ بدرالدين فنظرا المولى المذكور البهافو جدفيها مايحالف الاجماع وكأن الرائحة المذكورة كانت لهذه الرسالة فأصره ماحراقها خااخه الامام ولم برض بذلك وقال له المولى المذكور علمك ماحراقها فالنها لا يحصل لك منها خبروبينما هــما في ذلك الكلام ا ذخله رمن بعيداً ثر نار فنظر الامام وقال انها في مني فتوجه الامام الى ينته نادماعلى مخالفته وقد قال اطني له فزاده انَّ أكثرا اكلمات التي أوردها مخالفة للشرع ولهذا قديَّصةىبعضالصوفيةالى وجبهها (الواضع فيأصول الفته)للامامأ بي الوفاء على بن عقبل وهو كأب جامع لاصول الفقه ثلاثة بجلدات (الواضع في التاريخ) لابي الفضل محد بن جعفر الجرجاي المتوفىس<u>ه ؛ ن</u>منه ثمان وأربعما كه (الواضع في الرحق والنشاب) للطبري (واضع في الصنعة) (واضع في ا العربية)لابي بكر مجمد بن الحسن الزبيدي (واضع في محتصر مفاتيم الغيب) مرّ (الواضع المبين في من مات من الحمين) لعلاء الدين مغلطاى المتوفى س<u>ت٢٦٪</u>نة المنتين وسيَّين وسيعما ئة (الواضح النفيس في مناقب الامام عمدين ادريس) (الواضح الوجيزف تفسير الفرآن العزيز) للشيخ الامام أبي الحسس عدن عبد الرحن البكري المدّبق الشآفعي المترفي في مناه نف وخسين وتسعما نه أوله * الحد للدالذي أنزل كمايد الخوكان سنه حين الفراغ منه ثمانية وعشرين سنة كافال والده في آخره (الواضحة في عراب الذائحة) تجوعشر بن كراسة لموفق الدين عبد اللطيف المغدادي المتوفى الم 119 منه تسبع رى أول النظم ابتدى الخ وهي الشهيخ برهان الدين الراهيم من عرا المعبرى المتوفى ساكانة اثنتان وثلاثمن وسمعمائة وقدا ختصرها فضل بنسلمة (الواضحة في اعراب القرآن) لعبدا لملك من حبيب المالكي القرطبي المتوفي ويسينة تسع وثلاثين وماتين (واعى في حديث على رضي الله تعمال عنه) للامام عمد الحتى من عمد الرحن الاشبر في المتوفى المعرينية أثنت من وعمان من وخسمائة (الوافي مالطب الشافى) مختصر من الشفاف الطب المسند عن المصطنى (الوافى الوفيات) لصلاح الدين خليل بن أيك الصفدى المتوفى يختلانة أربع وستعز وسبعمائه جعرفيه تراجم الاعمان ونحيسا الزمان ممن وقع علمه اختماره فلا يغاد رأحد امن أعمان الصحابة والتسابعين والملوك والامراء والقضاة والعمال والقراء والحذثين والفتهاء والمشايخ والصلحاء والاولساء والنصاة والادماء والشعراء والاطماء والحسكماء وأصحاب الغدل والمدع والاترا وأعيان كل فن بمن اشتهرأ وأنقن الاذكره وذكر كل من فتح فتعايسيره أوخبراة زره أوحود اأرسله أورأ باأعمله أوحسنة أسداها أوسئة ابداها أوبدعة سنها وزخرفها أوكمًا مَّا وضَّعه أونا المفاجعة أوشعر انظمه أونثرا أحكمه فأزداد النفع به للحدَّث والاديب (وافي في تعدادالقوافي)فارسي مختصر للشيخ محدالقصار أوله * افتتاح هركماً ب * الح (الوافي في العروض) لمونس من محدار فراوندى المتوفى سمسنة (الوافى علم القوافى) لابي الحسن على بن اسمعيل المعروف ماس سمدة اللغوى المتوفى سمن في مان وخسب من وأربعما له (الواني في الفروع) للامام أبى البركات عبد الله بن أحد حافظ الدبن النسني الحنفي المترفى سنلانية عشرة وسسمهما لة وهوكتاب مقبول معتسر أوله * الحد لن من على عباده وعباده الخ قال كان يخطر سالى امان فراغي ان أوَّاف كأما جامعالمسائل الحامعين والزمادات حاومالمافي المختصر ونظيم الخلافهات مشتملاعلي معض مسائل النتاوى والواقعات فألفته وأتممته فيأسرع وقت وسميته مالوافي ولووفقت لشرحه لارسمه بالمكاف واكتفت فمه بالعلامات فالحاء لابي حبيفه والسعالابي يوسف والمير لمحمد والزاي لزفر والفاء

الشافعي والكاف لمالك والواو رواية أصحابنا تمشرحه وسماه الكافى وذكر الاتقباني في عامة السان أنه لمانوى أن يشرح الهدامة سمع به تأج الشريعة وهومن أكابر عصره فضال لا يلمق بشأنه فرجع عما نوا ه وشرع في أن يصنف كمَّاما مثل الهداية فألف الوافي على أساوب الهدامة ثم نمر حد وسما مالكا في فكانه شرح الهدامة وهوامام كامل فاضل محرر مدقق النهى وشرحه مها الدين أبوالمقاء عجدين أحدين الضياء المكي المتوفى سنعه منه أربع وخسين وغمانما تدثير حين أحدهما ميسوط والناني مختصر (وافى في مختصر الندمه) مرّ (وافي في النحو) لمحد من عمان من عمر البطني المتوفي سيسيسنة أوله * الجد لله الذي مده تصريف الاحوال الزشرحة الشسيخ الامام محد بنا في بكر الدماميني المتوفي ممكنة عُمان وعشرين وغمانما تمه لماسافرالي الهندور أي آناً هل كحرات مشغولون به فأهداه للا الهيند المستنصر بالله شبهاب الدين أحدوسها والنهل الصافى أوله و الحدلله على أحسانه الخوقال وكان تأليف المتن يحزيرة مهايو رميز الهند في مدَّدْ بسيرة أولها آخر رمضان ٢<u>٠٠٠</u> نة خسروعشرين وعَانما تَهَ وآخرهاذي الحجة من السينة المذكورة وسضه في صفر من السنة التي تلها ﴿وَافِيهُ فِي شُرِّ حَالِكَافِيةُ الشافية)، رَ (وافية فىنظم الكافية) لمصنفها وله الوافية مختصر هاوله الوافية شرحها وهو المتوسط مرّ (وافية مختصر الكافية)للفضيل برعلي المنتي المتوفي سلطينة احدى وتسعما وتسعما ته (واقعات أى السر) (واقعات الدي) فارسى منظوم في الوقائع الغوارزمية لمحد الدين السارى قبل في حاشية نار بخالا كبرى ووافعات مارىكه كالست تركى كالسنه صدق نكاران حضرت (واقعات المسماى للصدرالشمه مدحسام الدين عربن عبد العزر البخاري الحنفي المتوفى ٢٦٠٠ نه ست وثلاثن وخسمائة جعفمه بين النوازل لابي اللث والواقعات للناطئي وأخذمن فتاوى أبي مكر محد ابن الفضل وفتاوي أهل مرقندورت الكتب كالمختصر المنسوب الي الحاكم الشهدد والابواب كالنواذل وأشار بالعين الى مسائل العمون والواوالي الواقعات والساءالي الشيخ أبي يكروالسيين الى فتاوى مهرة ندومنتضيه إلى الشيخ الامام مجدين مجدالرشيد الكاسفرى المتوفى سلامة نه سيبع وثمانين وستمائة بأربل وله تهذيب الواقعات ورثيه محمودين أحدين عبدالعزيز الحارى وزادعل كل حنس مايحانسه ويوافقه ورتبه أيضا الشديخ نجم الدين يوسف بنأحد الخاسى كذاذ كرمابن طولون (واقعات المدمر) (واقعات في الفروع) اشتمس الائمة الحلواني الحنفي المتوفي ويستنف الطاهر أبنأحد التفارى صاحب الخلاصة المتوفى وسسسنة ولحسدن مجدالمعروف بالنعم الحنفي ولا بي السير وللا مام فحرالدين حسين بن منصور المعروف بقاضيحان المتوفى ١٩٩٠٪ أنتين وتسعين وخسمائة (واقعات قره جلبي) وهوالمولى محبى الدين محمد بن حسام الدين المترفي س<u>٩٦٥</u>نة خس وستنزوتسعما تهجع فهامسا للمهمة وللجصاص أيضا (واقعات الناطني) في مجلدوه وأبو العماس أحدين مجدين عراطنغ المتوفى ستكنفه ست وأربعين وأربعهانة (وامق وعذرا) تركى منظوم لجود من عمّان المعروف بلامهم المترفى المعرف مثلاث عبارة والسيعما لمقوله مدى من قلقان دان صاحب الهسة المتوفى سيستنة وفارسي منظوم المصيى المتوفى سيستنة والنبيري المتوفي سنة ولعنصرى المتوسسسنة وهوغرمشهور ، لامعينيك وكتاب عنصر يلك وامق وعدرا ترجه سدد ركد سلطان سلمان ترجه سن مرادا يتدكده قاضي عسكر فادرى حلى يو نارى سوق ابلدى التي آيده بحرر ماده ترجه بي تكميل ابتدى * أوله استعد بالله من كيد الرجيم الخ (واهب المواهب فى القامات و المراتب) للشيخ عبد اللطيف بن غانم المقدسي المتوفى سيسسنة شرجه ابن يونس ﴿ وَرَّ يَهُ فَصَائَدُ فَيُ مَدَّ خَيْرًا لَهُمِينًا ﴾ على حروف المجملا بي عبد الله مجدين أبي بكرين رشد المغدّادي الشافعي الواعظ المتوفى علانة المتمن وسنين وستائه وهي قصائد عظيمة كلأؤل أساتها على حرف القافية أولها

اب

أملى صلاة تملا الارض والسما ﴿ على من له أعسلا العسلامتيةِ •

وعلمها شرح للعارف الله عدد الغني من عدا الماسان شرع فعه في رمضان ما ١٨٩٣ ، ولاث وتسعين وتمانما ندأوله والمدقد الواحد الاحدالخ وسماء دريعة الوصول الي زبارة حناب حضرة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلرقال فيه انه لمبارأي المباد حين قدأ كثروا في مدحه صلى الله عليه وسلم ظماونثرا بقصائدعلي حروف الهساموعزوها الى المعشرات والعشر بنمات ولم يتعرّضوا لاوترواللهُ تعالى وزيمت الوز مهمل قدائد ، على أحدوعشرين منها في كرف وأعرض عن اللغان لغريسة وأتى بالمواعظ والنصائح وأكثرهما يتعلق بالسيرا لنبويه ماأمكن فرأى رسول الله صلى الله أهالي عليه وسله لهلة من اللهالي وهي في يده والنساطم بغر ناطة ستحتمة اثنتين وجيبين وسيها يُه تمرأي بهد الان سنين أن بغير سياً منها غرراى بعدست سنين أيضا أن نظمه أولا أولى ووعد شفاعة مصل الله علىه وساووخ يهاف سا الدين على بن سام سعد الدين الاذرى في محلد أوله * الحدقه الذي فضل ومن الندين على بعض الخرونو في المسكنة احدى وثلاثين وسسعمانة وخسها أيضا عجد الدين مجدين عمداله زبرس الوراق تخمسا أحسن فمه وأجاد وكان شروعه فمه أولاما ثنارة منه (وثايق)لاسمعمل ار يحيى المرفى المتوفى ـــــــنة ولا في زيداً حدين زيدا اشروطي الحني المتوق ــــــنة أولها الجدللة الذيأرشدخواص العبادالخوهي على أربعة أبواب الاول في السبع وماتمعه الشاني في الاسارة الشاك في الهبة والوقف الرابع في الاحياء (الوجازة في الاجازة) للوليد بن بكر (وجيزة المعانى في قوله عليه العالاة والسلام من رآني في المنام فقد رآني) لمحب الدين أحد بن عبد الله الطبري ا المكي المتوفى س<u>نه ?</u> مة أربع ونسعين وسمّائة (الوجوه المسفرة عن تديير أسساب المغفرة) للفاضي ناصر الدين مجدين عبد الدّائم المعروف اين الملق (الوجوه والنظائر) للامام النيسانوري قال السيوطى في اتقاله صنف فيه من المقدمين منهم مقاتل بسليمان ومن المتأخر بن ابن الحوزى وابن الدامغاني وأبوا لمسسع مجدين عبدالصم بدالمصرى وابن فارس وقدأ فردت الوجوه في كأب سمته معنرك الاقران في مشترك القرآن البهي

🚓 (علم الوجوه والنطف أرً) 🚓

وهومن فروع التفسير ومعناه أن تكون المكامة واحدة ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد
وحركة واحدة وأويد بها في كل مكان معنى غير برالآخر فلفظ كل كلمة ذكرت في موضع نظير لفظ الكلمة
المد كورة في الموضع الآخر هو النظائر و تفسير كل كلمة عنى غيره عنى الاخرى هو الوجوه فاذ االنظائر
المم الالفاظ والوجوه اسم المهاني وقد صنف فيه جاعة منهم الشيخ بسال الدين أبو الفرج عد الرحن
ابن على من جدين الموزى فانه جع أجود ما جهوه في منتصر سماه نزحة الاعمد في عم الوجوه والنظائر
ورتبه على الحروف قال وقد أحب كما بن فيه الى عكره عن ابن عباس وكاب آخرال على سن أبي طلمة
عن ابن عباس وألف فيه معقائل بن سلمان وأبو النصل العباس بن الفضل الأقداري وروى مطروح بن
عن ابن عباس وألف فيه معقائل بن سلمان وأبو النصل العباس بن الفضل الأقداري وروى مطروح بن
وأبوعلي من البنا وأبو الحسن على بعد المقائل وأبواله وألف فيه أبو بكر عجد بن الحسن النقاش
وأبوع من البنا وأبو الحسن على بعد القدن الرائح وفي الاكلام البنا المفرى المواضر
وأبوع والنظائر) لابي الفرج بن الجوزى ذك وحد النظر في ترجيم بورة المغلس الوعظ
وأبو جوا المنافر وفيه عندة عن كل كاب صنف في ذلك (وجد النظر في ترجيم بورة المغرم) لملال الدي
السبوطي (الوجز المباس علم المباس المحالة المن المنافي المنوف المدوف الموروف المنوف الموروف المنافرة (وجين الاصول) لابي النتج أحد بن على الموروف المن برائي المتروف المنافي المنوف وحدود المنافرة المنافي المنوف وحدود المنافرة وحدود المنافرة المن

توليا المار والمار لابن توليا المدروة الاعان المورى المسلمة المارية الاعان

وتسعمائة أوله * الجدقه الذي اقدرعاده الجهمد بن الخوهذا الختصر منحصر في مقدّمة وأنواب وهو مختصره من منه المسمى مزيدة الفصول ولرضي الدين مجمد بن مجمد الحنفي (وجير ف الانساب) لابنالسائب هشام من مجد الكلي (وجيز في النصريف) له كمال الدين أبي البركات عبد الرجيزين مجد الاسارى المتوفى ٧٧٠منهُ سمع وسمعين وخسمائة أوله ﴿ الجدنته على ما أولى من آلائه الم (وجبر في التعبير) لمجد بنشاهو به (وجيزف التفسير) للامام أبي الحسن على بن أجد الواحدي التوفي سماينة عَمَانُ وسَمَّيْنُ وَأَرْبِعُمُوانَّةً (وجَسِيرُ فَي طَاعَاتُ الدَّمَهِ السَّافَعِيةُ) السَّمُوطَى ذكره في فهرست مؤلفاته فى فن التاريخ (وجيرفى علم الشروط)(وجيرفى الفناوي)وهوللا مام العلامة برهان الدين مجودين أجدصا حب المحميط البرهاني وقب ل هواصاحب المحميط الرصوى أوله * بحمد الله ابند. وبنوره أستهدى الخقال لمافرغت من تصنيف المحمط والوسيط صرفت العناية الى تسنيف الوحيزوهو مرتب على ترسب الهداية (وجرف الفروع) للامام حية الاسلام أبي حامد مجد من مجد الغزالي الشافعي المتوفي ويشكنه خس وجسمائة أخذهمن البسمط والوسيط له وزادفهه أموراوهو كتاب جليل عدة في مذهب الشافعي وقد اعتني به الائمية فنسر حه الامام غُرالدين مجيد من عمر الرازي المتوفى كنتينة ست وسلمائه والقاضي سراج الدين أبوالثناء محود منزأى بكر الارموى المتوفى سككنة الننمز وعمانين وسمة المة وعماد الدين أنو حامد مجدين نونس الادبلي المتوفي سكنة نمقمان وسقائة وأبوالفذوح أسعدين محبود العجلي المذكور في الابانة صنف كتابا في نبيرح مشكلات الوحيز والوسيط تبكلم على المواضم المشكلة فههما ونقل من ألكتب الدسوطة علهما والامام أبوالقياسم عبدالكريم بن محمد القزوريني الرافعي الشافعي المتوفي س<u>يم المنه</u> ثلاث وعشيرين وسيتما يُه شير حه شير حا كبيراساه فتح العزيزعلي كأب الوجيروة دنور ع بعضهم عن اطلاق افطا العزير مجرّد اعلى غيركاب المله تعالى فقيال فتح العزيزوهو الذي لم يصنف في المذاهب مثله وله شرح آخراً صغر منه وأخصر وقد اختصر الشيخ محتى الدين يحيي بنشرف النووى المتوفي ست٧٦ نية ست وسيعين وسمائه كاب الروضة من شرح الرآفعي كاذكره في تهذيبه وقدا ختصر الشيخ الامام ابراهم بن عبد الوهاب الرنجابي المتوفي سمسه نة الشرح الكبيروسماه نقا وة فتم العزيز فرغ منه في شعبان <u>٤٠٥٠ ن</u>مة خس وعشيرين وسهمًا نه قال فسه معدمدح الرافعي وشرحه لكنه قدبسط فمه الكلام وكاد يفضي بالناظر الي الملال فأردت اختصاره مع جواب ماأورده من السؤالات والاشبارات الي حلّ السكاله انتهى وكان مدأفي تصنيفه فحساة الرافعي واختصره أيضا ابن عقبل عبد الله بن عبد الرحن المصرى الهاشي العقبل المتوفي ما المنابع وستين وسبعها أنة وعلمه حاشيمة مسماة مالدر النظيم المنبرفي شرح الكال الكسر لمجدين أحداله ووف مان الربوة المتوفى سيسة ونشر العمير في تحريج أحاديث الشرح الكبير بلال الدين السموطي المتوفي سلطينة احدى عشرة وتسعمائة وصنف شمس الدين مجدين مجسالاسدى المقدمين المتوفى سننكنة عمان وغمانما ته تعليقة عماها الطهيرف فقه الشيرح الكبير ووضوء المصباح المنبر لغريب الشرح الكميركما مزفى المبم وخرج ابن الملقن عمر بن على المتوفي وشائدة أدبع وغما فائه أحاديثه في كتاب سمهاه المدر المنبر فحاف سمعة محلدات تم لحصه في أردعة مجلدات وسماه الملاصة ثم انتقاه في جرو وسماه المنتق ولخصه اس حجرالعسة للني كأذكره في تحريج الاحاديث التي ضمم اشرح الوجه وللرافعي ويوفي س<u>۸۵۲ ن</u>ة اثنتمن و خسسهن وثمانماً تدوخرج أحاديثه أيضا بدر الدين بن جماعة المنو في س<u>٧٦٧ ن</u>ية مسيع وستمز وستعمائه وبدرالدين محدبن عسدالله الزركشي وشهاب الدين أحدمن اسمعسل المتوفى والمنة خس عشرة وغمانما نقخرجه أبضا وشرح الوجع الامام أبو حامد مجدين الراهم السهيل الجاجرمي المتوفى سنطيمة عشره وسمائه في مجلدين سماها يضاح الوجيروقدأ حسن فيه وناج الدين عبد الرحيم بن محد بن منعة الموصلي المتوفي ساكية احدى وسبعين وسقائة اختصره وسماه التعييز

١٠٤ ظ ني

فىمختصرالوجيزوهوكاباعتني بدجماعة كامزق محله معشرحه ونظمه الشسيخ الامام عبدالعزيز ابن أحدالمه روفُ بسعد الديرى المتوفى س<u>لا 197</u> نه تسمير وسمّائه وموسى بنّ على الرازى المتوف سنتلانة ثلاثين وسيعمائة واختصره الامامسراج آلدين عربن مجد الزيبدى وسماء الابريز في تصحيم الوجيز ويوفى س<u>٨٨٧</u>نة سبع وعمانين وعمائمة وهو الذي قال انه لم يسمق المله وقال السلفاني وقفت في على سيمهن شير حاوقد قدل لو كان الغزالي نبياليكان معجزته الوحيروفي الطالع السيعيدان ابن دفيق العبدلما وصل المه النسرح ألكبيرللرافعي اشتغل عطالعته وصاد يقتصير من الصلوات على الفرائض فقط واعل المرادمع توابعها كذافى جواهر العقدين (وحمزفى القراآت التمانية) لابي على الحسن بن على بن الراهم الاهوازى نزيل دمشق المتوفى من المناه من وأربعه نوار بعما له (وحرف الهندسة) لا بي الصلت أمدة بن عسدا لعزيز الاندلسي المتوفى س<u>ه يم</u>ينة تسسع وعشرين وخسمائه ألفه للملك الافضال شاهنشاه فعرضه على منعمه فقال هذا كتاب لاينتفع به المبتدي ويستنغني عنه النتهي (وجنزالقانون) في الطب (الوجنزة الكافية في العروض والقافية) لابن المهاجر أحدين عبد الله الوادماشي اطنني المتوفي <u>٣٣٧ ن</u>ة تسع وثلاثين وسيعمائه كافي كفاية المتحفظ (الوجيز المنتق والعزيز الملتق عنتصر في الحكامات الغربية على اصطلاح الطب أؤله * الجديقة الذي بلطفية تصلح الاعمال الخ (وحـ مزالنظام في اظها وموارد الاحكام) مختصر للشميم محى الدين محدين سلميان الكافييي المتوفى ١٧٠٠ نة تسع وسعن وعَاعَاتُهُ أَوَّلُهُ * الجدلة الذي هذا بالمدارك الاحكام الخ ذكر فسه مدة الأبد الى يوم الفسيامة والعساوم تزداد بسلاحن الافكار وذكر ما يجوز اسمار ري الخلف (وحيزنامه) لابن المصرى وهوالشيخ عبد الرحيم القروحصاري من خلف الشيخ الدوي واس وَفَرغُ مِن تَأْلِيفُهِ سُكِمُنَةُ خَسُرُوسِ مِنْ وَعَالِمَا لَهُ ﴿ وَحَدْثَ الْوَجُودِ ﴾ قبل الإنجار سيتَهُ ﴿ خارحة عن طورالعقل وظاهرها مخالف لتباد را انقل فصارت سيبا بين النبأس للفسنة خصوصا هذه المدالة وبسيما يكفر بعض الناس بعضاوأ مرها بورث بين الطوائف عداوة وبغضا بعض بقبلها ويرة بلها وبعض سكرهاو بكفر فائلها لكن الحسك نبرون في فهمها على ظن وتحمد وبمعزل عن تحقيق ماأرا دوامنهاعلي المقمن فلايكون الرذوالقبول متسولاولالهاغم التساغض والتحاسد محصولا وفهما تألفان وتعريران منها وسالة المولى الحامى ورسالة بدرالدين زاده (وحد في سلول أهل التوحمد) الشيخ عدد الففارين عبد الجدد القوصي بشتمل على حكامات من صحمه وأخما رمن رآه وما بلغه عن الاقطآب والاوتاد في كرأ قلم من الملاد ألفه في رسع الاول المنكنة عمان وسبعمائة بثغر الاسكندرية كذافى أقله (ودائع) لابي العباس بنشر عَ أحدين عر الشيافعي المنوفي سيسنة في محلد منوسط بشقل على أحكام مجرّدة عن الادلة (ودعانيات من كنب الاربعينسات) (الوديك فى فضل الديث) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى المائينة احدى عشرة وتسعما نه ذكرها فى ديوان الحيوان قال فقد ألف الحافظ أيونه يرع في فضل الديك وفيسه من الافادة مافيه وزيادة ورتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة (ورد العلل في فهم العلل) الشيخ تقى الدين على من عبد الكاف السبكي المتوفى ٣٥٠ نية ستوخسين وسبعمائة (وردالورودوفيض البحرالمورود) للشسيخ العلامة عمد الغني مزالنا بلسي المشهور الشبامي وهوشر كأب الصياوات المجدية للعبارف محسى الدين بزعربي (ورد الاشراق اللامع نوره اليراق) للاستناذ البكرى الخلوق ألفه ستسلط نفست وعشرين ومائها وأأن (الواردالطارقواللمجالفارق) للاستاذالمذكورأ لفهفىالسنة المذكورةولهوردالضيم ألفه س<u>كالمانية ثلاث وثلاثين وألف وله وردالمسافر</u>ذى النور السافر ألفه س<u>كا ال</u>نة ثمان وعشرين ومائة وألف (ورقات في الاصول) لامام المرمين عبيدا لملك بن عبدالله الجويني الشيافعي المنوف

سلاغنة ثمان وسسبعين وأربعهائة سمى بدلانه فال فى أوَّه هذه ورقات تليله تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها المبتدي اه وشرحه تاج الدين ابن الفركاح عبد الرحن بن أمر اهبر المتوفي سنا الله تسعن وسمقائه شرحا أوله * الحداله كايلتي بكال وجهه الخوالشيخ أحدين فارير العمادي المسافعي شرحن كيبروصغير وشرحه الشيخ جلال الدين محدين أحدالحلي أتسافعي المتوفي منكفنة بتناوغاغا أيةوهوشر سمختصر عمزوج وشرحه الشيخ الامام كال الدين مجدين مجدين عدر الرحن المعروف بابن امام المكاملية المتوف سنككمنه أربع وسيعتن وثمانما لة شرحايمز وحاأوله جالميد لله درب العالمين المؤوشرحه الشديخ قاسم من قطاه يغا المنفى المتوفى ويمكن تسع ونكانين وسسعمائة وعلمه ألائة شروح لايراهم بنأجد بب المنلاا لحلى المتوفى تشريبا سنستانة ثلاثين وألف مطول اسمه جامع المتفزقات من فرائد الورقات ومتوسط اسمه التصاريرا المحقات والتقيارير المحقفات ومختصر اسمة كفاية الرقاة الىمعرفة غرف الورقات ونظمه هشمهاب الدين أحدبن محمد الطوخي المسافعي المتوفى ستك ينمة ثلاث وتسعن وثمانما ته ونظمه أيضا السسد مجدين ابراهيم ين المفضل المني الاصل المتوفى ١٨٠٠ نه خسر وثمانين وألف وهوفى غاية الحسن (ووقات في العمل بريع المقنظرات) جمال الدينأ بي مجدعيد الله ين خليل بن يوسف المارديني المتوفي سيسه مشتمل على مقدّمة وعشر سرماما أوله * الجديقة فاطرالسموات وممدع الخلوقات الخوقد اختصره حضده الشيخ محد بن مجد المارديني (ورقات في الوثائن) على مصطلح زمن الجواكسة والنرك مختصر مستمل على عشرة فصول أوله . الجدنته الذي خلق الانسان الخ للشيخ شمس الدين الشلقامي (ورقات في الوفيات)السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته فى النباريخ (ورقات المهرة في تمة القرا ات المشرة) لشهاب الدين أحدين عهدين محدالمعروف بابن عياش القارى المتوفى وسسسنة (الوساطة بين المنابي وخصومه ونقد شعره) لاق المدن على من عبد العزر الحرجاني المتوفى سكتانة المشرونسعين وثلثمانة (وسائد الانصاف فى علم الحلاف) لمجدين مجد الاسدى المتوني المتوفى المنظنة عُمان وعُمانِمانَة (وسائل الى يحقيق الدلائل مختصر مستمل على مقدّمة وأربعة أبواب وهوفي المناظرات أوله ، الحديثة المجوديا الأنه المدوح عمائه الح (وسائل الى معرفة الاوائل) لجلال الدين عبدالرجن بن أبي بكر السسوطي المتوفى المطائنة احدىء شهرة وتسمعما لفأوله * الجدية الاول فليس له آخرا لخ خلص فيه أواثل العصك برى وزادأ ضعافه ورتبه ترزب الفقه وخمه مالعلم والامثال وفسه منظومة في الرجز مسماة الوسائل (وسائل السبائل الى معرفة الاوائل) منظومة فى محاضرات الاوائل (وسائل الالمعي في فضائد أصحاب الشافعي) لابي الحسن بن أبي القاسم السهتي المعروف بغندق المتوفي سيسه (وسائل البيان في مسائل القرآن) منتخب من التفسير الكبير (الوسائل السنية من المقاصد السخاوية والجمامع والزيادة الاسسوطية) للشيخ أبى الحسسن على المبالكي شختصرهم تبعلي ترتيب الجيامع الصغيرا وله * الحديثه رب العالمين الخانتخيه من القاصد الحسنة والجامع الصغير وزيادته لشيخة السموط وأجاز مص العلمام وايته في صفر سلام نه مبع وثلاثين وتسعمانه (وسائل في تخريج المقدس الشافع المتوفى سنكنف غمانه وأربعما تة في مجلد (وسائل الوصول الى مسائل الاصول) للشميخ زين الدين ممريحاين مجمد الماطي المتوفى سلمكنمة عمان وغمانين وسعمائة (وسائل الوصول الى مسائل الفصول) في الطب لا يراهيم ألكنسي المتوفى سيسنة شرحه عماد الدين عبد الرحيم الطبيب وفرغ سنه فى رمضان سكلانة خمر وثما نين وسبعمائة (وسائل فى النفسير)للا مام أبى الحسن على ا منأحدالواحدي المتوفي ١٨٠٠ نه غمان وستين وأربعما ثه (وسائل في الطب) د كره صاحب المقنع (وسائل في علم الشروط) (وسائل في الفروع)للامام أبي حامد مجمد بن محمد الغزالي الشيافعي المنوقي

ساعنانة خير وخسمائة وهوملنص من يسدماه مع زيادات وهوأحد الكتب الجسة المتداولة بن الشافعية التي يعول علها كاذ كره النووى في تهذب وقد شرحه المده عي الدين محدب محى الدين مجدين يحق النيسانوري الخبوشاني وسما الحسط وتوفي سميك نه عمان وأربعين وخسمالة في سنة عشم مجلدا وأوقفه في الدرسة الصلاحية في جوارالشافعية وشرحه الشيخ عم الدين أحدين على بن مرة نع المعروف مامز الرفعة المتوفى سنسلانة عشرة وسيعمائة في مستمن مجلدا سماه المطلب ولم يكمله وشرحه نحم الدين أبو العماس أحدين مجمد القدمولي المتوفي سيم الاستمة سمع وسبعين وسمعمائة في محلدات سماه العرالحيط نم ظهمه وسماه جواهر العروظص هددا التلام سراج الدين عدرين عجد الهني المتوفى س<u>٧٨٧منة سمع وثمانين وثمانمائة وسماه جواهرا ل</u>حواهر وموفق الدين حسزة بن بوسف الجوى المترفى سنكانة سبعن وستمانة أجابءن الاشكالات التي أوردت علمه وسماه منتهي الغايات وشرحه ظهيرالدين جعفرين يحيى الترمنتي المتوفى ستكذمة اثنتين وثمانين وسقانية وكذامجد اىن، دالحاكمالمتوفى ســـنة ولم ركادوالشـيغ عزالدين عمرين أحدالنساءى المدلجي المترفى سلاينة ست عشرة وسيعمائه ولم يكمله وأبوالفتوح سيعدين محود المحلى المتوفى سنلتنة ستمائةوا سأبي الدم شرحه في نحو حجم الوسمط مرتمز وهو الراهم بن عمد الله الهسمداني الجوى الشافعي المتوفى ستغلمنة اثنتين وأربعين وثمانمائية وهوشرح مشسقل على نكت غربية وعلق أيوعمرو عثمان مزعيدالرجن من الصلاح السهروردي المتوفي ستعدينة ثلاث وأربعن وسقاتة على الرم الاول تعلمقة في برئين وشرحمه أبوالفضل محدين محدالقزويني الحنفي المتوفى سيسنة وشرحه ابن الأستاذ كال الدين أحدث عدالله الحلي المتوفى سلكالانه احدى وعشرين وسمعمائه فأربعة مجلدات ويحيى بن أبي اللمر المني المتوفى مدهدنة عان وخسم وخسمانة وعلمه حواشي لعماد الدين عبدالرجن سعلى المصرى القائبي المتوفى يختلفة أربع وعشرين وسيتماثة وخزج أحاديثه سراج الدين عرىن على الملقن الشافعي المتوفى سشندنية أربع وثمانمائية وسماه تذكرة الاخبار بمافي السسط من الاخباروهو في مجلد واختصره نورالد بن ابراهم بن هبة الله الاسسناوي المتوفي سلطينة احدى مرين وسمعما كةوصحير فسه ماصحعه الرافعي والنووى وشرح فرائضه شرف الدين ابراهيم بن اسحق مزارا هم المناوي المنوفي سلالانة سمع وستمن وسمعمائة شرحاجمدا (وسملة الاصابة فى صنعة المكانة) منظومة في الخط لابي الثناء مجود بن مجد بن خطب الدهشة الشيافعي الجوى أَوْلِهَا * الحِديَّه على أَن علما الخ تم شرحها وأول الشرح * الحديثه على مرسوم وحدد الخوعدد أبياتها مائة وخسة وهي كالذيل لا ألفية ابن مالك (وسيلة الى النفاء الفضلة) للشيخ الأمام باصر الدبن مجد بنءلم بن رضوان المكاتب المعروف بابن الاسكافي (وسلة) تركى منظوم كالمجدّية مشقل على تسعة وأربهمن بأناأوله والحدنله الذي وسم في صفحات مصنوعاته الخروه والمحمودية وقد سبق (وسيلة الحني الى اصلاح اللحن الخني) تأليف مختصراها شم بأحد بن عبد الواحد بن هاشم الخطيب الحلبي أقله ﴿ الحديقه بأبلغ محامده الخ (وسله الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب) لعزالدين عبد العزيزين محمد المتوفى سينة (وسملة الظفرف فضملة السفر) للواسطى شارح المقدّ مان (وسملة العارفين) فارسى ذكره صاحب كزيدة في ترجة الحاقاني (وسمله في الحساب) للشميح شهاب الدين أجدين محمد المعروف الزالهامُّ المتوفي ١٠٠٠ لمنة خسر عشرة وثمانمائة اختصره من كمَّات المعونة في علم الهواء ورتسه كترسه على مقدّمة وثلاثة أقسام وخاعة وبدأ بقوله * الحديثة حاعل قاوب أولسا تهمعادن الكيكم الم قال المارديني في آخر شرخ الامع ومن أراد الزنادة فعلمه مالوسيملة لإنهامن أحسين المصنفات في هذا الفن وقد شرحه مجمد بن أحدالمشهور بسبط المبارديني وسماه ارشاد الطلاب الى وسبلة الحساب (وسيلة القاوب) (وسيله للغلط مزيله) للشيخ عبد المطيف بن عبد الرحن

اب أحد المادي الخزر جي المقدسي المعروف ما بن غانم المتوفي ٢٥٥٠ نية ست وخسين وغماتمانية أوله * الحدثله الذي جعل الوسلة علىه دليلا الخجع فيه أقسام العاوم ومنزين أهلها ويمن الخصوم أي أهل الظاهر (وسدلة المتعمدين) لشيح السالح عرب مجمدين خصر الاردبيلي المتوفىنة وهوالذي كان بعتقده نورالدين الشهدد (وسسله المنلفظ الىكت عاية التحفظ) تغلم عماد الدين أبي الفداء اسمعيل برمجد بن رسلان الحنبلي البعلي (وسيله المطلوم الي تحصيدل العلوم) لمحيي الدين عمد بن امراهم بن يوسف النادفي (وسله المقاصد في اغة الفرس) للطيب رسم المولوي المتوقى سة وعددماذ كرفسه من المهادر ألفا ومائد الاخساومن الاسماء عشرة آلاف (وسسلة النحاة) وسالة في سان ماهية العلم المعض العلماء ذكرانه قدم من الهند فألفه وسسمله الى السسلطان البريدين محدثان أوله * الحدلله الذي أظهر بضيا العلم الخ (وسيلة ترهة الالباب في أسلساب) لحمد بن عبد المادر الارهرى الفرضي وتدعلى مقدمة وأحدعشر باباوطقة أقله * الحديقة الذي جع قلوب أواسائه الخ ذكرضه أنه وتف على مقدّمة لاسه عبد القادر وجعلها النزهة كالوسيلة للمعونه كشكون المبتدى عليها معينه غبران بهامواضع محتاجة الىالتميم والقيرير وفواعد مفتقرةالي التمشيل والتقرير فأحدث أن ألحق بها ما يحتاج الدور تده كترنيبه على مقدّمة وأحدعشر الاونياتمة (وشياح دمة القصرولة احروضة العصر) جع فيه أشعارا هل عصره بعدد مية القصر للساخري وهو مجلد لابي المسن على بن زيد السهق المتوفى سينة وصنفه على ترتبب دمية القصر (وشاح في الآداب) (وشاح في فوائد المنكاح) للسموطي محتصراً وله * سحان الله حالى المفارش والمراشف والمشافر ألخ ذكر فمه ان النباس قدأ كثروا من التصنيف في فن النبكاح فأحسن كتاب ألف فيه يحفقه العروس وقدسؤدت فسهمسود ات متعددة فأول ماعلت في ذلا كتاب الافصاح في أسعاء التكاح وهوافة مرتب على الحروف ميسوطنم عملت البواقيت النمينه في صفات السمينة تمسودت مسودة كبرى سميتها مباسر الملاح ومناسم الصباح وبلغت تحوضس كراسة فاستطالت فاختصر منها هدا المختصر في تحو عشرها ورتبه كترتيبه علىسمعةفنون الاولفالحديثوالا ثمار الشانىفالملغمة النالث فبالنوادر الرابع في السجيع والاشعار الحيامس في التشريح السادس في العلب السابع في الباه (لواء الوشعية ف منكرالشريعة) (وشاح في المعاني والسيان) للامام صدرالشريعة عسدالله بن مُسعود الحنني المنوف المنكنة خسوار بعسين وسسعمائة وقد شرحه زين الدبن عبدالرجن برأي بكرا المروف مان العمني المتوفى ٢<u>٠٠٠</u>منة ثلاث وتسمعين وعمائمائة (وشي الاسما ولؤلؤ المسمى) ذكره البولى (وشى الجلال وأولؤلكمال) فى الاسما ذكر البونى (وشى الحلى فى تأكد النقى) للشيخ نتى الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفي ستن من من وحسين وسبعمائة (الوشي المرقوم في -ل المنظوم) لف أالدين نصرالله بالمحدين محدالمعروف ابنالا أيرا لمزرى المتوف سسنة أوله وأحدالله على فضلة النطق وبيانه الح وتبه على مقدمة وثلاثة فصول الفصل الاقرافي حل الشعر الساني في حل آمات القرآن الشاك في حل الاخمار النيوية وكان في مواضع من المذل السائر يحمل علسه (الوشي المصون واللولو المكنون في علم الخط الذي بين الكاف والنون) لاحد ب محد الله للملك المذَّفر أوله الجدقه المنفردفي الازل بكامة كن الخ وهومتعنى علم الجفر والمروف وذكرفيه سمّائة علم وثلاثة وعشرين علما (ونبي المعلم) للعافظ أبي سعيد العلاثي ذكره العراقي في الالفية ﴿ عَمْ الوصالا ﴾ (وصالا ارسطو) (وصَايَابِقُراطُ) ولمالوصية المعروفة بترتيبِ الطب (الوصاياً السَّهُروودية) (وصايا عبد الخالق الفيدواني) شرحه أبو الخيرفضل من دوربهان المشتهر بحو اجدمولا ما الاصهابي المتوفي النالف ف خلفائه (الوصايا الا كبرية) للشيخ محيى الدين بزعربي المنوفي ١٣٨٠ نه عمان وثلاثين وسمائة

(وصاباالعلاء عندالموت) لاينزهبر (وصابافه اغورس الذهبية) فسرهار قلس الافلاطوني (الوصاماالقدسية) للسيخ زين الدين أي بكر عمد بعد الخواف المتوف معددة عمان وثلاثين وَعَامَاتُهُ حررها مَالقدس في أوائل وعمر من وعسر من وعمانمانه أولها ، أما معد حدالله تعالى الخ (وصايا لقمان المكم) فارسى ترجه الغاني العطار الشاعر من سعرا عصر فانح اكرى (وصاياهوسم) وهولفة فارسة (وصايا الاتباع وبيان الابتداع) لابن حبان الستى وهومن كتب الاحادث (وصاياالاهندا في الوقف والابتدا) لتشيخ رهان الدين أبي محدار الهم من عمر من الراهيم الربع المعبري المتوفى سيسنة رتبه على ما بن أحدهما في الاصول والشاني في الفروع وذكر في الاول للأؤله ، الحدلله الذي أنزل القرآن سورا وآمات الخ ثم قال تم تصنيف في شهرومضان ٧١٦ نة ست عشرة وسبعما عة (وصف الجنة) اضاء الدين القدسي المتوفى سيسنة (وصف الدوا في كشف آغات الوفا) للشديخ عدد الرحن بن مصطفى السطامي المذوفي سسسنة رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة كاذكر مَف كتاب الادعية المنتخبة من الادوية الجزية أوله * المدللة محس الدعاء الم (الوصف الذميم في فعدل اللتيم) رسالة لمعض المتأخرين أولها * الحديثه وكفي الخر (وصف طَربق المريد الى مقام التوحيد) للشيخ أبي طااب محدين على المكي المتوفى سيسنة (وصف الفارس والفرس) لمحدين المرزيان الديرى المتوفى سسنة (وصف السمف والقلم) له ايضا (وصف الماني (وصف العاب في فعل الغراب) (وصل الحبيب ونديم اللبيب) ذكره القطب في الاعلام (الوصْلُ والني في فضل مني) للشميخ مجدالدين أبي طا هرمجمد بن مجمد بن يعقوب الغميروزا بادى الشهرازى المتوفى سلامنة سبع عشرة وثمانمائة (الوصلة الى الحبيب في وصف الطب والطبيب) مختصر في المعاجد أوله يه الحدالة الواحد القهار الخ قال صاحبه ولم أضع فعه شأالا بعد أفاركسه مرارا وتناولته مدرارا بدأفيه بالطبيب اشرف قدره (وصلت نامه) فارسي منظوم للشيخ عطار (وصول الى الاصول) لا في الفتم بنبرهان ذكره السيوطي في المزهر (وصول الى علم الاصول) لتشيرعلي بزعجدا اشههر بصنفك رتبه على مقدمة وفصول وخاتمة أثوله والجدلله الذي جعل الاصول وصولاالخ (الوصول|لىعلمالاصول) للمولى يوسف بن-سسينالكرماسي المتوفى المنافية ست وتسمهمانة وهومتن مشتمل على عشرة أبواب خاختصره فى كاب مشتمل على مقدمة وغمانمة أبواب وسماه مالوحيز (الوصول الى الفرض المطلوب من جوا هرةوت القلوب) مرز (الوصول الى قواعد الاصول) الشيخ محدم عبد الله الغزى أوله * حدا ان وفق لبنا أصول الشرع الشريف على أككمل اساس الخ قال فيه ألفته على منوال تهيد الاصول لجال الدين الاستنوى الشافعي ١٨رأت أنه لم ينسم على منواله كاب في أصول المنفيه (وصول الى معرفة الاصول) لاى بكر محدين داودالظاهري المتوفى يروع منه سبع وتسمعين وماثتين ولابي استحق الشميرازي (وصول الاماني أصول النهاى وسالة بالال الدين عبد الرحن بن أبى بكر السوطى المتوفى الا المنة احدى عشرة وتسعما ته أولها . الجدلله وكفي و بعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده النباس عن التهنئة مالعمد والانام والشهروالولايات ونحوذلك هلة أصل في السينة أم لا فجمعت هذه الرسالة انتهى (وصول الغمر الحاصول قراءة أبي عمر) مختصر للشيخ علاء الدين أي المسسن على بن الشيخ شرف الدين قاسم المطايى الشافعي أوله * الجدلله الذي جعل صدوراً ولما نه أوعة لتحفظ القرآن الخ (وصول في شرح تنو بع الاصول) مرّ (وصية الامام أبي حنيفة رجه الله تعالى) والهاشروح منهاشرح الشيخ عدين مجود العروف باكل الدين الحنفي المتوفى سقملانة ست وعمان نصمائة أوله ، ألحد لله المتوحديوجوب الوجود والبقاء الخ جعفسه فوائد منكلام المشابخ ومن شروحها شرحمسمي بتطنص خلاصة الاصول أوله * الجدقة الذي الدع الخلق وأعاد الخوقد ذكرفيه اسم الامركوزل

نأمم االجراكسة ولهاشرح آخر ليعض الفضلا وأخذه من شرح المولى أكل الدين ولهاشرح أيضا

المفول المولى والمواسمة المعنى الماء الما

وهواكمسي بخلاصة الاصول أوله والجدقه وبالعالمن الخولعلي القاري شرح عليها أيضا (الوصية والاموات) جمعه مضهم بماورد في الوصية من الاحاديث والآمان وكلام الاكار أوله * الجدقه الذي أمرناأن في أنسسنا وأهامنا نارا الح ﴿ عـلما لوضع ﴾ (وصع الباهرف دفع أهل الظاهر)لابن الصائع محد بن عبد الرحن الزمردي الحني المتوفي المتنف سبع وسيعن وسمعمالة (وظائف) لايهموتي مجد بن عسر بن المديني الحيافظ المتوفي سلطينة الحدى وثمانين وخسمائة (وظائف في المنطق) لشمس الدبن المغربي المنوفي سيسمينية أوله والجدنقية الهادي الى أقوم السيمل الخ ويعدنهذه وطائف يهدى بهاالمبتدى الىءلم المنطق تشقل على ثلاثة أبواب وست وستميز وظيفة فالولماكان المختمم المسم بالوطائف المشمون اللطاءف مستملر على غروالمعانى ومحمَّو بأعلى دررالمهاني الحز وأوله * الجدنة الذي تعالى عن أن تتداركه العقول والنفوس الخ وهومختصركشر حمدالدين للخمسية لكنه بمزوج (وظائف في النجو) للمولى فضل برعل الجالى المكرى الرومي المتوفي المؤنة أحدى وتسعين وتسبعيانه وقد شرحه يعض العاماء والوظائف المفدمة للمسناف المعزية بمختصر خلضرين أبي مكرين أحد ألفه الجليل ين فلاون أوله والجدنه الذي حعل الملول عماد الجاية حوزة الدين الخرتمه على عشرة أبو اب يستمل ك ماب منها على فصول ﴿ عسلم الوعظ ﴾ (وعى الاسرار في شرح اظهار الإسرار) لمسلم الدين (الوفا عما يجب لحضرة المصطنق) النور الذبن على مِن أحمد السمهودي المنوفي سلطة م احدى عشرة همائة ذكرفيه الوحوب في سياوك الادب مع النبي صلى الله تمالي عليه وسيلم وتفظيم فيره وله الوفائا خماردارا الصطفى أوله * أما معد حدالله على آلائه المزقال في آخره اله فرغ منه في حمادي الاولى المشكنة ستوعما نين وغمانما أدينة تمدخل الى مكة المكرمة بأغه حريق المسجد النبوي فىموضعهمن الكاب المذكور وسنسجكة المكرمة في شوال سككنة عمان وعمانين وتمانمائه تألمق به عمارة المسجد النموى بعبد الرجوع الهافي هيمينية تمان وثمانين وثمانمائه ورتبه على ثمانية أبواب الاول في أعاء البلد الشانى في فهائلها الشاك في أحبار سكانها الرابع فهايقلق بأمورمسجدها الخامس في مصلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم السادس في آمارها السامر في أود منها النيامن في زمارته عليه الصلاة والسيلام وذكر أنه اختصره من كامه اقتياه الوغا أخباردارالمه لهني تمخصه وسمامخلاصة الوفاأوله * الحديثه الذي شرق طابه الخودك في خلاصة الوفاأته ألف أقراكا باكمراسماه الوفاخص فيه ما أمكنه الوقوف عليه من تو ارجهاوما عامنه مز أمورلم يفلفرها أحدمن مؤر "خهائما ختصر دفيل اتمامه في كأب مهاه وفاوالو فافاحترق الاصل في المريق فبقي مخنصره لكونه كان معه في سفره الي مكة الكرِّر مة ثم اختصر هذا الختصر ما لما ق قصة الحريق وسماه خلاصة الوفاوترجه مجمدالعاشق الحمني الرومى وسماه خلاصة الاخبار (وفاء العهود في وحوب هدم كنيسسة المهود وتفيس النفائس في محرّى مسائل الكائير وكشف ما للمشمركم في ذلك من الدسائس) وهولا حدين محمد الشافعي نزيل دمشق ألفه ١٩٧٥، تنسع وسبعيروتمانمائة (وقا في نصائل الصطني) لابي الفرح عبدالرحن بزعلي بزا لحوزي البغدادي المنوفي.. <u>99</u>٧: نسم وتسمير وخسمانة أوله « الجدلة الذي فدم سيناعلي كل نبي أرسلها لجذكر فيه اله وأي خلقا من أمت معلى الله علمه وسلم لا يحمطون علا يحققة فضسلته فحده كما فأشارفه والي علم ويسرح حالهمن بدايته اني نهايته فاذا انهى الامرآبي مدفنه النعريف ذكرنضل الصلاة علمه وقد زادت أبوا به على خسعالة ماب (علم الوض) (وفيات الاعيمان في أنيا الزمان) في مجلدين للقاضي شمس الدين أبي العباس أحدين محدا المروف بابر خلكان البريكي الادبلي المسافعي المتوق

فى رجب سلك نداحدى وغمانين وسمقائد المدابقول ، بعد حداقه الذي تفرّد بالبقاء وحكم علم عماده مالموت والفناء الخ ثمذ كرأنه كان مولعا مالاطلاع على أخبارا لمنقذ مين وتواريخهم قعمد الى مطالعة كتب الفن وأخذ من أفواه الائمة مالم يجده في كان فصل عنده مسود ان عديدة فاضطر الى ترتسم على حروف المحم والترم فسه تقديم من كأن أول اسمه الهسمزة نقدم الراهم على أحسد ولم يذكر أحدامن الصحابة ولامن المسابعين الاجاعة يسيرة وكذلك الخلفاء الاربعة الراشدين اكتفاء ينفات الكثيرة ولم منتصرفيه على طائفة مخصوصة مثل العلماءوا الولئيل ذكركل من لهشهر ةبين النياس ومقع السؤال عنه وأتى من أحواله بمياوقف علمسه مع الايج ازوأ ثدث وفائه ومولده ان قدر علمه ورفع نسبه وقدد من الالفاظ مالا يؤمن تصحفه وذكر من تعجاسن كل شخص ما ملدق مه من مكرمة أونادرة أوشعر أورسالة امتفكد بومتأمله وقدشسنع علسه دمض المؤرته خندمن سهمة اختصاره تراحير كإرالعلما فيأسطر يسترة ونطويه في تراجيم الشعراء والادماء في أوراقي وصحائف ورعبا يكون من طؤل ترجنه مطعونا بالمخلال العقمدة وهو نثني علمه ويذكرأ شعاره وقصائده ولعل العذرفيه ماأشيار المه من أنَّ اشتهار ذلك العالم كالشهس لا يحني وعدم اشتهار ذلك الشاعر والله سحانه ونعالي أعلم ثمذكر انترتيه كان في شهو رساعية أربع وسمن وسمائه مالقا هرة مع استغراق أوقاله ف فصل القضايا الشرعمة ولماانتهي الى ترجة يحقى من خالد سافرالي الشام في خدمة الركاب العالى أبي الفتح سيرس في شوّ السائدانة تسعو خسين وستمانية فصيَّترت الموانع بتقليد الاحكام عن اعبامه فاقتصر على ماكان قدأ ثبته وختمة واعتذرين اكماله نم حصل الانفصال والرجوع الى القاهرة سيبينة تسمع وستمن وستمائة فصادفها كتياآثر الوقوف عام افطالعها وأخذمنها ترتصدي لاتمامه حتى كمل على ما كان علمه الاكن وقال في آخره تم توم الاثنين الشاني والعشير من من جهادي الاخرى مالقا هرة والمراه المنتمن وسيمعن وستمائة وهو يشتمل على تماعيا أية وست وأربعين ترجية ثم ذمله تاج الدين عبدالساقي بنعسدالمجسد المخزوى المكئ المهوفي ستنكنه ثلاث وأرسين وسمعما يه بحوثلاثين ترجة معرتر دمف كلام ابن خلكان وتفضيل ابن الاثبرعليه وذمله حسن بن ايبك المتوفى سيسسنة أيضا والشسيخ زين الدين عبد الرحم بن المسسين العراق المتوف ستن فناعا مأ مذيل الذيل المتفدّم في غور ثلاثمن ترجه والشيخ بدرالدين الزركشي المتوف ينطي فاربع وتسبعين وسبعمائة ذيه أيضاوهماه عقود الجمان وذكر كثيرا من رجال ابن خلكان واختصر مشمس الدن مجدين أحد التركماني المتوفى سنشكنة خسين وسسمهمائية وسمياه الجنان واختصره الملك الافضل عباس بن الملك الجماهد على ماحب العن المتوفى ممين نثمان وسمعن وسمعمائة واختصره شهاب الدين أحد ابن عيد الله الغزى الشافعي المترفى معتمنة اثنت فوعشرين وعماتما له وترجه مولا فأظهر الدين الادديلي بالفارسية ويوفى عصر سنا أية ثلاثين وتسعمائة ورأيت رسالة فارسية الحسيسرين اويس بن محد اللطمني الشسهد بقاضي زاده المتوفى سنتدنة ثلاثين ونسسعما تهذكر فيهاات السلطان سليم خان القديم الشيتغل بتتبع التواريخ خصوصا الوفسات لابن خلكان ترجه ا والفارسية وحين وصل الى نصفه مات السسلطان ولعل ذلك المذ كورهو الشهير بأظهر الدين الارديلي والله ذهالي أعلوهن اختصره أيضا الشيخ تورالدين حسن بعربن حبب الحلي المتوفى المالانة تسعوسيعين وسميعمائة وسماءمعاني أهل السان من وفيات ابن خلكان أتى فسه عائين وسمعة وثلاثين نفرامع إشعارهم وآثارهم واختصر الاصل وحدى ابراهيم بن مصعلني بن محمد الفرضي المتوفى ستسللنة ست وعشرين ومائة وألف وسماه التحريد عون الرب الجسدو أغه في المشالينة أربع ومائة وألف (وقدات الاعدان من مذهب أبي مشفة النعيمان) للقياضي نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي المترفى المثلانة غمان وخسدين وسسعمائة (وفيات الشديج نق الدين بزرافع) ذيل على تاريخ

البرذالي من ٧٣٧ نمة سبع وثلاثين وسبعما ثه الى سلاينة أربع وسبعن وسمعمائه وذطه نق الدين أحمد بن حي بن موسى الحسسباني الدمشق المتوفي ستلكنه ست عشم ، وثمانما أنه (وقيات الشيوخ) لافي المعمر مبادل من أحد الانصاري وجع أبو استق ابراهم من سعد من عمد الله المعروف المبال المتوفي فكاب الوفيات كاذكره في ترجه أبي يعقوب اللغوي (وفسات النقلة) أبندأ أبوسلمان مجدين عبدالله الحافظ يجمعه من الهجرة ووصل الى المتتنفة عمان وثلاثين وثلثماته ثمذيل أتومجمد ين عسد العزيزين أحدال كانى الحافظ المنوفي سيستندمنه الى سيسي ثمذ بل على الكاني أبو محدهبة الله بن أحد الاكفاني الحافظ المتوفى سينة ذر الاصفراع عشر من سنة منه الى ١٨٥٠ نه خس وعما نين وأديه مائه تهذيل الاكفاني وهوالحافظ أبو الحسسين على ا من مفضل المقدمي الى سلمه منه احدى وغيانهن وخسَميا لهُ ثم ذيل على بن المفضل ذين الدين أبو محمد عمد العظم من عبد القوى المنذري المتوفي المناتب المنسن و المسن وسمّا تهمنه الى سيسنة وهو ديل كمرفى ثلاثة محلدات وأته بخطه سماه التكملة لوفيات النقلة وذكران الكتب المذكورة قدأهمل فى كل منها جماعة ووعدف مجمع مانضين اهمالهم ثمذيل على المنذري للمدم عزالدين أبوالعساس | أحدين هجد بن عبد الرحن النسريف الحسيني الحلبي ثم المصرى الى س<u>عُلانية أربع وسيعين وسسمائة</u> ولعدله ذيله الى حين وفاته س<u>190</u> نة خس وتسعين وستمائة كافي المهل والكل مرتب على حسب وفهاتهم في السنين والشهور لاعلى ترتدب حروف الهيعا وذيل على الشيريف شهاب الدين أبو المسين أحدىنأ يسك الدمماطي الحبانظ المحسدث الى نازلة الطاءون سافظينة تسع وأربعس وسمعمائة وديل على ابن ايبان الحافظ زين الدين عسد الرحيم العراق المتوفى المنائمة ست وعما عائمة الى زمانه والدنول المتأخرة أسط من الاصل والكل مر تب على السنين (وفية في مختصر الالفية) لحلال الدين السوطى مرّ (وفعه الروضة) مذكور في القهساني ﴿ علم وفائم الامم ﴾ (وقائع حسن معرزا) فارسى تظمها المسعودى القسمى فى نسعة آلاف بيت (وقَائع الزمآن) فارسى منظوم لربا نسى شاعر المتوفى ســـنة نظـمه لحسن معرزا (وقاية الرواية في مسائل الهداية) للامام برهان الشريعة مجودين صدوالشريمة الاقراع سدالله الخولى الحنني المتوفى سيسسينة مستفه لابن ينتسه صدر الشهريعة الثاني الآتي ذكره أوله * حدا لمن جمل العلم أجل المواهب الهنئة الخ وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقسراءة والندويس والحفظ فشرحه الشيخ العلامة زين آلدين جنيدين الشيخ سندل الحنيفي المتوفى سينة أوله * الجدقه الذي جعل الشرّع دينا وضما ونورا مضمنا الجزوهو يمر حمضد وسماه توفق العذاية في شرح الوقاية المصولة بتوفيق الله تعالى وشرحه المولى علا الدين على من عمر الاسود المتوف سننكمنه عُما عَمامُ وسماه العناية في شَرح الوقاية ذكر في الشقائق انه صنفه تدرىسه بمدرسة أزين وله كتاب حافل كامل لحل مشكلات الوقاية قال المولى لطني سازاد. في هوامش الشقائن أكثر مافيه مأخوذ من شروح الهداية وليس له نيه تصر فال كنبرة لكنه كاب مضدحاومسالل بعنته بهاوا لله سحانه وتعالى أعلم وشرحه المولى عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بالزالملك المتوفى سيسسنة ذكرفي أقله انه شرحه حين قرأ ملابنه جعفرلكن بغي في المسودة ونسضه المه هجدوهالكان أبى قدأ الف شرحا للوقاية ككن الماضاعت السحة التي سفها قبل الانتشبارو خفت ضاع التصنف بالكلمة فحصصتنت من مسودتها مع معض الالحاقات شرحا آخراتهي والهداتري في زماننا شرحين للوغاية منسوبين الى ابن الملاء وأول شرح ابنه محد * الحد لله الذي جعل العلم أربيم المتاجر والمكاسب الخفال كانشيئ ووالدى شارح المجمع بقول أردت أن أشرح الوقاية فشرع فمه الخواتميه في آخرالا وان فلماقضي عليه ومان سرق الكَّاب منه وفات في اظفرت بالوصول المهمِّل فأسفت علمه فالقسوا مني أن أنسجه من مسوداته الموجودة فكنشه وألحقت به فوائد كنبرة التهيي

نی

[الجهابة في شرح الوقاية والسمد حسين بن السمد على القومناتي مولدا المتوفى سيسسسنة ابتدأ فيه في جادي الاولى سكك نية سبع وعشرين وثمانمائة وخمّه في صفر ستكمنة اثنتين وثلاثين وثمانمانة وسماه العناية أوله * اللهم بحمدلهٔ افتحت وبفضلهٔ استممت الزقال ما أورد ته فيه كله من الهداية والكفاية وغاية البسان والزبلعي والكافي وصدوالشير يعة وأشرث الي كل منها بأرقام مهزج وف أسامهاوشرحه علاءالدين على الطرابلسي المتوفى سيسسينة وسماءالاستغنا وشرحه المولي قاسم ان سلمان النيكدي المتوفي سنكونة سمعن وتسعمائة وسماء التطبيق والتزم فيه الحواب لاين كمال ماشاوشرحه الامام صدرالشر بعة الشاني عبدالله بن مسعود المحموبي الحنفي المتوفي <u>٧٤٠ ن</u>ية خس وأرىهمن وسمعما ئة وأتمه في أو اخر صفر س<u>اعلا</u>نة ثلاث وأرىعين وسيمعما ئة وقد غلب نعمه على شرحه بار اسمالنسرحه وله مختصر الوقاية السمى بالنقاية كامرّ مع شروحه وهذا الشرح لا يحتاج من شهرته الى المدويف لكن نذ كرما وصيل البنامن حواشيه فأحقها حاشيمة المولى بوسف بن جنيد المعروف باخي حلى المترفى سيسنة سماها مذخيرة العقبي مدأفهما في سلم المتعا حدى وتسعين وثمانما له وأتها بعد عشرسنين وحاشية الولى مجد القرماعي المتوفي <u>عنق</u>ية النتين وأربعين وتسعما لة وحاشمة المولى يعقوب فاشا بن المولى خضر سان المتوفى سلكانة احدى ونسعين وثمانما أية أوردفها ا - دقائق وأسئله مع الإمجاز في التحرير وأكثرماذ كره مأخو ذمن شروح الهداية والملويح كالايح في على من له بمارسة وحاشبة المولى عصام الدين الراهيم من محد الاسفرا "مني المتوفى سنطية في أربع وأوبعين وتسعمائة وصل فهاالي كتأب السيع وهي مقسولة عندالعلماه أقولها * يحمد لمناسن نوجِد من هدايتك وقامة الخ ألفها بالقياس عسد المدخان وفرغ من اتمام الثات الاول آخر سي المنا أربع وثلاثين وتسعمائة وحاشمة المولى تاج الدين الراهم من عسد الله المسدى المتوفى ١٩٧٣ نة ثلاث وسسعن وتسعمائة وصلافها الى آخركاب الحج وزيف فهاأ قوال العلامة ابن كال وقصسته مع الوزر وسعة ماشامه طورة في ذيل الشقائق وحاشمة المولى صالح من حلال المتوفى <u>٩٧٣ ،</u> قائلاث وسيعين وتسعما أية حاكم فيها بين المند الاوالمولى محى الدين محد بن ابراهيم بن حسين النكساري المتوفى سان في احدى وتســعما تة أحاد فها أولها * الجدلله الذي جعلما على فطرة الاســلام في المدامة الح كتمها على أنهاشرح لمسائل الوقاحة التي لم يتعترض الشارح اشير حها وحاشية لشيرح المسائل آلتي يتعترض لحلها وكتبها للسلطان مجدين مرادخان وحاشسة المولى مجدين سرعلي الممروف ببركلي المتوفى سلمهمة احدى وعمانين وتسعمائة حاكم فها بين العلامة ابن كال ماشاوا الولى محيى الدين محمد المتوفى ساعونة ثلاث وخسين وتسعماته لانه ردكلامه في حاشيته على صدرا النمر يعة وحاشية المولى حسن حليي بن محدشاه الفنارى كالمناب فيها من أوائله الى باب المسم وتوفى سالمدنة ست وعمانين وعمانما تهوله رسالة صغيرة في الوقاية وحاشمة المولى مجمد على مِن يوسفّ الفناري على أوا له أولها * الجدلله ولى التوفيق الزوحاشية المولى نحي الدن محدين الخطيب قاسم المتوفى سينة وحاشة المولى بدرالدين أحدين مجود المعروف بقاضي زاده المتوفى سلامهنة عمان وتسبعين وتسعمانه وحاشية سينان الدين يوسف الشاعر المتوف سيسنة وهي حاشمة مقبولة وكتب المولى محدث مصلم الدن القوحوى المعروف بشيخ زاده المتوفى ١٩٥٠ منة احدى وخسين وتسعمانة علمه شرحا كبر بمزوجا أوله * الجدفلهرب آلعالمن الخ ذكرفى آخره الله كتب قبسل تقريركل درس مايتعاق بهحتى فرغ منه في صفر س<u>اعة</u>نة تسع وثلاثين وتسده مائة ومن الحواشي حاشيمة المولى سيمف الدين أحدين مجملا حفيسه التفتازاني المتوفى سندائنة عشرة ونسعمائة وحاشية المولى حسام زاده المتوفى سيسنة سماها النرشيم وحاشية حافظ الدين يحمد بن أحد البحمي المترقى سيسسسينة وحاشبة سليمان بن على القرماني

المتوفى سنيما ويتقرين وتسعمانه أولها . الجدلة عامر الانام الخ ذكر فها اسم السلطان ما زيدخان وحاشمة السَّمد الشهر مف على من مجد الجرجاني المتوفى ١٤٠٠ بنه ست «شهرة وعُماعًا نه وحاشمة مجدين ايراهم الحلبي آلعروف ماين المنبلي المتوفى سالكينة احدى وسيمعين وتسعمانة وعلة علسه المولى علشياه بن عبداله حن المتوفى سلامه فينه تسبيع وثمانين ونسبعه لئة والمولى زكرماين بيرام المفتي المتوفى سلنسانة احدى وألف والمولي طورسون مزمرا دالمتوفي ستنكينة ستوستين وتسا والمولى خسرومن أحفاد الكرماسق المتوفى سلاجينة سسمع وستهن وتسعما نة وكتب شمس الدين أحمد ا بن أحدالقرماني المعروف ببيري رئيس المتوفى س<u>اعات</u>نة اثنتين وسيمعين وتسعمانه المتن بالتركي ومن الحواشي حاشسة صدرالشريعة المسماة مالمفاتيم ومن الحواشي الشبريعة حاشمة المولى سسنان الدين مة الحسن علقها على صدرالشريعة أحاب فهاعن اعتراضات ابن الكمال أوالها * الحديقه الدى نورة لوب العلماء بنور هدايته الخ ومن الحواشي على صدر الشريعة حاشسة الشسيخ يحيى من بخشي المتوفى في أوائل المائية العاشرة وعلى صدرالشر بعة حاشمة للمولى أحمد من موسى الخمالي ذكرها المجدى وللفاضل بالي باشا بن محمد الشهير بمولانا يكان تعلمقة على ص وثماغائة وأتمها سكثيمة اثنتين وتسعمائية وهومدر سيالجين ومن حواشي صدر الشريعة حاشمة أوله الى آخر كاب الوقف أولها * صدرا شرحته بحمد أنوار آبات سسحاته من أوراق الاطماق الخ وعلى صدرااشيريعة حاشبة اشبرف الدين يحيى بن قرم جاالرهاوى الحنفي ذكرها تتي الدين ومن شروح الوقاية الرعاية وكحيت قروكال شهرجا كمسراعلي شهرح الوفاية لصدرالشهريعة وهوممزوج كتب لاحروعلى عبارة صدرالشر يعةبالخط وأقله ه الحدنله الذي فقهنافي الدين الزورأت لهكاما وسماءالكاشف وأهداه الى السيلطان سلمان خان من ماير يدخان أوله * الجدنته المتوحد بالعظيمة والبكبرياء الخرذكرأنه كان مدرة ساسعض المدارس وقال المرام من تأليفه أن نظرفيه بعين العسناية ويامر بتهك ميله ويحسسن المنابتيد بل مدوسة عدرسة اغراس انتهي واصاحب معتدا لحسكام شرح للوقامة وهوالمسمى بالاستيفاء وهوالذي بقال له الكوسحية لارت صاحبه حسام الدين الكوميم ومن شروحها شرحاعسد الوهاب بزمجد النيسا بورى الشهير مامن الخلمنية وهما نبر حان صفر وكبروكان في ٨٧٣ نه ثلاث وسبعير وغماء ما مه ومن تراجم الوقاية ترجمة الشيخ المعروف مقورد افنسدى وهي أحسسن النراجم ومن شروحها شرحاء زالدين طاهرا الشبافعي وهسمآ صغبرو كمبروتطمهها يوسف بن دوات أوغلي البيالي كسيرى الفاضي وهونظم بالتركمة نظمه في ٨٦٧٪نة سبع وســتمن وثمانمائة وذكرفه اسم الســاطان مجمدين مرادخان ومزن شروحها شرح مصنفك وهو الشيخ على بن محمدالشاهرودى في مجلدين كبدين وهو شرح كبسر ممزوج ألفه ببسطام ر ٤٣٤ نه أمر رم و ثلاثين و ثمانمائية تم مضه ما رندة وذكر في آخرانه سفه من ٨٠٠ نه خسين و ثمانمائية وله حشبة على شرح صدرا الشريعة أيضاذ كراطني سكازا ده في هامتر الشقائق ان المشهور عنه بمير مهخذه برالوقاية لاشرح الوقاية ولم أرمن اطلعء لي شرحه لاو قابة ومن الحواشي على الوقاية " حاشـــةأَوَّاهِما * الجدلله على الوَّقاية الخ ذكرفيها الاقوال بعبارة مختلفة تارة يقول قال الفاضل المحشى وتارة فالصدرااشر يعة وتارة فال الولى الفاضل واخرى اقول والممولى مصلح الدين مضطفي القسطلاني المترفى سلنكنة احدى وتسعما تهرمسالة في قوله سال الى ما يطهر (وقع الاسل في ضرب

المثل) للسمهوطي ذكره في فهرست مؤلفاته من الموادر (الوقف في كلاوبلي) لا في مجمد مكي بن أبي الحدقه وحده الخ (وفف محد بن عبد الله الانصاري من أحصاب زفر) سبق في أحصيام الوقف ﴿ عَلَمُ الْوَوْفِ ﴾ من فروع القراءة (وقوف النبي على الصنالة والسلام في القرآن) حها الشيم أتوعبدالله مجدين عسى المغربي المتوفي سيسسينة وهي سعة عشروقفا لايجاوزهاأ حد الاول في المقرة فاستهقوا الخبرات الثاني فهافي قوله تعالى وما تفعلوا من خبر يعله الله الثالث في آل عران فىقوله نمالى ومايعلم تأويله الاالله الرابع فى المائدة فى قوله تعالى فاصبح من النادمين الخامس فيها فى قوله تعالى فاستبقوا أخرات السادس قيهافى قوله تعالى ماليس لى بحق السابع في يونس في قوله تعالى ان الذرالناس الشامن فيها في قوله تعالى قل اي وربي اله طق التاسيع في يوسف في قوله تعالى سيلى ادعوا المالله العاشرفي الرعد في قوله نعالى ويضرب الله الامثال آلحادى عشرفي النحل في قوله تعالى والانعام خلقها الشانىءشرفي لقمارفي قوله تعالى لانشر لنالله الشالثءشرفي عافرفي قوله تعالى انهم أصحاب النار الرابع عشرف النازعات في قوله تعالى فحشر الخامس عشرف القدرف قوله تعالى خبرمن أنششهر السآدس عشرفها فى قوله تعالى من كل اص السابع عشرف الفتح فى قوله تعالى واستغفره (وقفمة أوقاف الوزرعلي ماشا) أنشاها المولى سعدى من تاجي سِك الموفى سَاكِمَة النسمن وعشرين وتسعمانة وهيمن نوادرالدنما وكانماهرافي الانشاء العربي ولهنامه فارسمة منظومة كالمننوى لسلطان ولد أحدين محد القوتوي المتوفى سسسنة (ولوالجية في الفتاوي) مرّ (وهاج في اختصار المنهاج) للنووى مرّ (ورس وراس من كانت قصهما في زمن الاشغائمة) تطمقهما فحرالدين اسعدالاسترابادى فمزى الحرجانى الممرف سسسسسنة وهو فحرالدين المكركانى معاصرطفرل السلجوقى وشربيل داردوبس ورامين ارمنشات أوستكزيده ونظامي العروضي السمرقنسدى وهونظام الدين أحدين على المتوفى سسسنة وترجه مجودين عثمان المعروف الامعى المتوفى ١٨٠٤مة غيان وثلاثين وتسعمائة

♦(المال الم

(هادى الاخيار الى صحاح الاخيار) (هادى الا رواح الى بلاد الافراح) في مجلد لا بى الفرج عبد الرحن بن على سرا لموزى المغدادى المتوفى سلاك تهسيم وتسمين و خسمائة (هادى الى مذهب العلماء) لا بى عاصم مجد بن أحد العبادى المهروى الشافعى المتوفى سلاك نه تمان و خسمائة (المهادى المهمدائة المهوف المتوفى سلاك ته تسبع وسيتين و خسمائة وهو فى وقوف القرآن (هادى الحكام المهمسية الى المنافعة (هادى الراغبية الى منهاج الطالبين) المرضية الى دقائق الاحكام الشرعية) من كتب الشافعية (هادى الراغبية الى منهاج الطالبين المستوفى منهاج النووى (هادى الشيادى فى الفضل أحد بن مجد المسدانى المتوفى سلاك تم تمان عشرة و خسمائة (هادى الشيادى) المتنافعية المسدانى المتوفى الموفى المتوفى الموفى فى شرح المبادى) مرقى المرفى المنافعة وى المشيخ حيد المدين المرائب المنافق الولاي فى شرح المبادى) مرقى المالم ومنزل الاحكام المؤاشا وى المشيخ حيد المدين المرائب المنافق المالي مستعود كالمنوفي المنافى المنافق المرفى المدين المدين ألى المالى مستعود المنافق المنا

الهادى تفاولابالهداية (هادى في القراآت المسمع) لابي عبد الله مجدين مضان القبرواني المالكي المتوفى المناعنة خسء شرة وأربعمائه (هادي في الكلام) لعموين عهد بن عرالحنة بحتمد مرأوله * الجدنه الذي لايستفتح بأحسن مناءه كلامالخ (هادى فى المنحووا لصرف) للامام عزالدبن عيد الوهاب بن ابراهم الزينجاني وهومتن متوسط أوله * الحدقه الذي بهوت حكمته عقول الساطرين الم تمشر - ممزوجا وسماه الكافي أوله * الجديقه العلى الأكرم الذي علم الفسلم الموهو شرح كبير فى محلدين ذكر في آخره أنه فرغ منه سغداد في ذي الحجة ساع النه أربع و خسبن وسمّائة (الهادي للمهة دى للقضائل) لمجديناً بي الحسس من مجد المقرى التلساني أورد فسيم خسيما تُعَجد .ث وسفا من أعمال الدرّوبدا تع نكات أهل الحقيقة بجدف الاسا يندوهو في انبي عشروما له ناب أوّله * بقول المفتقرالى الله تعالى آلخ (الهادية) رسالة فى ردّاليهو دلعبدالسلام الدفترى وَكَانَ أَسْلِمِمْنَ الْهُودِية وقدحفظ التوراة بتمآمها فصارد فتريافي عصر السلطان سليم القديم ولهجامع وأوفاف (الهارونية فى التصريف) لنحم الدين عرب الهروى أوله * الجداله الدي صر فنا في نعمه الزربها على سية فصول وألفها لولدصاحب الديوان بهاءالدولة مجمدوولى الدين هارون ابنى شمس الدين محمد صاحب الدبوان الفصل الاقرل في الاصطلاحات الفصل الشاني في أينمة الافعال الفصل الشال في الامذلة الفصل الرابع في الحدف الفصل الخامس ف حل العقد الفصل السادس في معاى الامناه ولها شروح منها شرح أوّله * الحدديّة الذي دل على وجود الحق الخ وشرحهاالعــلامة شمس الدين النكساري (الهمات السنمات في تبسن الاحاديث الموضوعات) لعلى القاري الهروي (الهمة السنسة في شرح العقمان الرائية) (الهمة السنمة قي الهمئة السنمة) طلال الدين المسموطي رسالة أَوَلِهَا * الجدنقة الذي علمنا ما لم نكن نعلم الجز (همك الاستار عن عومه الدحوار) لخيم الدين أفي العماس أحدن سعدين العللة الشهرياس المنفاخ الدمشق الطبيب المتوفى ويستن وخسب بنوستمائد (هنك منورالمعدين) لاى بكر محدين الحسن الزيدي المتوفى سينة ألفه في ردّا منسدة وأصحابه (هـــدارا اسكابات فيتراحم الادماء المغرب) لاين الخطيب اســـان الدين مجمدين عـــــدالله القرطى المتوفي مفتولا مديم نقت وسمعين وسمعمائة وهوكتاب المسحوع (هدامة الاحوان فى التصوف الشيخ ما ما أهمة الله النحبو إلى المتوفى سينة (هدا به الى أوهام الكفاية) بعني كفاية الماجرى مرز (هداية الى عاوم الدراية) مفطومة الشيخ الامام مجدين عدي المؤدى المتوفى معدد ثلاث وثلاثين وعاعمائة أولها * يقول راجى عفورب روف الح وشرحها مجد بن الجزرى الساني وشرحها تق الدين حسمن بعلى بن عبد الرحن الحصى وسماه العنابة أوله * المدلله الذي وفع أهل العرفوق السميع الطباق الخزوعد دالابيان ثانمائة وسبعون بيناقال الشارح ترتحوره بحص كمفا انعرالا بهرى المتوفى عدود سنتان فستن وسقائة تقريباوهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام الأول في المنطق الشاني في الطبيعي الشالث في الالهي أوله * الجدلله حن حده الخ فال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أملمته البعض الاخوان على سمل الارتجال ومسنف مولانا أحدزاده من مجود الهروي الخزرياني المتوفى سيسسمة عليها شرحا بشتمل على شرح ماسوى المنطق أوله * واعمل اللهسم ما أهل الجدوالننا الخوشرحها القاضي معرحة بربن معين الدين المسدى الحسيني وأقل النسرح الهداية أمرمن لديه الخ وكتب عليه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المنوق ستجينة ثلاث وتسعيز وتماغيائية حاشسة ذكرفي الشقايق آنه قال ماقصدت تأليف هده الحاشسية وانماقرأعلى الشرح المذكور أبوبكرجلي وهوأخوأ حدماثما بزولي الدين وكنت أكنب ماظهرتي فىمطالعتى على ورقة أرفعها اليه وهونظم تلك الاوراق ومجدين شريف الحسيني المتوفى سسب

۱۰۷ ظ نی

حل الهداءة وشرحها مبرك شمس الدين محدين مبارك شاه المحارى الجنكي المتوفى سيسنة شرحا أوله * أما بعد - ما الله فاطرد وات العقول النورائية الخولامولى مصلح الدين جمد بن صلاح اللارى المترفى سلامونة سبع وسبعين وتسعما تة حاشة على شرح قاضي مبرولاه ولى موسى بن محدين محود المعروف بقانيي زاد والروى حاشيه على شرح مولا ماذا د ولنصرا مله بن مجمد الخلفالي حاشيه على ي معروهي مااقول وعلمه أيضاحاً شعة للعاف الله من الماس الروى المتوفى س<u>٩٣٩</u>نة نسع وعشرين وتسعما به ولمرمج د بن علا الدين حاشب على الفناري المتوفى سيسنة وعلى شرح فاضي مبرحاشية الامبر فرالدين الاسترابادي المتوفى سيسنة وللشيخ عمدين مجود المفاوى الوفائي المتوفى سنظيمة أراهن ونسعما أيتحاشسة على شرح منلازا دموهي تذنيب وتكممل كحاشمة خواجه زاده كتبها للوزر الماس ماشيا وأتمها فيس<u>طَّ 19</u>نه أر بعوعشرين وتسعمائه وشرح الهداية قطب الدين الحدلي المتوفى ـنة أوله * الحدقه مشرق الانجم الزاهـرة الخوه وشرح للقسم الاول في المنطق فقط مشمل على حل ألفاظه وتركسه مع زيادة شريفة لاتوجد في المطوّلات وشرح الهداية معن الدين السالمي وهونيرح بمزوج مالقول يسط فيه المهاحث الحكمية كفاية السطوحقق على وجه لامن بة فيه أوله الجدلله منسض الاضواء من غير اللاهوت الخ واسعدالدين مسعودين مجدالقزويني شرح بمزوج مختصر أوله * اللهم بانور النورومديركل دوارالخ ولفصيح الدين محدالنظامي المتوفى ١٩١٩ نمة تسع عشهة وتسعمانه حاشية على الهداية ذكرها في جيب السيرومن شيروح الهداية شرح أمين الدولة وشرح آخرمسي بالنهابة وحاشسة المولى خواجه زاده على منلازاده وحاشسة أخرى لصالح الدين وحاشسة الولاناحسين السمناني وشرح الهداية أيضا للواجه صاين الدين وعلى شرح منلازاده حاشة لخضرشاه ا من عبد اللطبيف المنتشوي المتوفي هيم من من المناه و عاشمة لصلاح الدين معلم السلطان الريد المولى خواجه زاده كتم افي بعض المواقع (هداية الحارى في أجوية اليهود والنصاري) لابن فرالموز،ة أي عمد الله محدن أي بكر المتوفي سافلنة احدى وخسن وسبعمائة أوله * الحداله الذى رضي لنا الاسلام دينا الخوقسمه على قسمين الاول في الاحوية عن الهودوالثناني في الاحوية عن النصاري (هداية الذاهب في معرفة المذاهب) لكمال الدين أبي البركات عبد الرحن من عجد الاسارى المتوفى ٧٧٠ نة سم وسيعين وخسمائة (هدامة ربي عند فقد المربي) للشيخ نورالدين على الشهيرمالمة في أوله * الحدتة رب العالمين الخوهو كالشرح للرسالة المسماة بسيدلوك الطريق إذا لم يوجداً رُفِّيق (هداية الرفاق في القراءة) لاحدين محمدين أبي المكارم المقرى الواسطي (هداية الرواة الى تخر بج المصابع والشحكاة) للنسيخ أى الفضل أحسد بن على المعروف ما ين حسر العسقلاني المتوفى ماممنة اثنتين وخسب وعمائما نه الحصه من اساب الصدر (هداية الرواى الى المفاروق المداوى للعجزءن تفسير البيضاوي) لصادق الصكيلاني (هداية المسالك الي معرفة المذاهب الاربعة في المناسك) للقاضي عزالد ين عبد العزيز بن البدر محد ين جماعة الشافعي أوله * الهدقة الذي شرح لقياصد يه أفضل طريق الزرتبه على ستة عشريابا (هداية السيسل في شرح المتسهمل) مرّ (هدائة الطالب لحقوق الامام الراتب) للشهاب أحدين محدّين عمد السّلام المنوفي المصرى المتوفي المساعة أحدى وثلا ثمن وتسعمائة (هداية الطالب المايزمه من الواجب) الشيخ شمى الديرأى الحسن بن مجد البكرى مختصر أوّله * الحدقة وكني الخذ كرفسه العبادات الجس ونمرحه بعض أصحابه باشارة نمر حايمزوجاو عماه ارشاد الراغب أثرله والمدلله الذي أينع ثمرات قلوب أحبابه الخوله هداية المريد السبيل الحمد مختصر أوله * الحد لمن بدع احسانه الخ (هداية الطالمين) للشيخ نجم الدين البكري المتوفي شهيدا في المسلم عشرة وسهائة ذكرفيه الطريقة وأحوال السَّلُوكُ وشرحه وأوَّله * الجدللة أولاوآخرا الخ(هدَّاية العبادو. ما الرشاد) مختصر على أسلوب

بداية الهدداية ألفه مجدين عرين حزة الحنفي للملك الاشرف فالتداى أوله * الجد لله الذي رفع منارالشرع وعباده الخ (هداية فى الترسل) فارسى لحسين بنطحة الرازى الكاتب أوَّله * الحد تقه العابم الذى لا يخفي علمه خافنة الخ ألفه بتبريز ورتبه على ستة عشرياما (هداية) في شرح قصيدة بقول العبدمر (هداية في الطب) مجلد لابن سينا حسين بن عبد الله الحكيم المترفي سيريخ فه تمان وعشرين وأربعه مائة شرحها الشهيخ العلامة علامالدين على بن نفيس (هداية فى الفروع) لابي الحسن منصور من اسمعيل التسميمي الشآنعي المتوفى ستنتينية ست وثلثمانة (هداية في الفروع الحنابلة) لشيخ الامام الفاضل بن الخطاب محذوظ الطويادي المنبلي كذاذ كروالحصني وشرحه القاضي وجمه الدين أسعد بن المحما الدمشق المتوفى ستنة نه ست وسمّا لله وسماه النهارة بلغ نصفه الى عشر مجلدات كذاذكره فى العير (هداية في الفروع) لشيخ الاسلام برهان الدين على بِ أبي بَكرا لمرغمنا في الحنيني المتوفى ١٩٠٠مة ثلاث وتسعن وخسمائة وهوشرح على منناه سما مبداية المبتدى واكنه في الحقيقة كالشير لختصر القدوري وللعامع الصغير لمجدوعا دنه أن يحزر كلام الامامين من المدعى والدليل نم يحزومذعي الامام الاعظم ويب ط دلماه بحث يحزج الجواب من أدام ما فاذا كان تحريره مخالفا الهدِّده العبادة، فهسم منه المل اليء تعي الأمامين ووظيفتيه أن يشرح مسائل الجيامع الصيغير والقدوري واذآ قال فال في الكتاب أراد القيد ورى وقد قال النسيخ أكل الدين روى انّ صياحب الهداية بغي في نصنه ف المكتاب ثلاث عشرة سهنة وكان صائما في تلكُ آلَّة ة لا يفسل أصلا وكان يحتم د في أن لا يطلع على صومه أحد ف كان بركه زهده وورعه كما به مقبولا بين العلما وهو الذي قبل في شأنه ان الهدامة كالقرآن قد نسخت * ما صنه واقلها في الشرعمن كنب

ان الهــداية كالقرآن قد سحت * ماصفوا قبلها في الشرع من كتب فاحفظ قواعدها واسال مساكمها * يــــلم مقالك من ديغ ومن كدب

ابتدأ بقوله * الجدلله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه الخوفال وقد برى على "الوعد في مبدأ بداية المستدى أن أشر حهاشر حا وأرسمه مكفاية المدهى فشرعت فسه حين أكاد أتكئ عنه اتكا الفراغ ونست فعه نسذا من الاطناب فصرفت العنان الى شرح آخرمؤسوم بالهداية أجع فسممن عبون الرواية ومتون الدراية حتى أنآمن سمت همته الى مزيد الوقوف برغب الحالا طول والاكبرومن أعجله الونت عنه يقتصرعلي الاقصروالاصفو تمسألني بعض اخواني ان املي عليم المجوع الثاني فافتحته مستعينا باللهسيمانه وتعالى انتهى ورتبه كنرتب الجامع المغدلهدوسي خالف رواية القدوري بصرح بلفظ الحامع الصغير وله آداب واختيارات أخر تسعيلها النسر احوقدا عنني به الفقها قديميا وحد منافشير حه تلمكذه الامام حسام الدبن بزعلي المعروف بالصغذا في الحنثي المتوفي سنلانة عشرة وسيعما تدوهو أول من شرحه على ماذكره السموطي في طبقات النحاة وحماه النهاية فرغ منه في شهر ربيع الاوّل سنتختص عمائه أوّله * الجدقه الذي أعلى معالم العلوم ودرج الخرُمُ اكله وكتبُ في آخر مسائل الفرائض وفد اختصر هـ فدا الشرح مجودين أجد القونوي المتوفى سئة بنية سمعين وسده مائة في محلد سماه خلاصة النهاية في فوائد الهداية (وقبل) أقل من شرحه حمد الدين على من محدالضر رالنحارى المتوفي ١٤٠٤ ننة مسع وستن وسمّائة وهوف جزءين يسمى بالفوائد والشيخ الامام توام الدين عجد بن محد الساري السكاكي لمنوف والالانة تسع وأربعين وسبعما أة سمامعراج الدرامة الى شرح الهدابة وفرغ من تأليفه فى ٢٦ احدى وعشرى محرم سكنات خس وأربعين وسمائة أوله * الجدفة شالق الفلام والضباء الخدك رفيه أنه اراد بعد فقدان كتيه أن يجمع الفوائد من فوائدا اشايخ والنبارجين ليكون ذلذ الجموع كالشرح وسن فيه أقوال الاثمة الاربقة من العصيم والاصهروالخنسار والجديد والقسدج ووجه تمسكهم ومن الشروح نمرح النسيخ الامام ناح الشريعة عربن صدر الشربعة الاول عبيد الله المحبوبي الحنفي وسماه ماية الكفاية في دراية الهداية أوله .

ا

نصرمن الله وفتح قربب هوالمحود جل شأنه الخ فال في آخر كتاب الإيمان أتم نحر بركتاب فوالد الاعمان أبوعمدا لله عرضدرالشهريعة في آخرشعمان ١٧٣٠ نه ثلاث وسبعين وسمائه بمحروسة كرمان ويبرح الشيخ الامامأ والعباس أحدين السروجي القاضي بمصرا لمتوفى سنسلامة عشرة وسيعمائة في تحلدة سماه الغيابة ولم بكماه ثمكل القاضي سعد الدين مجد الديرى المتوفى سلاتشنة سبع وسستين وعاتدائة من كماب الاعدان الى باب المرتد في سنة مجلدات ولك فيه مسلك السروجي في اتساع النقل وللشيخ الامام حلال الدين عربن محمد الجنازي المتوفى ساقة نة احدى وتسده من وسيما نة حاشمة مشهورة أخذها مجد بنأ مدالقونوي وكملهاالي آخر الهداية وسماها تبكملة الفوائدومن الشروح يْهر حالشيخ الامام قوام الدين أمركاتب بن أمبرعر الاتقانى الحنيق المتوفى ٧٥٨نة ثمان وخسبن وسمعما ته في ثلاثة مجلدات سماه عاية السان و مادرة الاقران قال قد التمس من عصر سلك مة احدى وعشمر ينوسيعما تهمن في قليه صفاءان أشرح الهدارة فقلت النهارة لكم كافيه ومسائلها وافيه قال المسرفها الاالمنقول المحضء السلف وقلت المنجلة الصغاروالهدامة كأب الكارقال الاعرفنا حالك أذشاهد ناقساك وقالك فيشرحك للاصول فشرعت حنىجاوزت المسلائين بعقمدا المنصر معروفع الوسطى والخنصر بشرط انأحل مشكلات الهداية لفظا ومعنى التهي وافتتح تأليفه مالقا هره عاشر شهرر سع الا آخر من سلك نبة احدى وعشر بن وسدهمائة وكتب يعضه في العراق في عصر أي سعب دوأ كثره مغداد الى ان حقم مدمشة في ذي القعدة ساع المقاحدي وأربعين وسبعمالة وكانجمع مدة الشرحسا وعشر بنسنة وسمعة اشهر ومن شروخ الهداءة الكفاية أوله * الحدقه الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مماني الدبن الم وحين النهي المجموع كافلامانضاح مااستبهم في الهداية وكافه امن استعصبه جسع مافي الشروط من الأخصر والاطول بهمته الكفاية وقبل ان الكفاية شرح الهداية لمحسمودين عسدين محود تاج الشريعة مؤلف الوقاية فاستطرالي محله وقدخرج أحاديثه الشيخ محيى الدين عمد القادرين مجد القرشي وسماه العناية ويؤفى أجد النسغ المتوفى الكنة عشرة وسبعمائة وفي طبقات نق الدين من خط ابن الشعبة اله لا يعرف لهشر حعلى الهداية وفي هوامش الجواهرانه دخل بغداد وشرح الهداية سنكنة سبعمائة والله سحانه وتعالى أعلوشرح الهداية الشسيخ الامام كال الدين محدبن عبد الواحد السيواسي المعروف مان الهسمام المنني المتوفى سلكنة احدى وسينين وثماء بائة الى كتاب الوكالة في مجلدين وسماه فتح القدر للعباجزا لفقدا بندأه في همهمنة تسع وعشرين وثمانمانة عندالشروع في اقرائه بعدقراء ت تسع عشرة سنة على وجه الاتفان والتعقبق وعلى فتح القدر حاشمة لمولانا على القاري نزمل مكة المكرمة في مجلدين ثم أكله المولى شمس الدين أحد بن قوردا لمعسروف بقاضي زادما لمفني المتوفى مرهمة نه غمان وغمانين ونسعما ته الى آخر الكتاب وخلص الشيخ ابراهم بن محمد اللهي المتوف وسيصينة ت وخسم ونسعما ثة فتح القدير في مجلدوله فيه مؤاخذات عليه وللسيخ الامام سراح الدين عربن على الكتابي المعروف بقارى الهداية المتوفى الم المنه تسع وعشرين وعما أمائه تعلمة على الهداية وشرحها الشيخ سراح الدين عربن اسحق الغزنوى الهندى المتوفى ستلك فاللاث وسعن وسعمائة يمرحين كسرسهاه المتوشيع وصغير في سبتة أجزاء على طريقة الجدل وكذلك الشيخ أكل الدين مجد ان يحود البيارق المنفي الآوف الممكنة ستوثمان وسيعمائة في مجلدين سماه العناية وقد أحسن فيهوأ بيادوذ كرانه روى الهداية عن قوام الدين السكاكي وهوشرح جلسل معتبر في الملاد الرومية أوله المدلقه الذى هدافا في البداية لمعرفة الهداية الخ ذكرف أوله كتاب النهاية وعسرة استعضاره فالدرس لبعض اطناب فمه والداختصره فيبعض مايحتاج المه فيحل ألفاظ الهداية فجمع منه

ومنغره واجتهدنى تنقيمه وتهذيبه وسماءالعناية لحصوله بعون الله سبحانه وتعالى وعلمه تعلىقة اللمولى المحقق سعدالله سُ عسى المفتى المتوفى ٣٥٠٠ نه خسر وأربعين وتسعما له جعها تلمد ذه المولى عبدالرمين من هوامش الاصل والشير حوميزال كلام عليه بقوله وقال وقدسلك في نحرير أكير المهاحت مسلك الايحياز فأعجز الناظرين ولم يساعده عمره الى جعهثم وحدتلمذه المذكور رحين صار قاضها بقسطنطمنية كتأب العنابة والهدابة الذبن صرف أكثرعره الى تحشيتهما بجيث صارا نتعمة عرو فجمع مانثره أداع لمقه من هوامش الهداية وشرحه أكل الدين شرحاه شتملاعلي ثلاثة آلاف مسئلة سوى التصرة فات المتعلقية بدفع الابهام ورفع الاوهام فاذاذ كرقال المصنف بالاجر فالمراد منيه صاحب الهداية واذاذ كرقوله بالاحرفالمراد منه الشارح وعلى شرح الاكل حاشيه اسرى الدين مجد ابنابراهيم الدروري المصرى الجنني المتوفي يتنشانية ست وستين وألف ومن الشروح ثبر حعلاء الدين على من محمد بن الحسن الخلاطي المتوفى ١٨٠٠ نه ثمان وخسين وسبعما ته وشرحه علا الدين على ابن عثمان المعروف ما بن التركاني المارديني المتوفي سنشكنية خسين وسسعمانية ولم يكمله وله مختصر الهداية المسمى بالكفاية تم كل شرحه ابنه جال الدين عبد الله المتوفى و ٢٠٧نة تسع وستن وسعمانة ولعلا الدين أيضا الكفاية في معرفة أحاديث الهداية في مجلدين وشرح القاضي بدرالدين مجود بنأ حدالعسي المتوفي سيميمنة خس وخسين وتمانما نه الهداية في مجلدات وسماه النهامة وأتمه فى عشرى المحرم منكنة خسين وتمانمانه بالقياهرة وهوف سنّ التسعين ابتدأ في صفر سلاكنة سبع عشرة وعَانِما لهُ من كتاب المضاربة لمباقرة معلمه رجل من الاعجام ثم تمادي الحال الى ١٣٣٧ نـ تسميع وثلاثهن ونمانمائة غمشرع فمدوشرح كنامافي النوار يخالختلفة ومن الشروح شرح محب الدين مجد اس مجدين مجدين مجدين محود المعروف ماين الشحنة الحلبي المتوفى سندكم نه تسعين وثمانما ته سماه نهامة النهاية وصلفيه الىآخرفصل الغسل في خس مجلدات والشسيخ أبو المكارم أحدين حسن التبريزي الحاور دى الشافعي المتوفى ستخلانة ست وأربعن وسمعمائه قاله العراقي في ذرل العبروكذا تاج الدين أحدالمصرى المتوفى سنخطئمة أربع وأربعين وثمانما ئة وسنان الدين بوسف من الحشيم الروى المتوفى مستنة ولم يكمله غمكله ابنأ خمه مجمد بن مصطنى المتوفي ساتنانه نسع وعشرين وألف وشمس الدين مجد بن عمان بن الحررى المتوفى سمينة عان وعشرين وسبعمائة وخداداد الدهاوى المتوفى سيسنة وشرح أحدين مصطفى المعروف بطاشكيرى زاده المتوفى سميم في أحدين مصطفى المعروف بطاشكيرى زاده المتوفى سميم في المعروف المتوفى وتسعمائة دساحته وعلق المولى عبد الرحن بن سسمدى على الاماسي المتوفى ستميمة ثلاث وغمانين وتسعما ته وهوجامع حواشي سعدي أفندي على أوالله تعليقة وسماها ترغب الادب ومن الشروح شرح الشيخ على بن مجد المعروف عصمة لما المنوفي ١٨٠٠ نه خس وسمعين وثما عائه أوله * الحدلله الذى نورمعالم الشرع بأنوار الحسكتاب الخ وهوشرح مختصر أطال في شرح الديباجة وأوجز فَ المقاصد الى كتاب السع وكنب زوائده على القدوري نورالدين على بن نصر المتوفى عصلنة خس وتسعن وستمائة وخرج الشيخ جال الدبن يوسف الزيلعي المتوفى سكتلنة اثنتين وستين وسعمائة أحاديثه وسماه نصب الراية لاحآديث الهداية كذا بخط السخاوى أؤله * الحمد شه على التوفيق الى الهداية الزولخصه الشيخ أحدين على بن حجرا لعسقلاني المتوفى ستكفنة اثنتين وخسين وعمانها تهوسماه الدراية في منتخب أحاديث الهداية وذكرفيه إنّ الزيلعي استوعب ماذكره من الاحاديت والا "ثاريم اعتمدذكرأدلة المخالفين في كل ماب وهو كشرالا نصاف يحكي ماوجده من غيراعتراض فيكثرالاقيال علسه وعلق المولى أنوالسعودين مجدالعهمادي المتوفى سامهنة النسين وثمانين ونسعمائه تعليقة مختصرة على كتاب البيع وكذا المولى محدد بن على المعروف ببركلي المتوفى سا ١٩٨٠ نه احدى وعمانين وتسعمائه أيضا وبابازاده مجمد القرماني المتوفي ساعينة أربع وتسعن وتسعما ته علق علمه أيضا ومن

۱۰۸ کا

الشروح شرح المولى عبدالحليم بن محدالمعروف الحدزاده المتوفى ستلنا أنة ثلاث عشرة وألف والمولى ذكرمان ببرام المفتى المتوفى والمناخة احدى وألف أقرله * الجدنله جدا هو وحسع أموره الخ وكتب من الوكالة الى آخر المكتاب على أن بكون ذيلا لشيرح ابن الهمام وردّالتكملة وفرغ منه في شهر رسع الاول سنطيفة أربع وتسعين وتسعمائه وكتب على أوائلة أيضا المولى عطاء الله المتوفى سسنة وعلى بن قاسم الزيتوني المتوفي سيسسد نة والمولى صارى كرززاده مجد المتوفى مناهينة نسيعين وتسعمانه وقره يعقوب بنادريس الرومى المتوفى ستمكنة اثنتين وثلائين وعمانما له والمولى أحدثن سلمان من كال باشيا المتوفى سنظ يمة أربعين وتسعما له كتب على كتاب الطهارة والركاة والصوم والحير وبعض النكاح والسوع وءلى أقول الطهارة من الهداية رسالة للمولى يوسيف ماشاين خضريه آ المتوفي <u>٩٩١</u>نة ا**حدى ون**سعين وعمانما ثة وشهر سرالهدا مةمصلم الدين مصطفى بن زكرما بن اي دوغيش القرماني وسماه ارشاد الرواية في شرح الهداية ويوفي سكنة تسع وثمانمائة وكذا القاضي عبد الرحم بن على الا تمدى المتوفى سيستة عما وزيدة الدراية أوله * أحدالله أن شرعمون حقائق صدورناالخ نقل شرح العسي غالسامع زيادة ونقص يسبروعلي الهداية بشأن الهداية مختصر وعلى كأب الحج منه شرح مفد في قطعة كبيرة للمولى العلامة ابن كال ومن الحواثي حاشمة على منق الزيالي صاّحب الذيل المتوفى سكه في منه أنتين وتسعين وتسمعما نه الى ياب الزكاة أولها * الجد لله حدايلتي بجناب جلاله الخوشرح الهداية ابن عبد الحق ابراهيم من على الدمشة المتوفى يؤيلانة أربع وأربعين وسبعما تةشرحا ضمنه الانثار والحديث ومذاهب السلف وأحدين حسسن المعروف مان الزركشير المتو في ١٨٣٧ مَهُ ثَان وثلاثين وسعما تُهُ قال في الحواهر أنه وضع شرحا على النهامةُ وأتنخب شرح الصفنافي انتهى قال امن الشحنة أن كلامه بشعربانه ما كنامان وقد آعت برت ماوقفت علمه من شرحه فوجدته مختصر كلام السروحي من غير زيادة عليه ولم أرفه باوقفت عليه من كلامه شمأمن أبحاث الصفناق والله سهانه وتعالى أعلم ومن شروح الهدايه شرح تاج الدين أي مجمد أحدىن عسدالقادرا لحنفي المتوفى الميلانة نسع وأربعين وسمعمائه وعلق المولى محيى الدين محمد الن مصطنى المعروف بشيخ زاد مالح شي المتوفى القائمة احدى وخسمن وتسعما لة علمه تعلمة وكذا نجم الدين أبو الطاهر اسحق بن على الحنفي المتوفى سلالانة احدى عشرة وسعما له في مجلدين وعلق سيمف الدين أحدحفه والسعد المفتار انى المتوفى ستسافنة ستعشرة ونسعما يهعلي أوائله ومن الشهروح شرح السمدالشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى ١٨ نه ست عشرة وغانما أية واختصره الراهم من أجد الموصلي بعدست لانة سبعما له وسهاه سلالة الهدامة وعلمه حاشمة لهب الدين مجدين أحدالمدعو بمولانازاده الاقصراعي الحنفي المتوفي ٢٠٠٠غة تسع وخسسين وثمانمائة ورتب المولى كال الدين محدس أحد المتوفى سسسنة مسائله فى مجلد سماه عدّة أصحاب البداية والنهاية في تجريد مسائل الهداية وذكرفعه انهلما كان هذاال كتأب أعظم ماصنف في الفقه لكن كان كشرمن المسائل المهدمة مذكورا فيضمن الدلائل بالتنظير والقياس وصارت بسبب عدم ايرادها في مواضعها مظنة الاشتباء فجمع جميع مافيه من المسائل وجرّدها عن الدلائل الاماندوم ع الاشارة الى المواضع الذي كرها صاحب الهداية وأورد نسذا بسسرة من الشروح الحسناج الهافي حلها وفرغمن اتمامه في حيادي الآخرة سنتنائة أوبع وعشرين وألف قال في تاريحه قدتم الكاب وأهدى إلى المسلطان أحدد الشاني وجرّد أبو المليم محد بن عمان المعروف بابن أقرب المتوفى ما ٧٧٠نة أربع وسبعن وسبعهما تهمسا الهوسماء بالرعاية في تجريد مسائل الهداية ومن شروح الهداية اللهاب ومن نعلىقاتها نعلىقة السمرقنسدي الجسدي مولدا سمياها نبكات أحقرالوري وهير مختصرة كتمهأ للسساطان مجدالفا تح أولها * الجديقة الذى زين سماء العسلم بنجوم العلماء الخوصسل فها الى كتاب

الموقف وشرسهاالشسيخ الامام أوعسدالله يجدبن مبارلنشاء بنجمدا للقب بمعن الهروى وسمساء الدراية كإذكره في شرحه للمنارومن شروحها شيرح مسمى بروضية الإخبار ويوحب العناية لجير شروح الوقامة وهوللشيخ أي الهن مجدين المحب في مجلدين وأبو الفضل مجدين الشعبية اسلمي شرحها كيمرا بمزوحا بقوله قال صدوالنس يعةالخ وعلمه حاشيمة لمصلح الدين مصطفى بنشعمان برورى المتوفى ويلانة تسدع وسستين وثمانمائه ذكرفها التنده على أحآديث الهداية والخلاصة للقاضيء لاءالدين وشرح الهداية نقى الدين أبو بكرين مجدا لحصب في المتوفى سيميم بين تسع وعشرين وثمانمائةوشرحهانجمالدبز ابراهيم بزعلي الطرسوسي الحنني المتوفى سميرينة ثمان وخسسن همائة في خسة مجلدات كذاذكره ابن أبي شريف وشرحها الشيخ حمد الدين المتحلص بابن عمدالله الهندي الدهلي شرحاحسناولم يكوادومن التعليقات على شرح الهدارة لاس كال تعليقة أولها * الجدنقه الذي هدانا عرداته في مداتنا الخ قال فها أردت أن أشر حكاب الهدامة فيسمعت أكثر شروحها ومنزت منها وأشرث الى ردّماوقع فى شروح ذلك السكّاب و سنت فده وجوء الاختلال الاأني أ باهدت فسمالتطو يلوالاطناب بسب انضمام الكلام المنعلق بشرح العملامة امزال كمإل فأخرجت منه الاعستراضات المتعلقة بشرحه مع الاجوية المسكنية الدافعة لحرحه فصبارالمجسموع حاشة مستقلة ومهمتها ترغب اللبيب ألفتها لترغب الازكاء المحدولين يسرعة الانتقال وصفاء المال الى تلخنص شروح الهداية عن جروح العلامة ابن البكال فأنّ هيذا العلامة وان كان فريد دهره ملا مانع ووحمدعصره بلامدافع لكنه صرف عنان عزمه عن المحقيق في أكثر مصنفاته وسلال مسلك الحدال والتغليط فيأشهر مؤلفانه سهافي شرحه على الهداية فانه فيه وصل في الحدال الى الغاية يحيث نزل عرتمة الشراح المكحملين منزلة العوام من الجهال المفقلين وجعل حس تبية المشايخ العظام من المصنفين الممن المجتهدين كرتبة الاتحاد من القلدين والطاهران مماددات العلامة من الساول فيمثل هذا الطوبق والانحراف عن مسل التحقيق ليس الانعليم د قائقه وتحوير العوث للطالب الزكي وتفهيم طرق الزام للخصم المعاند الغبي ولاشك انه هداية اطيفة وعزعة ثمر دفة فالميلامة موذه النية حور وسعمه بثلاث العزعة مشكور لانه موافق لماذكرفي كتب الاحاديث ومطابق للوحوه الواردة فىهذا البياب مزانه سستلرب ض المشايخ عن الخصم العنود الذى تمسك بالكلام المردودهل يجوز المدل والقويه لن بعث مع أمثال هدا السنسه فأجاب بقوله نع يجوز دفعه بأى طريق تسسر فات الشرير وعايد فعرالشر وآكن أردت كشف مشكلات كلامه وحل مغلقات مرامه ابند فعرعن السلف والخلف وأهداه الى السلطان سليم الشانى وقد ألفه في الحرم المكي وخرج الشيخ محيى آلدين عمدالقادرين محدالقرشي المصرى الحنفي أحاديثه وفرغ فسلاكا ينهسم وعشرين وسمعما أية وسماء العناية بمعرفة أحاديث الهداية وعلى كتاب الجهاد من الهداية رسالة للمولى أبي السعو دسماها نهامة الامحاد أولها * اللهم يأولى العصمة والتوفيق الخذكرفيها أنه ورد الام العالى على مالك ممالك التحقدق لمعطفوا عنان طرف الطرف نحومضما والمسبروميدان الجهاد الخ (هداية في الفروع) للفقه أبي العسماس أجدين عمد الناطئ صاحب الواقعات المتوفى ستنشئنة ست وأربعين وأربعه مائة ذكره على القياري في طمقاته (هداية في القراءة) لابي العباس أحد من عمار المهدوي المتوقى بعد سنستائنة ثلاثين وأربعمائة (هداية في المكلام) للشيخ الامام نورالدين أبي بكرأ - دين مجريه المابوني الحمني المتوف شنائنة عمان وخسمائه عم اختصر مف كتاب مماه المدارة أوله يضمده على آلائه ونشكره الزوقد وتمه على أربعة مقاصد وشرحه أنوتراب ابراهيم بن عبدالله في عصر السلطان سليم خان المقديم وأول الشرح * بداية السكلام بذكر المال العلام الخذكر فعه الله أتمه في أو ومنز يوما وأوردفيه تحقيقات الشرح الجديد وشرحه السيدجلال والشيخ الامام علا الدين مجدين عيد الجيد

الا - مدى السمر قندى المعروف بالعلام العالم المتوفى سمون نة اثنتن وخسين و خسمائة (هداية) لابي عبدالله از بيربن أحدالشنافي المتوفى سلاا يمنه سبع عشرة وتلثمانة (هداية فى اللغة) لابي معدمهدين أى معدم دين ابراهم السهق ذكره السموطى في طبقات العداة (هداية في المعاني والسان) لزيزالمشباع أبى الفضل عدين أبى القساسم الفالى اللوادزى المتوفى سكك ته اثنتن وستن وخسمائة (هداية في العو) لعبدالجليل بن فيروز الغزنوي المتوفى سسسنة ولاين درستويه عَيْدَ الله بن جعه فرالفوى المتوفى سيست منه (هداية في الوقف على كلا) لابي مجدمكي بنأبي طال المقسى المتوفى والمستنف سبع وثلاثهن وأربعما ته وله الهداية الى بلوغ النهامة في سمعن جروا فى معانى القرآن الكريم وأنواع علومه (هداية القاصدين ونهاية الواصلين) للشيخ أبي العسباس أحدى أبي الحسين على من وسف القرشي الموني أوله * الحد لله الذي فحر من أمر ار العارفين ينا سع الحكم الخرتبه على أربعة أصول (هداية المبتدى في معرفة الاوقات بربع الدائرة الذي علسه المقنطرات لنورالدين أبي البقاء على بزعمان بن مجدين القياصح المتوفى سأشنه احدى وغمانمائة اختصرهمن وسالته الكهرى المهاة بتحقة الطلاب وهيءلي خس مقذمات وسيتة عشريايا (هداية المتعلوعدة المعلم) للشيخ شهاب الدين أحدين محد الزاهد المتوفى سملهنة عمان عشرة وْمَاعَانُهُ وهُو مِجلد يشتمل على نقه وتُصوّق (هداية المرام في علم الكلام) الموسف بن حسن الكرماسي المتوفى سسسنة وهومتن بمزوج وله شرح مرتب على متذمة وستة فنون أؤله به الجدنله الحيية القادر على ممكن الاشباءالخ (هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب) مختصر منظوم فيالقراآت للشيخ الامام علاه الدين على السضاوي المتوفى ٣٤٠ نه ثلاث وأربع من وسعائه أوله * الجد لله الصمد منزل الذكرعلي محد الخ (هداية المريد في شرح سلك العن) سبق (هداية المريد للسعدل الحمد) رسالة للشديز شمس الدين أبي الحسسن البكري المتوفى منك نه فيف وخسين وتسعما ثمة أوَّلها * حدا لمن تفرع لعباده شاهدوجوده الخ (هداية المسترشدين فى المكلام) لا ي بكربن الساقلاني الشافعي (هداية المشتقاق الهيام الى رؤيا النبي عليه الصلاة والسلام) للمرصني (هداية الماوك) في الطب (هداية) منظومة للعزرى كذامذ كورفي النشر (هداية المهرة في ذكر الائمة العشرة المشتهرة) (هدم الجانى على البياني) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سليك نة احدى عشرة وتسعما نة ُذكرها في حاوله تماما (هدية الاحباب في تفسيم أعظم آبات الكتاب) لعبد الله الدنو شرى وهوفى تفسيرا به الكرسي أوله * الحدقه الذي شر ف الوجود عن أنزل علمه أشرف الخطاب الخ [هدية الاحيما اللاموات ومايصل الههم من النفع والثواب على عمرًا لاوقات)الشيخ على بن أحمد القرشي أوله * الحديد الذي في السماء عرث ما لز (هدية الاصدقام) للشيخ محدين أي المسكر الفرغانى (هديةالسالكيزوتحفةالطالبين) مختصرفارسيالشسيخ بها الدين محمد بن خواجه أحد الصادق الطهوري الفاروق الحسيني النقشدندي وهورسالة في أحوال السلوك كتها المسلطان مرادخان في ذي الحجة سنه 19 نمة تسعن وتسعما فه (هدية الاحباب فيما للغلوة من الشروط والاتداب) الاستاذالبكرى الخلوق ألفهاستسك إنه ثلاث وثلاثين ومائه وألف (هدية في المغة) لحسان بن نصوح فقيه الروم ألفه سنه مُنهَ خسيرَ وعُمانما ثرَ (هدية الخلصة وتذكرة الخبيَّين) لاويس بن مجد المعروف بويسى المتوفى ويستنسلنة سبع وثلاثين وألف أوله * الحديقة الموفق عباده لافعيال الخيرات الخ (هدية الماولا) تركى فى وضع المقنطرات لمحد بن كا تب سنان المؤقت الفعال الطان بايزيد خان ورتبه على عشرينهايا (هدية المؤمنين الحڪوام في بيان شرائط الاسلام) لامولي مجدين مصطفى المشهور بحاجب زاده المتوفى منسلانة مائة وألف رسالة تركمة نافعة تنعلق بالاعتقاد والصدلاة والركاة والصوموالحج رتبها على مقذمة وخسة أنواب وخاتمة (هدية المهتدين) (هدية النساصم) كلث

أحدين محدالزاه دالمتوفي داكنة تسدم عشرة وثمانمائه وشرحها الشهاب أحدين مجدين عبدالسلام المولودسككمنة سبع وأربعن وعائمانه شرحاعز وجاوسماه الزهر الفائع (هدى السارى لمقدّمة فتح البياري) وهومن شروح البليامع الصحيح للبخياري مرّ في البير (الهيدي السوي) لشمس الدين مجدين أي بكرس قيرا للوزية الحنبلي المتوفي ا<u>٧٠</u>نة احدى وخسر من وسيعما لة (الهدى والارشادلاهل الخبروالرشاد) لمحدين أحدالسكندي (الهرج والمرج في أخبار المستعين والمعتر). لمحدمِن مزيدين أبي الازهر النحوى المتوفى ٣٠٠٠ نه خس وعُشر بن وثلثمالة وقدة سل فسه أكاذيب (هرجالفرنج) لاينأبي عجلة في سبعة عشر مجلدا صفادا (هزارمزار) للسمدأصيل آلدين عبدالله الهروى المتوفى ستمهم منة ثلاث وثمانين وثمانيائة (هزم الجدوش) مختصر في الفالب والمغاوب الموسف بن عبد الملائب بخشيش ثم شرحه شرحا مزوجاوأول الشرح ، الحد لله الذي أمر مالقتال الخوتوفى فى دى الحجة سكك نة اثنتهن وخسم وعمانمائة (الهشاشة والشاشة) لابي على حسن بن عبدالله الاصهاني (هشت مهشت) فارسي في توار بخ آل عثمان لمولانا ادريس التياسي المتوفي سنة ذكرفه الى السلطان ماريد بن محدثمانية من السلاطين العثمانية وهو وحدالسهمة وذيله ابنه أبو الفضل محد الدفتري المتوفي ستمهينة اثنتين وغانين وتسعمائه الي الدولة السلمية النائية (هشت مشت) في تواريخ الشيعراء لسهمي الشاعر المتوفي سيسينة وقسل مسكتيه مولايًا عاشة ورتبه على ترتيب السلاطين العثمانية (هشت مهشت)للشيخ شمس الدين أحدين محمد المسهواسي (هشت بهشت) من خسة مبرخسروالمتوفي س<u>ع الا</u>نة خسروع ثمرين وسعما لة أوله هاي كشا شده خراین جودالخ (هفت احدیر) فارسی العبدی سال نویدی (هفت اقلم) فارسی فی مجملد لامن أحد الرازى ألفه في سلنانة عشرة وألف وقال في ناريخه امن راؤي كورتمه على الاقالم السبعة وذكركل أقلم بلدة بلدة ومافى كل بلدة من أعسام اقديما وحديثا ولم يقتصر على أوصاف المسلاد أوطائفة دون أخرى فذكرا للولة والمسلاطين والعلما والمشايخ والشبعرا معآثارهم وأشعارهم (هفت اورنك) فارسى لمولانا عبدالهن بنأ حدا لجاى المتوف سلامكنة ثمان ونسعين وثمانما نةجع فيهسب عةمن مثنويا تهوهفت اورنك في لغة الفرس القدم عبارة عن سبعة اخوان الاول سسلسساه الذهب الشانى فستهسسلامان والسبال المشالث عقفة الاحوار الرابع سعية الابرار الخامس يوسف وزليخا السبادس ليلي ومجنون السبابع خردنامه قال بمندحاء اين هفت سيفينه درسخن بك ونك آيد * وابن هفت خريته دركهر همستنك آيد * ابن هفت برا در ان برين جرخ بلند * نامى شده برزمين بهفت اورنك آيد (وله أيضا) حاجيان عميهفت اورنك * در حرم كرنشدى انكرند * فسحای عرب حوسمعمان « ازدرکه مه اش در آویرند (هفت اورنك بازکی) فارسی د کره این العیاف وانتخب منه (هفت يركر) فارسى منظوم فى مزاحفات بحرالخفيف للشيخ لظامى جمال الدين يوسف بن المؤيد الكنحي المنوفي سلامينة سميع ونسعين وخسمائه أثرله * اىجهان ديده نورخوش ازَتُو * الخ واولاناعبــدالله هانغ هفتمنظرفي حوابه وحكاية لطمفة موضوعة من عندمرصيفة ً مُرابُوطة (هفت سِكر) لجمود من عثمان المعروف بلامعي المتوفي المُثلِّنة غمان وثلاثمن وتسمعما لله لم يكمل ثمأ كله صهره أوشي زاده (هفت مجاس) تركى لعالى الشاعر مصطفى بن أحد الدفترى المنوفي سننانة عمان وألف كتبه في ذكر غزوة مكتوار (هفت داستان) تركى في وقائع الساطان ابعض كأب الديوان بانشاء لطيف كتب فعدمن سنهدنة سسبعين وتسعمائة الى وفات السلطان سلمان خان واهداه الىالوزير محمدماشا (هفت خوان) تركى منظوم لعطا وبزيحى المعروف بنوعى زاده عظائي المتوفى سننش المة أربع وأربعين وألف (الهفوات السادرة من المعقلين المحوظين والسنطات السادرة من المفضلين المحوظين)لفرش النعمة أيى الحسن مجد بن هلال الصابى (هفوات) لابي موسى مجد بن

أبي بكر المديني الاصبهاني المتوفى ساكنة احدى وغانين و خسمائة (الهلال المستنبر في الفداء المستدير) الشيخ أبي دراً حدين ابراهيم المتوفى سند المنه في أحر (هما بي وهما بي و نام الله أدهبه في آخر هم و هاني وهما بي و نام الله أو هما بي و هما بي وهما بي و نام الله المرشدى المستوش هست المنظو احد كرماني وهو مجدين على المرشدى المسكر ماني وتركى منظوم نظمه جالى المشاء والسلطان بايزيد و تروي فضلى الشاء والمتوفى سلاف نقسم و تسعين نظمه أيضا (هما بون نامه) تركى في ترجه كلة و دمنه مر (هما بون نامه) في الانشاء فارسي لمجدين على بن جال الاسلام الملقب بنهاب المنتي أوله * حدى كم أشعة انوار صدق آن * المناجمة لغمان الدين خواجه بيراً حد الوزير و رتبه على عشرة أبواب (هم من الهوامع المسروعية) المسماة بأم القرى (هم الهوامع في شرح جع الجوامع) المسبوطي مر

الهندسس)

وهوعل بقوانين نعرف منه الاصول العارضة للبكتم من حبت هوكتم (هزنامه على باشا) تركى لنيبازي أانه في غزواته من بغداد وكان والسام الى سجاد ومشعشع في سلكونه النين وتسدمين وتسعمائة وهو مختصر في مجلد سماه ظفر نامه (هو اتف الحن) لا بن أبي الدنيا الامام أبي : حجر عبد الله س محمد المغدادي الفرشي المتوفى سلاكم نفاحدي وثمانين ومائين (هوادي) في نمرح المسالك (هوايد الحل الفوائد) لمحدن أحدن أي المستشرى ذكره في كاب المصنى (هوس نامه) تركى منظوم في بحرار مل لجعفر بن تاجي المقتول سنكافئة ثلاثين وتسعمائه أتمه في سامين تسمع وتسعين وثمانمات وله فى الزيدة عشرة أبيات (هماكل النور) للشيخ شسهاب الدين يحيى بن حيش بزأ مرك الهروردي المقنول ١٨٠٠ نة سمع وعمانين وخسمائه وشرحه مولانا حلال الدين محدين أسعد الدواني المتوفيس<u>٩٠٠</u>نة ثمان وتسعما ثة وعلمه حاشبة ليحيى من نصوح المعروف بنوعي زاده وشرحه الشبيح اسمعمل المولوي المتموفي سسسنة شرحائر كاسمآه ايضاح الحكم وشرحه الفاضل غماث المدين منصورين مبرصدر مجدا لحسدني وردّفيه كثيراعلى الدواني أوله * أفتح فأقول باغماث المستغيثين نحنا ماشراق هياكل النورعلي طلات شواكل الغرورالخ وهو شرح تمزوج ككنه لم يتم ﴿ عَلِمَ الْهَيِيَّةِ ﴾ (هبينة ابنَ أفلي) (الهيئة الجامعة والبرقة اللامعة) في الطلسمات ذكره البوبي (الهيئة السنمة في الهمئة السنمة) للجلال الدين عبدالرجن بن أبي بكرالسموطي المتوفي سلكته احدى عشرة ونسع مأنة اقتسم من الاسمار والاخبار (الهيميات) لاى على (هيم الغرام الى البلدالحرام) للشبخ مجدالدين محدبن يعــقوب الفيروزابادى الشبيرازي المتوف ٢<u>٠٠١٪ ن</u>ه سبع عشرة وثمانمائية

ربا التصريف وصلة التعريف) (الماآت المشددة في القرآن) لاك مجدم كي بن أبي طالب المغربي المتوفي المتعرفة المتوفي المتوفي

المعوث قال السراج القزويني وعن شيخناان النسخة التي يكنب فيها المحدث أسماء رواته وأسانيد كنيه الممجوعة تسمى بدلت (ياقون التأويل في تفسير التنزيل) في أربعين مجداد الامليم حجة الاسلام أبي حامد محدين محدالة (ياقون التأويل في تفسير التنزيل) في أربعين مجدالة (ياقونة الصراط) من التفاسسير (ياقونة) لابي حفص عرب مجدين أحدالنسستي الحنني المتوفي المحتونة سميع وثلاثين وخسمائة رأيت رسالة في الرغائب والمراءة والقدر أسند أحاد يثها الموضوعات بالنقل منه (ياقونة) المواعظ والمواعظة) لابي الفرح بن الجوزى مختصر أوله * الحدلقه الذي قطعت أعدار الملحدين المواعظة والموسر) للامام المترجماني علاء الدين المتوفي المتوفي المتحدث نتسم على منوالها (يتيمة الدهر في قناوى المصر) للامام المترجماني علاء الدين المتوفي سوعت المتحدين والمبعن والمبعن وسمائة (يتيمة الدهر في تعاسن أهل العصر) للامام أبي منصور عبد الملك بن مجدالناها بي شقسم الى أربعة أقسام الاتول في محاسن أشعار آل حدان وشعر التهم وغيرهم من أهل المسام ومصر والنماني في مجاسن أشعاراً هل الحبال وفارس وجوجان وطبرستان والمراق والذات في محاسن أشعاراً هل أوالفتوح نصر القالشاء. والمناب في محاسن أشعاراً هل أحسسن كتب الادب وأكلها بلاغة والمناه الدين المقدح خصر الته الشاء و

أساتأشـ هاراليتمه * أبكارأفكارقديمه مانواوعات بعدهم * فلذال متاليتمه

وقد جعلها ديلا الكتاب السارع في أخيار الشعراء لهارون المنحم عد مل أبو الحسين على من الحسين الباخرزى المتوفى والالمئنة سبع وستمز وأربعها ئة يتمة الثعالي بكاب حذى فعه حذوه وسماه دمعة القصر وعصرةأ هـل العصروع ادالدين مجدين البكانب الاصباني المتوفي سي<u>٩٩٧ ن</u>ة سيمع وتسعين وخسمائة ذبلهاأيضا فعشر مجلدات وسماه خريدة القصروجريدة أهمل العصروهي منسنشنة خسمائة الى ستعمنة النسين وتسمين وخسمائة وذيل أبو المعالى سمدين على الوراق الخطيري المتوفي سميمينة غمان وسستن وخسمائة دمية الساخرزي في عملاسماه زينة الدهر وللتعالى أيضا مجلد آخر وهو المسمى ميتمة اليتمة وذيلها حسن بن المظفر النسابوري المتوفى ٣<u>٤٤.</u> ة ثلاث وأربعين وأربعمائة واختصرتني الدين بن عبدالقادر المصرى المترفي فيستنانة خس وألف كال البتمة فىمقدا رنصفه وقدمة نصف هذه المذكورات فى محل كل منهام راراوعلى الدمسة كتاب لا في المستن على بنزيدالبيه في حماه وشاح الدمية (بنيمة الفثاي) صرح به بدرالرشيد في كتاب ألفاظ الكفرووضع علامته ی وذکره فی التا تارخانیة (الید الاجود فی استلام الحجرالاسود)رسالهٔ أولها * الحدلله الذى جعل قلب خليفته الاعظم كعبته المقصودة الخ (المداليسطى في تعيين الصلاة الوسطى) لجلال الدين السموطي المقرفي سلطينة احدى عشرة وتسعمائه قال اختلف فيها على عشرين قولاقمل انها الصبح وقبل الظهروقيل العصروقيل لمغرب وقبل العشاوقيل مجوع الخس وقيل الجعة والظهروالصبح والعشامعا وقب لالصبح والعصر وقبل صلاة الجماعة وقبل الوثر وقبل صلاة الخوف وقبل صلاة عمد الفطروقيل عيدالنحروقيل الفنهى وقيل صلاة الليل أوالصبع والعصرعلى الترديد والتوقف واختار المؤلف انها الظهر وصنف الامام السحاوي فيها جز اربسيار آلكوا عب) (البشكريات) لآبي العباس أحدين محمداليشكري المتوفي سيسسنة (اليعسوب)في الفسي والرمي والسهام والنصال لحسن ا بي أحد الهــمد انى المتوفى المستتنة أربع والاثين والشائة (يقظة ذوى الاعتبار في موعظة أهــل الاعتدار) للقسطلاني (يقول العبد) قصدة مرّت في القياف (اليقين) لابن أبي الدنيا (يناسع الاحكام) للاستفراءيني وهوالشيخ الامامأ بوعبداللهامعق بزمجد بززكي الاعفرا ييني الشعبي

الماوي أوله * الحديثه الذي أوجب على عباده أنواع العباد ات الم جعله على أربعة أنواب الاول في العسادات والشاني في المسايعات والشالث في المناكجات والرابع في الحراحات فال لما كان تعلم العلوم الشرعية من أفضل القرمان والسلف اجته دوا في تحقيق المشكّلات و د تونوها ثم الخلف وتبوها ونقعوها أحسن تنقيرو حذفوا الادلة وأقوال الاغة لقصورال غسات وان ذكرالا حكام مع الأدلة أيهر عافضاءالي الافهام أردنأن أجع محتصرا جامعا بناطريقتي السلف والخلف حاويالا كثر الوفاتم واذكرفه مندة من الاداة والاحوال سالكافسه طريق الايجاز جاعلاعلامة أي حسفة عنده أوخلافاله ومالك مذهبه وأحداداه وعلامة أي حنيفة ومالك عندهما أوخلافا لهماوعلامة أجد ومالك مذهبهما وعلامة أى حسفة وأحدرأ بهما وعلامة كلهم عندهم أوخلافالهم وعلامة مختارها حسالنهذ سأوماذكرفيه ذ والمهذب م والشيامل ل والتمة ، والعير ح والحاوىالكيم حك والوسط ط والوجيز و والعزيز ع والروضة ر وكل موضع قلت ولوكد افغي مقابلته قول أووجه (يناسيع العلوم) لقياض القضياة شمس الدين أحدين الخليل من سعادة المولى المتوفى سيسنة أقله * الحدقة خالق الاشما ورازق الاحيا واضع الارض ورافع السماء الم ذكرف أنه جع كالف سبعة فنون وذكرفى كل فن منهاسبع لطائف وسبعا أخرى للازكاء اماالفنونفالتفسيروالحديث والفقه والادب والطب والهندسية والحساب فاذاهومن كنب السمعيات وفرغ من تأليفه في احدع شررجب سنتانة ثلاثين وسمّائة (يناسع في الاصول) لابي القاسم أحد بن الحسين البيهتي الحنفي المتوفى سيسنة (ينابيع فَ التفسير) للامام وسف من عبدالله اللؤلؤي الاندخودي المتوفى سينة (ينابيع في معرفة الاصول والتفاريع) من مختصر القدورى مرّ (بنا يم القلوب في سير الملوك) تختصر على عُمانية وأربعين ماما أوله * الجدنه الذي لم يزل الخ (يناسع اللغة) لاى جعـ فرأ حدين على المعروف بجعـ فرك المتوفى المناهنة أربع وأربعين وخسمالة (بنسوع الحصيمة) لا صف بن رخداذ كروحال الدين انطلة في كاب الخفر (ينبوع المانف النفسم) لاى عبدالله بن طفر محد بن محد الصقلي المتوف <u> ساعرة المسمع وسنين وخسمائه في مجادات (بنبوع الحساة) معرّب حسام كاني سبق ذكره (بنبوع </u> في شهر م المجموع ع في الفرائض سمق (ينبوع فيماز ادعلي الروضة من الفروع) السموطي (ينموع المطاهر في سعرة الملا الطاهر) لابراهم بن عدب دفياق المتوفى ١٩٠٠ نية تسع وعماتمانة (ينبوع النوازل) ذكر فى التباتارخانية (عِيسنى فى تاريخ عين الدولة) محمود بن سمكتكين لابى النصر محمد ان عبد الحيار العنبي الشاعر المنوفي سيسنة أوله * الجدنة الظاهر ما كانه الح صينفه في سرته وومانع اللوارزمنة وأدرج فسهد فانق غرسة واطائف أدسة وقداعتني بضبط ألفاظه وشرح مشكلاته جاعة منهم الشيخ مجدالدين الكرماني فانه صنف عليه شرحاوصد والافاضل قاسم بن حسين اللوارزي المتوفي ٥٥٠٠مة خس وخسين وخسمائة وتاج الدين عسى بن محفوظ المتوفى سيسنة وحداد فأى عدالله محود بعرائعات النساورى المتوفى سسسنة عماه بساتين الفضلاء ورياحين المقتلاء وأتمه سرر في ذي الحفيد المناه السمومين أوله . الحديثه المحود على المن الفائض الخ ذكرفيه الهطالع خسة من شروحه وجع المحصول فيه مع زيادات نافعة غءرضه على استاذ والعلامة قطب الدين السرازي فاستحسنه ومضى على ذلك زمان ثما مرويدر حالتن فعه فأجاب وكتب جلة من المتن غير م ألف الله الى أن تم المكاب وذلك الماعظية احدى وعشرين وسمعمائة بتمرز وبالغرق الوصمة بعدم تفريق المتنمن الشرح وتطيمه وترجه بالفادسة أبوالشرف فاصعرن عَلَمْ الْخَرَامَادَ قَالِي المَتَّوْقِي سَسَمَةُ وشرحه في زماننا الشَّيخِ أحدالمُنبِي الدَّمَشِّيَّ فسم الله في عَرْه رحاجمد احافلا بسمطافي مجلدين مقبولا عندانلواص والعوام (يواقيت الاخبار) ركن الدين على

الزعمان الشهدى المتوفى سينة (بواقت الاسرار في مواقت الانوار) (الواقت الممنة) هُو في المقالد للشَّيخ على من عبد الواحد الانصاري السجاماسي الجزائري المتوفي سلات انه سيم وخدين وألف (البواقت الثمنة في صفات السمنة) للسوطى ذكر ، في فهرست مؤلفاته في الادب والنوادر (يواقيت الحكم) للشيخ عبدالقادر الجيلاني (يواقيت العلوم) للامام أف حامد محد اين محد الغزالي المتوفى سفيفنة خسرو خسمائة (الميواقيت الفاخرة) لابي محد عبد الغني بنعبد الواحدالمقدسي المتوفى مسسسنة (بواقت في الحروف الادن في يؤجمه قولهم لاها الله اذن) للسوطي ذكره في فهرست مؤلفانه (يو أقيت في الخطب) لابي الفرج بن الجوزي ذكره في المنتخب (بواقت في عدا المواقب) أرجوزة العسمرين أحدا الزي الحوى ألفها الماكنة أراع وخسس وُمُامَانُهُ أُولِها * الحدقة القديم البارى (يواقيت في علم المواقيت) للشيخ عبد العزرين احد اوله والجدلله القدير القديم الخ (يواقت في اللغة) لاى عرمحدين عبد الواحد الزاهد المطرز صاحب ثعلب المتوفى ويعتنة خمر وأربعه في والمعالة فالف آخره المافر عن من نظام الحوهرة اعور"ث العسن ومات الجهرة ووقف التصنف عنسد القنطرة (يواقت) لابي الفرج بن الجوزي مختصرأوله ، الحدثة المحود به نون المحامد جع فسه ما نه خطبة في المواعظ من انشا ته وارتجاله (يواقت) للشيخ أحدين عبدالخفاف السرخسي ذكره صاحب الحقائق (المواقت المكلة في الاحاديث السلسلة) للشيخ عربن أحد الشماع الملي المتوفي سيمين وثلاثين وتسبعما لة (واقت فالفروع) دكرها في الساتارخانية (يوافيت المواقيت) العمالدين عرالنسني ألفه فى فضائل الشهور والايام (يواقيت المواقيت) منظومة الشيم برهان الدين ابراهم بن عراطعمرى المتوفى ٢٠٠٣نة انتتين وثلاثين وسبعمائة (اليواقيت والجوآهر في بيان عقائدالا كابر) لشيخ عدالوهاب أحدالشعراني المتوفى ١٧٠٠ نه ستوسيه من وتسعمانه أوله * الجدلله رب العالمين الخ ألفه في العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائداً هل الكشف وعقائد أهل الفكر ولم يسقه المه أحد وأوغمن تأليفه عصرفي شهروج مس ١٩٥٠ نق خس وخسين وتسعما أقدم اختصر البراقيت ثم اختصر المختصر فحصل منه ثلاثة كتب (يوانع الرطب ف بدا تع اظلب) للشيخ الامام عبد الغني السابلسي الشامى المتوفى ستخللنة ثلاث وأربع يزومان وألف (يوسف وزليماً) تركى منظوم للشيخ حدالله بن آ في شمس الدين محمد المتخلص بحمدى المتوفي <u>٩٠٩: ة تسبع وتسعمائة ولهمنه في الزيدة خسة أيس</u>ات وهومشهورمقبول في الروم كاقسل * مورث ذوقدراهل دله جدينك بوسف زايناسي * بي تردد جلاوروب كيده وركوكل آينه سنده كياسي . (يوسف وزليمنا) تركى أيضا لمولانا أحد بن سلمان المعروف بابن كال بإشا المتوفى منطقمة أربعين وتسمعما له له منه في الريدة ثلاثة أبيات قال فسم . بودرج ایجنده درج اولان درودر * بدی بائید بدوزیتش بدیدر (بوسف وزایضا) ترکی اذهنی عمد الدلما البغدادي المتوفي ستنتشاغة ثلاث وعشرين وألف وله منه في البدة بيتمان ولهشتي المتوفي ما <u>٩٧٩</u> نة تسعوم بعين وتسعما نه واسمان القاضي المنوفي سيست منه والسكاري المتوفي سيست نة ولخليفة في مدعة آلاف بت أتمه سنكينة مسعين ونسهما نه ولنعمة الله الحورماي المتوفي سيسنة من بحرالسريع ولكامي محد القرماني ابن أني الشيخ حال المتوفى ما ١٩٥٠ مة المتين وخسين وتسعمانه ولهمنه فى الزيدة تسعة وعشرون بيناه ن خسة سنان برسليمان من أمرا السلطان بالريد خان إيوسف وزليخا) تركىليمي بكالتوفي بعدسنا فينق تسعين وتسعمائة وهومن خسته ولهمنه في الزيدة سستة أَسِات (يُوسف وزَلِيمًا) فارسى منظوم اولا فانور الدين عسد الرجن بنأَ حَدَاجًا عِي المُتَوفِّي سَكَمْ غمان ونسمين وغمانا تذمن بحرهزج المسدس وهوالخامس من هفت اور مك وترجعه الشيخ عرائلاوني الغنيسياوى المتوفى سيستست فالتركى للسلطان عمان وأغه في شعبان سنتشاغة آلائين وألف

> ۱۰ ا طلا این علاقه سالسا س

ولشهاب الدين ععق ولمسعودي القمي ولمحود سائس سألم وللفردوسي أبضانه وقداتهي القول شافعا أ وترناه * وانجزالغرض الذي انتحناه * واستوفي الشرط الذي شرطناه * بما أرجو أن في كلُّ نوع من العــاوم للطالب فيه مقنع * وفي كل ياب منهج الى بغيته ومنزع * وقد سفرت فيه عن نكت وفوالدُ تستغرب وتستبدع . وأ ويدين من النوادرمال بورداها قبل في أكثر التصابف مشرع. ووددت لووجدت من بسط قبلي الكلام فسه أومقتدى بفيدنيه جرعن كاب أوفسه لا كتني بما أروبه * والىالله، عز وحل جز مل الضراعة في المنسة في قدول ما منه لوحهه والعفوع بانحاله من ترين وذه سنع لغيره وان بهب انها بجوميل كره به وعفوه ما أودعناه من المكلام على بعض الكتب والمصندن ومن ذكر كنب الاوائل وأصحاب الادمان ، وما تعلق المحون واللاعة والخذلان ، وبحسم أعراضهناعن نارها اوقدة بحرمة أميزوحمه ويجعلما بمن لايذادان ذيدعن حوضه ويجعلها الباولن اهتر باستكنابه سهايصلنا بأسابه * وذخيرة نحدها يوم يحدكل نفيه ماعمان من خبر محضرا يحرزها رضاه وحز ول توامه * ويحشر نافي أحصاب المين من أهل شفاعته * وغمده سيصانه واهالي على ما هدا ني المه من جعه وألهم * وفتح البصيرة لدرك حقائق ما أودعناه وفهم * ونستُعدُهُ حل اسمه من دعاء لا يسمع * وعلم لا ينفع * وعل لا برفع * فهوا لحواد الذي لا يخب من أمله * ولاينتصرمن خذله * ولا يردّد عوة القاصدين * ولا يُسلِّع عسل المنسدين * وهو حسننا ونع الوكمل * وصلانه على نبيه مجمد عاتم النبين * وعلى آله وصحبه أحمن * وسلم تسلم اكثيراً الى بوم الدين والجدلله رب العالمن

وقد تم طبع هذا المكتاب الجامع * الكثير الفوائد والمنافع * في أيام من بزعت في الحكومة المصرية شمس طلعته * وعها بعمم عدالته وشامل مرحمه * حمل الما تروالمكارم * حليل المفاخر والمراحم * حضرة أفند ينامجد سعد داشا * بافعه الله في الدار بن ما يشا و واشا * وكان طبعه بدار الطباعة المصرية * حاها الله تعالى من كل آفة وبله * مشمولا بظر فاظر هاعلى الهمة * المعروف بجودة الرأى المنبر في غياهب المعضلات المدلهمة * وصحيحا بعرفة راجى غفر الاوزار والمساوى * مجدا المبريف الادسيكاوى * المنسدوب بمعرفة ملتزمه الاعانة في تصحيح كتبه التي التزمها * والشهرها فالطبع عرضها وقدمها * حناب عبد دالحسد بسائة أفندى فافع * رغمة في تضيره هذا الفرض الجم المنافع * وغمة في تضيره الدالم المومى المدهم وقد

ض الجم المنافع * فأحمل تعدير ذلك الكتاب عليه * من كتب الترام المومى المه * و و فقى با جنسان عمرة الخنام * في أو اسط شو ال عاشر شهور سفع كانه أدبع وسمعين وما تشيره الالف * من همرة من خلقه القد تسالى على أجل نعت وأكل وصف * صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الاكل و العداية * و جميع أنته الاجابة * ما تسابقت في مسدان الطروس جساد * ما تسابقت في مسدان الطروس جساد الاقلام * وأحرز أرباب البراعية فصب السبق في حسن البدء من المسلم و المسسمة من المسلمة في مسسمة من المسلمة في مسلمة المسلمة في مسلمة في

بعدا الجزاخالص الكمرك

